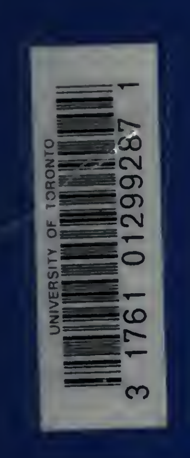

UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01299287 1


UNIVERSITY OF TORONTO
VELUT ARBOR ÆVO

CORRESPONDANCE DES DIRECTEURS

DE

L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

TABLE GÉNÉRALE

XVIII

IMPRIMERIE DAUPELEY-GOUVERNEUR

A NOGENT-LE-ROTROU.

CORRESPONDANCE
DES DIRECTEURS
DE
L'ACADÉMIE DE FRANCE
A ROME

AVEC LES SURINTENDANTS DES BATIMENTS

PUBLIÉE

D'après les manuscrits des Archives nationales

PAR

MM. ANATOLE DE MONTAIGLON
ET JULES GUIFFREY

SOUS LE PATRONAGE DE LA DIRECTION DES BEAUX-ARTS

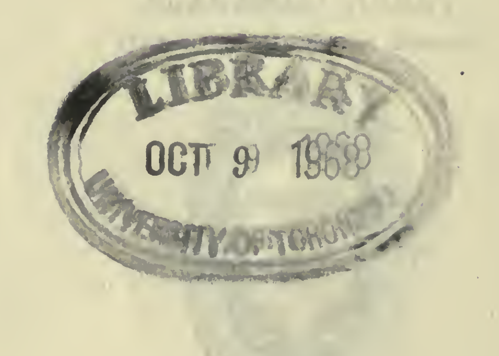
XVIII

TABLE GÉNÉRALE

RÉDIGÉE PAR M. PAUL CORNU



PARIS
JEAN SCHEMIT
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS
52, RUE LAFFITTE
MDCCCCXII


LIBRARY
OCT 9 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

AVERTISSEMENT

Une publication qui compte, comme celle-ci, près de dix mille pièces réparties en dix-sept volumes et plus de huit mille pages ne pouvait se passer d'une table. Sans ce guide, les recherches auraient été presque impossibles.

M. Paul Cornu a bien voulu assumer cette tâche aride, mais extrêmement utile. M. Cornu a fait ses preuves en rédigeant la table des *Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture.* Les qualités de son précédent travail, la précision, l'exactitude, la préoccupation de faire valoir et de mettre en relief les passages et les noms importants, ceux qui doivent intéresser particulièrement le travailleur, se retrouvent ici.

La Société de l'histoire de l'Art français a donc contracté une véritable dette envers l'auteur de ce grand et pénible labeur; je ne l'acquitterai qu'imparfaitement en remerciant hautement M. Cornu, au nom de tous ses confrères, d'avoir su mener son entreprise à terme avec autant de soin que de persévérance.

M. Tausserat-Radel, à qui la *Correspondance des Directeurs de l'Académie de Rome* doit la communication des précieuses dépêches de nos ambassadeurs, s'était d'abord chargé du travail que vient de terminer M. Cornu. Ses devoirs professionnels ne lui laissant pas le temps exigé par une pareille besogne, il a renoncé à s'en occuper. La Société n'en conserve

pas moins un sentiment de gratitude profonde pour le collaborateur dévoué qui a enrichi la *Correspondance de Rome* de tant de passages curieux empruntés aux dépêches de nos représentants à Rome.

Inutile de revenir ici sur les origines de la publication qui arrive aujourd'hui à son terme. Tout a été dit, et fort bien dit, dans la Préface placée en tête du premier volume par Anatole de Montaiglon. Le lecteur curieux d'avoir des notions sur l'histoire de cette collection n'a qu'à s'y reporter. Nous rappellerons seulement une dernière fois que la série des lettres des anciens Directeurs de l'Académie présente un assez grand nombre de lacunes. Beaucoup de ces lettres se trouvent dans des collections particulières. On nous en a signalé à plusieurs reprises. On conçoit bien qu'il ne fallait pas songer à battre le rappel de ces documents dispersés.

Rédigée sur le même plan que la table des Procès-verbaux académiques, celle-ci suggérerait les mêmes observations. Tout d'abord une question s'est posée. Fallait-il inscrire sans exception toutes les mentions de personnages secondaires, n'apparaissant qu'à l'arrière-plan, mais dont le nom revient encore assez fréquemment? On a jugé qu'on ne devait se permettre aucune suppression. A quelle limite s'arrêter dans cette voie? Au risque donc de multiplier outre mesure les renvois, tous les noms cités dans le texte se retrouveront à leur ordre alphabétique, autant de fois qu'ils paraissent dans les documents.

Toutefois, pour permettre au chercheur de se reporter rapidement aux passages qui l'intéressent, une note succincte signale les incidents de quelque importance où un personnage marquant, cardinal ou pape, dont le nom revient constamment, se trouve exceptionnellement impliqué. Malgré cela, nous n'en avons pas moins des colonnes de quatre ou cinq cents numéros sans interruption, cas qui se reproduit huit ou dix fois.

Une attention particulière a présidé à la rédaction des articles concernant les artistes français, ceux surtout qui appartenaient, soit comme directeurs, soit comme pensionnaires à l'Académie de France à Rome. Un caractère spécial appelle l'attention sur leurs noms; des notes succinctes résument les principaux incidents de leur séjour à Rome.

Peut-être y aurait-il eu un certain intérêt à grouper dans une liste alphabétique les noms des pensionnaires de Rome depuis la fondation de l'Académie jusqu'à sa suppression. Mais cette liste spéciale eût allongé encore la présente publication. D'ailleurs, l'état chronologique des prix de Rome, publié jadis dans les anciennes *Archives* de l'Art français et récemment réimprimé sous le patronage de l'Académie des Beaux-Arts[1], renseigne assez les personnes qui s'intéressent à l'histoire de notre école romaine, sur sa composition aux différentes périodes de son existence.

Pour la correspondance très volumineuse des Directeurs de l'Académie avec leur supérieur, le Surintendant ou le Directeur des Bâtiments, une dérogation au mode habituel de renvoi a été introduite à titre de simplification. Les chiffres ne renvoient plus au volume et à la page, mais au numéro d'ordre du document; ceux qui voudront étudier la correspondance d'un des Directeurs du commencement à la fin de ses fonctions n'auront donc qu'à se reporter au numéro courant inscrit en tête des pièces.

Les caractères italiques désignent les sujets des œuvres d'art. Quant aux noms de lieux, ils prennent dans certains cas une

1. Voici le titre exact de cette publication tirée à cinq cents exemplaires, mais non mise dans le commerce : « Institut de France. Académie des Beaux-Arts. Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome donnant les noms de tous les artistes récompensés dans les Concours des Prix de Rome de 1663 à 1907, publiée d'après les documents officiels sous les auspices de l'Académie des Beaux-Arts par Jules Guiffrey, membre de l'Académie, avec le concours de M. J. Barthélemy, rédacteur au secrétariat de l'Institut. » Paris, Firmin-Didot, 1908, in-8°, 144 pages.

extension considérable; aussi a-t-il fallu pour certains cas particuliers adopter des divisions spéciales. Voyez par exemple l'article *Rome*.

Les matières sont rangées sous des rubriques distinctes classées par ordre alphabétique : Académies, Ambassades, Bibliothèques, Cérémonies, Couvents, Églises, Fêtes, Manufactures, Palais, Places, Théâtres, Villas, etc., etc. Il était certainement difficile de multiplier davantage les divisions et de pousser plus loin la préoccupation de signaler rapidement au chercheur tout détail pouvant l'intéresser. Ces observations suffisent pour faire connaître le plan adopté par M. Cornu.

Au cours de la rédaction de cette table, son auteur a été amené à constater des erreurs, des noms mal lus, des répétitions de certaines pièces à des dates différentes. Ces erreurs et confusions s'expliquent, sans se justifier, par la façon dont la copie des documents fut faite à l'origine. Nous donnons ci-après un Errata contenant les erreurs ou doubles emplois constatés par M. Cornu. Le lecteur y verra la preuve de la conscience avec laquelle la table a été rédigée.

Inutile d'insister davantage sur cette publication qui couronne dignement le monument élevé par la Société de l'histoire de l'Art français à la gloire d'une des institutions qui font le plus d'honneur à la France dans les pays étrangers et que, pour cette raison, on doit conserver à tout prix, même s'il fallait modifier son organisation un peu archaïque et surannée afin d'assurer son existence.

J. G.

ERRATA

T. III, p. 86 (nº 1111, note). Sarrabat avait eu un 2e prix en 1686, un 3e en 1687 et le 1er en 1688.

— P. 393 (nº 1438), *au lieu de :* Pier-Leone Ghezzi, *lire :* Giuseppe Ghezzi (voir note 2, p. 463).

T. IV, p. 381 (nº 1870). Le brevet de Pierre Lestache, daté ici du 27 mars 1715, est reproduit plus loin (p. 470, nº 1964), à la date du 27 mars 1716.

T. V, p. 15 (nº 1987), *au lieu de :* 31 juillet, *lire :* 21 juillet.

— P. 69 (nº 2040), *au lieu de :* 4 avril, *lire :* 4 mai. — Cette lettre répond à une lettre du duc d'Antin du 11 avril (nº 2042).

— P. 407 (nº 2293), *au lieu de :* Mancini, *lire :* Lancisi.

T. VI, p. 78 (nº 2369). Le fait auquel cette lettre fait allusion se trouve à la p. 64 (nº 2364).

T. VII, p. 461 (nº 3183). La date doit être lue 2 novembre, non 2 octobre. C'est sans doute la lettre visée au nº 3195.

T. VIII, p. 138, avant-dernière ligne, *lire :* les deux sculpteurs, Natoire et Delobel.

T. X, p. 115 (nº 4580). Cette lettre, datée du 8 juillet, n'est que l'analyse de celle du 8 juin, qui serait la bonne date.

— P. 307. Clérisseau, dont le brevet est daté du 4 mai 1749 (nº 4692), était arrivé à Rome en juin et non en février.

T. XI, p. 112. Le sieur Doually, *lire :* de Wailly.

T. XII, p. 362. Même observation qu'à la ligne précédente.

T. XI, p. 97 (nº 5113). Gacord, *lire :* Guiard.

— P. 138 (nº 5162). Diard, *lire :* Guiard.

T. XI, p. 176 (nº 5221). M. de Bert, *lire :* de Best. — Voir le même nom p. 187.

— P. 210 (nº 5274). Duet, *lire :* Monnet.

T. XII, p. 221 (nº 6066). Boizot, le 18 novembre 1767, *lire :* 18 novembre 1765.

— P. 381 (nº 6331). Cet état doit être reporté au 1er juin 1771, d'après les mutations indiquées.

— P. 397. André Segler, *lire :* Segla.

T. XIII, p. 106 (nº 6634). Le nom laissé en blanc est celui de Lemonnier.

— P. 133 (nº 6667). Cette lettre est indiquée par erreur comme adressée à Hallé en 1775. Elle fut envoyée réellement à Vien en 1777 ; elle est reproduite sous le nº 6874 (p. 317).

— P. 173 (nº 6711). Cette lettre se trouve reproduite une seconde fois sous le nº 6824, à la date du 27 décembre 1776.

— P. 418 (nº 7014). Cette lettre est la reproduction, avec une date erronée, — 1779 au lieu de 1777, — de la lettre publiée sous le nº 6840, à sa vraie date.

T. XIV, p. 41 (nº 8048). Lettre à supprimer, répétition de celle qui porte le nº 7064.

— P. 75 (nº 8093). Lettre à supprimer, répétition de celle qui porte le nº 7097. La vraie date serait 1781.

— P. 312 (nº 8366). La lettre de Lagrenée relative à la mort de Taraval devrait porter la date du 16 mars 1785 et non 1783. Taraval était mort à Rome le 28 juillet 1784. — Voir la réponse de d'Angiviller reproduite deux fois en 1785 (nos 8375 et 8611).

T. XV, p. 74 (nº 8699). Cette lettre, du 7 février 1786, est déjà donnée à la date du 7 janvier (nº 8687), qui est la vraie date.

— P. 97 (nº 8732), *au lieu de :* Fontaine, *lire :* Fortin.

— P. 178 (nº 8850). Le brevet de logement au Louvre accordé à Lagrenée, publié sous ce numéro, se trouve déjà imprimé à la date de juillet 1787 sous le nº 8815.

— P. 328 (nº 8993). Cette lettre de Trouard père, datée du 5 avril 1789, est réellement de 1783 et se trouve déjà imprimée dans le tome précédent sous le nº 8373, où elle est à sa vraie place. — Voir t. XIV, p. 323.

— P. 346, *au lieu de :* Perin, *lire :* Percier.

— P. 353, *au lieu de :* Vienne, Padoue, Vicence, etc., *lire :* Venise.

T. XVI, p. 73 (nº 9234), *au lieu de :* 7 mai (5e ligne au bas de la page), *lire :* 7 mars.

— P. 108 (nº 9280). Cette lettre de Ménageot, du 12 octobre 1792, avait déjà été donnée à la date de 1791 (nº 9201), qui est la bonne.

— P. 216 (nº 9371). La note qui accompagne la mention du nom de Gois s'applique également aux quatre artistes nommés après lui.

— P. 237 (nº 9380). Girod et Lafitte, *lire :* Girodet, Lafitte.

— P. 250. L'adresse des pensionnaires (nº 9388) doit être placée après la lettre de Hugou de Bassville du 12 décembre 1792 (nº 9347) qui annonce cette adresse.

— P. 439. Un Éléphant en petit de M. Jalles, *lire :* de M. Saly.

INDEX PAR VOLUMES

ET PAR ANNÉES

DES LETTRES CONTENUES DANS LA CORRESPONDANCE

Tome I[er]. Lettres n[os] **1** à **481**.

Année		pages
Année	*1664 :*	pages 1 à 4
—	*1665 :*	— 5 à 11
—	*1666 :*	— 11 à 13
—	*1667 :*	— 13 à 15
—	*1668 :*	— 15 à 17
—	*1669 :*	— 17 à 24
—	*1670 :*	— 25 à 29
—	*1671 :*	— 29 à 33
—	*1672 :*	— 33 à 41
—	*1673 :*	— 42 à 50
—	*1674 :*	— 50
—	*1675 :*	— 50 à 58
—	*1676 :*	— 59 à 69
—	*1677 :*	— 69 à 71
—	*1678 :*	— 71 à 73
—	*1679 :*	— 74 à 92
Année	*1680 :*	pages 99 à 103
—	*1681 :*	— 103 à 107
—	*1682 :*	— 107 à 119
—	*1683 :*	— 119 à 127
—	*1680 :*	— 128
—	*1684 :*	— 128 à 145
—	*1685 :*	— 145 à 153
—	*1686 :*	— 155 à 158
—	*1687 :*	— 158 à 168
—	*1688 :*	— 169 à 183
—	*1689 :*	— 183 à 190
—	*1690 :*	— 190 à 191
—	*1691 :*	— 191 à 244
—	*1692 :*	— 244 à 354
—	*1693 :*	— 354 à 442
—	*1694 :*	— 442 à 480

Tome II. Lettres n[os] **482** à **987**.

Année		pages
Année	*1694 :*	pages 1 à 107
—	*1695 :*	— 107 à 193
—	*1696 :*	— 193 à 282
Année	*1697 :*	pages 282 à 363
—	*1698 :*	— 363 à 440
—	*1699 :*	— 440 à 474

Tome III. Lettres n[os] **988** à **1523**.

Année		pages
Année	*1699 :*	pages 1 à 32
—	*1700 :*	— 31 à 69
—	*1701 :*	— 69 à 82
—	*1702 :*	— 82 à 97
—	*1703 :*	— 98 à 110
—	*1704 :*	— 111 à 120
Année	*1696 :*	pages 121 à 123
—	*1697 :*	— 123 à 125
—	*1698 :*	— 125 à 129
—	*1699 :*	— 129 à 130
—	*1704 :*	— 130 à 131
—	*1705 :*	— 144 à 170

Année *1706* : pages 170 à 199
— *1707* : — 199 à 210
— *1708* : — 210 à 249
Année *1709* : pages 249 à 362
— *1710* : — 362 à 437
— *1711* : — 437 à 480

Tome IV. Lettres nos **1524** à **1973**.

Année *1711* : pages 1 à 63
— *1712* : — 63 à 171
— *1713* : — 179 à 268
Année *1714* : pages 268 à 352
— *1715* : — 353 à 448
— *1716* : — 448 à 480

Tome V. Lettres nos **1974** à **2302**.

Année *1716* : pages 1 à 51
— *1717* : — 51 à 128
— *1718* : — 128 à 191
— *1719* : — 191 à 289
Année *1720* : pages 189 à 418
Prix d'architecture, années *1720-1793* : pages 418 à 420

Tome VI, p. I-XLVIII : Notice de M. Guiffrey sur A. de Montaiglon. Lettres nos **2303** à **2745**.

Année *1721* : pages 1 à 13
— *1722* : — 114 à 211
— *1723* : — 212 à 322
— *1724* : — 322 à 367
— *1666* : — 372 à 375
— *1667* : — 375
— *1671* : — 375 à 378
— *1672* : — 378 à 382
— *1675* : — 382
— *1676* : — 382 à 383
— *1681* : — 383
— *1682* : — 383 à 387
— *1684* : — 387 à 390
— *1686* : — 390 à 396
— *1687* : — 409 à 425
— *1689* : — 425 à 429
— *1690* : — 429
Années *1664*, *1665* : page 430
Années *1666*, *1667*, *1668*, *1669*, *1670*, pages 431
— *1671-1675* : — 432
— *1675-1677* : — 433
— *1678* : — 434
— *1679-1681* : — 435
— *1682-1687* : — 436
— *1688-1690* : — 437
— *1691-1694* : — 438
— *1695-1699* : — 439
— *1700* : — 440 à 447
— *1701* : — 447 à 448
— *1702-1703* : — 448
— *1704-1706* : — 449
— *1707-1709* : — 450
— *1710-1714* : — 451
— *1715-1718* : — 452
— *1719-1723* : — 453
— *1723-1724* : — 454 à 456

Tome VII. Lettres nos **2746** à **3209**.

Année *1724* : pages 1 à 113
— *1725* : — 113 à 138
— *1726* : — 239 à 311
Année *1727* : pages 311 à 386
— *1728* : — 386 à 486

Tome VIII. Lettres nos **3210** à **3734**.

Année *1729* :	pages 1 à 82	Année *1732* :	pages 284 à 397
— *1730* :	— 83 à 170	— *1733* :	— 397 à 481
— *1731* :	— 170 à 284		

Tome IX. Lettres nos **3735** à **4393**.

Année *1733* :	pages 1 à 34	Année *1738* :	pages 333 à 356
— *1734* :	— 34 à 136	— *1739* :	— 357 à 407
— *1735* :	— 136 à 219	— *1740* :	— 407 à 444
— *1736* :	— 219 à 286	— *1741* :	— 444 à 496
— *1737* :	— 287 à 332		

Tome X. Lettres nos **4394** à **4993**.

Année *1742* :	pages 1 à 29	Année *1748* :	pages 139 à 170
— *1743* :	— 29 à 65	— *1749* :	— 171 à 200
— *1744* :	— 65 à 80	— *1750* :	— 201 à 229
— *1745* :	— 80 à 88	— *1751* :	— 229 à 351
— *1746* :	— 88 à 125	— *1752* :	— 353 à 428
— *1747* :	— 125 à 139	— *1753* :	— 428 à 483

Tome XI. Lettres nos **4994** à **5718**
et de **5101** *bis* à **5132** *bis*.

Année *1754* :	pages 1 à 63	Année *1760* :	pages 323 à 370
— *1755* :	— 63 à 116	— *1761* :	— 370 à 408
— *1756* :	— 116 à 169	— *1762* :	— 409 à 453
— *1757* :	— 169 à 201	— *1763* :	— 453 à 500
— *1758* :	— 201 à 258	— *1755* :	— 501 à 505
— *1759* :	— 259 à 323		

Tome XII. Lettres nos **5719** à **6495**.

Année *1764* :	pages 1 à 64	Année *1770* :	pages 261 à 320
— *1765* :	— 64 à 104	— *1771* :	— 320 à 358
— *1766* :	— 104 à 136	— *1772* :	— 358 à 407
— *1767* :	— 138 à 186	— *1773* :	— 407 à 464
— *1768* :	— 186 à 218	— *1774* :	— 464 à 490
— *1769* :	— 218 à 261		

Tome XIII. Lettres nos **6496** à **7096**.

Année *1774* :	pages 1 à 56	Année *1777* :	pages 273 à 348
— *1775* :	— 56 à 174	— *1778* :	— 348 à 400
— *1776* :	— 174 à 273	— *1779* :	— 400 à 482

Tome XIV. Lettres nos **7097** à **8589**.

Année *1780* : pages 1 à 74		Année *1783* : pages 295 à 401	
— *1781* : — 74 à 158		— *1784* : — 402 à 468	
— *1782* : — 158 à 295			

Tome XV. Lettres nos **8590** à **9135**.

Année *1785* : pages 1 à 62	Année *1788* : pages 208 à 311
— *1786* : — 62 à 122	— *1789* : — 311 à 375
— *1787* : — 123 à 208	— *1790* : — 376 à 467

Tome XVI. Lettres nos **9136** à **9626**.

Année *1791* : pages 1 à 59	Année *1795* : pages 391 à 406
— *1792* : — 60 à 206	— *1796* : — 407 à 490
— *1793* : — 206 à 355	— *1797* : — 490 à 533
— *1794* : — 355 à 390	

Tome XVII. Lettres nos **9627** à **9996**.

Année *1797* : pages 1 à 126	Année *1804* : pages 409 à 425
— *1799* : — 126 à 222	— *1793* : — 426 à 429
— *1800* : — 222 à 274	— *1795* : — 430 à 432
— *1801* : — 274 à 340	— *1796* : — 432 à 435
— *1802* : — 341 à 384	— *1806?* — 435 à 436
— *1803* : — 384 à 409	

TABLE

DE LA CORRESPONDANCE

DES

DIRECTEURS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE

A ROME

1666-1797

A

Abel expirant au pied de l'autel où il faisait son sacrifice, étude peinte par Fabre, XV, 447, 459; XVI, 7, 10, 14.

Abilgaard (Nicolas), peintre danois. — A Rome, XII, 448, 449 et n.

Abondance (l'), groupe sculpté par Girardon, II, 96, 104.

Abrial (André-Joseph), ministre de la Justice, XVII, 290, 305.

Académie de France à Rome.

Sommaire :

I. **Établissement et développement.**
II. **Budget.**
III. **Local.**
IV. **Mobilier.**
V. **Directeur.**
VI. **Professeurs.**
VII. **Pensionnaires.**
VIII. **Personnel divers.**
IX. **Académies diverses entretenues à Rome.**

— I. **Établissement et développement** : sa fondation, I, 1 et suiv.; II, 93 n.; XIII, 271; — son état sous Errard, I, 318; II, 14-19; — projets de suppression, I, 477; II, 6, 7, 10, 11, 20, 34-36, 53; III, 208, 209, 269, 273; XII, 300, 353; — son état à l'époque révolutionnaire, XV, 442, 451-453; XVI, 41, 46, 73, 74-76, 80, 81, 85, 88, 102, 103-105, 111, 112-115, 118-120, 136; — rapports : de Cuviller, XVI, 137-141; — de Roland, XVI, 148-151, 156-160; — de Cacault, XVI, 289-291, 305-307; — de Bassville, XVI, 180-182; — opinion de Bures de Villiers, XVI, 191-194.

— Suppression du Directorat, XVI, 147, 164-168, 176, 181, 191, 197, 198; — suppression du pensionnat, XVI, 233-235, 274-278, 405; XVII, 430-436.

— Rétablissement (« *École des arts en Italie* »), XVI, 497, 498, 509; XVII, 63-70 (« *École de France à Rome* »), 102-105, 134, 144, 147-149, 152-157, 162, 163-166, 168, 169, 172-203.

— Règlements : (1666), I, 8-11; — (1676), I, 68; II, 32, 40, 44, 444; III, 232; — (1708), III, 238, 239; — (1762), XI, 422, 424, 425, 430; — (1775), XIII, 75-82, 98, 107, 157-160; — (1781), XIV, 139, 173-176;

Académie. — (1798), XVII, 190-197; — (1800), XVII, 267-269.

— II. **Budget**, III, 438, 439; XII, 158-162, 199-202, 237; XVI, 141, 148-151, 156-160, 263-272; XVII, 53-55, 65-67, 175-190. [*Les comptes des Directeurs font l'objet de la plupart des lettres. Voy. spécialement les paragraphes* Banquiers, Change, *dans l'art.* Rome.]

— III. **Local** : Installation au palais Campronica, I, 48, 129-142; II, 27; III, 183, 232; IV, 278, 286.

— Ateliers : de la Longara, I, 121, 129-131, 139 n., 312, 313; II, 16; VII, 226, 242, 246, 247, 250, 253, 255, 259; — de Sainte-Cécile, I, 285; II, 28, 56, 301, 335; — III, 351; IV, 286, 292; V, 66; VI, 446; VII, 150; IX, 435, 436, 440; — magasins, I, 132, 312, 313.

— Paroisse de Santa-Maria in Monterone, II, 131-134, 136, 140, 158.

— Projets de transfert, II, 21, 23, 24, 36, 37, 46, 49; IV, 292, 298, 299, 304, 307, 309-311, 313, 317-319, 321; — vues sur le palais Chigi. Voir : Rome, Palais Chigi.

— Installation au palais Mancini, VII; — bail, VIII, 169, 172, 173, 175, 187, 303, 388; IX, 212, 213; — acquisition du palais, IX, 46, 52, 213, 217, 222, 225, 231, 287, 295, 299, 301, 302, 309, 311, 319, 320-323, 326-328, 350, 352, 361, 363, 365-368, 393-395, 420, 422, 431, 433, 435, 440; X, 154, 199, 200, 231, 232; XI, 280; XIII, 178-180; XIV, 33-34; — propriété nationale, XVI, 137, 138, 181, 279, 498, 508, 513.

Descriptions et plans du palais, VII, 333-338; VIII, 245; IX, 405, 406; XI, 500; XII, 137, 365, 368; XVII, 155; — réparations et reconstructions, IX, 92, 93, 99, 211, 217, 220, 224, 227, 232, 237; X, 9, 10, 190, 451, 465; XI, 22, 40, 54, 59, 91, 96, 110, 189, 272, 273, 275, 277-280, 282, 283, 302, 311, 406, 408, 416, 419; XII, 73, 74, 82, 85, 87-91, 96, 117, 118, 120, 121, 124, 140, 141, 162, 163, 173, 186, 187, 190-192, 196, 200, 207, 241, 243, 281, 288, 299, 307, 308, 311, 316; XIII, 136, 137, 149, 183-187, 211, 217, 223, 233, 244, 253, 258; XIV, 118, 121, 125, 130, 131, 134, 137, 139, 170, 181, 182, 191, 326, 331; XV, 44, 45, 48, 79, 192-194, 211, 220, 225-230, 237, 241, 244, 251, 258, 260, 262, 272, 276, 306, 310, 311, 335, 342, 349, 350, 456, 460; XVI, 9, 14, 411; — dépendances, X, 152, 154, 172, 205, 207, 243, 250, 385, 399, 405; XIV, 130, 139, 144, 145, 159, 170, 226, 236; XV, 79.

— Pillage du palais Mancini (voir : Bassville, Assassinat de), XVII, 283, 285, 288, 290, 412; — projet de transfert à la Trinité-du-Mont, XVI, 194, 195; — au palais Farnèse, XVII, 228-231, 234, 238, 287, 304, 305; — à la villa Médicis, XVII, 156, 162-164, 166, 194, 212, 214, 223, 228, 234, 238, 286, 291, 304, 305, 310-315, 325-327, 329-334, 338, 349, 351, 353-355, 359, 361, 362, 364-377, 392-397, 400, 407, 408, 412, 413-415.

— Aménagement intérieur et décoration, VII, 177, 185, 192, 197, 213, 220, 225, 227, 230, 236, 242, 246, 249, 255, 257, 259, 264, 265, 269, 272-278, 283, 294, 295, 297, 300, 309, 312, 317-319, 323, 332-338, 341, 346, 350, 353, 356, 359, 365-367, 369, 370, 375-377, 379, 381, 384, 386, 387, 389, 392, 395, 396, 407, 409, 423, 431, 433, 436, 437, 439, 442, 444, 446, 447, 450, 451, 453, 458, 459; VIII, 12, 17, 33, 36, 37, 42, 43, 48, 49, 64, 106, 120, 123, 125, 130-132, 135, 144, 148, 149, 161, 169, 184, 201, 203, 204, 227, 235, 248, 250, 251, 257, 267, 286-290, 304, 374, 386, 396, 401; IX, 69-70, 92, 136, 176, 178, 181, 213, 230, 235, 237, 238, 243, 299, 302, 317, 362, 411, 412, 414, 426, 459, 460, 468, 483, 489, 492; X, 6, 7, 85, 127, 141, 145, 162, 164, 194-197, 230, 232; XI, 34, 38, 102, 103, 223-227; XII, 130, 191, 241, 243, 245, 246, 249, 260, 279, 324, 325, 438, 460, 464; XIII, 76, 101, 108, 118-121, 131, 132, 144, 145, 155, 160-162, 170, 172-174, 181, 182, 191-194, 199, 200, 211, 217, 222, 224,

233, 246, 254, 257, 279; XIV, 145, 154, 156, 165, 169, 182, 298, 303, 304, 355, 362; XVI, 69, 77, 181.

— Réceptions (voir : Carnaval), I, 464; II, 6, 18, 127, 129, 227; III, 17, 396; IV, 151, 152, 174, 270, 278, 287; VII, 30-32, 102, 155, 250, 326, 343, 345, 348, 350, 367, 380, 410; VIII, 4, 7, 25, 49, 52, 68, 114, 121, 122, 133, 142, 145, 151, 206, 222, 280; IX, 50, 55-58, 60, 62, 63, 68-70, 76, 125, 131, 142, 146, 148, 153, 155, 187, 207, 218, 225-229, 231, 233, 245, 249, 275, 296, 304, 317, 338, 341, 361, 362, 364, 374, 376, 380, 383, 413; X, 36, 85, 96, 101, 425, 455; XI, 58, 67, 72, 94, 127, 222, 261, 262, 326, 333, 372, 412; XII, 8, 13, 116, 138, 229, 261, 262, 264, 361; XIII, 111, 278; XIV, 204, 239, 285, 294, 409; XV, 60; XVI, 57.

— Illuminations et fêtes, V, 29; VII, 215, 222, 287; VIII, 56, 73, 287; IX, 435, 483, 489, 493; X, 5, 63, 64, 75, 76, 78, 82, 83, 133, 235, 236, 330, 342 n., 473, 477, 481; XI, 131, 222, 405; XII, 25, 172, 179, 240, 277, 309, 354, 355, 358, 359, 388, 407, 408, 415, 416, 440, 444, 447, 467; XIII, 62; XIV, 123, 125-127, 133, 135, 140, 142, 151, 157, 190; XV, 15, 16, 20, 95, 103, 310, 329, 333; XVI, 201; XVII, 4, 189; — mascarade (1748), X, 142-147, 165.

— Deuils, VII, 374, 376, 465; XII, 105-107, 111, 113, 490.

— Immunité, IV, 113-132, 135, 137, 138, 140, 142, 146, 148, 149; VIII, 414-416, 418, 421, 422, 426, 427, 429, 430-432, 435; IX, 5-17, 372, 373, 375, 376, 378, 381, 387, 389-393, 395; X, 71, 72, 78, 442, 443, 447; XI, 344, 345, 351, 356-364; XII, 83.

— Armes du roi sur la porte, I, 9; IX, 349, 350, 353, 363, 426, 427, 464, 469, 472; X, 460, 466; XI, 3, 4 n., 9, 40, 43, 54; XII, 45. Toise sur le balcon, XI, 132.

— IV. **Mobilier** : Inventaires (1684), I, 129-142; III, 2-4, 139, 149; — (1700), VI, 440-447; — (1709), III, 354-361; — (1758), XI, 214, 218-220, 223-229; XIII, 78; — (1778), XIII, 399; — (1781), XIV, 114; — (1781), XVI, 434-447. Voir : Tapisseries.

— V. **Directeur**. — Voir : Coypel, De Troy, Errard, Hallé, Houasse, Lagrenée, Lestache, La Teulière, Ménageot, Natoire, Poerson, Suvée, Vien, Wleughels.

— A le titre de recteur, I, 9; — de directeur, I, 55; — son certificat (*Lagrenée*), IV, 107; — son serment (1791), XVI, 3, 5, 6.

— Charge réduite à six années, XIII, 116, 117; — soumise à l'élection, XVI, 145-147; — supprimée, XVI, 147, 163, 164-168, 176, 181, 191, 197, 198; — rétablie, XVI, 509.

— Son traitement, I, 107, 162; III, 218; VI, 446; XVII, 109, 275; — son mobilier, III, 3, 6, 16, 20; X, 330; XIII, 100, 101, 107, 114; XV, 220, 221; — son carrosse, VIII, 278, 288, 292; X, 39; — ses charges, I, 144, 433; II, 18, 115, 120, 125; III, 94, 218; X, 76, 77, 79, 364, 365, 369, 370, 381; XI, 103; XIII, 68-70; XIV, 122, 137, 139, 147; — prend ses repas avec les pensionnaires, III, 330; VIII, 277, 290, 292, 293, 313; X, 365, 368, 375. — Instructions pour la régie de l'Acad., IX, 315.

— Relations avec l'ambassadeur, VI, 266, 271.

— Portraits et bustes des directeurs à l'Académie, I, 34 n.; XVI, 438, 440.

— VI. **Professeurs** : Anatomie, I, 346, 347, 362, 363; — supprimé, II, 10, 29, 40; III, 219, 220, 225; — rétabli, VI, 433; XV, 215.

— Mathématiques, géométrie et perspective, I, 123, 135, 361, 362; — supprimé, II, 6, 10, 12, 19, 40; III, 7, 26, 33, 36, 37, 39, 40, 45, 52, 53, 91, 92, 93, 94; — rétabli aux frais des pensionnaires, III, 151, 154, 219, 220; — rétabli définitivement, III, 225, 230, 231, 236, 237, 242, 334, 349, 363, 371,

Académie. 404, 439; VI, 157; — supprimé, VII, 258, 261. — Voir : Mony.

— VII. **Pensionnaires** : Nécessité d'un choix rigoureux, I, 250, 290, 310, 314; — doivent être choisis parmi les Grands Prix, IV, 15, 38, 52; — parmi les Élèves protégés, X, 167, 168, 189, 199, 200, 312, 313; — ne sont pas forcément les Grands Prix, XIV, 83, 84, 454.

— Durée de la pension : *3 ans*, I, 71, 82; IV, 463; VI, 344; X, 189; — *4 ans*, XI, 283, 285, 304; — *3 ans*, XI, 438, 439, 484-487, 492; XVI, 62, 180; — *5 ans*, XVII, 192.

— Nombre de pensionnaires, VIII, 258; — *douze*, I, 9; — *treize*, I, 62, 85, 87; — *neuf*, I, 88, 89; — *trois*, II, 41, 75; — *six*, III, 17; IV, 324, 326; VIII, 258, 267; — *douze*, IX, 20, 23, 114; X, 187; XI, 363, 368; XIII, 131; — *quinze*, XVII, 192, 388, 389.

— Suppression de la pension, XVI, 233-235, 274, 275, 277, 278.

— Montant de la pension, I, 115, 117, 120, 121, 175, 181; II, 7, 460; III, 218; — *500 l.*, VI, 446; — *400 l.*, XII, 186; — *30 bayoques par jour*, XIII, 140, 160.

— Leur entretien, I, 122, 135-138, 256, 275-276; II, 10, 28, 29, 119, 428-430; III, 2, 24, 31, 112, 113, 140, 141, 156, 330, 439; IV, 130, 142; VI, 264, 269; VIII, 36, 41, 278, 286-290, 292, 308, 357, 370; X, 368, 422, 443; XI, 24-25, 130, 192, 195, 221, 227, 229, 230, 280, 401, 500; XII, 13, 14, 24, 25, 124, 130, 191; XIII, 94, 102, 107, 423; XIV, 15, 26, 36, 40, 122, 137, 139, 147, 372, 409, 429, 458; XV, 19, 20, 28, 44, 47, 55, 70, 86, 92, 185, 198, 440, 441; XVI, 199-202; XVII, 54, 65, 178-180.

— Indemnités de voyage : aller, *150 l.*, II, 273; — *200 l.*, VI, 365, 401; — *11 pistoles*, VI, 446; — VII, 401; VIII, 180, 427; X, 10, 74; — *300 l.*, X, 203, 216, 447; XI, 32, 149, 194, 195, 243, 264, 361, 377, 451, 468, 484; XII, 89, 126, 222, 236, 282, 304, 334, 342, 387, 440; XIII, 243; XV, 189; XVII, 193; — retour : *120 l.*, II, 33, 40, 44, 51, 75; III, 2, 84; — *11 pistoles*, III, 246, 266, 274; IV, 131, 157; — *200 l.*, IV, 326; VI, 60; *40 écus*, VI, 446; VII, 391; X, 1, 93, 154, 366, 367, 471; XI, 28; XII, 82, 227, 356, 398, 400, 412, 447; XIII, 65, 243; — *300 l.*, XV, 190; — *600 l.*, XVII, 193; — délai de retour : 15 jours, III, 56, 59; — peintres pouvant revenir par la Lombardie, III, 84; VII, 253, 256, 321, 322, 345, 386, 391; X, 381, 471; XI, 29, 30, 39; — autorisés à aller à Naples. Voir ce mot.

— Brevets, IV, 124, 381, 468, 469; VI, 453, 455; VII, 403; VIII, 244, 247; X, 12, 15, 16, 19, 88-91, 180-182, 184, 185, 215, 216, 301, 314, 452, 453, 458; XI, 7-9, 48-50, 51, 133, 136, 155-157, 193, 196, 197, 234, 295-297, 352, 392, 393, 401, 432-434, 481-483, 487; XII, 50-52, 93, 94, 125, 178, 197-199, 245, 247, 248, 284, 341, 342, 438, 439; XIII, 22, 23, 122-124, 237, 238, 279, 315, 366, 379, 380, 460; XIV, 43, 44, 83, 107, 108, 257-259, 364, 365; XV, 37, 38, 77, 109, 110, 169, 170, 243, 279, 280, 298, 449, 450; XVI, 42, 43; XVII, 199-200.

— Passeport, XV, 359.

— Serment, XVII, 226, 227.

— Architectes : leur envoi à Rome, V, 55, 56.

— Décorateurs, II, 4, 11.

— Graveurs, IX, 451; XI, 128, 130; XVII, 153.

— Musiciens, XI, 487; XVII, 153, 155, 263-266, 409-413.

— Paysagistes, XVII, 153.

— Naturalistes et antiquaires, XVII, 154.

— Portraits de pensionnaires à l'Acad., XVI, 438.

— Ne doivent être ni protestants, ni étrangers, X, 187; XII, 355; XIII, 110; — ni femmes, XV, 77; — ni mariés, VIII, 226, 236, 351; XV, 42, 45; XVII, 69, 398, 403, 404. — Voir : Bardin, Dupré, Gois.

— Discipline, I, 9, 68; II, 53; III, 104, 113, 330; VIII, 59, 246,

255, 277, 293, 300, 323; X, 408, 410; XI, 41, 42, 181, 307, 308, 311, 315; XIII, 192, 193; XIV, 145-148, 158, 171-173; — doivent suivre les exercices de piété, I, 9; VIII, 64, 70, 81; — faire maigre en carême, XI, 128; XII, 267, 268; le vendredi, XII, 267, 268, 270; — obligation de communier à Pâques, X, 159, 456-457, 461, 462; XII, 150 (voir : Mouton); XIII, 246.

— Uniforme, XIII, 201, 202; XIV, 263; XVII, 222, 223, 225, 245.

— Emploi du temps, VII, 348; VIII, 9, 70, 324, 328, 335, 341; IX, 44, 120, 198, 240; XV, 184, 289.

— Envois : (1666), I, 13; — obligatoires tous les ans, III, 92; — (1704), III, 115; — (1730), VIII, 123, 129-131, 136; — obligatoires tous les semestres, XI, 3, 9, 26, 32, 35, 71, 76, 78; tous les ans, XI, 312, 316; — envois : (1754), XI, 32; — (1755), XI, 62, 63, 68, 69, 97, 106-109; — (1756), XI, 119, 122-126, 153, 159-162; — (1757), XI, 178-180, 183-185; — (1758), XI, 200, 207; — (1759), XI, 294, 303, 309, 313-314; — (1761), XI, 387, 388, 390, 395, 398-400; — (1765), XII, 64, 69; — (1766), XII, 107, 129-132, 144, 145; — (1768), XII, 191, 195, 196, 207; — (1773), XII, 463, 466; — (1774), XII, 476, 480; — (1776), XIII, 202, 211, 217, 223, 233, 268, 277, 278, 296, 316, 341, 342; — (1777), XVII, 347-350, 356, 358; — (1778), XIII, 352, 371, 374, 375, 380, 383, 384, 386, 404, 412, 415, 417, 420-422, 429, 431-433; — (1779), XIII, 451, 459, 470, 477-479, 481; — (1780), XIV, 4, 6-9, 13, 36, 40, 41, 45, 51; — rétablissement des académies dessinées, XIV, 25, 29, 30, 174; — envois : (1781), XIV, 93, 94, 98-100, 106, 112, 113, 142, 160-164, 196, 225, 228; — (1782), XIV, 251, 265, 271, 273, 274, 314, 320; — (1783), XIV, 330, 335, 381, 387, 395, 399, 401, 412, 415, 417; — (1784), XIV, 443, 446, 450, 455, 456, 466; XV, 2-5, 8-10; — (1785), XV, 38, 43, 44, 56, 58, 63; — (1786), XV, 97, 111-113, 115, 145-148; — (1787), XV, 174, 179, 194-196, 203, 208, 223; — (1788), XV, 293, 294, 303-305, 307-309, 312, 319; — (1789), XV, 349, 356, 372, 377, 379, 419, 420, 424-426; — (1790), XV, 440, 461, 463, 465; — (1791), XVI, 6-8, 14, 29, 46-48, 52, 54, 55, 63, 66, 79, 81-84, 87; — (1792), XVI, 105, 108 [*répétition de XVI, 54*], 172.

— Nouveau règlement sur les envois des architectes, XV, 73, 161-164, 201-204, 231, 241, 261.

— Projet d'établissement de prix, I, 11; IX, 359, 360, 362, 363, 368, 371, 379, 381.

— Expositions de la Saint-Louis à Rome, XV, 188, 222; — (1785), XV, 38; — (1786), XV, 89, 96, 100; — (1787), XV, 170, 172; — (1788), XV, 246, 252, 262, 268, 274, 277, 280; — (1789), XV, 342, 345, 383, 391, 396, 399; — (1790), XV, 436, 440, 446-449, 459; — (1791), XVI, 29, 31, 36, 46-48; — (1792), XVI, 91, 98, 105, 131; — règlement nouveau, XVII, 268, 269, 342-347, 352, 413-417.

— Copies exécutées par les pensionnaires : sont envoyées en France, I, 425-427; — appartiennent au roi, I, 10, 254, 256, 270, 274 n.; II, 55, 59, 63, 325; IX, 316; — doivent être réduites à des tableaux de chevalet, II, 245, 246, 250, 257; — état des copies conservées à l'Acad., IV, 301, 302; — maintien de l'obligation des copies, VII, 53, 77; XIII, 297, 298, 301-303, 305, 311, 316, 328, 375, 376.

— Travail d'ap. le modèle (voir ce mot), I, 327, 335; II, 10, 11, 169, 428; VII, 426, 439; XI, 88; XIII, 114, 157, 211; XIV, 25, 29, 170; XV, 64 [*répété par erreur p. 74*], 100, 105, 106; — d'ap. le modèle drapé, VIII, 324, 328, 346; XI, 239, 243, 317, 414; XVII, 198, 199.

— Anatomie (voir : Professeurs) : Figure de cire, I, 10, 11, 129, 132, 136, 142; II, 16; — *Écorché* de Houdon, XIII, 158; — squelette, II, 16.

— Perspective (voir : Professeurs), I, 10; XIII, 158.

— Paysage, VII, 84, 86, 98, 224,

ACADÉMIE. 426; IX, 54; X, 394, 397; XI, 94, 127, 259; XII, 53, 329.

— Bibliothèque, III, 26, 37, 360; VIII, 94, 105; XIV, 220, 221, 234; XV, 19-21, 163, 202; XVII, 236, 246, 247.

— Immunité, XII, 17-22, 27, 28, 32-34.

— Externes, XI, 59, 61; — supprimés, XIV, 230, 307.

— Travailleurs étrangers admis (voir : Espagne), I, 11; VIII, 171.

VIII. — **Personnel divers** : Médecin, I, 338; II, 306, 307, 311, 316, 317; VI, 446; VIII, 352, 353; X, 257, 261, 262, 264; XI, 198, 241, 246, 370, 429; XIII, 107; XIV, 164, 291, 292, 296, 305, 306, 310; XV, 79, 283; XVI, 201; XVII, 87.

— Chirurgiens, I, 346-349 n.; VI, 446.

— Apothicaire, I, 347; VI, 446.

— Modèle (voir : Calciono, Guerrier), I, 327, 335; II, 10, 11, 30, 31, 33, 41, 44, 48, 54, 87, 235, 323; III, 79-81, 218, 439; VI, 446; X, 64, 353, 365, 413; XI, 143; XIII, 201, 207, 216, 223; XIV, 120, 121, 129, 132, 135, 154, 156, 227, 228, 237, 240, 462; XV, 184; XVI, 200; XVII, 187; — modèles femmes interdits, VII, 108, 116; XI, 153.

— Cuisinier, II, 430, 462; III, 113, 156; X, 392, 398, 412, 426, 443; XI, 93, 128, 130, 192, 221, 229, 230, 400, 405; XII, 13, 14, 24, 27, 41, 270, 271, 277; XIII, 77, 94, 140, 153; XV, 70, 89, 440, 441, 456; XVI, 201; XVII, 87.

— Suisse, valet et cocher, I, 122, 124, 125; II, 11, 30, 31, 41, 227, 230, 306, 307, 311, 314, 316, 317, 322-324, 357; III, 218, 281, 287, 289, 293, 295, 305, 439; IV, 113-132, 135, 137, 138, 140, 142, 146, 148, 149; V, 151, 164, 174, 176, 183; VI, 446; VIII, 414; X, 24, 26, 408, 413, 414, 420; XI, 85, 89, 90, 93, 99, 100, 103, 141-143, 146, 346, 351, 356-369; XII, 80, 220; XIII, 77, 94, 107, 140, 141, 201, 244, 245, 258, 267, 274, 279, 300, 305, 311; XIV, 170, 176, 458; XVI, 201, 207, 252; XVII, 87, 188.

— Dépensier, II, 28.

— IX. **Académies diverses entretenues à Rome** : par le duc de Lorraine, III, 293; — par le grand-duc de Florence, II, 5, 7; — par le roi de Portugal (voir : Portugal); — par les académies de Bologne, Parme (voir ces mots).

Académie royale d'architecture (Paris). — Sa constitution, V, 81; — ses séances, XV, 168-170, 273; — ses élèves, XIV, 83; XV, 51, 52, 420; XVI, 40; — liste des Grands Prix de 1720 à 1793, V, 418-422; — rapports sur les envois des élèves de Rome : (1777), XIII, 356, 358; — (1779), XIII, 428, 431-433; — (1780), XIV, 13; — (1781), XIV, 160-164, 274; — (1782), XIV, 314; — (1783), XIV, 387, 395; — (1784), XIV, 446, 447; — (1785), XV, 2-5; — (1787), XV, 145-148, 167, 194, 223; — nouveau règlement pour les envois, XV, 161-164, 203, 204, 206-208, 231, 390, 392-396, 404-410; XVI, 91-94; — envois de 1790, XV, 419, 421, 422.

Académie royale (une) de musique, projet d'architecture par Bernard, XIV, 450; XV, 3, 4.

Académie royale de peinture et de sculpture (à Paris). — Procès-verbaux des séances, I, 2, 3, 11, 12-14, 16, 38, 46, 49, 54, 55, 58-61, 69, 70, 72, 73, 108, 127, 128, 170, 171, 183, 187, 195; II, 382; III, 2, 71, 78, 83, 88, 99, 110, 134, 144, 178, 212, 213, 216, 308, 404, 451; IV, 208, 284, 446; V, 207; VI, 243, 358; VII, 42, 239, 312, 394; VIII, 3, 86, 191, 296, 420; IX, 37, 221, 287, 336, 342, 358, 409, 444; X, 3, 8, 22, 23, 48, 65, 87, 130, 132, 170, 200, 202, 259, 299, 302, 368, 386; XI, 233, 234, 409, 451, 500; XII, 136, 186, 252, 280, 300, 320, 359, 410, 413, 465; XIII, 138, 177, 235-237, 272, 295, 311, 329, 379, 397, 415; XIV, 74, 85, 100, 293, 389, 404, 448; XV, 2, 123, 205, 313, 396, 442; XVI, 145-147, 160, 162, 163, 308; — professeurs, I, 349 n.; —

agréés, XI, 287-290, 306, 309, 310; — élèves : grands prix, I, 51, 89, 100, 119, 145 et n., 151; XIII, 237; XIV, 47; XV, 45, 46; XVI, 38, 39, 56, 100, 101; — projet d'une distribution solennelle des prix, V, 16, 22; — école des Élèves protégés, X, 151, 167, 168, 174, 230, 231, 312, 313; XII, 300, 325, 327, 329 [*ici la citation des p. 381 et 382, avec la date du 1er juin 1771*], 346; XIII, 67-69, 118; XIV, 405, 406; XV, 63; — bibliothèque, XIV, 221.

— Examen des envois de l'École de Rome : (1666), I, 13; — (1671), I, 31; — (1756), XI, 124-126, 161, 162; — (1757), 184, 185; — (1758), XI, 313, 314; — (1761), XI, 395, 399-400; — (1767), XII, 144, 145; — (1768), XII, 196; — (1777), XIII, 347, 349, 350; — (1780), XIV, 6, 7-9, 45; — (1781), XIV, 225; — (1783), 330, 335, 399, 401, 404, 412; — (1784), XIV, 443; — (1785), XV, 6, 8-10; — (1786), XV, 62, 64-66; — (1787), XV, 123-125, 194-196; — (1788), XV, 303-305, 319, 323; — (1790), XV, 419, 421, 422, 424-426; XVI, 6-8, 10; — (1791), XVI, 79, 81-84.

— Relations entre l'Acad. de Rome et celle de Paris, XIII, 68; — jonction de celle-ci avec l'Acad. de Saint-Luc à Rome, voir : Rome (Acad.); — opinion personnelle du comte Algarotti, XII, 43 et n., 104.

Académie de Saint-Luc : à Paris, I, 42, 53; — à Rome, voir : Rome (*Acad.*).

Accaioli ou Acciaioli (le cardinal). — Cité, IV, 377, 452; V, 206, 209, 211, 213, 394; — ses tapisseries, VII, 227.

Accoramboni (Mgr Joseph), VI, 139; — nommé cardinal, VII, 457, 458 et n.

Acheloüs, terme sculpté par Simon Mazière, II, 96, 106.

Achille à la cour de Lycomède dans le moment où Ulysse le reconnaît, tabl. peint par Gauffier, XVI, 8, 15.

Achille enlevé par Chiron, groupe antique. — Moulage à l'Acad., XI, 226.

Achille traînant le corps d'Hector, tabl. peint par Hamilton, XI, 474, 475.

Acis jouant de la flûte, fig. sculptée par J.-B. Tubi, II, 96, 106.

Acquaviva (le cardinal François d'). — Cité, III, 319, 368; IV, 53, 193, 215, 237, 283, 296, 315, 322, 332, 339, 351, 374, 402, 407, 431, 456, 459, 461; V, 19, 36, 49, 50, 58, 65, 73, 74, 76, 79, 89, 95, 98, 102, 104, 107, 111, 124, 125, 132, 135, 141, 145, 148, 151, 154, 155, 158, 161, 167, 171, 173, 174, 178, 179, 183-185, 190-192, 195-197, 200, 202, 206, 209, 210, 216, 218-220, 222, 225, 236, 237, 248, 252, 253, 256, 259, 263, 270, 275, 278, 279, 285, 288, 295, 298, 301, 303, 304, 306-308, 312, 318, 322, 323, 331, 332, 334, 336, 372, 393, 396, 399, 400, 409, 410, 413-415; VI, 3, 5, 15, 24, 31, 37, 48, 52, 54, 59, 63, 77, 90, 95-97, 104-107, 109, 111-113, 117-122, 127, 130-134, 138, 139, 141, 142, 155, 157, 168, 170, 173, 177, 181, 182, 186, 188, 190, 196, 197, 205, 207, 215, 217, 218, 228, 236, 237, 250, 251, 254, 260, 272, 274, 275, 284, 286, 289, 294, 308, 310, 312, 313, 315-317, 321, 323, 327, 328, 333, 334, 338, 344, 345, 354, 364, 367; VII, 2, 4, 6, 27, 33, 35, 45, 47, 52, 58-60, 66, 69, 78, 109, 112; — feu le —, VII, 117.

Acquaviva (Mgr), neveu du précédent. — Cité, VII, 118, 129, 200, 318, 320; — maître de chambre, VIII, 17, 19, 38, 71, 92; — cardinal, VIII, 342, 376, 397, 423, 481; IX, 32, 57 n., 59, 85, 167 et n., 174, 175, 177, 182, 193, 215, 244, 359, 361, 362 n., 369, 374, 409, 459, 479, 484, 488, 491, 494; X, 56, 57, 59, 61, 101; XI, 364; — ses collections, XI, 81, 141.

Acquaviva (le comte), VI, 68.

Acquisitions d'objets d'art en Italie : pour les rois de France, *passim* et spécialement : peintures, I, 17, 32; — pierres antiques, I, 387; — sculptures, I, 19, 23, 32, 33, 84, 85, 154, 165, 167; IX, 3, 12,

404; XI, 26, 27 n., 35, 451, 452, 454, 463, 466, 487.
— par les Anglais, VIII, 311, 312; IX, 404.
— interdites par les papes aux étrangers, I, 153; II, 35; IX, 419.
Acton (J.-F.-E., chevalier d'), XVI, 100.
Acugna. — Voir : Acunha.
Acunha (Nuno d'), cardinal, ministre du roi de Portugal, I, 311.
Acunha (le cardinal d'), VI, 47, 63, 79, 80, 83, 88, 90, 95, 130, 136, 137, 194, 254, 302; VII, 198; VIII, 398.
Adair (Robert), premier chirurgien de la cour de Londres, XIII, 122.
Adam (Séraphin ou Zéphirin). — Sculpteur, I, 151 n.; — Gr. Prix (1685), I, 151; — pensionnaire, I, 153, 192; — son brevet, VI, 436; — copie un *Auguste*, I, 171, 172, 181, 199, 318, 444.
Adam (Lambert-Sigisbert), l'aîné. Sculpteur. — Pensionnaire, VI, 243, 259; — son brevet, VI, 254; — son arrivée, VI, 285; — son travail, VI, 311; — fait une figure pour l'escalier de la Trinité-du-Mont, VI, 322; VII, 35; — cité, VI, 340; VII, 49; — ses bustes d'*Amphitrite* et de *Neptune*, VII, 348; — cité, VII, 479; — copie un *Mars* antique, VIII, 9, 14, 118, 136, 154, 156, 309; X, 442; — restaure le *Petit Faune*, VIII, 9; — cité, VIII, 138; — travaille pour le cardinal Polignac, VIII, 146, 203, 316; — exécute *Ulysse qui se sauve du naufrage*, VIII, 151, 154, 156; — reste logé à l'Acad., VIII, 153; — hors de l'Acad., VIII, 203, 204, 210; — son projet pour la fontaine de Trévi, VIII, 156, 167, 172; — cité, VIII, 306, 309, 316, 320, 323; — ses bas-reliefs pour la chapelle Corsini, VIII, 334, 370, 384, 402; — son départ, VIII, 339, 344-347, 352, 358, 360, 361, 370, 377, 384, 397, 398, 401, 406; — à Paris, VIII, 435; IX, 191; — intercède en faveur de son frère, X, 94-96.
— Ses lettres au duc d'Antin, nos 3367, 3550.
Adam (Nicolas-Sébastien), frère cadet du précédent. Sculpteur. — Remporte un prix à l'Acad. Saint-Luc, VIII, 479, 480; — cité, X, 94 n.; — maître de Le Maire, XIII, 379.
Adam (François-Gaspard-Balthasar), junior. Sculpteur. — Pensionnaire, IX, 485, 486; X, 8, 10, 15; — son brevet, X, 94 n.; — demande à prolonger son séjour, X, 94-96, 102, 105; — son départ, X, 113, 114, 116 [*la lettre n° 4580 est évidemment du 8 juin et non du 8 juillet. Voir n° 4572*], 117, 119, 161.
— Lettre à Orry, n° 4375.
Adam et Eve, tabl. de Raphaël, gravé par Bocquet, I, 209.
Adanis (le marquis). — Sa grande fortune, VI, 307. (*Le même?*, VI, 314.)
Ad Clementem XII Pont. Fontis aquae Virginis... Romae, MDCC XXVII, in-4°, IX, 319 n.
Adda (le cardinal d'), III, 339; IV, 254, 410, 411 n.; V, 83, 196, 198; — sa mort, V, 200.
Adelaïde (Mme) de France. — Protège Roussel, XIII, 222, 225, 227, 234, 266, 267, 269, 273, 274, 276, 294, 300, 325, 330, 335, 341, 355; — à Rome, XIV, 437. — Voir : Mesdames de France.
Adelberg (le comte d'). — A Rome, XIV, 284.
Adelphes (représentation des), IX, 228.
Adleberth (le baron d'), secrétaire de Gustave III de Suède, XIV, 420.
Admiranda Romanorum Antiquitatum... a P. S. Bartolo... Romæ, 1693, in-fol., I, 453 n.; II, 220.
Adonis, fig. antique enlevée au musée du Vatican, XVI, 448, 463; XVII, 9, 38; — copiée par Corneille, XV, 289, 300, 301, 309, 313, 314, 319, 323, 324, 466, 467; XVI, 1, 4, 29, 69, 71, 73; — fig. sculptée par Mazzuoli, V, 84; — *arrêté par Vénus*, tabl. du Titien, V, 341.
Adonis. — Voir : *Vénus et* —.
Adoration (*l'*), par Lanfranc. — Voir : *Nativité* (*la*).

— (*l'*) *des bergers*, tabl. attribué à Bassan, V, 342.
Adras. — Voir : Duvernin, (évêque d').
Adrien, bustes antiques au Vatican, XVI, 448, 464, 525; au Capitole, XVI, 511; XVII, 38; — moulages à l'Acad., I, 130, 131.
ADZER, artiste danois. — A Rome, XI, 463, 465.
AFFRY (le comte D'), XIV, 187.
Afrique (*l'*), fig. sculptée par Guérin, II, 96, 104.
Afrique (la compagnie d'), XVI, 72.
Agen (Lot-et-Garonne). — Abbaye de Saint-Pierre-de-Clairac, XIII, 7.
AGINCOURT. — Voir : Séroux d' —.
AGNESINE (Dona), VI, 232.
Agrippine, buste antique, moulage à l'Acad., I, 130, 131; — de la villa Borghèse, fig. antique, moulage à l'Acad., I, 130; — de la villa Médicis, fig. antique, I, 257, 260, 280, 377; — copiée par Doisy, I, 289, 290 n.
AGUESSEAU (Henri-François D'). — Sa disgrâce (1718), V, 134.
AGUILAR (le cardinal Alphonso). — Sa mort, III, 45 n.
AGUILAR (le comte D'), III, 326.
AGUIRRE (le cardinal José-Saens D'). — Sa mort, III, 45 n.
Aigle, sc., à l'Acad., XVI, 439.
Aigles qui décorent l'obélisque de la place Saint-Pierre à Rome, I, 162, 163 n.; — la Colonne trajane, XI, 226.
AIGUILLON (Armand de Vignerot du Plessis-Richelieu, duc D'), XVI, 171.
Ses lettres au cardinal de Bernis, n°s 6245, 6249, 6278, 6281, 6303, 6308, 6312, 6317, 6332, 6334, 6342, 6346, 6347, 6363, 6401, 6405, 6411, 6439, 6452, 6454, 6484, 6489. — Lettres à lui envoyées, voir : Bernis, La Vrillière.
AILLIAUD (Joseph), vice-consul à Naples, XVI, 286.
Air (*l'*), fig. sculptée par Le Hongre.
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). — Patrie de Dandré-Bardon, VII, 362; — de Peyron, XIII, 123. — Club d'—, XV, 457. Citée, XIV, 437.
Ajax, fig. antique; moulage disparu, XVI, 78.
Ajax cherchant à se sauver du naufrage, tabl. peint par Garnier, XVI, 48, 82.
Ajax qui se tue, fig. sculptée par Lemot, XVI, 48, 83.
AKERT, peintre du roi de Naples, XV, 465.
ALACOQUE (Marguerite-Marie). — Citée, XII, 331, 336.
ALBACINI (Carlo). Sculpteur italien, XVII, 296, 297.
ALBANE (François Albani, dit l'). Peintre bolonais. — Ses peintures chez le prince Chigi, VIII, 385, 394; le connétable Colonna, IX, 75, 273; au palais Verospi, XI, 26.
ALBANI (don Horatio), frère de Clément XI. — Protège Simonet, III, 377; — cité, III, 433; IV, 41, 62, 65, 70, 72, 73, 75, 80, 275; — sa sépulture, VI, 24.
ALBANI (le prince don Carlo), fils de don Horatio, III, 264, 268, 270, 271, 283, 296, 301, 317, 365, 410, 436, 438, 440, 445, 461, 464, 480; IV, 2, 46, 59, 110, 134, 217, 263, 265; — son mariage, IV, 231, 243, 256, 260, 276, 290, 294, 295, 305; — cité, IV, 307, 322, 323, 325, 417, 475; V, 8, 20, 47, 61, 63, 72, 73, 81, 86, 113, 118, 192; — a une fille, V, 196, 198; cité, V, 207, 290, 298; — a un fils, V, 303, 305; cité, V, 319, 355, 378, 400; VI, 20, 30, 33, 80, 126, 272; — sa mort, VII, 13; — son portr. peint par Poerson, III, 396, 433.
ALBANI (Annibal), neveu de Clément XI. — Cité, III, 261, 303, 308, 310, 311, 313, 316, 323, 328, 330, 339, 342, 346, 350, 351, 364, 365, 372, 373, 379, 405, 410, 427, 431, 440, 445, 456, 468, 471, 473, 479; IV, 11, 17, 41, 44, 47, 57, 59, 60, 65, 69, 72, 79, 86; — cardinal, IV, 62, 67-70, 72, 80, 87, 92, 110, 119, 145, 146, 151, 153, 175, 189, 210, 217, 220, 230, 235, 251, 256, 299, 323, 325, 332, 335, 341, 346,

357, 417, 452; V, 34, 196, 206, 214; — camerlingue, V, 218, 224, 228, 236, 300, 306, 308, 320, 355, 358, 363, 375, 378, 380, 381, 387, 392, 402, 403, 410; VI, 1, 13, 20, 29, 36, 37, 39, 42, 45; — à Soriana, VI, 80; — cité, VI, 95, 108, 122, 148, 178, 190, 206, 214, 228, 229, 232, 235, 251, 256, 268, 270; — d'Antin lui envoie des livres et des médailles, VI, 271, 274, 279, 288, 292, 293, 302, 304, 307; — cité, VI, 310, 323, 327, 332, 333, 344, 347, 357, 362; — son attitude dans l'affaire de Pologne, VII, 1, 2, 5-7, 12, 13, 19, 22, 23, 25, 32, 44, 69, 78, 113, 132; — obtient l'autorisation de porter perruque, VII, 133; cité, VII, 137, 153, 158, 187, 199, 200, 309, 311, 312, 316; — à Neptuno, VII, 411; — son retour, VII, 422, 425, 432, 436, 441-443, 446, 450, 451, 453, 454, 456, 457, 484; VIII, 2; n'est plus en place, VIII, 17, 22, 37; — son retour en grâce, VIII, 57, 68, 92, 95, 121, 126, 129, 135, 142; — visite l'Académie, VIII, 145, 146; — demande un dais des Gobelins, VIII, 147, 148, 153, 155, 158, 160, 162, 163, 165, 167, 170, 171, 174, 175, 178, 183, 185, 187, 190, 191, 196, 200, 202, 205, 207, 208, 210, 213, 214, 216, 217, 220, 221, 222, 228-230, 236, 249, 253, 258, 260, 266, 273, 312, 353, 398, 403, 404, 409, 419, 428, 445, 450, 454, 461, 481; IX, 23, 31, 49, 50 n., 193, 268, 269, 275-283, 347, 358-360, 362 n., 374.

Albani (Alexandre), le plus jeune des neveux de Clément XI. — Cité, III, 363, 432, 443, 461, 464; IV, 86, 103, 105, 107, 109, 110, 150, 160, 188, 192, 195-197, 201, 203, 219; — fait abbé Albano, IV, 227, 231, 237, 246, 249, 258, 261-263, 270, 273, 279, 295, 297, 308, 313, 323, 351, 357, 395, 404, 417, 476, 478, 479; V, 2, 8, 10, 13, 23, 29, 36, 45, 46, 50, 52, 57, 59, 61, 74, 76, 78, 82, 83, 86, 114, 116, 139, 145, 151, 188, 191, 226, 228; V, 232, 245, 257, 283, 291, 293, 294, 296 298-300, 324, 337, 346, 347, 356, 358, 378, 383, 385, 401, 404; VI, 21, 28, 31-33, 39, 46, 48; — cardinal, VI, 61; — cité, VI, 63, 66; — camerlingue par intérim, VI, 80; — cité, VI, 130, 249, 256, 268, 312, 326; — ses collections, VI, 125; VII, 141, 147, 480; — protecteur de l'Acad. de Saint-Luc, VII, 481; cité, VII, 370, 380, 384, 388, 396, 397, 400, 422, 454, 456; VIII, 8, 12, 18, 22, 25, 68, 77, 82, 89, 174, 229, 235, 245, 364, 398, 403, 415, 467, 473, 481; — cherche à vendre sa collection d'antiques, VIII, 216, 217, 223, 224, 228, 230, 234, 235, 241, 242, 249, 255, 256, 258, 267, 271, 297, 312, 395, 403, 479; IX, 3, 12, 16, 28, 36, 39, 53; X, 126, 140, 149; XI, 102; — demande un recueil d'est., IX, 102, 105, 126, 127, 132, 133, 138, 141, 146, 153, 162, 166; — un portr. de Louis XV, IX, 104-106; cité, IX, 1, 5, 18, 21, 23, 35, 38 n., 107, 126, 131, 139, 143, 148-150, 157, 164, 177, 193, 198, 205, 213, 215, 228, 273, 402, 452; X, 271, 362, 460; XII, 239, 484; — sa mort, XII, 479; sa bibliothèque, XVII, 236, 246; — son portr., par Delobelle, VII, 368, 393, 454; VIII, 3, 4.

Albani (Jean-François), cardinal. — Cité, XIII, 214; XIV, 141, 150, 231.

Albani (l'abbé), V, 295.

Albani (Dona-Marie-Bernardina), sœur de Clément XI, IV, 256, 276; V, 409.

Albani (la princesse), IX, 357; XIII, 213.

Albani (la maison). — Ses biens, XVII, 310.

Albano. Ville des Etats pontificaux. — Evêché, VI, 95; — séjour : de Benoît XIII, VII, 339; du cardinal Aquaviva, VI, 157, 338; — du cardinal de Bernis, XIV, 12, 114, 118, 123, 127, 152, 227, 237, 256, 325, 339, 342, 347, 382, 384; XV, 21, 25, 270, 296; — du cardinal Ottoboni, VI, 252, 255; — du chevalier de Saint-Georges, VI, 2, 56, 63, 90, 133, 148, 152, 154, 235, 245, 250, 254, 258, 282, 295; VII, 60, 66, 154; VIII, 32; IX, 385; —

de l'abbé de Tencin, VII, 54; — fouilles, XII, 3; citée, III, 422; IV, 167, 242, 315, 339; IX, 101, 103, 112, 116; XIII, 197, 225, 228, 244, 259, 296, 443; XIV, 19, 30, 32, 177, 199, 408; XVI, 372, 374 n.

Albany (Louise, princesse de Stolberg, comtesse d'). — A Rome, XIV, 75, 315, 408.

Albany (la duchesse d'), fille du prince Charles-Edouard Stuart, XV, 123, 216-218, 222.

Albâtre (acquisition d') pour Louvois et Villacerf, I, 148-150, 154, 156, 157, 159, 162, 163, 167, 174, 175, 206, 259, 260, 262, 279; — l'albâtre de Montahuto, I, 217-219; II, 34.

Albermale (le comte d'), IV, 136.

Alberoni (Giulio), ministre du roi d'Espagne. — Cité, IV, 442 et n.; V, 15, 21, 23, 34, 53, 58; — nommé cardinal, V, 60; cité, 63, 65, 76, 78, 87, 88, 95, 100, 107, 120, 122, 124, 127, 138, 139, 145, 146, 148, 222, 224, 226, 246, 296, 298, 301; V, 304, 306, 307, 309, 312, 314-316, 325, 332, 334, 347, 367, 371, 378, 379, 385, 393, 415, 417; — à Rome, VI, 14, 15, 28, 30, 31, 37, 38, 41, 46, 47, 52, 53, 66, 67, 75, 77, 82, 86, 92, 101, 115, 117, 127, 135, 183, 186, 190, 194, 216, 230, 268, 270, 273, 276, 281, 282, 285, 286, 289, 295, 310, 317-319, 324, 325, 327, 331-335; VII, 45, 58, 69, 99, 103, 109, 110, 113, 117, 197, 290, 298, 306; VIII, 32, 68, 77, 98, 100, 232, 240, 250; — légat à Ravenne, IX, 139, 178, 183.

Albertini, ingénieur romain, XII, 459, 460, 465.

Albini (le chanoine), secrétaire des chiffres, VII, 13.

Albon (le comte d'), XIII, 199, 200.

Alcyon (*l'*), navire, XVII, 382, 383.

Aldobrandini (Mgr). Cité, V, 15, 179; — nonce à Venise, V, 272, 334, 347; — nommé cardinal, VIII, 148, 223; — son entrée à Rome, VIII, 227, 240.

Aldovrandi (Mgr Pompée), nonce en Espagne. Cité, IV, 193, 202, 228, 263, 289, 373, 384, 393, 396, 401, 402; V, 15, 19, 21, 23, 34, 46, 48-50, 65, 76, 93, 96, 123, 139, 154, 178, 298, 347; VI, 177, 191, 312; VII, 27, 62; — gouverneur de Rome, IX, 12, 13 n., 51; — cardinal, IX, 61, 62 n.; — cité, 274, 436, 437, 451.

Albret (le duc d'), V, 19, 25, 32.

Alexandre, peintre, de Paris. Remporte un prix de l'Acad. de Saint-Luc, VI, 435.

Alexandre, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 465, 512, 525; — buste du Capitole, XVI, 152.

Alexandre surpris par Ephestion au moment où il lui met son anneau sur la bouche, esquisse peinte par Gauffier, XV, 329, 333.

Alexandre VIII, pape. — Son tombeau, II, 79, 81 n., 456; XI, 225.

Alexandre (Monsieur). — Ami de Wleughels, VII, 272.

Alexandrie (le patriarche d'), (1713), IV, 202.

Algarde (Alexandre Algardi, dit l'). Sculpt. — Modèles acquis par Crozat, IV, 368, 377; — bas-relief, moulage à l'Acad., XI, 226; — *Sainte Agnès conduite au supplice*, XI, 226.

Algarotti (le comte François). — Sa mort, XII, 43.

Alibert (le comte d'). — Fait construire un théâtre à Rome, II, 205; VI, 125.

Alicante (Espagne). Port, VI, 38.

Alincourt (le marquis d'). — A Rouen, V, 125, 127.

Alix (le citoyen), XVII, 209.

Alizard (Jean-Baptiste). Peintre. — Pensionnaire : son brevet, XII, 123; — son arrivée, XII, 126, 135, 136; cité, XII, 154, 187, 191, 195, 200, 263; — son envoi de 1768, XII, 207; cité XII, 220 [erreur : *8 déc.* au lieu de *18 déc.;* voir : XII, 135]; — obtient une prolongation, XII, 290, 291, 294, 295, 308, 314; cité, XII, 321; — son départ, XII [ici la citation de la p. 381 avec la date du *1er juin 1771*], 336, 356; — acquiert des dessins du cabinet de Natoire, XIII, 328.

Sa lettre au duc d'Antin, nº 6204.

ALLAIN, artiste, XVI, 164.
ALLAIS ([Louis-Jean, graveur (?)]), XVII, 225.
ALLARD (le citoyen), agent des Finances, XVII, 216.
ALLEGRAIN (Christophe-Gabriel), fils. Sculpt. — Logé à l'Acad., XI, 240, 243; — postule pour la pension, XI, 267-269; — son départ, XI, 330, 335; — [cité, p. 341 et 343 : erreur pour *Chalgrin*]; — maître de B.-F. Chardigny, XIV, 253, 258.
ALLEMANO (Mgr), prononce l'oraison funèbre de Louis XIV, IV, 454; cité, V, 268; VI, 314.
Alliance (l') des Suisses, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
Almanach de la cour de Rome, réclamé par d'Antin (1734), IX, 60, 66, 71, 78; — (1735), IX, 140, 143; — (1736), IX, 222, 223, 227.
Almanach de Cracus [?], VIII, 190.
ALMANDAREZ (le colonel), V, 273.
ALMEIDA (Thomas D'), patriarche de Lisbonne, V, 272.
ALMENAR (le marquis D'), vice-roi de Sicile, VI, 141, 153, 154, 161, 163; — à Rome, IX, 148.
ALMERANE, médailleur, I, 267.
ALQUIER (Charles-Jean-Marie), ministre plénipotentiaire à Naples, XVII, 278, 289, 328, 420, 421.
— Lettres reçues par lui, voir : Talleyrand.
ALSASSE (ou « le bossu »), cardinal, VI 62.
ALTEMPS (le duc D'). — Possède un *Pâris* antique, VII, 247; cité, IX, 91 n.
ALTEMPS. — Voir : Althann.
ALTHANN (Michel-Frédéric, comte D'). — Nommé cardinal, V, 200; — cité, V, 217, 282, 285, 312, 322, 334, 336, 346, 356, 367, 370, 372, 378, 380, 383, 385, 392, 393, 399, 402-404, 409, 414; V, 12-14, 21, 25, 27, 30, 32, 34, 38, 39, 49-51, 62, 66, 86, 88, 94, 98, 101, 110, 113, 117, 119, 122-124, 134, 136; — vice-roi de Naples, VI, 140-143, 147, 148, 150-154, 160-163, 168, 171, 175, 178, 345, 354, 356, 358, 360-361.
ALTIERI (Antonio-Paluzzi), cardinal, I, 169.
ALTIERI (Lorenzo), cardinal, VI, 24, 188, 232, 238, 382, 392, 398, 417; VII, 21, 33, 40, 78, 113, 123, 146, 163, 187, 228; VIII, 68, 76, 77, 200, 350, 481; IX, 51, 193, 274, 359.
ALTIERI (Mgr Jean-Baptiste), VII, 18; — nommé cardinal, VII, 58, 113, 146, 310; VIII, 481; IX, 193, 274.
ALTIERI (Mgr Vincenzo-Maria), XIII, 215; — cardinal, XVI, 59.
ALTIERI (princes et princesses), IV, 82; VI, 262; VII, 100; VIII, 68, 304, 350; IX, 275; XI, 489.
ALVARUS PELAGIUS. — Auteur de : *De Planctu ecclesiastico*, V, 294, 296 n.
ALVAREZ (le sieur), I, 75, 81, 84, 194; II, 213; VI, 398, 402, 404, 405, 407, 408.
ALVITO (la duchesse D'), IX, 275.
AMADEI (le capitaine), XVII, 117.
Amand (Jacques-François). Peintre. — Postule pour la pension, XI, 233, 234, 296 n.; — son brevet, XI, 134; — pensionnaire, XI, 242, 259; — ses envois : (1759), XI, 294, 314; — (1761), XI, 386, 388, 398, 400, 403; — copie un tableau du Dominiquin, XI, 395, 403; — son retour, XI, 440, 460, 469.
AMAURY-DUVAL, secrétaire de légation, XVI, 515-520; XVII, 12, 27, 106, 172; — s'intéresse à Ingres, XVII, 350.
— Sa lettre à Trouvé, n° 9628.
Amazone, fig. antique du palais Mattei, moulage à l'Acad., I, 120; — fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 463; XVII, 26, 38.
Ambassade de France à Rome. — Son local, I, 28; III, 397, 398, 400, 403, 405, 406, 408, 409, 411-414, 415, 418, 419, 423, 427, 429, 434; IX, 4, 5, 9, 15, 449, 458, 467; X, 64-66; XII, 261, 262; — immunité du palais, III, 390; VI, 264, 268; VIII, 412, 413, 421, 429, 430, 434, 445, 447, 451, 452; IX, 46, 47, 479, 487, 488; — nouvelles armes, XVII, 363; — mobilier, tentures, etc., IX, 411-414, 428, 439, 463-466, 468; X, 40; XI 181, 186-188; XVI, 171, 179, 283; — réorganisa-

tion des archives du roi, IX, 467, 469, 472-474, 476, 477, 482, 484, 487, 489-491; — fêtes données à l'ambassade, pour le rétablissement du roi (1764), X, 75, 76, 78; — pour le mariage du dauphin (1745), X, 82, 83; — pour la naissance du duc de Bourgogne (1751), X, 333-342, 347, 350; — le médecin de l'ambassade, X, 245-247, 250, 257.

Ambassadeurs de France à Rome. Liste (1662 à 1793), I, XIII-XV.

Ambrogi (le P.), XII, 450, 451 n.

Amelot de Chaillou, ministre des Affaires étrangères, IX, 296 n., 303.

— Ses lettres : à l'abbé de Canillac, nos 4442, 4450, 4453, 4455, 4456, 4458, 4463, 4488, 4493; — à Digne, no 4353; — à Froullay, no 4223; — à Lestache, no 4119; — au duc de Saint-Aignan, nos 4095, 4099, 4100, 4135, 4139, 4144, 4155, 4164, 4170, 4177, 4186, 4190, 4192, 4196, 4199, 4207, 4210, 4214, 4216, 4218, 4223, 4225, 4256, 4277; — au marquis de Sénectère, no 4223; — au cardinal de Tencin, nos 4276, 4279, 4308, 4328, 4348, 4358, 4360, 4362, 4365, 4369, 4373, 4378, 4380, 4383, 4386, 4396, 4398, 4403.

— Lettres à lui envoyées, voir : Canillac, Certain, Digne, Olivet, Saint-Aignan, Tencin.

Amelot (Michel), marquis de Gournay, diplomate. — Cité, III, 344; — à Rome, IV, 346, 353, 354 n., 356-358, 360, 361, 365-370, 372, 374, 380, 387, 390, 392, 398, 401-403, 406, 407, 411-413, 421, 427; — son retour, IV, 433; — son portr. peint par Poërson, IV, 376, 379, 387, 402; — ses acquisitions à Rome, IV, 420.

Amelot [?]. — Sa lettre à d'Angiviller, no 8266. — Pour les lettres reçues, voir : Angiviller (d').

Amelot, artiste, XVI, 164.

Ameranus. — Graveur de la monnaie pontificale, VIII, 166.

Amérique (l'), fig. sculptée par Cornu.

Amezaga (Balthazar-Ignace, marquis d'), XIV, 374.

Amiens (Somme). — Etamines, IX, 471.

Amitié (l') qui vient consoler la Vieillesse..., tabl. peint par Lagrenée, XIV, 191, 224, 234-236, 241, 253, 261; XV, 131, 133, 134, 136, 137.

Amour. — *Pour l'Amour de...* dans le sens de : *à cause de* (t. VII, p. 288, Wleughels : « ... on avoit fermé la porte du Vatican aux étudians *pour l'amour* des peintres françois qui en avoient mal agi sous Clément XI »; — t. VII, p. 454, Wleughels : « ... Tout est dérangé *pour l'amour* des glaces qu'on va poser »).

Amour adolescent (l'), fig. sculptée par Du Paty, XVII, 343.

Amour bandant son arc, moulage mutilé, XVI, 78.

Amour (l') de la Vertu, tabl. de Natoire peint pour M. de Canillac, X, 392.

Amour (l') et Psyché, groupe antique au Capitole, XVI, 51, 78; — au Vatican, XVI, 464, 525; XVII, 37; — copié par Guiard, XII, 133-135; XVII, 25, 44, 45.

Amour pastoral, fig. sculptée par Milet, XIII, 350.

Amour qui taille son arc, copie du Parmesan, d'ap. le Corrège, V, 342.

Amour (l'Education de l'), tabl. attribué au Corrège, VI, 342.

Amours (les) des dieux, trois tabl. du Corrège, V, 342.

Amphitrite, fig. sculptée par Michel Anguier, II, 96; — buste sculpté par Adam, VII, 348.

Amulius ordonnant l'emprisonnement de Rhèa, tabl. peint par Cornical, III, 93.

Anatomie. — Importance de l'étude de l'—, I, 304, 305, 340; — figure d'étude à l'Acad., I, 130, 362, 363; — bas-relief d'étude, par Hurtrel, Flamen et Cornu, d'ap. Errard, I, 133.

Ancaiani (le chevalier), VII, 317.

Ancest (Charles), bourgeois de Paris, XIV, 245.

Anchin (Nord). — Abbaye, IV, 405.

Ancien Testament (*l'*), tenture de tapisseries, IX, 465; X, 15 n.
Ancidei (le cardinal), VII, 416.
Ancône (Italie centrale). — Port, IV, 198, 406, 431, 453; V, 135, 167; VI, 190; IX, 88, 139, 482; XVI, 255; — évêché, VII, 310, 317; — consulat, X, 71, 72 n.; — tremblement de terre (1728), VII, 388.
Ancre (maréchal d'). — Biens confisqués sur le —, IX, 458, 459 n.
Andalousie (*l'*), frégate espagnole IX, 129 n.
Andini (le comte d'), V, 192.
Andlau (la baronne d'), XIII, 206.
André, patron de bateau, VI, 254, 255, 262, 264, 267.
André Conti (fête du bienheureux) (1724), VI, 329.
Andreetti, avocat, XIII, 165.
Andrillon (d'), peintre de perspective. — A Florence, XVI, 287, 314, 325, 334; — son départ, XVI, 343, 346, 355; cité, XVII, 78, 89, 90, 106.
Androclès se reposant après avoir pansé le lion blessé par des chasseurs, tabl. peint par Harriet, XVII, 343.
Andromède. — Voir : *Persée*.
Anfossi (Pascal), compositeur napolitain. — Auteur de *Il Figliuol Prodigo*, XVI, 69; — de *Sant' Elena al Calviero*, XVI, 70.
Ange gardien, tabl. peint par Natoire, XI, 241.
Angelini, agioteur, VI, 13, 16, 270, 273.
Angelucci, chirurgien romain. — Son fils, XVII, 117.
Angilioni (le chevalier), ministre de Toscane à Rome, XVII, 124.
Angiviller (Charles-Claude Flahaut de la Billarderie, comte d'). Surintendant des Bâtiment, XIII, 28 à XVI, 25, *passim*; — son portr. à l'Acad., XVI, 145, 147, 181, 215, 216; — son cabinet, XIII, 57, 382.
— Lettres reçues. — Voir : Agincourt (d'), Amelot, Antoine, Anton, Aubry, Barbier, Belle, Bergeret, Bernis, Bonvoisin, Breteuil, Bridan, Broglie, Caccia, Caraffe, Chalais, Charost, Cioia, Cochin, Corneille, Cremadelle, David, Deligny de la Palue, Denon, Desmarest, Desprez, Deux-Ponts (prince des), Douet de Saint-Alire, Fortain, Gabriel, Gauffier, Guibert, Gounod, Guys, Hallé, Heurtier, Houel, Hubert de Saint-Hubert, Hue, Jardin, Lagrenée, Le Bouteux, Le Clerc de Septchenes, Le Thiers, Lussault, Luynes (cardinal de), Ménageot, Mique, Miromesnil, Mollard, Monaco (prince de), Montbarey, Montmorin, Mossy, Mouchy, Moutet, Natoire, Natoire (Mlle), Nay de Mezence, Nolin, Ogny (baron d'); Pajou, Pierre, Pigalle, Pointeau, Renou, Restout, Rondelet, Rousseau, Roussel, Sage, Sartine, Suzanne, Tessé (comte de), Tierce, Trouard, Van Loo (César), Vasi, Vernet (Joseph), Vergennes, Vien, Vien (Mme), Vougny (de).
— Ses lettres à : Agincourt (d'), n° 8441; — Amelot, nos 6804, 6912; — Antoine, n° 6923; — Aubry, nos 6902, 6921, 6988, 8057; — Bastard de Lafitte, n° 8515; — Belle, nos 8576, 8961, 9068; — Bergeret, n° 8017; — Bernis, nos 6562, 6606, 6607, 6657, 6681, 6706, 6707, 6739, 6741, 6756, 6778, 6820, 6909, 6973, 7005, 7013, 7054, 8618, 8695, 8840; — Brebion, n° 8817; — Breteuil (baron de), nos 8661, 8748, 8871; — Broglie (de), n° 8981; — Caccia, nos 6663, 6841; — Caraffe, n° 8969; — Caylus, nos 7053, 7077; — Charost (duc de), nos 8737, 8841, 8939; — Cochin, n° 8622; — Cremadelle, n° 8355; — David, nos 8593, 8633; — Denon, n° 8300; — Desmarest, n° 6645; — Després, nos 6930, 6935, 6993, 8255; — Deux-Ponts (prince des), n° 8582; — Douet de Saint-Alire, n° 8736; — Dutartre, n° 8853; — Fortair, n° 9098; — Gabriel, nos 6906, 6925, 7012, 7016, 8002; — Gauffier, n° 9071; — Guibert, n° 8645; — Guis, nos 6588, 6966; — Hallé, nos 6603, 6629, 6635, 6637, 6658, 6659, 6687, 6689, 6699, 6700, 6799, 6939, 7058; — Hallé (Mme), n° 8123; — Hazon, nos 8171, 8309; — Jar-

din, nos 8025, 8100; — Lagrenée, nos 8109, 8147, 8155, 8158, 8162, 8166, 8173, 8180, 8184, 8189, 8191, 8201, 8202, 8210, 8211, 8220, 8236, 8242, 8246, 8253, 8260, 8261, 8269, 8273, 8278, 8291, 8294, 8298, 8307, 8308, 8311, 8318, 8336, 8340, 8352, 8370, 8374, 8375, 8379, 8383, 8397, 8415, 8424, 8425, 8440, 8453, 8458, 8467, 8481, 8488, 8496, 8510, 8511, 8513, 8514, 8527, 8530, 8532, 8538, 8541, 8543, 8547, 8557, 8567, 8569, 8573, 8578, 8579, 8583, 8592, 8594, 8602, 8611, 8619, 8625, 8632, 8636, 8655, 8664, 8674, 8682, 8687, 8693, 8696, 8698, 8699, 8705, 8706, 8709, 8710, 8717, 8722, 8725, 8743, 8745, 8756, 8758, 8767, 8776, 8786, 8789, 8794, 8798, 8803, 8807, 8808, 8809, 8818, 8821, 8846; — La Palue (Mme de), nos 8654, 8750; — La Rochefoucauld, no 8062; — Lenoir, no 6782; — Ménageot, nos 8854, 8855, 8863, 8868, 8876, 8877, 8880, 8887, 8891, 8899, 8902, 8904, 8905, 8911, 8914, 8919, 8922, 8924, 8928, 8934, 8935, 8937, 8938, 8944, 8947, 8948, 8953, 8954, 8962, 8970, 8971, 8974, 8975, 8983, 8984, 8988, 8992, 8999, 9000, 9002, 9005, 9014, 9020, 9053, 9055, 9057, 9070, 9073, 9081, 9087, 9092, 9093, 9095, 9097, 9099, 9113, 9118, 9122, 9125, 9126, 9127, 9132, 9136, 9140, 9148, 9151, 9154; — Mique, nos 8551, 8668, 8673, 8806, 8832, 8835, 8869, 8945, 8982, 9060, 9076, 9080; — Miromesnil, no 6696; — Monaco (prince de), no 8181; — Montauban (Mme de), no 6561; — Montbarey, nos 7039, 7050; — Montmorin, no 9141; — Moreau, no 6716; — Mouchy (maréchal de), no 8609; — Narbonne (l'archevêque de), no 6568; — Natoire, nos 6559, 6560, 6580, 6581, 6584, 6591, 6595, 6605, 6621, 6661, 6691, 6795; — Natoire (le frère de), no 6618; — Nay de Mezence, no 8377; — Ogny (d'), nos 8122, 8394, 8406, 8435, 8634, 8823; — Paris, no 6901; — Pecoul, no 7068; — Pierre, nos 6598, 6602, 6626, 6648, 6672, 6677, 6680, 6757, 6814, 7004, 7044, 8059, 8060, 8099, 8101, 8124, 8139, 8299, 8363, 8380, 3398, 8433, 8450, 8466, 8490, 8501, 8545, 8546, 8555, 8563, 8596, 8653, 8662, 8691, 8763, 8797, 8812, 8844, 8972; — Pigalle, no 8358; — Poix (prince de), no 8067; — Pointeau, nos 8414, 8781; — Renard, no 8831; — Rondelet, no 8568; — Roussel, nos 6616, 6832, 6920; — Rubeis (de), no 8746; — Sage, no 7080; — Six, no 8216; — Subleyras, no 6856; — Suvée, no 9085; — Tessé, no 6903; — Tournel (marquis de), no 8787; — Tierce, no 8041; — Trouard, nos 8061, 8384, 8998; — Turgot, nos 6558, 6720, 6732; — Vanloo, no 8685; — Vergennes, nos 6614, 6665, 6671, 6709, 6717, 6733; — Vernet, nos 8290, 8304, 8349, 8351, 8813; — Vernon (de), no 6929; — Vien, nos 6646, 6656, 6664, 6670, 6674, 6679, 6685, 6686, 6704, 6710, 6713, 6715, 6722, 6736, 6738, 6747, 6748, 6755, 6764, 6771, 6779, 6781, 6800, 6801, 6806, 6821, 6831, 6837, 6849, 6852, 6855, 6860, 6873, 6874, 6875, 6876, 6880, 6883, 6887, 6892, 6897, 6904, 6908, 6911, 6922, 6924, 6927, 6928, 6932, 6936, 6947, 6948, 6959, 6963, 6968, 6974, 6978, 6982, 6994, 7002, 7003, 7017, 7019, 7022, 7025, 7028, 7029, 7036, 7037, 7041, 7042, 7052, 7059, 7061, 7063, 7066, 7067, 7076, 7078, 7079, 7081, 7082, 7086, 7088, 7094, 7097, 8001, 8012, 8014, 8020, 8024, 8029, 8030, 8032, 8042, 8043, 8049, 8056, 8063, 8072, 8075, 8077, 8081, 8086, 8087, 8088, 8093, 8103, 8105, 8107, 8112, 8117, 8118, 8128, 8137, 8143, 8144, 8400, 8564, 8799, 8882, 8898, 9078, 9117, 9120; — Vien (Mme), nos 8066, 8071; — Vougny (de), no 8459.

Angleterre (affaires d'), IV, 59, 61, 67, 85, 95, 106, 110, 112, 113, 124, 331, 332, 358, 412, 421, 454; V, 18, 78, 107, 156; VI, 59, 154, 209, 213, 253, 327, 364; VII, 41, 70, 103, 128, 358; XIII, 362, 366, 384; — estime des Italiens pour le gouvernement de l'—, III, 303; — commerce de l'— avec l'Italie, IX, 470, 471. — Voir : Albany, Sobieska, Stuart.

Angleterre (Auguste-Frédéric, prince d'). — A Rome, XVI, 56-

58, 86; XVI, 214, 244, 275, 425; XVII, 356.
Anguier (Michel), sculpt., I, 452 n.
Animaux des Indes, tap. des Gobelins, à l'Acad., VII, 278, 334, 337; VIII, 239.
Anjorrant de Tracy (Claude-Étienne). — En Italie, XII, 213, 228.
Annelier (les frères), VI, 450.
Anne-Marie-Louise, électrice palatine, femme de Jean-Guillaume. — Sa mort, X, 29, 35.
Annecy (Haute-Savoie). — Menacé par les Allemands (1709), III, 317.
Anneville (Monsieur d'), IV, 251.
Annonciation (*l'*), tabl. peint par Barocci, XII, 417; — *aux Bergers*, tabl. attribué à Bassan, V, 342.
Anquetil-Duperron (Abraham-Hyacinthe). — Annotateur du *Thesaurus linguae Indianae*, XIV, 423-425, 429.
Anselin (Jean-Louis), graveur, XVI, 164.
Anselmy (J.-B.), patron marinier, IX, 285, 286, 288, 289, 292.
Ansidei (Mgr Marc-Antoine). — Assesseur du Saint-Office, V, 304, 334; VI, 55, 302, 313; VII, 18; — nommé cardinal, VII, 307.
Anskastrom (Jean), neveu du meurtrier de Gustave III, XVII, 426.
Anspach-Bayreuth (Charles-Frédéric-Alexandre, margrave d'). — A Rome, XIII, 166.
Anssidei (Mgr). — Voir : Ansidei.
Antan (le général d'), III, 275.
Anthon (Vidaud, baron d'). — A Rome, XV, 52, 64.
Antibes (Alpes-Maritimes). — Port, XII, 477; XIV, 437.
Antici (le marquis Thomas). — Ambassadeur, XIV, 292, 325, 327, 338; — nommé cardinal, XV, 327; cité, XV, 373; XVII, 33, 117.
Antigone brûlant des parfums sur le cadavre de Polinice, tabl. peint par Head, XVI, 406.
Antin (Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc **d'**). — Directeur général des bâtiments, III, 213; IX, 284, *passim;* — perd deux de ses fils, IV, 89 et n.; IX, 25, 26 n.; — gouverneur du Dauphin, IX, 102, 103; — sa mort, IX, 285 n.
— Ses dessins du palais Pamphile, VIII, 65; IX, 106.
— Son portr. à l'Acad., III, 232; IV, 440, 445; VI, 338, 354, 363; VII, 3, 11, 52, 54, 65, 185, 225, 232, 252, 327, 377, 380; VIII, 12, 38, 49, 169; IX, 224; XII, 438; XVI, 442; — son portr. gravé, VII, 327, 328 n.
— Lettres reçues. — Voir : Adam (Lambert-Sigisbert), Blondel-Jouvancourt, Bouchardon, Dandré-Bardon, Derizet, Lestache, Gualterio (le cardinal), Ottoboni (le cardinal), Poerson, Mme Poerson, Polignac (l'abbé de), Saint-Aignan (le duc de), Wleughels, Mme Wleughels.
— Lettres envoyées à : Chauvelin, n° 3483; — Estrées (d'), n° 3083; — Gualterio (cardinal), n° 2025; — Ottoboni (cardinal), n° 10; — Poerson, nos 1299, 1307, 1315, 1318, 1319, 1323, 1324, 1327, 1330, 1334, 1337, 1339, 1340, 1344, 1347, 1350, 1353, 1356, 1358, 1362, 1365, 1368, 1373, 1377, 1380, 1384, 1385, 1389, 1392, 1393, 1396, 1401, 1403, 1405, 1408, 1412, 1416, 1418, 1421, 1424, 1428, 1432, 1434, 1437, 1440, 1444, 1445, 1450, 1454, 1455, 1459, 1463, 1466, 1469, 1473, 1475, 1477, 1481, 1483, 1486, 1488, 1493, 1496, 1498, 1502, 1504, 1508, 1512, 1515, 1519, 1520, 1524, 1529, 1531, 1532, 1534, 1539, 1550, 1553, 1558, 1562, 1563, 1566, 1570, 1575, 1580, 1582, 1585, 1588, 1591, 1595, 1598, 1606, 1609, 1611, 1623, 1629, 1636, 1639, 1645, 1651, 1655, 1659, 1662, 1665, 1668, 1672, 1675, 1676, 1681, 1683, 1687, 1691, 1693, 1695, 1698, 1702, 1706, 1708, 1713, 1715, 1717, 1722, 1724, 1726, 1730, 1731, 1735, 1739, 1743, 1746, 1750, 1752, 1756, 1763, 1764, 1768, 1770, 1774, 1778, 1780, 1783, 1787, 1790, 1792, 1796, 1799, 1802, 1806-7, 1810, 1814, 1816, 1820, 1823, 1825, 1830, 1833, 1835, 1840, 1841, 1844, 1852, 1857, 1859, 1863, 1881, 1884, 1886, 1891, 1894, 1897, 1899, 1903, 1908, 1912, 1913, 1915, 1917, 1922, 1924, 1927, 1932, 1934, 1938,

[Suite des lettres envoyées par d'Antin à Poerson.]

1944, 1947, 1949, 1952, 1955, 1957, 1961, 1966, 1968, 1971, 1974, 1978, 1981, 1983, 1988, 1992, 1995, 1998, 2003, 2007, 2009, 2012, 2015, 2019, 2021, 2024, 2032, 2035, 2038, 2039, 2042, 2046, 2049, 2056, 2057, 2061, 2066, 2068, 2073, 2075, 2077, 2083, 2087, 2092, 2094, 2095, 2103, 2110, 2114, 2118, 2121, 2126, 2129, 2133, 2136, 2144, 2148, 2149, 2158, 2162, 2166, 2169, 2172, 2176, 2180, 2181, 2185, 2187, 2190, 2202, 2203, 2217, 2221, 2229, 2253, 2264, 2269, 2281, 2284, 2289, 2292, 2297, 2306, 2321, 2330, 2341, 2345, 2348, 2352, 2358, 2369, 2370, 2378, 2383, 2384, 2390, 2392, 2396, 2400, 2401, 2407, 2413, 2415, 2423, 2426, 2430, 2434, 2435, 2438, 2441, 2445, 2448, 2450, 2453, 2460, 2461, 2462, 2465, 2469, 2474, 2475, 2479, 2481, 2485, 2488, 2492, 2494, 2496, 2498, 2501, 2503, 2506, 2509, 2511, 2515, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2529, 2536, 2541, 2545, 2547, 2558, 2561, 2567, 2573, 2574, 2581, 2585, 2588, 2593, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2609, 2610, 2612, 2617, 2621, 2748, 2750, 2754, 2756, 2760, 2765, 2770, 2771, 2774, 2778, 2780, 2782, 2788, 2789, 2792, 2801, 2804, 2808, 2813, 2817, 2823, 2827, 2830, 2835, 2840, 2842, 2854, 2858, 2863, 2865, 2868, 2871, 2877, 2882, 2888, 2893, 2897, 2902, 2905, 2909, 2911, 2915, 2919, 2923, 2928, 2934, 2938; — Poerson (Mme), nos 2952, 2962, 3495.

Lettres envoyées par d'Antin à l'abbé de Polignac, nos 1300, 1308; — Saint-Aignan (duc de), no 3481; — Wleughels, nos 3, 8, 9, 10, 13, 15, 17, 19, 20, 24, 27, 29, 32, 35, 38, 42, 45, 47, 48, 52, 55, 57, 60, 62, 64, 66, 69, 71, 74, 76, 78, 81, 83, 86, 89, 91, 94, 95, 100, 104, 105, 109, 110, 113, 114, 117, 118, 122, 125, 127, 129, 132, 134, 136, 138, 140, 141, 143, 147, 149, 151, 153, 154, 157, 158, 160, 161, 163, 165, 169, 170, 172, 173, 174, 176, 177, 179, 181, 183, 184, 186, 188, 189, 191, 193, 196, 198, 200, 201, 203, 206, 208, 209, 212, 214, 216,

[Suite des lettres envoyées par d'Antin à Wleughels.]

217, 219, 222, 224, 225, 226, 229, 232, 235, 237, 241, 243, 245, 247, 249, 253, 255, 256, 257, 260, 262, 267, 270, 271, 274, 276, 277, 279, 281, 282, 284, 2766, 2775, 2807, 2812, 2826, 2831, 2836, 2841, 2843, 2859, 2862, 2867, 2872, 2878, 2883, 2887, 2894, 2898, 2906, 2910, 2924, 2929, 2935, 2939, 2949, 2953, 2956, 2957, 2961, 2966, 2967, 2972, 2976, 2980, 2983, 2985, 2988, 2990, 2992, 2994, 2995, 2997, 2999, 3000, 3003, 3007, 3010, 3011, 3015, 3021, 3026, 3028, 3030, 3034, 3036, 3037, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3052, 3054, 3055, 3060, 3062, 3064, 3068, 3070, 3072, 3075, 3080, 3081, 3084, 3086, 3089, 3091, 3092, 3096, 3097, 3099, 3101, 3104, 3105, 3110, 3112, 3114, 3117, 3119, 3123, 3124, 3125, 3126, 3132, 3133, 3134, 3135, 3139, 3142, 3144, 3146, 3149, 3152, 3155, 3157, 3159, 3161, 3164, 3165, 3167, 3170, 3171, 3173, 3176, 3178, 3180, 3184, 3188, 3193, 3195, 3199, 3203, 3205, 3211, 3214, 3215, 3219, 3221, 3223, 3226, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3243, 3246, 3248, 3252, 3254, 3258, 3260, 3261, 3263, 3266, 3268, 3271, 3273, 3276, 3277, 3279, 3282, 3284, 3286, 3289, 3291, 3293, 3295, 3298, 3301, 3304, 3305, 3308, 3311, 3313, 3316, 3319, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3335, 3337, 3339, 3340, 3344, 3347, 3348, 3353, 3356, 3359, 3360, 3363, 3365, 3369, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3391, 3394, 3396, 3400, 3401, 3406, 3409, 3412, 3414, 3415, 3417, 3419, 3421, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3435, 3437, 3439, 3441, 3442, 3444, 3447, 3449, 3452, 3457, 3459, 3461, 3463, 3466, 3468, 3472, 3475, 3476, 3486, 3490, 3497, 3501, 3504, 3506, 3507, 3510, 3512, 3514, 3517, 3519, 3521, 3522, 3525, 3527, 3529, 3530, 3534, 3537, 3540, 3544, 3547, 3549, 3553, 3556, 3559, 3563, 3565, 3567, 3570, 3574, 3579, 3584, 3586, 3589, 3592, 3594, 3598, 3600, 3602, 3605, 3608, 3610, 3612, 3618, 3619, 3621, 3623, 3626, 3628, 3630, 3633, 3635, 3639, 3643, 3646,

3649, 3653, 3654, 3657, 3660, 3664, 3668, 3672, 3674, 3677, 3678, 3682, 3687, 3690, 3695, 3702, 3706, 3709, 3713, 3716, 3721, 3725, 3728, 3732.

Antin (Pierre de Pardaillan de Gondrin, dit l'abbé d'), fils du duc d'Antin, abbé de Moustier-Rosnay, et de Lyre, chanoine de Strasbourg. — Cité, IV, 12, 18, 20 n., 33, 39, 40, 42, 47, 52, 56, 63, 174, 175 n., 201, 214; V, 310, 319.

Antin (Pardaillan de Gondrin, dit le chevalier d'), fils du duc d'Antin. — En Italie, IV, 19, 42, 52, 65; — à Malte, IV, 71, 79, 81, 103, 112 et n., 127, 132, 148, 151, 174; — à Rome, IV, 155, 156, 175; — à Malte, IV, 179, 180, 184, 188, 198, 201, 227, 234; — à Rome, IV, 245-247, 258, 264, 274; — à Malte, IV, 316, 371, 398, 407; — obtient la survivance des bâtiments, IV, 454, 460; cité, IV, 474; V, 106, 170, 174, 379 n., 390.

Antin (Antoine-François, marquis de Gondrin, dit le marquis d'), fils du duc d'Antin. — Vice-amiral, VIII, 200, 205; — commande l'escadre de Toulon, IX, 194 et n., 197, 198, 200.

Antinori, architecte italien, XIV, 385; XV, 330, 333.

Antinori (le bailli), VIII, 166, 170, 174; X, 61.

Antinoüs, fig. antique, moulage à l'Acad., I, 129; XI, 225, 226; — copiée par Lacroix, I, 102, 115; — médaillon à l'Acad., XI, 226; — fig. antique, VIII, 389, 395, 400, 403, 405, 410, 411, 420; XVII, 9, 37, 38; — moulage à l'Acad., VI, 442; VII, 333; — buste ant. enlevé au Vatican, XVI, 448, 464, 512, 525; XVII, 38; — bas-relief de la villa Albain, XVII, 299; — *le nouvel* — ou *le Lantin*, fig. antique, IX, 382, 391, 395, 397, 398, 400, 429, 443; — copiée par Marchand, IX, 395, 442, 445; X, 11; — fig. antique découverte à la villa Adrienne, IX, 453, 454.

Antiope endormie, tabl. peint par Carle Van Loo.

Antiquités (les) de Pesto, recueil d'est., XII, 267.

Antiquités (les) de Pouzzole, recueil d'est., XII, 267, 268, 270.

Antiquités romaines (les). — Voir : J.-B. Piranesi.

Antiquités sépulchrales (les). — Voir : Bartoli.

Antium (Italie centrale). — Port, II, 383, 385; — maison du cardinal A. Albani, IX, 139.

Antivari (Monténégro). — Évêché, VI, 217.

Antoine (Jacques-Denis), architecte. — Voyage en Italie, XIII, 322, 323, 348, 357; — maître de Delaunay, XIII, 460; — de Le Normand, XVI, 40.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6914.

Antoine. Architecte. — Travaille dans l'Acad., II, 303, 309, 317, 318, 326, 327, 331-333, 338; — logé chez le cardinal de Bouillon, II, 336, 337, 344; — son application et son caractère, II, 354, 358, 362, 367, 371, 372, 408, 410, 411, 419-420, 425, 426, 427, 429, 430, 435, 436, 438, 446, 447, 455; — copie l'élévation de Saint-Charles-du-Cours, II, 415, 419; — pensionnaire, III, 2, 7, 8, 45; — lève le plan de Saint-Ignace, III, 69, 78; — son travail, III, 89; — à Naples, III, 107; — présenté au pape, III, 109; — son départ, III, 101, 106;

Antoine, banquier à Paris, III, 324.

Antoine-Pascal, prince des Asturies. — Voir : Asturies.

Anton (d'). — Voir : Danton.

Antonelli (Léonardo), cardinal, XII, 21, 22; XIV, 231; XVI, 64.

Antonia âgée, tête antique découverte à Rome, XVI, 410.

Antonin, fig. équestre, moul. à l'Acad., VI, 442.

Antonini (M.), XIV, 383.

Antonio (le prince don), frère du duc de Parme, V, 83, 332, 356, 408.

Antonio, peintre romain, I, 70-71.

Antonnio, lustrateur, I, 124.

Anvers (Belgique). — Patrie de la famille de Wleughels, VII, 262.

Anzio (Italie). — Le port d'—, V, 70 [*avec la date du 4 mai*], 279; X, 155, 156.

APARUIT, peintre. — Pensionnaire, I, 198.
Apollon du Belvédère, fig. antique, XII, 329; copiée par Mazeline, II, 96, 106; copiée par Le Sueur [?], XIV, 261; enlevée au Musée du Vatican, XVI, 448, 462; XVII, 9, 41; moulée pour l'Acad., XV, 238, 240.
— de la villa Borghèse, fig. antique, moulage à l'Acad., I, 223.
— de la villa Médicis, moulage à l'Acad., I, 129; copié par Fremery, I, 129, 139 n.
— fig. antique envoyée à Louis XIV, III, 314, 316; IV, 419; — moulage d'une fig. antique à l'Acad., I, 129; XI, 144, 224, 225; copié par Guyard, XI, 372; par Lorta, XV, 60, 72, 127.
— *le Petit* —, fig. antique détruite, moulage à l'Acad., IX, 230; XI, 224, 226; XIV, 140, 144, 159; copiée par Dupasquier, XIII, 352; fig. antique acquise par Orry, IX, 444.
— *couronné*, fig. antique, à Versailles, II, 96; — *encerclant les Deux-Mondes*, bas-rel. d'ap. Errard, I, 133; — *sortant des eaux*, groupe sculpté par J.-B. Tubi, II, 96; — *tenant un arc*, fig. antique, II, 96.
— *et les Muses*, fig. antique, XVII, 26, 39.
— *les Bains d'*—, groupe sculpté par Girardon et Regnauldin, II, 97.
Apollonie (Turquie). — Évêché, XI, 65.
Apparition (l') de l'ange aux saintes femmes, tabl. de Natoire pour la chapelle de Noailles, à Notre-Dame, X, 448, 449 n., 460, 465, 467; XI, 11, 12, 13 n., 41.
Apparition (l') de la croix à Constantin, tapisserie d'ap. —, XI, 276.
APREMONT (le comte D'), IV, 78.
Aquapendente, II, 141; IX, 53, 54 n.
Aqua-Santa, XIII, 452.
AQUASPARTA (princes d'), VI, 46, 61, 67, 75, 88, 91, 175, 190, 225; VII, 392.
Aquatraversa, III, 261.
Aquila (Italie centrale), VI, 143.
AQUILA (Pietro), peintre et graveur italien. — Est. d'ap. l'*Assemblée des Dieux* de Lanfranc, I, 405, 406 n.; — d'ap. un tabl. de C. Maratti, I, 405, 406 n., 409.
AQUILA (Francesco-Faraone), graveur italien, neveu du précédent. — Estampe d'ap. la coupole de Santa Maria della Vallicella, II, 265, 266, 270, 272, 274, 281, 285, 286, 290.
Arabes. — Livres — à Rome, VIII, 205, 211.
Arabesques, tenture des Gobelins, à l'Acad., VIII, 204, 239.
Arabesques de Raphaël au Vatican, copiées par Lignières, I, 323, 324, 327, 334, 335, 339, 348, 364, 425, 426 n.; II, 12, 20, 29, 33, 39, 40, 41, 44, 50, 55, 57, 59, 65.
ARACH (M. D'). — Voy. Harrach.
ARAZA (le chevalier D'), XIV, 404.
Arcadie (Académie de l'). — Voir : Rome, *Sociétés savantes*.
Arc de Septime-Sévère, plans levés par Percier et Fontaine, XV, 192.
ARCHI (Mme D'), princesse de Piombino. Sa mort, XI, 281 et n.
ARCHINTO (le cardinal Alberic), secrétaire d'État, XI, 163 n.
ARCHINTO (le cardinal Giovanni), XIV, 347, 351.
ARCHINTO (Mgr Jérôme). — Cité, IV, 414; sa mort, VI, 97.
ARCHINTO (Joseph), nommé cardinal, III, 21; cité, IV, 86.
Architectes. — Leurs dispositions, II, 333; trop préoccupés de l'antiquité, XI, 437, 441; médiocrité des — romains, IX, 265, 267; leurs honoraires, XIV, 34.
Architecture (l'), bas-rel. d'ap. Errard, I, 133.
Architecture (l') ancienne et la moderne, ibid., I, 133.
ARCHIVOLINI (l'avocat), IV, 114.
ARDORE (le prince D'), X, 108.
Aréthuse, tabl. peint par Bouchet.
ARGENSON (Pierre de Voyer de Paulmy, comte D'). — Cité, V, 304; protège Dandré-Bardon, VII, 362.
— Ses lettres : à l'archevêque de Bourges, nos 4549, 4556, 4559, 4560, 4570; — à Tournehem, no 4547.

— Lettres reçues par lui, voir : Canillac, Gesvres (Potier de), Tournehem.
Argyle (le duc d'), V, 220.
Argus. — Voir : *Mercure*.
Aria (le cardinal d'), IV, 203.
Aria et Pœtus, groupe antique copié par Respingola, IV, 419; moulage à l'Acad., X, 442, 447.
Aria et Pœtus, moulage à l'Acad., XI, 226.
Aria et Pœtus, groupe commencé par Théodon, achevé par Le Pautre. — Voir ces noms. En outre, VI, 446; VII, 333; XVI, 438.
Ariane, fig. antique, XVI, 438, 441, 465; XVII, 9, 37.
Ariane abandonnée, tabl. peint par A. Gaudard, XVII, 343.
Arias (Emmanuel d'). — Nommé cardinal, IV, 193, 194 n.; — sa mort, V, 124.
Arisson (le s^r^), IV, 213.
Arles (Bouches-du-Rhône). — Archevêché, II, 353; — port, IV, 134; X, 303, 451; XVI, 421; XVII, 29, 261; — patrie de Natoire, XI, 58; XIII, 240; de Réatu, XV, 449.
Armentières (Louis de Conflans, marquis d'). — Va à Rome chercher les tableaux laissés par d'Aubigny, X, 210, 216, 219, 222, 223, 224, 226, 232, 239, 241, 242, 243, 246, 249, 252, 253; — de retour en France, IX, 257, 273.
Armentières (Nord). — Patrie de J. Suvée, XII, 393.
Armes (les) du Roy, groupe ornant la porte des Écuries, à Versailles, sculpté par Lecomte, II, 96, 105.
Armfeldt (Gustave-Magnus), baron d'), XIV, 432.
Armstadt (le prince d'), III, 389, 438; V, 278.
Arnauld, marquis de Pomponne. — Ses lettres : à l'abbé Benedetti, n° 2640; — au duc d'Estrées, n°s 2635, 2637.
— Lettres reçues par lui, voir : Estrées (duc d').
Arnauld, courrier, XIV, 92, 95, 101, 103, 104, 115.
Arno, fleuve toscan. — Pêche d'un poisson phénoménal, VII, 421.
Arnoul, intendant général des galères, I, 22, 23, 28, 43, 80; III, 81, 82.
— Sa lettre à Colbert, n° 29.
Arpino. — Tremblement de terre (1770), XII, 281.
Arqueti (Giovanni-Andrea), cardinal, XVI, 170.
Arquien (le marquis Henri de la Grange d'), nommé cardinal, II, 186, 187 n.; cité, III, 139, 147, 148 n.; IV, 360; — son portrait, II, 219.
Arociani (le cardinal d') [?], IV, 207, 208 n.
« A Rome comme à Rome », proverbe, I, 273.
Aron (Robert), XIV, 187.
Arras (Pas-de-Calais). — Abbaye de Saint-Waast, IV, 405; — patrie de J.-B. Dhuez, XI, 155.
Arria. — Voir : *Pœtus*.
Arrighi de Casanova (Jean-Thomas), XVII, 122.
Arrigo di San-Martino (le comte), II, 81 n.
Artaud de Montor (le chevalier), secrétaire de la légation de France à Rome, XVII, 405, 406.
— Sa lettre à Talleyrand, n° 9865.
Arteaud (l'abbé), X, 356.
Artenay (d'), X, 401, 415, 416, 421, 425, 429.
Artois (Charles-Philippe, comte d'). — Projet de mariage, XII, 377, 383, 455, 461; — cité, XIV, 193; — la comtesse d'—, XIV, 193.
Ascension, du Pérugin, enlevée à Pérouse, XVI, 467; XVII, 43.
Asfeld (Claude-François Bidal, marquis d'), IX, 76, 90, 92.
Asie (l'), fig. sculptée par Roger, II, 96.
Assemani (Etienne-Evode), préfet de la bibliothèque Vaticane, XII, 208.
Assemblée (l') des Dieux, plafond peint par Lanfranc à la villa Borghèse, I, 405; — peint. de Raphaël, VI, 440; — du Titien, V, 345.
Assomption, peint. de Raphaël, à Pérouse, XVII, 43.
Astalli (le cardinal), V, 210, 213,

317; — sa mort, VI, 5, 12, 14, 30.
Asti (Marcello d'). — Nommé cardinal, III, 21; cité, III, 282.
Asti (Mgr d'), IV, 157.
Asti (le chevalier Maurice d'). — Catastrophe dans son palais, XI, 412, 413, 415, 419.
Asti (la marquise d'). — Blessée, VI, 96.
Astorga (Diego d'), cardinal. — Sa mort, IX, 57 et n.
Astri. — Voir : Atri.
Asturies (Antoine-Pascal, prince des). — A un fils, XII, 354, 356, 477.
Asturies (Ferdinand VI, prince des). — Sa naissance, IV, 203; — son mariage, VII, 137.
Atalante, fig. antique, II, 96.
Atalante (l'), frégate, XIII, 6.
Atalante (l'), goélette, XVI, 384.
Athalie, tapisserie, IX, 465.
Athènes. — Utilité de l'étude des monuments d' —, II, 253, 254, 255 n.
Athlète mourant, étude peinte par Drouais, XV, 43, 48, 56, 65.
Atide, tabl. peint par Head, XVI, 405.
Atlas, fig. sculptée par Theodon, I, 233 n., 247, 269, 352; IV, 419; VI, 441, 446.
Atri (princes d'), III, 248, 261, 272, 309, 368, 378, 417; IV, 29, 53; IX, 364, 369; V, 182, 204, 241; VII, 110, 129.
Attayde (Nuno da Cunha), grand inquisiteur de Portugal. — Nommé cardinal, IV, 97.
Attila, fresque peinte par Raphaël, copiée par Canonville, I, 120, 124; — Chasles, X, 140, 145, 149, 161, 173; — Dulin, III, 89; — Favannes, II, 276, 278, 290, 291, 294, 296, 297, 301, 302, 305, 312, 321, 359, 375, 407, 408, 411, 416, 452; — tapisserie d'ap. —, I, 223; XI, 275.
Attiret (Claude-François), sculpt. — Son séjour à Rome, XI, 262, 263, 266.
Aubanton (le R. P. d'). — Voir : Daubanton.
Aubany, trésorier des bâtiments, VII, 401.
Aubert (le s[r]), X, 72 n.
Aubert, ami des Vernet, XIV, 317, 318.
Aubert, joaillier de la Couronne, XIV, 445.
Aubeterre (Joseph-Henri Bouchard d'Esparbès de Lussan, marquis d'), ambassadeur extraordinaire à Rome. — Son arrivée, XI, 461 et n., 468, 498, 499 n.; — son départ, XII, 242; — à Paris, XII, 249, 250, 324.
— Lettres envoyées : au duc de Choiseul, n[os] 5728, 5745, 5750, 5755, 5758, 5761, 5767, 5771, 5782, 5783, 5804, 5940, 5941, 5945, 5956, 5968, 5969, 5974; 5984, 5989, 6006, 6007, 6020, 6043, 6044, 6055, 6058, 6068, 6070, 6077, 6080, 6081, 6082, 6083, 6098; — à Saint-Florentin, n° 6033; — au cardinal Torrigiani, n° 5746.
— Lettres reçues. — Voir : Choiseul (duc de), Natoire, Torrigiani (cardinal).
Aubigny (Monsieur d'), secrétaire de la princesse des Ursins. — Protecteur de Favanne, II, 128, 129 n.
Aubigny (Jean de Bouteroue, seigneur d'), secrétaire du roi, IX, 210, 216, 223.
Aubourg, trésorier général des Bâtiments, IV, 329, 335, 366, 416, 423, 424, 429, 440, 443, 471, 475; V, 37; VI, 184, 307, 319, 323, 324; VII, 1, 4, 50, 115, 126, 316; IX, 56, 67, 74.
Aubry, intendant du duc de la Rochefoucauld, I, 261, 263, 264, 272, 403 n., 404 n., 407, 410, 411, 413, 414, 415, 418, 423, 425, 426, 431, 433, 470, 478; II, 120; VI, 438.
Aubry (Etienne), peintre. — Logé à l'Acad., XIII, 300, 310, 317 [*la même lettre est publiée à nouveau au même tome, p. 133, avec une erreur de date*], 324; — son arrivée, XIII, 331, 333, 339, 340, 341; — fait des dessins pour *Gil Blas*, XIII, 353; — peint un *Diogène*, XIII, 354, 355, 357; — cité, 372, 400, 401; — fait un tabl. pour d'Angiviller, 444, 449, 451, 464; — cité, XIII, 474; XIV, 7, 14, 15, 30, 32, 37, 38, 45, 46; — son retour,

XIV, 50, 58, 61; — malade à Gênes, XIV, 66.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 6893, 6918, 7075, 7095, 8044, 8064.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').
Auch (Gers). — Archevêché, VII, 248.
Audience (l') du légat, tapisseries, IX, 465.
Audran (Benoît Ier), graveur. — Est. d'ap. l'*Ouverture de la Porte-Sainte* (*1699*), III, 30 n.; — d'ap. *David et Goliath*, V, 11, 61.
Audran (Gérard), graveur. — Est. d'ap. les tabl. de Le Brun, I, 134, 141 n.
Audran (Jean), graveur. — Est. d'ap. le portr. du cardinal Ottoboni par Trevisani, III, 399.
Auguste II, électeur de Saxe, roi de Pologne, III, 310, 319, 323, 337, 344, 365, 373, 388, 392, 393, 453, 475, 479; IV, 5, 11, 61, 87, 97, 131, 194, 209, 243; VI, 121.
Auguste III, prince électoral de Saxe, fils du précédent, III, 379, 386, 422, 431, 480.
Auguste-Frédéric d'Angleterre, sixième fils du roi George. — A Rome, XV, 373.
Auguste (l'empereur), fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 463, 525; — copiée par Adam, I, 171, 172, 257, 260; II, 367; IV, 419; VI, 441, 446; VII, 333; XVI, 438; — moulage à l'Acad., XI, 226.
Aumont (le duc d'), IX, 414.
Aurore (l'), fig. sculptée par B. de Marsy, II, 96, 105.
Aurore. — Voir : *Céphale*.
Aurore boréale (1739), IX, 384, 385.
Autels et tombeaux, recueil gravé, II, 347, 348, 351, 352, 353, 354, 356, 357.
Automne (l'), fig. antique découverte à Ardée, XVI, 410.
Automne (l'), fig. sculptée par Th. Regnauldin, II, 96, 106.
Automne (l'). — Voir : *Bacchus*.
Autriche (J.-B.-A.-J.-A.-M. Adorm, archiduc d'). — Sa naissance, IX, 459.
Autriche (Marie-Clémentine d'), sœur de François II. — A Rome, XVI, 281.
Autriche (Marie-Thérèse d'). — Sa naissance, V, 79, 82, 172.
Autriche (Marguerite d'), duchesse de Parme. — Ses droits sur la succession de Cosme, X, 35-39.
Autun. — Y.-A. de Marbeuf, évêque d'—, XIV, 284.
Autun (M. de Talars d'). — Voir : Tallart, duc d'Hostun.
Auvellier frères, banquiers à Paris, II, 202. — Lettre à Marignier, n° 1280.
Auvergne (le cardinal d'), IX, 457, 468, 472; X, 4, 5, 72, 117.
Auvergne (le prince d'), VI, 327.
Auxerre (Yonne), XVI, 486.
Avaray (le marquis d'). — Recommande A. Hüber, VI, 159, 170, 176, 183.
Avaux (le comte et la comtesse d'). — A Rome, XV, 326.
Avelino (le prince d'), III, 263; — nommé ambassadeur de l'archiduc, III, 354; — refuse, III, 370; — cité, III, 381, 383, 385, 386, 387, 390, 405, 412, 416, 425, 427, 437, 442, 443, 456, 467, 468, 471, 472, 475; IV, 2, 8, 9, 46, 68, 70, 72; V, 111.
Avelino (Mgr d'), VII, 45.
Aversa (Italie méridionale). — Évêché, VII, 2; — occupation par les Espagnols, IX, 67, 70.
Avesi, peintre, XVII, 273.
Avignon (Vaucluse). — Citée, III, 232, 248, 307, 323, 333, 349, 367, 402, 422; IV, 151, 153, 178, 222, 242, 285, 327; V, 132; VI, 19, 315; VIII, 150; X, 303; XII, 108; XIV, 422, 437; — disette de *1709*, III, 275, 317, 319, 330; — épidémie de *1721*, VI, 94, 108, 134, 157; — gants d'—, IV, 303; — patrie du marquis Fonseca, XVI, 127; — de Franque, IX, 283; — de Parrocel, VII, 45; — séjour du chevalier de Saint-Georges, V, 2; — restitution d'—, XII, 467; XIII, 41, 42; — annexion d'—, XVI, 79, 209.
Avignonnais (l'). — Voir : Vernet (J.).

Avila (Espagne). — Évêché, III, 326.
AVILER (Augustin D'). — Voir : Daviler.
Avranches (Manche). — Évêché, V, 304, 311.
AZARA (Don José-Nicolas, chevalier DE), ministre d'Espagne à la cour pontificale, XIV, 127, 167, 288, 388, 389, 391, 432; XV, 21; XVI, 19, 58, 65, 144, 153, 205, 211, 240, 241, 242; XVII, 429; XVI, 273, 298, 390, 454, 470; XVII, 11, 72, 96, 99, 100, 109, 110, 117, 119, 124, 207, 320, 334.
— Lettre reçue. — Voir : Cacault.
AZARA (Bardaxy DE), auditeur de rote pour l'Aragon, XVI, 58, 280.
AZOLIN (le cardinal), VI, 425-428.
AZOLINI (MM.), héritiers de la reine de Suède, IV, 374.
AYDIE (le chevalier D'), IV, 245.
AYEN (Jean-Paul-François, duc D'). — A Rome, XIII, 314, 324, 327.
AZON. — Voir : Hazon.

B

Babylone (Bagdad). — Évêché, IV, 403, 404 n.
Bacari ou **Baccarit** (Louis-Antoine), sculpt.— Pensionnaire : son brevet, XIV, 43; — arrivée, XIV, 66; — cité, XIV, 112; — copie le *Discobole*, XIV, 159, 182, 190, 208, 216, 217, 222, 233, 235, 238, 239, 249, 260, 261, 270, 339, 439, 450, 455; — ses envois : *1781*, XIV, 225, 232; *1782*, XIV, 233 ; *1784*, XIV, 412; XV, 9; — à Naples, XIV, 265; — cité, XIV, 332, 416; — son départ, XV, 27, 30.
Bacchanale, tabl. du Titien, au palais Pamphile, IX, 155, 229, 230.
Bacchanales, deux tabl. de Rubens, V, 343.
Bacchante, fig. antique; moulage restauré par Pajou, XI, 102; — terme sculpté par Jean de Dieu, II, 96; — terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 96; — fig. peinte par Deshays, XI, 160, 162, 164.
— *et satyre*, groupe sculpté par Buyster, II, 96; — par Hurtrelle, d'ap. Errard, I, 133; — par Lerambert, II, 96.
Bacchus, fig. antique, I, 130; II, 96, 437; III, 49; IV, 419; — fig. et buste sculptés par Goy [?], I, 133; — terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 96; — moulages à l'Acad., XI, 224, 225; — étude peinte par Julien, XIV, 196.
— *et Ariane*, tabl. du Titien copié par Delobelle, VII, 102; IX, 155; — *et les Lutteurs*, groupe antique, moulage à l'Acad., XI, 226.
BACCICI (Giovanne-Battista Garelli, dit), peintre italien. — Cité, I, 477 n.; II, 276; XI, 140 n.; — sa mort, III, 281.
BACHELIER (Jean-Jacques), peintre. — Maître de Suvée, XII, 393.
BACHICHE (le). — Voir : Baccici.
BACHOT (Mme Charlotte), nièce d'Errard, I, 185.
BACHOT (Thomas), neveu d'Errard, I, 185.
BACHY (le comte DE), X, 331.
Baden-im-Aargau (Suisse). — Congrès de *1714*, IV, 297, 306, 314, 316, 325, 335.
BADEN (la princesse Louis DE). — A Rome, V, 241, 251.
BADOUÈRO (le cardinal), IV, 307, 319.
« Bagarais », pour « bagarres », IX, 243.
Bagnara (Italie). — Terre du duc de Lanti, VII, 350; — tremblement de terre (1695), II, 140.
Baigneuse, fig. sculptée pour Amelot, IV, 420.
Baigneuses (*les deux*), groupe antique à la villa Médicis, moulage à l'Acad., I, 130.
BAILLE (Paul), prêtre. — A Rome, XVI, 172.
BAILLIEUX (Monsieur), X, 389.
BAILLY (Jacques), peintre, I, 55.
BAILLY (Nicolas), fils du précédent, peintre. — Séjourne à Rome, I, 55 et n., 58; — garde des tabl. du roi, IX, 475; XI, 45, 275.
Bailly (Jacques), fils de Nicolas, peintre. — Pensionnaire : malade, VI, 259, 261.
Bain. — *Le — de Diane*, tabl. peint par le Dominiquin. —, bas-rel.

sculpté par F. Girardon, II, 97. — *Les —s d'Apollon*, groupe sculpté par Girardon et Regnauldin, II, 97.
Baja (Hongrie), VI, 144.
Bajanoff, architecte russe. — A Rome, II, 448, 451.
Bajaume (M. de), auditeur de rote, XIII, 278, 435, 441.
Balaruc-les-Bains (Hérault), V, 204.
Balbazes (le duc de Los), IV, 431.
Balbeck. — Sa collection de dessins, XVII, 297.
Balbus (le cheval de), d'Herculanum. — Copie par Guiart, XI, 127, 166.
Balestra (le chevalier). — Sa mort, XI, 479; — son legs en faveur de l'Acad. de Saint-Luc de Rome, XI, 490, 495, 497; XII, 55.
Ballon. — Lancement d'un — projeté à Lyon (1784), XIV, 428.
Balli (Il s^r), V, 417.
Baltard (Louis-Pierre), architecte. — Cité, XV, 103.
Banaglia, sculpt. italien. — Travaille à la fontaine de Trévi, VIII, 371; — à la chapelle Corsini et au palais de la Consulte, VIII, 376.
Banchieri (Mgr). — Cité, IV, 87; V, 181, 282; VI, 81, 228, 302, 313, 315, 324; VII, 44, 78, 197, 303, 308; — nommé cardinal, VII, 416; — secrétaire d'Etat, VIII, 68, 77, 311, 364, 474, 481.
Bandi (Giovanni-Carlo), cardinal. — Cité, XIV, 319, 321.
Bandi. — Voir : Bourdi.
Banière (le s^r), courrier, V, 285; VII, 454, 459, 464, 466, 470, 472; VIII, 61.
Banqueroutes en France en *1709*, III, 301; — en *1715*, IV, 407.
Banquiers italiens, I, 187, 188, 193, 194, 420-422.
Baptêmes de Turcs et de Juifs, VII, 163.
Baptême (le) de Constantin, peinture de Raphaël. — Copiée par Benoît et par Sarabat, I, 210, 211, 213, 214, 216, 226, 227, 232, 240, 243, 258, 323, 329, 330, 468; IX, 224; — par Barbault, X, 213, 307, 332, 384, 389, 391, 411, 418, 426, 430, 431, 437, 441, 446; XI, 41; — tapisserie d'ap. —, XI, 276.
Baptiste. — Voir : Monnoyer (Jean-Baptiste).
Baptiste (Claude de). — Postule pour la pension, X, 157, 187.
Baptiste (le frère), religieux dominicain. — Fait de la peinture, II, 137.
Bar (l'abbé du). — Nom pris par l'abbé de Soubise.
Baraguey (Thomas-Pierre), architecte. — A Rome, XIII, 151, 152, 155.
Barbadigo (le cardinal). — Voir : Barbarigo.
Barbançon (le chevalier). — A Rome, VIII, 236, 237.
Barbarigo (Mgr Giovanni-Francesco). — Evêque de Brescia, V, 283, 298, 383; — nommé cardinal, V, 391; — cité, V, 415; VI, 3, 216; VII, 7; — sa mort, VIII, 88.
Barbarin (le cardinal). — Voir : Barberini.
Barbaroux (M.), XVII, 426.
Barbault (Jean), peintre. — A Rome, X, 147, 165, 180, 183, 187, 198; — pensionnaire, X, 198, 200, 201; — son brevet, X, 203, 204; — copie le *Baptême de Constantin*, X, 213, 307, 332, 384, 389, 391, 411, 418, 426, 430, 431, 437, 441, 446; XI, 41; — son départ et son mariage, X, 467, 473; XI, 114, 117, 121, 122, 150, 155.
Barberi (Antonia), XVII, 33.
Barberi (Josèphe), architecte romain, XIII, 18; XVII, 259, 260-262.
Barberigo (le cardinal). — Voir : Barbarigo.
Barberigo della Terraste (le). — Son cabinet, VII, 322.
Barberini (le cardinal Antonio), I, 26 n.
Barberini (le cardinal Francesco). — Publie les *Documenti d'amori*, II, 342, 343 n., 344, 345, 349, 351, 356.
Barberini (Francesco), cardinal. — Cité, III, 395, 406, 413; IV, 48, 204, 209, 305, 307, 328, 374; V, 73, 83, 84, 317, 393, 402; VI, 14, 24,

38, 57, 81, 133, 148, 160, 186, 188, 190, 197, 217, 236, 237, 254, 256, 307, 310, 325, 349; VII, 33, 123, 146, 153, 155, 158, 254, 270, 274, 286, 288, 291, 295, 296, 297, 301, 328, 329, 421, 485, 486; — disgrâcié, VIII, 34, 35; — cité, VIII, 68, 77, 145, 200, 350, 398, 474, 481; IX, 193, 244, 273.

Barberini (la famille), I, 26, 188; V, 83.

Barbier de Noisy, architecte. — Postule pour la pension, XIV, 69, 70; — sa lettre à d'Angiviller, n° 8083.

Barcelone (Espagne). — Disette (1712), IV, 88; — épidémie (1711), IV, 2; — évêché, III, 422; IV, 133, 151, 153, 166, 205, 206 n.; — port, III, 366, 370, 402, 421, 431; — sièges (1706), III, 186, 187, 189, 194, 443, 451, 453, 455, 463, 470; (1714), IV, 331, 338; — troubles (1713), IV, 208.

Bardi (le cardinal). — Son amitié pour Wleughels, IX, 202, 226; X, 460; XI, 236.

Bardille, espèce de marbre, I, 174, 231, 233 n., 245, 259, 279.

Bardin (Jean), peintre. — Pensionnaire, XII, 198, 216, 220, 222, 263, 315, 321 [*ici la citation de la p. 382 avec la date du 1er juin 1771*], 366; — son départ, XII, 403.

Bareau de Chefdeville (François-Dominique), architecte. — Grand prix (1748), X, 215 n.; — pensionnaire: son brevet, X, 314; — son caractère et son travail, X, 378, 410, 412, 418, 419, 470; — cité, XI, 25, 71, 76, 79, 80, 87, 90, 95, 96, 97, 98, 111; — son envoi (1755), XI, 101, 103; — son départ, XI, 127, 130.

— Lettre à Marigny, n° 5090.

Bareith (le margrave de). — A Rome, XI, 94.

Bargelino (Mgr), VI, 208.

Bargigli (Paul), architecte italien, XVII, 133.

Bari (Italie méridionale). — Refuge du vice-roi de Naples, IX, 82, 84.

Barletta (Italie méridionale). — Incidents entre les religieuses et les Jésuites, VII, 433, 434; — refuge du vice-roi de Naples, IX, 73, 84.

Barocci (Frederico d'Urbino, dit) ou le Barroche, peintre italien. — Sa *Vocation de Saint-André*, V, 345; — son *Annonciation*, XII, 417; — est imité par Fragonard, XI, 216, 217.

Barot. — Voir : Bareau.

Barral (Joseph-Marie de), marquis de Montferrat. — A Rome, XII, 209.

Barras (le comte de). — Lettre à lui adressée par Ceracchi, n° 9559.

Barrau de Chefdeville. — Voir : Bareau.

Barre (Jacques de la), commis aux Tabacs, XIV, 245.

Barrière, courrier, VII, 271.

Barrière (Dominique), graveur, I, 34, 35 et n. 3.

Barrière (l'abbé de). — A Rome, I, 235, 460, 461.

Barrois, libraire, XVI, 306.

Barrois (François), sculpteur. — Pensionnaire, I, 119, 122, 123, 141 n.; — copie la *Vénus* de Farnèse, I, 134, 158, 307; II, 17.

Barry (M. de), chapelain de Saint-Louis, XVI, 72.

Barthélemy (Jean-Simon), peintre. — En Italie, XV, 59; XVI, 417, 418, 470, 472, 488, 501 n.; XVII, 294.

Barthélemy (l'abbé Jean-Jacques). — A Rome, XI, 113, 114 et n., 138, 139 n,, 164, 505.

— Ses lettres au comte de Caylus, nos 5131, 5141, 5142, 5161, 5165, 5203, 5208, 5214, 5216, 5221.

— Lettres reçues. — Voir : Choiseul (duc de).

Barthélemy. — Voir : Berthelemy.

Bartillat (Estienne-Jehannot, sr de), I, 15, 16, 49.

Bartoli (Pietro Santi), peintre et graveur italien. — Ses estampes d'ap. les peintures antiques, I, 172, 183, 400, 404, 406, 412, 414; XVII, 273; — d'ap. divers monuments antiques, I, 345, 346 n., 351, 357, 358 n., 366, 368, 370, 374, 385, 386, 389, 390 n., 398, 399, 401, 408, 410, 416, 419, 453, 462,

471; II, 130, 181, 186, 339, 342, 343, 347, 356, 361, 364, 436, 438, 440; — d'ap. les peintres italiens, I, 416, 417, 419, 424, 428, 434; d'ap. Jules Romain, II, 220-222, 233; — d'ap. les médailles des papes, II, 162; — grave une légende de la Teulière, I, 440; — le *Cesari in oro raccolti*... du P. Paolo Pedrusi, II, 131, 132; — ses recueils : *Le pitture antiche*..., II, 204, 207, 209, 210, 214, 236, 239, 289, 290, 291, 293, 297, 305, 308, 311, 312, 313, 315, 316, 319, 320, 321, 322, 325, 326, 327, 329, 331, 335, 336, 339, 340, 341, 343, 345, 347; — *Admiranda Romanorum... Vestigia*, II, 220; — *Lucerne antiche*, II, 319, 324, 325, 329, 346, 349, 355, 359, 360; — *Museum Odescalcum*, II, 328, 329 n., 330.

— Nouvelle fausse de sa mort, II, 332, 339.

Baslin, orfèvre, I, 70.

Basquiat, chevalier de la Houze, chargé des affaires de France à Rome, XI, 418.

Bas-relief antique offert à Louis XVI par l'abbé Ferdinandi, XIII, 293, 294, 297, 307, 345, 347, 356, 358, 360, 363.

Bas-reliefs. — Manufacture de Radicofani, XIII, 363.

Bassan (François Da Ponte, dit le), peintre. — Ses tabl. dans la collection de la reine de Suède, IV, 360; V, 342.

Basseporte (Mlle), amie de Natoire, XI, 176.

Bassville (Nicolas-Jean Hugon de). — Chargé d'affaires de la République à Rome, XVI, 130, 136, 152, 153, 177; — son rapport sur l'Acad., XVI, 180-182; — secrétaire de la légation, XVI, 183-218 *passim;* — son assassinat, XVI, 218-333, 236-242, 248, 252-254, 257, 258, 260, 261, 262, 362, 425, 426, 427, 428, 429, 503, 509, 513, 522, 526, 627; XVII, 10, 56-62, 76-78, 87-93, 100, 143; — sa veuve, Elisabeth Colson, XVI, 272, 279, 296, 514-516, 526-533.

Bastard de Lafitte. — Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').

Bastia (Corse). — Buste de Bonaparte par Laboureur, XVII, 389.

Bastian. — Voir : Ricci.

Baston (le sr), I, 146.

Bataille (la) d'Arbelles, tabl. peint par P. de Cortonne; copié par [?], I, 121, 122, 162, 174, 229; — par Rouchy, VIII, 363, 367, 374; — par Duflot, IX, 382, 391, 421, 431, 435, 492, 493, 495; voir aussi : XI, 145; XII, 114; — tabl. peint par Le Brun, gravé par G. Audran, I, 134.

Bataille (la) d'Attila, peinture de Raphaël, copiée par Dulin, III, 42, 83; VII, 333.

Bataille (la) de Constantin, peinture de Raphaël, copiée par Blanchet (voir ce nom). — Tapisserie d'ap. —, I, 222; XI, 276.

Bataille (la) de Granique, tabl. de Le Brun, gravé par G. Audran, I, 134.

Bataille (la) de la Marsaille, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.

Bataille (la) de Rivoli, tabl. peint par Boguet, XVII, 340, 352, 359, 369.

Bataille (une), tabl. peint par David, XIII, 350, 351 n.

Battelli (Mgr), IV, 242, 377; V, 184, 196, 283, 295, 306, 332, 400, 413; VI, 248, 344; VII, 195.

Bâtiments (surintendance des). — Insuffisance de ses ressources, XI, 246, 248.

Batiste (Claude de). — Postule pour la pension, X, 157.

Batistini, XV, 397.

Batoni (Pompée-Girolamo), peintre. — Fait le portr. de Joseph II, XII, 230, 252.

Battesti (Jean-Louis), peintre. — Postule pour la pension, XIII, 436, 437, 438, 439, 442, 447; — Son placet au prince de Montbarey, n° 7035.

Baudesson (Claude), menuisier-sculpt. — Maître de Girardon, I, 21.

Baudet (Étienne), graveur. — Séjourne à Rome, I, 6, 70.

Baudouin (M. de), XIV, 187.

Baudry, banquier, I, 166, 167, 187, 188.

Baumier (le R. P.), III, 130.
Bauvelly. — Postule pour la pension, XIII, 361.
Barral (Joseph-Marie de), marquis de Montferrat. — A Rome, XII, 209, 231.
Bavière. Soulèvements (1711), III, 470.
Bavière (Maximilien-Emmanuel, électeur de). — Cité, III, 367, 479, 480; IV, 6, 215, 224; VII, 349; IX, 93.
Bavière (Charles-Albert, prince électoral de). — Cité, III, 471; IV, 149; — à Rome, IV, 441, 442, 465, 474, 475, 476, 478; V, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13; — cité, VI, 153, 192; VII, 111, 112.
Bavière (Clément-Auguste et Jean-Théodore, princes de). — A Rome, V, 43, 62, 67, 141, 192, 195, 199, 200, 208, 220, 224, 226, 237, 305; VI, 129, 133, 136, 134, 136, 147, 211, 225, 230, 233, 238, 248.
Bavière (Thérèse-Cunégonde, duchesse de). — Recommande un sculpt. flamand, IV, 52, 285; — à Venise, VII, 303.
Barwick (le maréchal de), IV, 207.
Bay (le marquis de), III, 413; IV, 165.
Bayane (A.-H. de Lattier, comte de). — A Naples, XIV, 74.
Bayeux (Calvados). — Évêché, IV, 459; V, 9 et n., 201.
Bayreuth (Frederique-Caroline, margravine de). — A Rome, XV, 380, 381, 416.
Beaucaire (Gard). — Foire de —, XIII, 6.
Beaudoin. — Ami de Natoire, XI, 4.
Beaudri, marchand d'étoffes, I, 124.
Beaufort (M. de), IX, 298, 310; X, 99.
Beaufort-Canillac Montboissier (Ignace de). — Sa mort, X, 414.
Beauharnais (Eugène-Pierre, vicomte de), XVII, 121.
Beaujolais (Mlle de). — Son mariage, VI, 182, 188, 190.
Beaumont (le baron et la baronne de). — A Rome, XV, 326.
Beauregard, ordonnateur de la marine au Havre. — Ses lettres à Orry, nos 4075, 4083.
Beausire l'aîné, architecte. — Maître de son neveu Moreau-Desproux, X, 476; XI, 7.
Beausire (Mme). — Sa lettre à Vandières, n° 4986.
Beauvais (Oise). — Évêché, IV, 199, 240 et n.
Beauvais (Jacques-Philippe), sculpt. — Pensionnaire, XII, 165, 178, 179, 187, 221, 263, 314, 321; — son départ, XII [*ici la citation de la p. 381 avec la date du 1er juin 1771*], 336; — demeure logé à l'Acad., XII, 349, 369; — va travailler à Gênes, XII, 384, 385, 388.
Beauvallet, XVI, 510.
Beauvaux (l'abbé de), primat de Lorraine. — Soutient sa thèse, VIII, 43.
Beauveau (le prince de). — A Rome, VIII, 15 et n.
Beauvillier (le marquis de), IX, 364.
Beauvoisin. — Voir : Bonvoisin.
Bedeau (Pierre), peintre. — Notice sur lui, I, 155 n. — Pensionnaire, I, 154-155; — rapports sur son travail, I, 167, 170; — sa femme le rejoint, I, 176; — jugement de Louvois sur sa *Cléopâtre*, I, 178, 182; — son application, I, 181, 182, 192, 196, 203, 226, 229, 232, 234, 240, 250, 263; — ses ouvrages appartiennent au roi, I, 254, 256, 266, 270, 274 n.; — sa situation à l'Acad., I, 272-273, 275-276, 282, 284, 286-288, 291-295, 296, 297; — sa pension supprimée, I, 298 n., 299, 300, 301; — ses plaintes contre La Teulière, I, 301, 305, 306, 311, 312, 313, 314 n., 315 et n., 317, 318-320; — son tabl. *le Temps découvre la Vérité*, I, 254, 315, 316, 353, 354, 364, 365; — son *Crucifix*, I, 293, 316, 319; — va quitter Rome, I, 326; — y renonce, I, 331, 332; — part, I, 359, 360 et n., 373, 458; — ses démêlés avec La Teulière, I, 475, 476; II, 179.
Bégon (Mgr Scipion-Jérôme), VI, 217.
Begon, intendant, IX, 293, 294, 298. — Lettres à lui adressées. — Voir : Orry.

Beïra (Marie-Françoise, princesse de). — Sa naissance, IX, 143 et n., 144.
Belgrade (Serbie). — Siège (1717), V, 94, 95, 98; — évêché, V, 114.
Belicart (Charles), architecte. — Voir : Bellicart.
Bélisaire recevant l'hospitalité d'un paysan qui avait servi sous lui, tabl. de Peyron pour l'abbé de Bernis, XIII, 478, 481; XIV, 4, 9.
Belissart, architecte. [Le même que Bellicart?] — Retourne à Paris, XIV, 384.
Bella (Stefano della). — Ses estampes, XVII, 273.
Belle (Clément-Louis-Marie-Anne), peintre. — Maître de son fils Augustin-Louis, XIV, 253; — s'intéresse à Chaudey, XV, 297.
Belle (Augustin-Louis), peintre. — Second Grand prix (1782), XIV, 252, 253; — postule pour la pension, XIV, 458, 459, 460; — logé à l'Acad., XIV, 461; XV, 8, 18, 22, 23, 24, 28, 30, 44, 65, 86, 109; — ses envois : (1786), XV, 112, 113, 118, 125; (1787), XV, 174; — cité, XV, 159, 176, 195; — expose avec les pensionnaires (1789), XV, 342, 346, 349, 451, 455, 461; — poursuivi comme franc-maçon, XV, 372-385; — son départ, XV, 386, 389, 390, 391, 392, 399, 400, 403, 410, 411, 413, 415, 446.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8571, 8624, 8958.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Ménageot.
Bellefeville, capitaine de navire, X, 201.
Bellefontaine (le chevalier de), XII, 168, 169, 170.
Bellegarde (Loiret). — Séjour du duc d'Antin, VI, 98, 174, 180, 185, 288, 295; VII, 81, 222, 287, 368, 391, 455, 457, 460; VIII, 45, 46, 109, 111, 148, 149, 213, 302, 351, 353, 356, 362, 370, 372, 373, 375, 378, 379, 477; IX, 3, 12, 201; — reliques pour l'église, VII, 384, 389, 394, 417, 420.
Bellegarde. — Voir : Antin (le chevalier d').
Bellegarde (Mme de). — Sa mort, V, 282.
Belle-Isle (Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte de). — Son rôle dans la campagne de 1734, IV, 76, 82, 204.
Belleville (Charles-Godefroy Redon de), consul à Livourne, XVII, 23, 24 n., 25, 36, 46, 82, 292.
— Ses lettres à Delacroix, nos 9656, 9679; — à Talleyrand, no 9696.
Belli (Cajetano), XVI, 186.
Bellicart (Charles), architecte. — Postule pour la pension, X, 137, 138 n., 153, 158; — pensionnaire, X, 162, 163, 168, 171, 187; — son brevet, X, 185; — son départ, X, 272, 307. [Voir : Bélissart?]
— Ses lettres à Tournehem, nos 4618 et 4654.
Bellini (Jean), peintre. — Tabl. de lui dans la galerie Pamphile, IX, 155, 159, 162; — cité, IX, 230, 259, 262, 273.
Bellone (*la*), frégate, IV, 335, 394, 396, 403, 407.
Belloni (le marquis Jérôme), banquier à Rome. — Cité, V, 49; VI, 284, 303, 308, 313, 319; X, 93, 95, 96, 97, 238, 255, 256, 258, 264, 265 [*et suiv.*; voir : Rome, Palais Madame]; XI, 345.
Belloni, directeur de la manufacture de mosaïque de Paris, XVII, 303.
Bellori (Pietro), antiquaire. — Don à lui fait par le roi, I, 50 et n.; — son discours sur les arts, I, 73; — ses notices pour des recueils d'estampes d'ap. des antiques, I, 345, 351, 398, 401, 453 n.; II, 130, 134; — son cabinet, I, 372; — ses relations avec le Poussin, I, 380; — son ouvrage : *Veterum illustrium Philosophorum...*, I, 402 et n.; — son *Histoire des peintures du Vatican*, I, 424, 428, 429, 434, 465, 473; — sa mort, II, 210; — cité, II, 329, 335.
Belluca y Moncada (Louis), évêque de Murcie. — Nommé cardinal, V, 285, 299, 301, 311, 326; — cité, VI, 48, 52, 75, 88, 101, 113, 148, 151, 152, 157, 169, 175, 190, 191, 207,

210, 216, 227, 232, 235, 248, 253, 256, 258, 359; VII, 2, 5, 6, 27, 33, 51, 58, 60, 62, 69, 110, 112, 123, 146, 189, 274, 276, 281, 284, 291, 372; VIII, 68, 79, 394, 398, 423, 481; IX, 31, 32, 53, 57-59, 131, 177, 193, 361, 362 n., 374, 402.
Belmonte (le cardinal), IV, 327.
Belmonte (les princes de), I, 159, 160, 176 et n.; III, 261, 451, 468; IX, 86 et n.
Belsunce (Henri-François-Xavier de), évêque de Marseille, V, 391, 410.
Beltz (le palatin), prince polonais, III, 326, 334; IV, 4.
Benchieri (Mgr). — Voir : Banchieri.
Bender (Russie), III, 449, 470.
Benedetti (l'abbé), agent diplomatique. — Lettre à Colbert, n° 5.
— Lettres reçues. — Voir : Arnauld de Pomponne et Colbert.
Bénévent (Italie méridionale). — Troubles (1713), IV, 248, 249. — Voyage de Benoît XIII à —, VII, 247, 256, 329, 332, 339, 342, 344, 349, 351; — sa faiblesse pour les Bénéventins, VII, 352, 358, 377, 392, 393, 483; VIII, 2, 35; — son deuxième voyage, VIII, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 30, 31, 32, 33, 34; — évêché, VIII, 57, 173.
Bénézech (Pierre). — Ses lettres à Delacroix, n°° 9561, 9581, 9653, 9668.
— Lettres reçues. — Voir : Delacroix, Talleyrand.
Benincasa (le marquis de), X, 349.
Benincasa (la marquise de). — Exerce le consulat à Ancône, X, 71 et 72 n., 78.
Benoît XIII, pape. — Sa mort, VIII, 91-93; — son inhumation à la Minerve, VIII, 417, 419.
Benoît XIV, pape. — Son portr. par Subleyras, X, 200.
Benoît (Antoine), peintre et sculpt., I, 128 n.
Benoist (Gabriel), peintre. — Notice, I, 128 n.; — pensionnaire, I, 128, 145 n., 181; — copie un des angles du petit Chigi, I, 260; — ses aventures en Italie, I, 260, 266; — commence la copie du *Baptême de Constantin*, I, 329, 330; — cité, I, 318; — sa mauvaise conduite, I, 460.
Bentivoglio (Mgr Cornelio), nonce en France, IV, 47, 103, 107, 112, 133, 143, 152, 163, 382, 445, 447, 449, 479; V, 26, 45, 60, 288; — son rappel, V, 268, 271; — nommé cardinal, V, 285, 293, 295; — cité, V, 307, 311, 317; VI, 39, 195, 198; VII, 199, 200, 274, 284, 291, 293; — chargé des affaires d'Espagne, VII, 300, 310, 371, 372, 411, 431, 436, 437, 442, 443, 446, 447, 448; VIII, 12, 16, 18, 22, 25, 38, 68, 78, 98, 208, 238, 240, 254, 364, 394; — sa mort, VIII, 398, 441.
Bentivoglio (le marquis), III, 272, 275; V, 216.
Bentivoglio (la comtesse), V, 38, 39, 41, 44, 52, 57, 63, 65, 67, 71.
Bentivoglio (la marquise), VIII, 25.
Berc (le marquis de), V, 182.
Bérenger (M.). — A Naples, XIII, 191.
Bérénice, fig. antique copiée par F. Lespingola, II, 105.
Bérénice, buste antique. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Beretta (Pietro), marchand de couleurs, I, 123.
Berger (Monsieur). — S'intéresse à Lemoyne, VI, 336, 342, 356, 365; — à Rome, VII, 1, 31, 33, 49.
Berger qui se repose, tabl. peint par Gounod, XVI, 48, 83.
Bergers avec leurs troupeaux, tabl. attribué à Bassan, V, 342.
Bergeret (Pierre-Jacques-Onésime), associé libre de l'Acad. — En Italie, XI, 428; — achète des peintures à Natoire, XI, 176 [*n'est-ce pas une erreur pour Lallement de Betz? Voir : t. XI, p. 187*]; — à Delaistre, XIII, 329; — cité, XIV, 261.
— Lettre à d'Angiviller, n° 8016.
— Lettres reçues. — Voir : d'Angiviller.
Beringhen (le marquis de), premier écuyer du roi. — Lettres reçues. — Voir : Orry.
Berlier (A.), graveur, XVII, 322.

Beringhen (Henri et Henri-Louis de), I, 368 n.
Beringhen (Jacques-Louis, marquis de), premier écuyer. — Fait venir des estampes de Rome, II, 214, 219, 228, 241, 243, 252, 259, 262, 267, 270, 271, 284, 285, 308, 313, 332, 337, 338, 352, 438.
Bernard, sculpt. sur bois, de Marseille, père du suivant. — Cité, VII, 437; VIII, 295.
Bernard, peintre d'architecture, né vers 1705. — Recommandé par le duc de Richelieu, VII, 372, 377, 379, 383, 385, 394, 395. — Pensionnaire, VII, 398; — son brevet, VII, 403, 432; — son travail, VII, 406, 409, 415, 450, 455; VIII, 215, 221, 249; — copie le *Germanicus* du Poussin, VIII, 257, 267, 281, 295, 299, 305, 313; — son départ, VIII, 318, 319, 333, 334, 339, 344, 351, 356, 362, 369.
Bernard (Pierre), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 258; — son arrivée, XIV, 277, 280; — cité, XIV, 332, 344, 416; — lève les plans de la villa Adrienne, XIV, 413, 417; — ses envois : 1784 (*Projet d'une Académie royale de musique*), XIV, 450; XV, 3, 4; — 1785 (*Maison d'éducation pour jeunes filles et restauration du Temple et de la villa Adriana*), XV, 44, 49; — son départ, XV, 42, 44.
Bernard (Alphonse-Timothée, dit Louis), secrétaire d'ambassade à Rome, XIII, 407, 408 et n., 409, 415; XV, 265, 270, 384, 391; XVI, 18; — sa démission, XVI, 101; — cité, XVI, 120, 128, 168, 170, 177, 178.
— Son fils, l'abbé —, XIII, 415; XV, 384, 391; — nommé à la place du père, XVI, 227, 234, 257, 278, 283, 286, 298, 426, 427; — son serment, XVI, 501; — cité, XVII, 62.
— Lettres envoyées à : Du Bouchage, nos 9267, 9268; — Dumouriez, nos 9235, 9237, 9238, 9242, 9244, 9249, 9250, 9252, 9253; — Le Brun, nos 9270, 9275, 9305, 9313, 9321, 9342, 9348, 9349, 9352, 9353, 9362, 9369, 9375, 9382, 9414, 9422; — Lessart (de), nos 9207, 9209, 9213, 9215, 9217, 9220, 9221, 9224, 9233; — Montmorin, nos 9157, 9158, 9159, 9160, 9162, 9164, 9165, 9166, 9167, 9170, 9171, 9176, 9206, 9210; — Vergennes, n° 8533.
— Lettres reçues. — Voir : Le Brun, Montmorin.
Bernard (le président). — Possède l'esquisse d'*Alexandre et Darius* par Lagrenée, XV, 91, 130; — commande un tabl. à Gauffier, XV, 112, 176.
Bernard (Samuel), graveur. — Son estampe d'ap. l'*Attila* de Raphaël, II, 302 n.
Bernard (Samuel), comte de Coubert, XI, 44.
Bernard et Nicolas, banquiers à Paris, III, 249, 266, 270, 273, 274, 277, 282, 284, 291, 294, 299, 301, 302, 305, 311, 313, 315, 318, 325, 329, 427.
Bernard d'Offida (le bienheureux), tabl. peint par Manno, XVI, 406.
Bernini (Giovanni-Lorenzo), dit le cavalier Bernin. — Sa part dans les débuts de l'Ecole de Rome, I, 7, 8, 14, 19, 20, 25, 32, 36, 51, 52, 93, 95; II, 14; — son influence en Italie, I, 381; IV, 101; — son atelier, II, 67, 72, 79; — ses fils, IV, 271; VI, 68; — son neveu, III, 148. — Ses œuvres : statue équestre de Louis XIV, I, 22, 23, 26-29, 33, 46-49, 76, 79, 86, 99 n., 109, 268, 311; II, 42, 43, 393; — buste de Louis XIV, I, 131; IX, 442, 443; — *Sainte Bibiane*, IX, 445; XI, 159, 162; XIII, 398; XIV, 222; — *Sainte Thérèse*, XI, 189; — *la Vérité*, IX, 419, 422; — tabernacle à Saint-Pierre, III, 148; colonnade, VI, 194; — escalier du Vatican, VI, 257.
— Lettre à Colbert, n° 65.
Bernis (François-Joachim de Pierres, cardinal de). — Ambassadeur à Rome, XII, 229, 241, 243; — cité, XII, 243; XVI, 16, *passim*; — son rappel, XVI, 16, 20, 170, 283, 308, 322, 343, 344, 348, 390; — son palais, XIII, 210; — son portr., par Callet, XII, 345, 369, 438; — par

Prudhon, XV, 82; — ses collections, XV, 82, 135, 325; — ses revenus, XVI, 343, 344, 348; — retour de sa dépouille, XVII, 336.

— Lettres envoyées à : Aiguillon (duc d'), nos 6250, 6251, 6264, 6287, 6294, 6295, 6296, 6299, 6300, 6301, 6305, 6310, 6315, 6316, 6319, 6322, 6324, 6325, 6333, 6336, 6339, 6343, 6345, 6353, 6354, 6356, 6360, 6365, 6396, 6399, 6400, 6412, 6424, 6426, 6428, 6430, 6433, 6435, 6442, 6446, 6453, 6459, 6471, 6474, 6482, 6485, 6491, 6492, 6494, 6497; — Angiviller (d'), nos 6612, 6767, 6787, 6812, 6862, 6977, 7006, 8153, 8631, 8700; — Bertin, nos 6502, 6506, 6509, 6510, 6514, 6519, 6564; — Choiseul (duc de), nos 6102, 6118, 6122, 6123, 6125, 6129, 6131, 6141, 6144, 6147, 6149, 6153, 6154, 6155, 6157, 6176, 6210, 6215, 6218; — La Vrillière (cardinal de), nos 6233, 6238, 6239, 6246, 6252; — — Montmorin, nos 8779, 8782, 8785, 8852, 8857, 8875, 8878, 8881, 8883, 8886, 8888, 8895, 8918, 8926, 8932, 8957, 8990, 8995, 8996, 9009, 9013, 9029, 9030, 9031, 9035, 9038, 9040, 9042, 9045, 9049, 9051, 9069, 9075, 9091, 9103, 9124, 9149, 9150, 9153, 9156; — Orsini (cardinal), no 6318; — Terray, nos 6457, 6504; — l'archevêque de Valence, no 6318; — Vergennes, nos 6520, 6532, 6534, 6535, 6538, 6541, 6542, 6543, 6546, 6548, 6552, 6554, 6555, 6577, 6623, 6630, 6690, 6702, 6705, 6712, 6718, 6730, 6740, 6743, 6745, 6749, 6752, 6754, 6758, 6760, 6761, 6762, 6763, 6765, 6769, 6790, 6796, 6803, 6808, 6809, 6829, 6833, 6835, 6838, 6839, 6847, 6861, 6869, 6882, 6889, 6894, 6931, 6938, 6950, 6960, 6961, 6964, 6969, 6975, 6979, 6981, 6986, 6991, 6992, 6996, 6998, 7000, 7001, 7007, 7008, 7010, 7024, 7031, 7032, 7040, 7047, 7051, 7057, 7060, 7062, 7072, 7092, 7096, 7098, 7099, 8008, 8009, 8011, 8028, 8038, 8047, 8050, 8079, 8090, 8092, 8096, 8127, 8129, 8131, 8132, 8154, 8157, 8164, 8165, 8170, 8176, 8177, 8178, 8188, 8194, 8197, 8198, 8199, 8204, 8208, 8213, 8215, 8217, 8219, 8221, 8223, 8225, 8227,

[*Suite des lettres envoyées par de Bernis à Vergennes.*]

8230, 8234, 8235, 8243, 8248, 8249, 8256, 8258, 8262, 8264, 8270, 8274, 8282, 8295, 8306, 8310, 8313, 8314, 8316, 8320, 8321, 8322, 8327, 8329, 8332, 8341, 8342, 8343, 8345, 8348, 8350, 8357, 8359, 8365, 8367, 8372, 8378, 8381, 8382, 8386, 8387, 8390, 8392, 8401, 8405, 8409, 8413, 8417, 8420, 8423, 8427, 8429, 8434, 8439, 8443, 8447, 8448, 8454, 8457, 8460, 8464, 8465, 8468, 8472, 8476, 8478, 8479, 8483, 8486, 8489, 8491, 8495, 8499, 8502, 8506, 8509, 8516, 8517, 8519, 8521, 8523, 8526, 8528, 8534, 8535, 8565, 8574, 8575, 8584, 8589, 8590, 8600, 8605, 8608, 8612, 8613, 8617, 8621, 8627, 8628, 8629, 8637, 8639, 8644, 8672, 8675, 8677, 8711, 8714, 8716, 8719, 8720, 8723, 8726, 8727, 8739, 8757, 8762, 8765, 8766, 8769, 8770, 8772, 8773.

— Lettres reçues. — Voir : Aiguillon (duc d'), Angiviller, Bertin, La Vrillière (duc de), Terray, Vergennes.

Bernis (l'abbé de), neveu du cardinal. — Evêque d'Apollonie, XIV, 136, 141 et n., 143, 160, 194, 196, 199, 201, 202, 203, 204, 205, 210, 238, 455. — Commande des tabl. à Peyron, XIII, 478; XIV, 119; — à Perrin, XIV, 228; — cité, XV, 55.

Bernis (Pons-Simon de Pierre, vicomte de), XIV, 238.

Bernis (le chevalier de), XIII, 245, 255; XIV, 431, 435.

Berruer (Pierre), sculpt.— Postule pour la pension, XI, 233, 234; — son brevet, XI, 234; — pensionnaire, XI, 243, 259; — travaille pour l'ambassadeur de Malte, XI, 329, 333; — son retour, XI, 440; professeur à l'École de peinture, XVI, 356.

Berry (Charles-Emmanuel, duc de). — Son mariage, III, 395, 396 n.; — cité, IV, 105; — sa mort, IV, 307.

Berry (Louis, duc de) [Louis XVI], grand maître de l'ordre de Saint-Lazare, XI, 385.

Berryer (Nicolas-René), ministre

de la Maison du garde des sceaux, XI, 229; XII, 26.

Bersallé (le s[r]), I, 155, 156. — Voir : Bertolli.

Bersini de Carolis (le comte), VI, 49.

Bert (M. de). — Voir : Betz [Lallement de Betz].

Berthault, peintre. — Logé à l'Acad., XIII, 332, 333, 334, 340, 341.

Bertelli (Francesco), graveur. — Auteur des pl. des *Villes d'Italie* (?), II, 366.

Berthelemy, oncle du suivant, sculpt. — Sa collection, XII, 404-406.

Berthelemy (Jean-Simon), peintre. — Pensionnaire, XII, 282, 283; — son brevet, XII, 284, 305; — cité, XII, 315; — son arrivée, XII, 316; — cité, XII, 321, 334, 367, 402; — ses ouvrages, XII, 398, 401, 476; XIII, 28; — son envoi (1774), XIII, 31; — son départ, XIII, 44; — commissaire des arts, XVII, 2, 15, 18, 24, 34, 43, 47, 49, 52, 74, 225.

— Lettre à Delacroix, n° 9594.

Berthier. — Lettres reçues. — Voir : Talleyrand.

Bertholet (Claude-Louis), chimiste. — En Italie, XVI, 417, 418, 470, 501 n.; — membre de la commission des arts, XVII, 2, 74.

— Lettre à Delacroix, n° 9594.

Bertholio (Antoine-René-Constance). — Membre de la commission des arts, XVII, 169. — Ses lettres à Talleyrand, n[os] 9802, 9809.

— Lettres reçues. — Voir : Talleyrand.

Berti, marbrier, IX, 456.

Bertin (Nicolas), peintre. — Pensionnaire, I, 152; — copie deux angles de la galerie Chigi, I, 169, 181, 260; — son impertinence, I, 177, 178, 317, 318; — exécute un tabl. pour le cardinal Ottoboni, III, 399; — proposé pour Directeur, VI, 336, 337, 379, 353, 355.

Bertin. — Lettre au cardinal de Bernis, n° 6503.

— Lettres reçues. — Voir : Bernis, Boynes (de), Clément IX, Vergennes.

Bertolli (le s[r]) [le même que Bersalli ?], I, 157.

Bertoni, compositeur italien, XII, 10, n.; — ses opéras, XII, 9.

Bertosi (Giuseppe), II, 81 n.

Bertrand (Antoine-Henri), sculpt. — A Parme, XVI, 333.

Bertrand (le frère François). — Sa querelle avec le P. Monsinat, VII, 464-467, 473.

Bertrand (Guillaume), peintre, XI, 486.

Bertrand, consul de France à Trieste, XIV, 309.

Bertrand, commissionnaire des marbres à Marseille, XVI, 69, 71, 73, 94, 95. — Lettre à de Laporte, n° 9259.

— Lettres reçues. — Voir : Laporte (de).

Berwick (le maréchal de). — Cité, III, 326, 328; IX, 76, 81, 83, 92 et n., 94.

Besançon (Doubs). — Patrie de Breton, XI, 238, 242; — archevêché, V, 99, 104, 105. — Tabl. de J. de Troy à —, IX, 346.

Besignano (le prince de), VI, 116.

Besmaux (Marguerite Colbert de Villacerf, marquise de). — Sa mort, II, 281, 286.

Besnard, XII, 190 n.

Besnier, architecte. — Pensionnaire : son arrivée, III, 329; — son travail, III, 338, 341, 342; — lève le plan de la chapelle des Strozzi, III, 351, 385; — malade, III, 394, 395, 398, 401, 404; — son travail, III, 419, 426, 458; IV, 3, 15, 67, 84; — remporte le 1[er] prix de Saint-Luc, IV, 34, 42, 52; — son retour, IV, 96, 106, 108, 129, 130, 131, 134, 142, 154, 157.

Besozzi (le cardinal), X, 324, 327 n., 460.

Bestieux, peintre, XIV, 118.

Beurre. — Prix du — à Rome, XI, 229.

Bezons (le maréchal de), III, 326.

Bezoti (le cardinal). — Voir : Besozzi.

Bianchini (Mgr), camérier du pape Clément XI, IV, 129, 142, 149,

150, 160, 227, 233, 475; V, 116; IX, 127.
Biancourt (Charles), commis aux Tabacs, XIV, 245.
Bibiane (*sainte*), du Bernin, IX, 445; XI, 159, 162; XIII, 398; XIV, 222.
Biblia latina, de Gualteri (Cologne, 1630), VIII, 145.
Bibiena, décorateur italien, XVII, 260.
Bichi (le cardinal Carlo). — Cité, V, 60; — sa mort, V, 179, 180, 188.
Bichy (Mgr Vincenzo). — Cité, VI, 40, 66, 100, 161, 188, 208, 281, 325; VII, 43, 103, 118, 129, 132, 189, 194, 197, 289, 298, 310, 388; VIII, 35, 38, 219; — nommé cardinal, VIII, 252, 302, 481; IX, 95, 193, 359.
Bielke (Nicolas, comte de), sénateur de Rome. — Son entrée, IX, 303-304; — cité, IX, 437; — sa mort, XII, 81 et n., 83.
Bièvre (maréchal, marquis de). — A Rome, XIV, 4, 27, 32, 34, 58, 95, 109, 145, 214, 222, 226, 236, 251, 252.
Bighi (le cardinal), IX, 273.
Bigio nero, espèce de marbre, I, 174, 245; II, 27.
Bilbao (Espagne). — Prise de — (1710), III, 423, 429.
Billaudel, architecte. — Maître de De Seine, XIII, 315.
Billiemaz (François), commis du pouvoir exécutif près le tribunal de Lyon, XVI, 112, 113.
Binet, batelier, II, 183.
Biron (le général). — Lettres reçues. — Voir : Cacault.
Bisacchio (le duc del), III, 467; IV, 164.
Bissy (Henri de Thiard de), évêque de Meaux, IV, 400, 402, 403, 405, 425; — cardinal, V, 134, 154, 271; — à Rome, VI, 27, 31, 39, 40, 46, 51, 52, 57, 58, 62, 63; — son départ, VI, 92, 93, 96, 99, 130, 132; à Rome (conclave de 1724), VI, 353, 359, 361; VII, 3, 27, 29, 33, 60; VIII, 94, 100, 133, 139, 143, 145, 152, 454, 461, 463, 467; — son portrait gravé, VIII, 355.
Bissy (Anne-Claude de Thiard, marquis de), IX, 86; — à Rome, IX, 120, 125, 128, 131, 132 n., 136; — son départ, IX, 207.
Bitonto (Italie). — Bataille de — (1734), IX, 84, 86 n., 97.
Bitonto (le duc de), IX, 107 n.
Blanc (le P.), nommé évêque, VII, 411, 413.
Blanchard (Gabriel), le neveu. — Elu trésorier de l'Acad. en remplacement de Houasse, II, 448; III, 1; — remplacé par Houasse comme garde des tableaux du roi, III, 113, 114, 115 et n.
Blanchard, fils de Gabriel —, né vers 1684, peintre. — Pensionnaire, III, 151; — son arrivée, VI, 449; — quitte l'Acad. pour prendre du service, II, 229, 230, 234, 237, 243, 246; — ne réussit pas, III, 248; — son départ, III, 264, 271, 274, 290.
Blanchard (Laurent), peintre. — Etabli à Rome, XVI, 288, 326, 333, 496; — arrêté, XVII, 80, 81.
Blanchard, libraire, XIII, 254.
Blanchet (Louis-Gabriel), peintre. — Notice sur lui, VII, 405 n. — Pensionnaire, VII, 398, 401; — son brevet, VII, 403 n.; — son arrivée, VII, 461; — cité, VII, 249, 267; — son travail, VIII, 296; — son départ, VIII, 319, 443; — reste logé à l'Acad.; travaille pour l'ambassadeur, IX, 25, 30, 184, 187, 188, 191, 192 n., 316, 349, 383; — copie la *Bataille de Constantin*, IX, 386, 388, 432, 434, 446, 456, 461, 478, 482, 493; X, 1, 2, 6, 11, 21, 27, 76, 79, 88, 104, 119, 127, 131, 133, 134, 135, 137-139, 145, 148, 150, 154, 161, 173, 174, 182, 190, 198, 200, 203, 208, 212, 370, 380, 384, 389, 391, 398, 400, 406, 412, 423, 425, 430, 433, 435, 437, 438, 441, 445, 467; XI, 41; — fait un dessin pour Orry, IX, 419, 422; — en prison pour dettes, X, 415, 419, 422, 423, 429; — exécute un dessus de porte pour l'Acad., XI, 225; XVI, 441; — retourne en France, XI, 150, 155; — cité, XIV, 265.

— Lettres à Tournehem, nos 4612 et 4632.
Blanquieri (Mgr), V, 394.
Bley (F.), peintre. — Son portrait de *Saint Labre*, XIV, 335-337, 379.
— Lettre à Vergennes, n° 8462.
— Lettre reçue. — Voir : Vergennes.
Blois (Loir-et-Cher). Château de —, séjour de la reine de Pologne (1714), IV, 320, 327, 331, 336, 340. — Gants de —, IV, 303.
Blœmaert (Corneille), graveur. — Ses est. d'ap. P. de Cortone, I, 391, 392; — d'ap. le *Saint Antoine* de Ferri, II, 342, 344, 348; — pour les *Documenti d'amori* de F. Barberini (voir ce nom).
Blomaert, banquier à Rome, XV, 418, 445; XVI, 111.
Blondeau (« le petit — »), I, 8 et n.
Blondel (François), architecte. — Cité, I, 30.
Blondel (Jacques-François), neveu du précédent, architecte. — Cité, IX, 190; — maître de Lenoir, X, 450; — de Cherpitel, XI, 296; — de J.-W. Boucher, XII, 50, 52; — de Raimond, XII, 244; — de Huvé, XII, 437.
Blondel, trésorier général des bâtiments, III, 58, 60, 61, 63, 72, 144; VI, 447.
Blondel de Jouvancourt, de Marseille, V, 24.
— Lettres à d'Antin, n° 1612; à Torcy, n° 1635.
Blot (la comtesse de), XIII, 218.
Bobrinski (le comte), officier des gardes de l'impératrice de Russie à Rome, XIV, 432.
Bocquet, peintre et graveur. — Pensionnaire : copie la *Dispute du Saint-Sacrement*, I, 134; la *Donation de Constantin*, I, 181, 190, 199, 208, 210; — dessine d'après la galerie du Petit Chigi, I, 203, 207, 208, 216, 225, 227, 234, 277; — ses gravures, I, 209 n., 233 n.; — son départ, I, 231, 232, 257; — son éloge par La Teulière, I, 232; — cité, I, 307, 352; — son est. de la *Cérémonie de l'année sainte en 1700*, III, 68.
Bœrhawe (Hermann), médecin hollandais, XIV, 202, 204.
Boffrand (Germain), architecte. — Maître de Chefdeville, X, 314.
Boguet (Nicolas-Didier), peintre. — A Florence, XVII, 279, 287, 314, 325, 334, 348, 496; XVII, 323; — ses tabl. le *Passage du Pô* et la *Bataille de Rivoli*, XVII, 340, 352, 353, 359, 369, 372.
— Lettre à Cacault, n° 9849.
Bohême. — Soulèvements (1711), III, 470.
Boileau (Jean-Jacques), peintre. — Second Grand Prix (1780), XIV, 47, 48.
Boily, graveur. — A Naples, XIII, 438, 443.
Bois. — Prix du — à Rome, XI, 230.
Boisgelin (Louis-Bruno de Lucé, comte de), XII, 214. — A Rome, XIII, 135, 166. — La comtesse de —, XV, 146.
Boisseau (M.), I, 264.
Boisseau. — Voir : Boizot et Bousseau.
Boizot (Antoine), peintre. — Pensionnaire, VIII, 180; — son brevet, VIII, 247, 248; — son arrivée, VIII, 279; — cité, VIII, 296, 306, 318; — rapport sur lui, IX, 145; — copie un *Titien* au palais Borghèse, IX, 165, 166, 168; — travaille pour M. de Saint-Aignan, IX, 167; — son départ, IX, 170, 171, 187, 189, 191; — copie un *David* du Guerchin, IX, 273; — fait un dessus de porte pour l'Acad., XI, 225. — Maître de Callet, XII, 165, 178.
— Placet, n° 3455.
Boizot (Louis-Simon), sculpt. — Pensionnaire, XII, 89; — son brevet, XII, 94, 96; — son arrivée, XII, 103; — cité, XII, 187, 221 [*lire : 18 nov. 1765 et non 1767*], 240; — travaille pour l'impératrice de Russie, XII, 253; — obtient de rester logé, XII, 253, 256.
Bollardi (Charles-Marie), curé-doyen de l'aumônerie apostolique, XII, 236, 237.
Bologne (Italie septentrionale), II, 404, 406, 409, 411; III, 302, 408;

V, 43, 193; VI, 109, 169, 177; IX, 101; X, 244; XIII, 215; XIV, 203, 283, 405, 420; XVI, 284; XVII, 13. — Académie, IV, 4, 12; VII, 151, 224, 230; VIII, 184; XV, 372; — tableaux à voir, VII, 321; — patrie de Rouchy, IX, 121, 131. — Légat pour — (1713), IV, 242; — prise de — (1735), IX, 215, 219; — armistice de — (1796), XVI, 424, 468, 471, 478, 498.

Bolognette (les princes), V, 216; VI, 46, 63, 101, 133, 136, 233; VII, 156, 228, 387; VIII, 126, 212, 304; IX, 364 n.

Bolza (le chancelier), VII, 20.

Bolsena (Italie centrale), II, 141.

Bombelli, graveur italien. — Grave le portr. de *Saint Labre* d'ap. Bley, XIV, 322 n., 337.

Bona, archevêque de Carthage, IX, 274 n.

Bonac (M. de), ambassadeur à Constantinople, VI, 217.

Bonacorsi, banquier, I, 188.

Bonadelmonte (M.), VI, 345.

Bonamour (le comte de), IX, 86 n.

Bonamy (le P.). — Voir : Buonanni.

Bonaparte (le général Napoléon), XVI, 493; XVII, 216, 217; — sa statue par Callamare, XVII, 390; — son buste par Laboureur, XVII, 306, 320; — sa statue élevée à Gênes, XVII, 377-379, 389.

Bonaparte (Joseph). — Ambassadeur à Rome, XVII, 31 à 113, *passim*.

— Lettres envoyées à : Chinard, n° 9619; — Doria, n°s 9723, 9724, 9725, 9726; — Talleyrand, n°s 9713, 9716, 9720, 9730, 9828, 9836.

— Lettres reçues. — Voir : Cacault, Chaptal, Chinard, Cittadini, Delacroix, Doria, Piranesi (les frères), Talleyrand.

Bonarelli (le marquis et la marquise), VIII, 111, 121, 304.

Bonavia (le sr), négociant, X, 72.

Boncompagno. — Voir : Buoncompagno.

Bondanello, IX, 175.

Bonhomme, banquier à Rome, III, 60, 63, 73, 74, 80.

Bonnard (Jacques-Charles), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XV, 280; — cité, XV, 281, 282, 286; — son arrivée, XV, 305, 306, 310; — chargé d'étudier la conduite des eaux de source à Rome, XV, 315-318, 321, 324, 327, 356, 360, 401, 403, 411, 417, 428, 432, 433, 438, 448; — son retour, XV, 454, 455, 458, 460, 461; XVI, 45.

Bonnard, peintre, XVI, 51, 52.

Bonnemer (François), peintre. — Pensionnaire : cité, I, 12, 13; VI, 431.

Bonquero (Angelo), peintre génois. — Son tabl. : *Saint Jean dans sa prison*, XV, 322.

Bontemps (Monsieur), I, 194, 249, 307.

Bonvillé ou **Bonvillers**, peintre et sculpt. — Pensionnaire : son brevet, IV, 469, 472; — son arrivée, V, 1; VI, 452; — cité, V, 14, 19, 25, 32; — son travail, V, 89, 96; — fait de la sculpture, V, 208; — malade, V, 227, 231; — son départ, V, 231, 233, 234, 235, 238, 239, 246, 247, 249, 254.

Bonvoisin (Jean), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 122; — cité, XIII, 175, 266, 309; — ses envois : *1777*, XIII, 350; *1779* (*Saint Sébastien*), XIII, 422; XIV, 8; — cité, XIII, 401, 435, 441, 454; — copie *Saint Paul recouvrant la vue*, de P. de Cortone, XIII, 444, 448; XIV, 111; — obtient une prolongation, XIII, 462, 463, 465, 470; XIV, 41, 52, 60; — son départ, XIV, 119.

— Lettre à d'Angiviller, n° 7073.

Bonzy (Pierre, cardinal de), I, 27; — son portrait, I, 242.

Boquet. — Voir : Boguet et Bocquet.

Bordeaux (Gironde). — Académie de peinture, XV, 12. — Archevêché, II, 353; V, 304. — Patrie de Ch.-H. Vernet, XIV, 253, 257, 258 n.; — de Taillasson, XII, 478, 480. — Séjour de Combes (voir ce nom).

Borée et Orithye, groupe sculpté par Anselme Flamand, II, 104.

Borghèse (Mgr François), VIII, 15, 16; — majordome, VIII, 17, 19, 21, 25, 27, 35; — cardinal, VIII, 38; — cité, VIII, 77, 82, 96, 208, 481; IX, 51, 193, 274; III, 61; XIV, 293.

Borghèse (princes et princesses), IV, 19, 65, 105, 134, 156, 246, 319, 431; V, 4, 6, 7, 32, 51, 79, 95, 120, 125, 187, 229, 293, 318; VI, 12, 14, 31, 33, 57, 58, 77, 136, 154, 161, 162, 181, 197, 230, 232, 250, 256, 366; VII, 82, 158, 251, 305, 365, 393, 395, 416, 434, 435, 458; VIII, 13, 30, 240; IX, 80, 91 n.; X, 339, 405; XVI, 21; XVII, 117; — dom Paul —, IX, 156, 168; — le prince Jacques —, IX, 129, 130, 136, 147, 151, 156, 159, 160, 165, 166, 167, 168, 170, 177, 182, 183, 208, 209, 214, 218, 229, 311, 419, 422; X, 399, 405, 414.

Borghèse-Rosana (le prince), III, 370.

Borgia (Mgr Carlo). — Cité, V, 210, 253; — nommé cardinal, V, 391; — cité, VI, 48, 52, 68, 96, 126; VII, 2, 5, 6, 27, 33, 43, 128; IX, 3.

Borgia (Etienne). — Prononce l'oraison funèbre de Louis XV, XIII, 21, 29, 35; — nommé cardinal, XV, 327.

Borgo (le marquis del), ambassadeur de Sicile à Rome, IV, 388, 395, 467.

Borgo-Forte. — Siège de — (1734), IX, 77, 80, 115, 178, 179 n.

Borgone (le colonel de), V, 182.

Borigioni (Philippe), architecte. — Elève le catafalque d'Innocent XIII, VI, 350-352.

Borneil (l'abbé de), I, 267.

Boromini, architecte. — Ses dessins de la façade de Saint-Jean-de-Latran, VIII, 269.

Borromée (le comte Carlo). — Vice-roi de Naples, III, 416, 417; IV, 221, 231, 243, 256, 260, 402; V, 225, 259; VI, 186; VIII, 212.

Borromée (Mgr Gilbert), V, 20, 60, 63; — nommé cardinal, V, 65, 68; — cité, IV, 256, 257 n.; VI, 31; VIII, 99.

Borromini (François), architecte. — Sa mauvaise influence en Italie, I, 381.

Boschi (le cardinal Giovanni-Carlo), XIV, 339, 340 n.

« Bossu (le cardinal) ». — Voir : Alsasse.

Bossu (le cardinal de), évêque de Malines, VI, 38.

Bossu (le comte de), grand prévôt de Gand, III, 441.

Bottari (Mgr Jean-Gaëtan). — Ses envois à Mariette, XI, 212, 223, 232, 235, 244, 256, 260, 271, 273, 274, 277, 278, 282, 284, 287, 291, 305, 323, 326, 330, 331, 332, 335, 338, 342, 343, 344, 349, 354, 358, 359, 365, 372, 377, 380, 383, 389, 391, 395, 403, 409, 427, 429, 440, 444, 447, 450, 452, 454, 456, 458, 462, 466, 478, 497; XII, 13, 15, 19, 26, 34, 42, 44, 46, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 62, 71, 81, 91, 92, 96, 100, 102, 105, 108, 111, 116, 117, 119, 125, 127, 153, 156, 190, 192, 194, 207, 217, 228, 252, 259, 311, 348, 361, 371, 401.

Bouchain (Nord). — Le siège de — (1711), IV, 20, 66, 155, 159, 165, 166.

Bouchard, libraire français à Rome, XI, 307, 317; XIV, 178, 195, 207, 271, 450; — Bouchard et Gravier, XV, 34, 35, 179, 293, 294; XVI, 63, 392.
— Lettre à Marigny, n° 5163.

Bouchard (l'abbé), fils du libraire, XV, 397.

Bouchardon (Edmond), sculpt. — Pensionnaire, VI, 243, 259; — son brevet, VI, 453-454; — son arrivée, VI, 285; — son travail, VI, 311; — fait une figure pour l'escalier de la Trinité-du-Mont, VI, 322; VII, 35; — cité, VI, 340; VII, 15, 29, 49; — copie le *Faune* du palais Barbarin, VII, 270 [*la note de la p. 271 est erronée*], 274, 286, 291, 296, 448; VIII, 118, 119, 145, 154, 309; XIII, 98, 303, 376; — fait le buste du *baron Stochen*, VII, 381, 384; — concourt pour le tombeau de Clément XI, VII, 410, 425, 426 n., 433, 435, 437, 440, 442, 444, 446, 450, 451, 455; VIII, 111, 115, 121; — ses peintures dans les chambres des pensionnaires, VII, 451;

— son caractère, VII, 451, 452; — fait le buste du cardinal de Rohan, VIII, 122, 126, 128, 132, 136, 146, 151 n., 203, 233, 253, 275, 311, 330; — du prince Waldeck, VIII, 136, 143, 151 n.; — du cardinal de Polignac, VIII, 136, 146, 151 n., 203, 233, 275; — de Mme Wleughels, VIII, 151 n.; — de Mme de Buckingham, VIII, 316; — de Clément XII, VIII, 149, 150, 151 n., 152, 155, 156, 159, 161, 166, 168, 172, 203, 220, 233; — copie (?) un *Hercule*, VIII, 137; — cité, VIII, 138, 146; — reste logé à l'Acad., VIII, 153; — loge dans Rome, VIII, 203, 204, 210, 220; — ses projets pour la chapelle Corsini à Saint-Jean-de-Latran, VIII, 304, 334, 346; — cité, VIII, 309, 316, 317, 320, 323; — son retour, VIII, 331, 334, 339, 344, 346, 347, 349, 352, 355, 356, 358, 360, 361-363, 364, 365, 367, 368, 370, 372, 374, 377, 385, 386, 388, 389, 397, 398; — logé au Louvre, VIII, 401; XI, 105, 106; — cité, VIII, 402, 405, 408, 410, 420; IX, 189, 191, 244, 261; X, 386, 388; XI, 91, 93; — maître de Guiard, XI, 50, 113, 120; — ses dessins, XIII, 376; — cité, XIV, 265.

— Lettre à d'Antin, n° 3554.

Bouché (Louis-André), peintre. — Notice sur lui, XVII, 197 n. — Grand Prix en l'an V, XVII, 64. — Pensionnaire, XVII, 175, 191, 201; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 249; — son envoi de *1802* (*Aréthuse*), XVII, 342.

Boucher (François), peintre. — Logé à l'Acad., VII, 420, 423; VIII, 360; — ami de Natoire, XI, 13; — demande une pension, X, 373; — la place de premier peintre, X, 395; — son tabl., *Jeune femme couchée sur le ventre*, X, 439; — recommande son parent Tiersonnier, X, 103, 129, 130; — maître de Hutin, X, 181; — Mettey, X, 182; — Julliar, X, 186; — La Traverse, X, 301; — Melling, X, 455; — Fragonard, N.-G. Brenet, XI, 157; — Saint-Quentin, XII, 93; — Ménageot, XII, 247; — tabl. de lui en vente, XIII, 396; — cité, XI, 93; XII, 91; — sa mort, XII, 279. — Ebauche de lui pour un dessus de porte à l'Acad., XVI, 442.

— Lettre à Tournehem, n° 4552.

Boucher (Juste-Nathan), fils, architecte. — Pensionnaire surnuméraire, XI, 484-487, 492; XII, 40, 48, 49, 50, 54; — son arrivée, XII, 58; — cité, XII, 65; — son assiduité, XII, 92, 95, 101; — son départ, XII, 180.

Boucher (Yves-Eloy), sculpt. — Pensionnaire: son brevet, XII, 123; — son arrivée, XII, 135, 136, 154, 155; — cité, XII, 187, 221, 263; — son départ, XII, 287, 299.

Boudard (Jean-Baptiste), sculpt. — Notice sur lui, IX, 19 n. — Vient à Rome, IX, 18, 24, 117 et n., 118, 122; — recommandé par Saint-Aignan, IX, 177, 187. — Pensionnaire, IX, 189, 192, 194, 197, 198, 255, 261; — copie un buste de *Caligula*, IX, 236, 254, 273; — modèle les armes du roi pour la porte de l'Acad., IX, 381, 382, 386; — copie le *Tireur d'épine*, IX, 382, 391, 421, 431; XIII, 303; — son départ, IX, 409, 415, 420, 449, 455, 462; — sa pauvreté, XIII, 303.

Boudet (Auguste), XVII, 374.

Boudet (le chanoine), X, 404.

Boudrey (Monsieur), IX, 365, 392, 439; X, 8.

Boufflers (M. Louis-François, duc de), III, 344.

Boufflers (Stanislas, marquis de). — A Rome, XII, 157, 158 n.

Bouget (l'abbé), V, 47.

Bouillon (Pierre), peintre. — Notice sur lui, XVII, 197 n. — Grand Prix en l'an V, XVII, 64; — pensionnaire, XVII, 175, 191, 201; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 249; — son envoi en *1802* (*Céphale et Procris*), XVII, 342; — son tabl. *Caton d'Utique*, XVII, 342.

Bouillon (Emmanuel-Théodore de la Tour-d'Auvergne, cardinal de). — Cité, I, 214, 229, 248, 252, 255, 275, 276; II, 264, 303; — à Rome,

II, 308, 312, 315, 320; — protège Antoine, II, 326, 331, 332, 337, 446; — à Frescati, II, 337, 379, 341, 346, 352; — présente Oppenort au pape, II, 385, 386, 390, 396, 401, 415; — protège le prince Vaïni, II, 439 n.; — délégué à l'ouverture de la Porte Sainte, III, 28-31; — cité, III, 47, 48; — déclaré rebelle, III, 59, 399, 405, 407, 408, 409, 428, 430, 441; — à Rome, IV, 94, 107, 288, 296, 299, 300, 315, 330, 346, 358; — sa mort, IV, 372, 374, 378.

— Lettres : au marquis de Puisieulx, n° 1181; — au roi, n°s 979, 1176, 1178, 1180.

Bouillon (Emmanuel-Théodore de la Tour-d'Auvergne, duc de). — Cité, VI, 321, 327, 341, 342.

Boulanger (F.), secrétaire de la Commission des arts. — A Rome, XVI, 450-457.

Boulard (le s^{r}), VII, 106.

Boulle. — Meuble de — appartenant à Wleughels, VII, 350, 353.

Boullée (Etienne-Louis), architecte. — Maître de Crucy, XIII, 61; — de Gisors, XIII, 460, 466; XIV, 61; — cité, XII, 190 n. [?].

Boullême (Comtat-Venaissin). — Miracle opéré par saint Labre à —, XIV, 355.

Boullongne (Louis de), peintre. — Notice sur lui, I, 65 n., 66-68. — Pensionnaire, I, 51; — rapport sur lui, I, 63; — remporte un prix à l'Acad. de Saint-Luc, VI, 435; — son départ, I, 84; VI, 432. — Maître de Galloche, II, 156.

— Lettre reçue. — Voir : Marigny.

Boullongne (Bon de), peintre. — Pensionnaire : en Lombardie, I, 43.

Boullongne (Jean de), dit le Valentin. — Tabl. de lui gravé par Moitte, XII, 310, 311.

Boulogne (Pas-de-Calais). — Patrie [?] de saint Labre, XIV, 322, 333, 347.

Bounieu (Michel-Honoré), peintre. — Cité, XII, 295, 298; XIII, 471.

Bourati (le marquis), IV, 46.

Bourbe (*la*), vaisseau de guerre napolitain, VI, 144.

Bourbon (Louis-Henri, duc de). — Son mariage, IV, 225; VI, 327; — exilé à Chantilly, VII, 270; — cité, VII, 31, 38; — sa mort (1740), IX, 413; — son portr. pour l'Acad., VII, 265, 269.

Bourbon (Louis-Aimé, abbé de). — A Rome, XV, 40, 48, 53, 54-60, 71, 85, 90, 118, 119, 123, 225; — sa mort, XV, 127, 128.

Bourbon-l'Archambault (Allier). — Eaux de —, V, 242; VII, 47; — séjour de Talleyrand, XVII, 369.

Bourcard (le général), XVII, 254.

Bourdon (Sébastien), peintre. — Maître de Monier, I, 6; — esq. de lui, chez Natoire, XIII, 328.

Bourdict, Bourdier. — Voir : Bourdy.

Bourdy (Pierre), sculpt. — 2e Prix, I, 151. — Pensionnaire, I, 153; — son arrivée, VI, 436; — copie un *Tibre*, I, 171, 172, 181, 268; IV, 418; — s'applique aux mathématiques, I, 318; — son départ, I, 190.

Bouret (Monsieur), fermier général. — Fait faire des copies de l'antique par Guyart, XI, 295; XII, 75.

— Lettre reçue. — Voir : Vandières.

Bourgeouin [?]. — Auteur d'un portrait sur émail, XI, 368.

Bourge (Antoine-Joseph de), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XI, 434; — son arrivée, XI, 450, 451; — cité, XII, 65; — demande une prolongation, XII, 97, 100, 101, 102; — son départ, XII, 102, 114, 115.

Bourget (le P.), franciscain, VI, 250.

Bourgo (Mgr del), IV, 465.

Bourgogne (Louis, duc de). — Sa naissance, VI, 383-387. — Fêtes à l'occasion de son mariage, II, 352, 363 et n.

Bourgogne (Joseph-Xavier, duc de). Sa naissance, X, 304, 305, 330, 333, 335-342, 349; XIV, 149.

Bourgogne. — Etats de —. Elève entretenu à Rome à leurs frais, XIV, 242, 243.

Bourgogne. — Vins de —, V, 221.
Bourguignons (sculpteurs). — Voir : Michel et Monot.
Bourlemont (Charles-François d'Anglure de), archevêque de Toulouse, I, 17, 18 n., 27 n.; VI, 376, 379.
Bourlemont (Louis d'Anglure de), archevêque de Bordeaux. — Lettres à Colbert, nos 31, 32, 80; — au roi, n° 2623.
— Lettres reçues. — Voir : Colbert.
Bourret, artiste, XVI, 164.
Bousseau (Jacques), sculpt. — Pensionnaire : son arrivée, III, 329; VI, 450; — son travail, III, 338; — copie un *Centaure* antique, III, 340, 341, 342, 350, 351, 352 n., 353, 363, 366, 367, 374, 382, 400, 407, 419, 430, 440, 458, 477, 478; IV, 3, 6, 7, 9, 15, 34, 42, 67, 84, 300; — copie un buste de philosophe, III, 375, 394; — fait le buste de la mère du cardinal Gualterio, III, 466, 473, 477; IV, 6; — son départ, IV, 96, 106, 129, 130, 131, 154, 157.
Boussé (l'abbé de), V, 257.
Boutin (Monsieur), fils du receveur général des Finances. — A Rome, XI, 10, 12, 14, 20, 23, 26, 28, 375; XII, 62.
Bouville (le comte de). — A Naples, XIV, 433, 435, 438, 439, 441.
Bovio (Antoine-Marie), VII, 167, 168.
Boyd, Ker et Cie, banquiers, XVI, 323, 328, 340, 341, 342, 347.
Boyer, secrétaire d'ambassade, XI, 85, 111, 186, 187, 189.
Boynes (M. de), XIII, 10, 23. — Lettre à Bertin, n° 6501.
Boze (Claude Gros de). — Lettre de Wleughels à —, citée, IX, 143, 148. — Lettre de — à Puisieulx, n° 4676.
Bracciano (princes de), I, 159, 160; V, 179, 329, 330, 337-340, 349-351, 362, 363, 364, 368, 369, 370, 373-377, 380-382, 387, 388, 389, 394, 395-397, 407, 412; VI, 400, 420; VII, 60, 158; VIII, 87, 90, 94, 103, 105, 268; IX, 91, 287, 302, 303, 323; X, 59, 67.
Bramante (François-Lazari), architecte. — Ses ouvrages à Bologne, II, 403.
Brancas (MM. de). — A Rome, XI, 10.
Brancinforte, nonce extraordinaire, X, 349.
Brandebourg-Anspach (Charles-Frédéric, margrave de), VI, 429; X, 445.
Brandebourg (Frédéric Ier, électeur de). — Etablit une académie chez lui, II, 5; — cité, II, 207; — son portrait en tête d'un ouvrage de Bartoli, II, 273, 289, 292, 297; — incline vers la religion catholique, III, 309, 340, 379, 429; — abjuration de son fils, III, 372, 388.
Braschi-Onesti (le comte Louis), XIV, 200, 219, 321; XV, 119; XVI, 65, 498; XVII, 318, 356.
Braschi-Onesti (le cardinal Romuald), XV, 215; XVI, 28, 30; XVII, 117.
Brassac (A.-G. de Galard, comte de). — A Rome, XIII, 278, 281 et n.
Brébion (Monsieur), XIV, 320, 407; XV, 136, 143, 152, 160, 238.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Breiner (le comte), XVI, 215.
Brener (l'abbé), V, 138.
Brenet (Nicolas-Guy), peintre. — Pensionnaire, XI, 27, 149; — son brevet, XI, 157; — son arrivée, XI, 164; — malade, XI, 198; — ses envois : *1758* (*le Silence*), XI, 210, 216, 218; *1759*, XI, 294, 307, 314. — Copie la *Mise au tombeau* du Caravage, XI, 210, 213, 214, 223, 239, 243, 317, 321; — son départ, XI, 285, 294. — Maître de Taraval, XIV, 253, 257; — de Drouais, XIV, 451; — cité, XV, 63; — sa mort, XVI, 95.
Brenet (André), sculpt. — Pensionnaire, XI, 149; — son brevet, XI, 155; — son arrivée, XI, 164; — son départ, XI, 285, 294, 307.
Brengle [Breughel ?]. — Tabl. de lui donnés au roi d'Espagne, III, 396.
Brescia (Italie), III, 402, 478.
Brésil, IV, 46, 78; VI, 91.

Bressac (marquis de), XV, 25, 33.
Bressiat, expéditionnaire, II, 227.
Brest (Finistère). — Port, IV, 348, 366, 370.
Bretagne (Dom Claude). — Lettres reçues. — Voir : Germain (Dom).
Breteuil (le baron de), ambassadeur, II, 219, 220 n.
Breteuil (Louis-Auguste Le Tonnellier, baron de), ambassadeur à Naples. — A Rome, XII, 383, 385, 386; — ambassadeur à Vienne, XIV, 167, 209, 394; — recommande Fontaine, XV, 102, 107, 108.
— Lettres : à d'Angiviller, nos 8659, 8741; — à Marigny, n° 5821.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Marigny.
Breteuil (le bailli de), ambassadeur de Malte, XI, 222, 223 n., 230, 273, 274 n.; — s'intéresse à Lavallée-Poussin, XIII, 129, 156, 164, 295, 315, 326; — visite l'Acad., XIII, 278; — cité, XIII, 8, 296; — acquiert des peintures du cabinet de Natoire, XIII, 328.
Breton (Luc-François), sculpt. — Remporte le prix de l'Acad. de Saint-Luc de Rome, XI, 238 et n., 242; — recommandé par le cardinal de Gesvres, XI, 303, 304; — logé à l'Acad., XII, 238; — sa statue de *Saint André*, XII, 358, 359.
Breughel. — Voir : Brengle.
Briant, peintre, de l'Acad. de Bordeaux, XV, 12.
Briard (le comte de), IX, 86 n.
Briard (Gabriel), peintre. — Recommandé par Natoire, X, 441, 446. — Pensionnaire, X, 447; — son brevet, X, 452; — son travail, XI, 4, 24; — cité, XI, 25; — ses progrès, XI, 32, 34, 63, 69; — copie un tabl. du Dominiquin à Saint-Louis, XI, 98, 100, 101, 109, 110, 112, 114; — la *Bataille de Constantin* d'ap. P. de Cortone, XI, 145, 178; — ses envois : de *1755* (*Joueur de flûte* et *Passage de la Vierge en Egypte*), XI, 108; de *1756* (*Décollation de Saint Jean* et *la Mélancolie*), XI, 119, 123, 125, 138, 153, 159, 161; de *1757*, XI, 178, 183, 184; — demande une prolongation, XI, 139, 145, 152; — demeure à l'Acad., XI, 159, 162, 164; — son départ, XI, 189, 191, 194, 198, 199, 205.
— Placet, n° 4955.
Briare (le canal de), XIII, 32, 35.
Briasson, libraire à Paris, X, 172.
Bridan (Charles-Antoine), sculpt. — Pensionnaire, XI, 195; — son brevet, XI, 196; — son arrivée, XI, 201; — son travail, XI, 273, 321; — copie le *Gladiateur*, XI, 318; — protégé du cardinal de Luynes, XI, 320, 323, 324, 375, 378, 394; — travaille pour l'ambassadeur de Malte, XI, 329, 332; — son départ, XI, 394, 403, 412; — cité, XII, 227; — maître de son fils Pierre, XVI, 38, 43; — de Pointeau, XIV, 340, 341, 348, 362; — de Corneille, XV, 170.
— Lettre à d'Angiviller, n° 8411.
Bridan (Pierre), fils du précédent, sculpt. — Premier Grand Prix (1791), XVI, 38. — Pensionnaire : son brevet, XVI, 43, 44, 46; — son arrivée, XVI, 57; — cité, XVI, 103, 251. — A Naples, XVI, 287, 323, 326; — son départ, XVI, 330, 331, 332, 334, 340, 343, 346, 348; — à Paris, XVI, 349-353, 354, 357, 363-366, 509; — cité, XVI, 513; XVII, 61, 64, 82, 87, 106, 173; — son nouveau brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.
Brillane (le bailli de la), ambassadeur de Malte, XIV, 75.
Briotti, agent de l'empereur à Rome, IX, 312 n.; X, 258.
Brisacier (l'abbé de), II, 316.
Briséis (*la Remise de*) *aux envoyés d'Agamemnon*, tabl. peint par Vien, XIII, 469, 472, 473 n., 474, 475.
Bristol (Frédéric-Auguste Hervey, comte de), XVI, 2, 472; — sa mort, XVII, 406.
— Lettre à Cacault, n° 9882.
Brodart. — Lettres reçues. — Voir : Colbert.
Broglie (Victor-François, duc de). — Recommande Mérimée, XV, 315, 317.
Broillo (le comte de) [Charles-

François, comte de Broglie ?], IX, 77.
Brosses (le président Charles de). — A Rome, IX, 398 et n., 399-400, 403-408.
— Ses lettres : à M. de Neuilly, n° 4258 ; — à M. de Quintin, n°s 4238, 4242, 4243, 4244 ; — à Mme de Quincy, n° 4245.
Bru (Monsieur de), I, 249.
Bruant (Jacques-Libéral), architecte, I, 126 n. — Pensionnaire, I, 122 ; — renvoyé, I, 127.
Brueys d'Aigalliers (François-Paul), contre-amiral, XVII, 83.
Bruges (Belgique). — Patrie de Desmarets, XV, 107.
Bruis. — Lettre à Talleyrand, n° 9768. — Lettre reçue. — Voir : Talleyrand.
Brune (Guillaume-Anne), XVII, 322.
Brunet. — Voir : Brenet.
Brunswick (Antoine-Ulrich, duc de). — Sa conversion au catholicisme, III, 379, 388.
Brunswick (Charles-Guillaume-Ferdinand, duc de). — A Rome, XIII, 166.
Brunswick-Wolfenbüttel (Charles-Georges-Auguste, prince de). — A Rome, XV, 365, 366.
Brutus (*Junius*), buste en marbre, du Capitole, XVI, 419, 465, 525 ; XVII, 37.
Brutus (*Marcus*), buste en marbre, du Capitole, XVI, 419, 465.
Brutus, buste antique. — Moulages à l'Acad., I, 130, 131.
Brutus et Portia, groupe antique. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Bruxelles (Belgique). — Bombardement (1695), II, 160 ; — siège (1706), III, 188.
Bry (Jean-Antoine-Joseph de), XVII, 171.
Buchelay (Savalète de), fermier général. — En Italie, XI, 492, 500. — A Rome, XII, 1 ; — sa mort, XII, 3, 5 ; — cité, XV, 433, 435.
Buchot. — Lettre à Jacob, n° 9513.
— Lettres reçues. — Voir : Cacault, Girodet, Jacob, Noël.
Buckingham (Edmond-Sheffield, duc de). — Meurt à Rome (1735), IX, 207, 208 n.
Buckingham (Mme de). — Son buste, par Bouchardon, VIII, 316.
Budelot (Jean-Baptiste), sculpt. — Cité, XVI, 164.
Buech, capitaine de navire, I, 359.
Bufalo (le marquis del), général des postes pontificales, VI, 215 ; VII, 293 ; — possède les *Sacrements* du Poussin, VIII, 40, 45, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 66, 87.
Bulle *Unigenitus*. Son acceptation, VII, 89.
Buondelemonte (Mgr), VIII, 459.
Buonaccorsi (Giovanni-Pietro). — Fresque de lui à la Trinité-du-Mont, XVII, 422.
Buonamici (le préfet). — Prononce l'oraison funèbre de Clément XIV, XIII, 40.
Buonanni (le P. Philippe). — Auteur du *Recueil des médailles des Papes*, I, 434, 438, 451, 471 ; II, 162, 434, 437, 438, 440 ; *Histoire de l'église du Vatican*, II, 214, 215, 218, 230, 237, 281, 286, 290, 292, 293, 296-298, 300, 302, 303, 304, 305, 308, 309.
Buoncompagni (Jacopo), archevêque de Bologne. — Nommé cardinal, II, 187, 188 n. ; — cité, VII, 19 ; VIII, 96, 97, 101 ; — sa mort, VIII, 193.
Buoncompagni (le cardinal Ignazio), XIV, 319, 321.
Burati (le marquis), IV, 44.
Burgo (le marquis del), IV, 471.
Buroni. — Compose une cantate, XIV, 200.
Busca (Mgr Ignazio). — Nommé cardinal, XV, 327 ; — secrétaire d'Etat, XVI, 454.
— Lettre à Cacault, n° 9572.
— Lettre reçue. — Voir : Cacault.
Busnel de Beaumais (l'abbé Charles). — A Rouen, XII, 290.
Bussi (Giambattista). — Nonce à Cologne, IV, 153 ; — cardinal, IV, 168 ; — cité, VII, 113 ; — sa mort, VII, 310, 315.
Bussis-Saint-Georges-en-Brie, patrie de Giroux, XIII, 379.

Bussy (Mme de). — Son mariage, XVI, 64.
Buteux, encadreur, XIII, 209, 264.
Byng (Georges), le père. — Amiral, V, 156, 158, 159, 163, 165, 166, 169, 171, 173, 174, 179, 180, 181, 197, 204, 221, 222, 225, 228, 229, 232, 257, 260, 263, 267, 269, 274, 276, 277, 301, 309, 317, 321.
— Son fils, V, 252.

C

Cacault (François), l'aîné. — Cité, XVI, 135; — nommé résident de France à Rome, XVI, 233 et suiv. — Directeur en fait de l'Acad., XVI, 303, 311, 330; — organise les bourses de voyage, XVI, 309, 311-313, 319; — applique les décrets du 1er juillet 1793, XVI, 309; — du 19 août, XVI, 320; — son serment, XVI, 501. — Nommé à Florence, XVII, 47, 62; — à Rome, XVII, 282; — son rappel, XVII, 406.
— Lettres envoyées à : Azara (d'), nos 9564, 9567, 9571; — Biron (général), no 9413; — Bonaparte, nos 9576, 9648; — Buchot, nos 9503, 9504, 9505, 9514, 9524; — Busca, no 9579; — Colchen, nos 9441, 9533; — Deforgues, nos 9446, 9447, 9448, 9453, 9456, 9459, 9460, 9462, 9466, 9471, 9472, 9474, 9476, 9478, 9479, 9480, 9482, 9495, 9496; — Delacroix, nos 9534, 9552, 9553, 9555, 9560, 9563, 9568, 9575, 9584, 9586, 9587, 9602, 9605, 9608, 9609, 9614, 9622, 9630, 9635, 9652, 9658, 9661, 9669, 9674, 9675, 9683, 9686, 9689, 9690; — Garat, nos 9406, 9445, 9457; — Le Brun, nos 9397, 9399, 9405, 9408, 9411, 9412, 9415, 9418, 9419, 9424, 9425, 9428, 9432, 9435, 9439, 9440, 9443; — Paré, nos 9463, 9470, 9473, 9477; — Talleyrand, nos 9694, 9701, 9715, 9853, 9858, 9862, 9864, 9871, 9873, 9874, 9878, 9880, 9881, 9883, 9887, 9892, 9894, 9898, 9899, 9904, 9908, 9917, 9918, 9920, 9932, 9934, 9940, 9941, 9943, 9944, 9945, 9946, 9947, 9949, 9950, 9951, 9952, 9955, 9958, 9966, 9969, 9970, 9971.
— Lettres reçues. — Voir : Boguet, Busca, Deforgues, Delacroix, Digne, Faypoult, Le Brun, Talleyrand, Thierry.
Cacault (Pierre-René), peintre. — Retourne de Rome en France, XVI, 280, 286.
Caccia (Federico), archevêque de Milan, nonce en Espagne. — Nommé cardinal, II, 188; — sa mort, III, 44 n.
Caccia, banquiers à Paris, XI, 376, 446, 451; XII, 222, 236, 334, 349, 387; XIII, 97, 102, 129, 222, 269; XV, 12, 14, 16, 96, 418, 445; XVI, 111, 112, 115, 117, 126, 138, 149, 154, 156-160, 213, 250, 264-272. — Voir : Trabucchi.
— Lettres à : Angiviller (d'), nos 6842, 6888, 6891, 6905, 6919, 6942, 6951, 8615, 8731, 9101, 9105; — Garat, nos 9381, 9395; — Marigny, no 6348; — Roland, no 9289.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Marigny.
Cadix (Espagne). — Port, I, 108; VI, 169; XII, 283.
Cafarelli (le duc), IX, 91 n.
Cafarelli, ténor italien, XI, 13.
Caffarelli (Pietro). — Propriétaire du local de l'Acad., I, 121, 128.
Caffarelli, gouverneur de Rome, IV, 56; — sa mort, IV, 59.
Cafés. — Nouvelles qui se débitent à Rome dans les —, IX, 72.
Caffieri (Jean-Jacques), sculpt. — Premier Grand Prix (1748), X, 170. — Pensionnaire, X, 177; — son brevet, X, 180, 181; — son arrivée, X, 181 n., 187, 188, 194, 196; — cité, X, 307, 365; — compose un sujet sur la naissance du duc de Bourgogne, X, 385, 411, 415, 423, 424, 444; — cité, 410, 417; — demande une prolongation, X, 424; — refusée, X, 432; — obtient de rester comme externe, X, 436, 441, 445; — son départ, X, 482; XI, 6. — Ses bustes de la duchesse de Nivernois et de l'abbé Le Blanc, X, 417. — Maître de Foucou, XII, 342; — cité, XII, 410; XIV, 40.
— Sa lettre à Vandières, X, 424.

Cagliari. — Siège du château (1717), V, 100, 103, 104, 105, 107, 108, 111, 116; — cité, V, 150, 153, 186.
CAGLIOSTRO (le comte Alexandre DE). — A Rome, XI, 335; — arrêté comme franc-maçon, XV, 347-382, 386, 387, 389; — condamné, XVI, 18, 19, 21, 23.
CAILLETOT DE LASSURANCE. — Voir : Lassurance.
CAILLOT, sculpt., II, 382.
CAILLOT, messager, VI, 382.
Caïn, fig. sculptée par Dumont. — Voir ce nom.
CAISSAC (le chevalier DE), intendant des galères de l'Ordre, VI, 69.
Caius Gracchus (*la mort de*), tabl. peint par Topino-Lebrun, XVII, 100, 203.
Calabre. — Descente du vice-roi de Sicile en — (1709), III, 330; — tremblement de terre (1715), IV, 378.
CALCAR. — Portrait d'homme, I, 349 n.
CALCAPRINA (l'abbé), V, 329, 349-351, 354, 361, 364, 368, 369, 375.
CALCIONO (François), modèle, I, 49 et n.
CALDANI, médecin vénitien, XIII, 173 [*la citation de la p. 272, même tome, n'est que la répétition à une date erronée de la citation de cette p. 173*].
Calencar. — Voir : Toiles peintes.
CALEPPI (Mgr), XVI, 498.
CALICOLA (Mgr), V, 195.
Caligula (buste de), copié par Boudard, IX, 236, 254, 273.
CALINI (Luigi), cardinal. — Cité, XII, 223; — sa mort, XIV, 293.
Callacio. — Le fort de —, V, 267.
Callamare (Charles-Antoine), sculpt. — Notice sur lui, XVII, 197 n. — Proteste contre l'attribution du prix de 1786, XVI, 38-40. — Grand Prix en l'an V, XVII, 64. — Pensionnaire, XVII, 175, 191, 201; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 249; — son envoi de *1802* (*Hyacinthe blessé*), XVII, 343; — sa statue de *Bonaparte*, XVII, 390.
Callet (Antoine-François), peintre. — Pensionnaire, XII, 165, 178, 179, 187, 220, 245, 263, 314, 321; — peint le réfectoire de l'Acad., III, 324; — travaille pour le cardinal de Bernis, XII, 334; — obtient une prolongation, XII [*ici la citation de la p. 381 avec la date du 1er juin 1771*], 336, 340; — fait le portrait du cardinal de Bernis, XII, 345, 369, 438; — va travailler à Gênes, XII, 366, 385, 388, 400.
CALLIAN (l'abbé DE). — A Rome, XII, 179.
CALLIGOLA (Mgr), VI, 134, 228, 251, 273.
Calligraphie. — A Rome, VIII, 205, 224.
CALOREDO (le P.), VI, 116.
CAMANCINI, peintre italien. — Copie des tabl. de Caravage, XVI, 472.
CAMBEL, colonel anglais. — Achète un vase antique, XV, 246.
Cambrai (Nord). — Archevêché, V, 313: — congrès de *1720*, V, 378, 383, 385, 410, 411; VI, 67, 127, 131, 132, 192, 197, 201, 218, 219, 221, 222, 229, 254, 285.
CAMBRAI (le cardinal archevêque DE). — Voir : Dubois (le cardinal).
Camées antiques proposés à Wleughels, VIII, 60, 62, 63, 70, 87, 90, 105.
Caméléon (*le*), navire, XIII, 27, 30, 32, 34.
CAMELUS (Franciscus), auteur du *Nummi antiqui ..... in Thesauro Christianæ Reginæ asservati*, II, 162.
CAMILLE (le prince), XV, 325.
CAMMETTI (Bernardino), sculpt. romain. — Travaille pour la chapelle Saint-Ignace, II, 192, 193 n.
CAMPANA, directeur du Mont-de-Piété de Rome, XIII, 2, 30, 33, 39, 43, 49.
CAMPANELLA (Mgr Filippo). — Nommé cardinal, XV, 327; — cité, XVI, 294.
CAMPANI (le sieur), I, 160, 165.
CAMPI (Antonio), I, 450 n.
CAMPIONI (le comte), V, 251.
Campo-Major (Portugal), IV, 165.
Campo Vaccino, vues dessinées par Fontaine, XV, 338.

CAMPREDON (M. DE), VI, 120; IX, 182, 186.
CAMUCCINI (Vincenzo), peintre romain, XVII, 363.
CAMUS, secrétaire perpétuel de l'Acad. d'architecture. — Maître de Ch. de Wailly, XI, 8.
— Lettre à lui envoyée. — Voir : Tournehem.
CANAVERO (Antonio). — Construit une réduction en bois du Vatican, VI, 224, 231, 241, 246, 247, 251, 257, 263, 271.
CANCELLIERI (Francesco-Girolamo), littérateur et architecte romain. — Ses ouvrages : *Descrizione della sagrestia Vaticana*... et *Notizie del carcere Tulliano*, XV, 320 et n.
— Lettre à lui envoyée. — Voir : Montmorin.
CANELAUX (le général), XVII, 118.
CANILLAC (l'abbé DE), auditeur de rote pour la France, IX, 93, 94 et n.; — soutient sa première thèse, IX, 152; — sa réception, IX, 158; — cité, IX, 229, 287; t. X, *passim;* — en désaccord avec de Troy, X, 75, 76, 78, 82, 83; — revient à Rome, XI, 12; — cité, XI, 278, 280, 347; — sa mort, XI, 372, 373, 377; — sa collection, XI, 404, 407.
— Ses lettres à : Amelot, nos 4433, 4437, 4440, 4444, 4447, 4459, 4461, 4464, 4477, 4478, 4480, 4485, 4487, 4491, 4495, 4502; — Argenson (d'), no 4511; — Puisieulx (marquis de), nos 4642, 4648, 4700, 4704, 4709, 4750, 4781, 4820, 4825.
— Lettres reçues. — Voir : Amelot, Marigny, Orry, Puisieulx (marquis de).
Canne, mesure romaine, VIII, 144.
Canne à épée (*verduc*). — Demandée par Marigny, XI, 349, 350, 356, 357, 361.
Canonisations : (1712), IV, 90, 91, 95, 100; (1746), X, 113, 114, 116.
Canonville (Pierre), peintre, I, 114 n. — 2e prix (1680), I, 100. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 435; — cité, I, 101, 102; — exclu, I, 113; — repris, I, 116; — copie l'*Attila* de Raphaël, I, 120, 124.
CANOVA (Antoine), sculpt. — Son talent, XV, 209. — Ses œuvres : *Persée*, XVII, 320; — *Hercule*, XVII, 336; — buste de *Bonaparte*, XVII, 337, 384, 385; — cité, XVII, 329, 361. — Chevalier de l'ordre de l'Eperon, XVII, 350.
CANTACUZÈNE (Etienne III), prince de Valachie, V, 33, 35.
Capa di Bove, près de Rome. — Découverte d'une urne antique, VI, 226.
CAPECE (Florimond), auteur d'opéras, IV, 271.
CAPELLO, noble vénitien, VI, 37.
Capitaine (*la*), galère du pape, IV, 442.
Capitole, projet d'architecture par Combes : voir ce nom.
CAPO DI FERRO (le cardinal), I, 371.
Capoue. — Archevêché, V, 120. — Siège (1734), IX, 70, 75, 79, 81, 85, 87, 103-104, 105, 116 et n., 119, 120, 124, 125, 126, 127 n., 132-134.
CAPPONI (le marquis), membre honoraire étranger de l'Académie des belles-lettres, VIII, 77, 82, 84, 88, 114.
CAPRANICA (le comte), VII, 88.
CAPRARA (le général Albert comte DE), II, 166.
CAPRARA (le cardinal MONTI-). — Sa mort, XII, 76.
CAPRARA (le cardinal Jean-Baptiste), XVI, 153.
CAPRARA (Monsieur), gentilhomme bolonais, XVI, 153.
Caprarole (Italie centrale). — Palais élevé par Vignole, II, 88, 89 n.; IV, 19; V, 118; VII, 160; IX, 494; XII, 279; XIV, 159.
Caracalla, buste antique, XVI, 439; XVII, 299, 301; — moulage à l'Acad., I, 130; VIII, 181; — copié par Francin, XI, 224.
CARACCIOLI (Inigo et Niccolo). — Nommés cardinaux, IV, 444; — cités, V, 118, 120, 186; VI, 33, 36, 38; VII, 260, 411 [*mort de Niccolo*]; VIII, 139 [*mort d'Inigo*].
CARACCIOLI (l'abbé), VI, 127.
CARACCIOLI (don Juan), V, 250.
CARACCIOLI (la maison), IV, 85.
CARAFFA (le cardinal), V, 332, 333.
CARAFFA (le général), III, 318; V,

173, 184, 229, 267; VI, 14, 135, 161, 163; IX, 85.

Caraffa (Mgr Pierre-Louis). — Cité, V, 404; — nommé cardinal, VII, 457, 458 n.; — cité, VIII, 68, 77, 82, 96, 481; IX, 51, 193, 274, 359; XV, 298.

Caraffe, peintre. — Recommandé par Lagrenée, XIV, 6. — Pensionnaire, XV, 244; — son talent, XV, 245, 247; — cité, XV, 249, 254. — Son tabl. *le Temps, l'Amour et l'Amitié*, XV, 247, 252; — son envoi de *1788*, XV, 305. — A Naples, XV, 283; — va en Grèce (?), XV, 295, 298, 300, 301, 302, 307, 310; — repasse par Rome, XV, 434, 439.

— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8908, 8959.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').

Caranzebes. — Prise de — par les Turcs, II, 166.

Carara (Sebastiano-Antonio), archevêque de Damas, nonce à Vienne, nommé cardinal, II, 188 n.

Carara (le prince Massa di), VI, 140, 198; VII, 89.

Carasse (Monsieur). — A Rome, XV, 397.

Caravage (Michel-Ange-Amerighi de), peintre. — Sa *Déposition de Croix*, XVI, 449, 466, 513, 526; XVII, 273; — copiée par Brenet, IX, 199, 200, 209; — par Camancini, XVI, 472. — Tabl. à lui attribué, V, 343; — tabl. copié par Perrin, XIV, 439, 450, 455. — Ses dessins, XI, 91, 95. — Est. d'ap. ses peintures, I, 416, 417.

Caravaggio (Mlle de). — Son mariage, III, 436, 437, 440, 445.

Caravagne (le sr de), VIII, 160.

Caravaque (François), sculpt. — 2e prix (1674), I, 51.

Caravat, banquier à Marseille (?), IX, 457.

Carbognano (les princes de), V, 207; VI, 68, 254; VII, 367, 420, 421, 484, 485; IX, 364.

Carbonnet, architecte. — Pensionnaire, I, 101, 122.

Carbonnières (L.-F.-E. Ramond, *dit* le chevalier de). — A Rome, XIII, 383.

Cardinali (Marc), agent du marquis de Mancini, II, 154; IX, 350.

Cardinaux. — Suite de portraits de — (1697), II, 344, 394, 403, 440.

Cardone. — Siège du château (1711), IV, 66.

Carga. — Prise de — (1735), IX, 160, 161 n.

Carignan (le baron de), VI, 161.

Carignan (Josèphe-Thérèse de Lorraine, princesse douairière de) et son fils. — A Rome, XVI, 59, 60, 61, 70, 80.

Carletti (le prieur), XV, 397, 398.

Carlier (Sébastien), sculpt., I, 70.

Carlier (Martin), sculpt. — Notice, I, 75 n. — Pensionnaire : rapport sur lui, I, 63-64; — vol de son épée, I, 70; — réintégré, I, 77; — exécute une figure, I, 92; — copie la *Paix des Grecs*, I, 140 n.; — le *Gladiateur mourant*, I, 130; — l'*Hermaphrodite* de la villa Borghèse, I, 130; — exécute un *Ganymède*, I, 133.

Carlis, banquier, VI, 321.

Carlo (Dom). — (Le prince —), neveu d'Innocent XIII. — Cité, VI, 83, 115, 116, 122, 275; — son mariage, VI, 182, 254.

Carlopago. — Voir : Carbognano.

Carlos (Don). — L'infant —, ou Charles VII, roi des Deux-Siciles, et Charles III, roi d'Espagne. — Cité, VI, 142, 188, 190; VIII, 282, 290, 294, 298, 303, 327. — Fait la campagne d'Italie (1734), IX, 50, 57, 59, 61, 63, 64, 65, 67, 70, 71, 75, 78; — sa proclamation à Naples, IX, 79, 81, 83, 85, 87, 93, 99; — en Sicile, X, 112, 116, 117, 128, 131, 134 et n., 137, 139, 141, 144, 150, 158, 159, 160, 167, 179, 181, 186, 240.

Carminati (le comte), secrétaire royal d'ambassade à Rome, IV, 246; V, 300, 302; VIII, 245, 338, 342.

Carnaval (à Rome) : (1692), I, 255, 257, 258; — (1709), III, 253; — (1710), III, 372, 373, 380; — (1711), III, 430, 431, 436, 448, 449; — (1712), IV, 73, 75; — (1713), IV,

189, 211, 212; — (1714), IV, 271-272, 278, 280; — (1715), IV, 363, 365; — (1716), IV, 461; — (1722), VI, 122, 123; — (1726), VII, 249-252, 254; — (1727), VII, 315, 320, 322-330; — (1728), VII, 388, 391, 395; — (1729), VIII, 10-13, 17-19; — (1731), VIII, 178-181, 188, 192; — (1732), VIII, 302, 304; — (1733), VIII, 391, 409, 410, 411, 412-416, 418, 428; — (1734), IX, 43, 44, 47-58, 60, 62, 63, 68, 69; — (1735), IX, 147, 148, 150, 153, 154, 158, 159; — (1736), IX, 225, 226, 228, 229, 235; — (1737), IX, 317; — (1738), IX, 338; — (1739), IX, 361, 362, 364, 383; — (1743), X, 36; — (1746), X, 96; — (1748), X, 142-144; — (1749), X, 175, 176; — (1752), X, 409; — (1753), X, 440, 441; — (1754), XI, 14, 16; — (1755), XI, 71, 74; — (1756), XI, 127; — (1757), XI, 175; — (1759), XI, 261, 262; — (1760), XI, 329; — (1761), XI, 372; — (1762), XI, 412, 416; — (1763), XI, 460, 468; — (1764), XII, 8, 12, 13; — (1765), XII, 103; — (1766), XII, 111, 113; — (1767), XII, 126; — (1768), XII, 189; — (1770), XII, 261, 262, 264, 267; — (1772), XII, 362, 363; — (1783), XIV, 309; — (1792), XVI, 67; — (1793), XVI, 244.

Carnot (Lazare), XVI, 504.

Carofolli, essence d'œillet, III, 242.

Carolis (le marquis de). — Son palais, X, 252, 263.

Caroti, sculpt. — Travaille à la façade de Saint-Jean-de-Latran, VIII, 366, 393.

Carpegna (le cardinal Gasparo), II, 339, 343, 349; III, 160, 162, 168, 264; IV, 280, 288, 291; — sa mort, IV, 296. — Le prince —, IV, 464.

Carpegna (le prince et la princesse), III, 450, 459; IV, 464; V, 103; IX, 221.

Carpi, IX, 111.

Carpio (la marquise del), VI, 163, 388, 433.

Carrache (Annibal), peintre. — Ses tabl. à la galerie Farnèse, I, 412, 416; VIII, 23, 29; X, 371; XVII, 229; — la *Pieta*, XVI, 449, 466, 513, 526; — copiée par Garnier, XV, 323, 325; — la *Naissance de la Vierge*, exécutée en mosaïque, XII, 417; — la *Samaritaine*, VI, 112. — Tabl. à lui attribué, V, 343. — Son tombeau au Panthéon, XII, 410. — Copies d'ap. ses œuvres, par Deshayes, IX, 264, 271.

Carrache (Augustin), peintre. — Cité, I, 448, 450 n.; IV, 265, 270.

Carracioli. — Voir : Caraccioli.

Carrara. — Voir : Carara.

Carrare. — Marbre de —, VIII, 170; X, 18; XI, 50 n. — Voir : Slodtz.

Carattoni, graveur. — Son est. du *Mont Vésuve*, XVII, 272.

Carré (Guillaume-Louis-Julien ?), XVII, 291, 295.

Carré (Jean), gendre de Houasse, III, 82 n.

Carrey (Jacques), peintre, II, 254, 255.

Carrosses. — Nouveaux —, IV, 178, 186, 213. — Anciens — des Borghèse, incendiés, IX, 80.

Cartaud (Jean-Sylvain), architecte. — Externe, II, 128, 206 et n.

Cartaud (Suzanne). — Epouse Fremin, II, 128 n.

Cartigny (M. de), IV, 134, 156, 240, 270, 277, 278, 285, 289.

Casal. — Reddition de — (1695), II, 149. — Le podestat de —, IV, 237.

Casali (le cardinal), directeur du collège germanique, XV, 11.

Casamare. — Abbaye de —, V, 74.

Casamboni (le cardinal), VIII, 101.

Casan (le citoyen), XVI, 522; XVII, 12, 92.

Casanate (le cardinal Jérôme). — Sa mort, III, 44.

Casanova (fils). — A Rome, XV, 256, 257, 258, 262.

Casar, dessinateur. — Exposition de ses dessins à Rome, XV, 335, 340.

Casas. — Voir : Cassas.

Casati (Mgr), évêque de Trébisonde, VI, 399.

Casella. — Sa lettre à Delacroix, n° 9558.

Caserte. — Château bâti à —, XI, 265, 267, 272, 281, 286; XIV, 400.

Caserte (les princes de), IV, 320; — le prince Michel-Ange Gaetani,

VIII, 96, 214, 216 n., 445; — mort de la princesse, VIII, 326, 331; — le prince de —, IX, 91 n., 250.
Casini (Francesco-Maria). — Nommé cardinal, IV, 97; — cité, IV, 109, 168, 230, 232; — sa mort, V, 204.
Casoni (le cardinal Lorengo), III, 271; V, 32, 186, 246, 393; — sa mort, V, 404, 410.
Cassard (Jacques). — Prend Saint-Iago (1712), IV, 145.
Cassas (Louis-François), peintre. — Notice sur lui, XVI, 196 n. — Logé à l'Acad., XIV, 13, 18, 26; — son départ, XIV, 262, 267, 324; — demande ses dessins, XVI, 196, 217, 218, 245-247. — Sa lettre à Le Brun, n° 9384.
Casseau, peintre, II, 446.
Cassegrain, mouleur, I, 149.
Cassinat. — Pensionnaire : son arrivée, III, 104, 113, 151; VI, 448; — copie la *Galathée* de Raphaël, III, 173; — son retour, III, 180.
Cassini d'Arezzo (le cardinal Francesco-Maria), V, 134, 187; — sa mort, V, 202, 203 n.
Cassiotti (Pierre), curé de l'Acad., XII, 202, 206.
Castagueta (l'amiral), V, 159.
Castelbano (le général de), IX, 99.
Castel-Bolognese (bourg), IX, 234.
Castel-Gandolpho (Italie), maison de plaisance des papes, II, 396; III, 381, 385, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 394, 456, 473, 478; IV, 104, 107, 109, 110, 189, 220, 221, 222, 225, 227, 294, 315, 329, 338, 340, 341, 342, 343, 413, 425, 430, 434, 438, 479; V, 13, 124, 152; X, 107; XII, 456; XIII, 28, 35. — Mort de Natoire à —, XIII, 311.
Castellane (M. de), XI, 65.
— Ses lettres à : Chauvelin, n°s 3470, 3557; — au cardinal Fleury, n° 3560.
— Lettre reçue. — Voir : Chauvelin.
Castellare (le marquis de), ambassadeur d'Espagne en France, VIII, 218, 229; IX, 84.
Castellazzo, forteresse, V, 156.
Castel-Leone, IV, 260.
Castelli (Bartolomeo), évêque de Mazzara, V, 233.
Castello (Italie). — Séjour de Benoît XIV, X, 47.
Castello Romano. — Terre à la maison Sachetti, VI, 13.
Castiglione (principauté de), III, 440. — Le prince de —, III, 467.
Castor et Pollux, groupe antique. — Moulage à l'Acad., XI, 226; XVI, 440.
Castro (duché de), IV, 105; V, 151, 309; VI, 15, 126, 300; VIII, 176, 391.
Castro-Giovanni (Sicile), V, 279.
Catalogue raisonné des tableaux du Roy, par Lépicié, X, 409.
Catane, archevêché, IV, 237, 238; VI, 12, 148.
Catherine Ricci da Prato (la bienheureuse). — Sa béatification, VIII, 382.
Catinat (le maréchal de), I, 424, 431.
Caton d'Utique, fig. peinte par Meynier, XV, 448; XVI, 7.
Caton et Porsias, bustes antiques enlevés au Vatican, XVI, 26, 40, 465.
Cattene (la), près de Rome. — Maison de campagne du duc de Poli, VI, 204, 225, 230, 241, 243, 250, 285.
Cattolica (le prince de la), XII, 312.
Caumel. — Intéressé à la manufacture des Points de France, I, 41.
Caumon (M. de), d'Avignon, VIII, 457.
Caunitz (le comte de), VI, 359, 366; VII, 2, 4, 6; — retourne à Vienne, VII, 35.
Cavaillon (Comtat-Venaissin). — Evêché, III, 271, 317, 319, 408, 417; VII, 348; IX, 124; XI, 142.
Cavalieri (le marquis de), VII, 387; VIII, 237.
Cavaniglia (le marquis), VI, 162.
Caveirac (l'abbé de), XII, 201.
Cavellerini (Giovanne-Jacopo), archevêque de Nicée, nonce de France. — Nommé cardinal, II, 188 n. — Sa mort, III, 45 n.
Cavolini (Philippe). — Auteur d'ouvrages sur la botanique, XVI, 396.

Caylus (Anne-Claude-Philippe de Tubières, comte de). — Travaille à l'Acad., IV, 408; — envoie des dessins et des gravures à Natoire, X, 399, 416; — cité, XI, 198, 200, 420; XII, 78; — recommande Guyard, XI, 203, 246; — amateur d'antiquités, XI, 206, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 223, 231, 238, 242, 245, 257, 263, 265, 271, 273 [voir Paciaudi], 305, 334, 440; — intercède pour Lavallée-Poussin, XII, 68; — dessin de Natoire par lui, XI, 279, 282; — sa mort, XII, 92, 93 n., 100.

— Ses lettres : à d'Angiviller, n° 7065; — au P. Paciaudi, n° 5779.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d') et Barthélemy (l'abbé).

Caylus (le duc de). — Recommande Labussière, XIII, 457, 465.

Cazas. — Voir : Cassas.

Cazaud (M. de). — Recommandé à Vergennes, XIV, 105.

Caze (Monsieur), X, 377.

Cazin, artiste, XVI, 164.

Ceccadore (?), camérier du pape. — Assassiné, III, 98.

Cellamare (Antoine-Giudice, prince de), III, 467; IV, 358; V, 11, 197; VI, 136. — La princesse de —, IV, 29.

Cellier, XVI, 510.

Cély (Laurent-Michel Eon de), évêque d'Apt. — A Rome, XVI, 61.

Cember [Schneider?] (l'abbé), IX, 435.

Cenci (Beatrix). — Son portr. par le Guide et ses copies, XV, 87, 89, 97, 104, 105, 111, 115, 135, 136, 142.

Cenci (Séraphin), cardinal, IX, 62 n. — Sa nomination, IX, 61.

Cène (la), peinture de Valentin, copiée par David.

Cenfuegos (le cardinal). — Voir : Cienfuengos.

Censi (le cardinal Baldassare). — Sa mort, III, 289.

Censi (la marquise), VIII, 304.

Centaure (le) de Borghèse, fig. antique, XVI, 439; — moulage à l'Acad., I, 129; II, 97; IV, 419; XI, 225; — copie par Bousseau. — (Voir ce nom.)

Centaures, fig. antiques mises en vente, XII, 47; — est. d'ap. des —, IX, 391, 394.

Cento Favole, de Verdizotti, I, 448, 450 n.

Céphale et Aurore, groupe sculpté par P. Legros.

Céphale et Procris, tabl. peint par Bouillon.

Céphalonie (île de). — Épidémie (1728), VII, 441.

Céracchi (Joseph), sculpt. — Cité, XVI, 3-8, 19-21, 32, 111, 117, 128, 129, 130, 133, 137-140; — son traité pour le monument de l'Electeur palatin, XVII, 141, 142, 150, 151; — à Paris, XVII, 235-236, 249, 250; — sa veuve, XVII, 305, 306-309.

— Ses lettres : à la famille Bonaparte, n° 9866; — à Delacroix, n° 9644; — à Derché, n° 9631; — à Pichon, n° 9736; — à Talleyrand, n°s 9811, 9824.

Cerbellon (le comte de), successeur désigné au vice-roi de Naples, IX, 61-62.

Cercamps, abbaye, VI, 70, 84.

Cérès, fig. antique, II, 97; — *nue*, fig. antique, II, 97; — enlevée au Vatican, XVI, 449, 464; XVII, 40, 41; — copiée par Th. Regnauldin, II, 97, 106; — moulage à l'Acad., XI, 225; XVI, 439. — Terme sculpté par Manière, II, 97, 105; — par Pouletier, II, 97, 105. — Groupe de plomb, par Regnauldin, II, 97, 106.

Cérès et Neptune, tapisseries, IX, 466.

Cerf et chien, groupe sculpté par Houzeau, II, 97, 104.

Céri (le duc et la duchesse de), XVII, 4.

Cerisano (le duc de), ministre de Naples, XI, 83.

Cerri (Mgr), VI, 55.

Certain (l'abbé). — Ses lettres à Amelot, n°s 4140, 4154, 4160, 4180, 4184, 4192, 4204.

— Lettres reçues. — Voir : Amelot.

Cerutti (l'abbé), météorologiste, XV, 321, 327, 328.
Cerutti (le colonel), V, 195.
Cervelli, IX, 111.
Cervini (Mgr), VI, 341.
Cervioni (Mgr), VIII, 322.
César Auguste, fig. antique, XVI, 511; XVII, 38.
César (*Jules*). Tenture de tapisserie provenant de la collection de la reine de Suède, IV, 362, 411.
César (*Julius*), fig. antique au Vatican, XVI, 511, 525; XVII, 38; — copie à l'Acad., I, 172, 257, 260, 267, 312; II, 12, 28, 32, 42, 127, 130, 142, 198, 367, 378; IV, 417; VI, 441, 444, 446; — moulage à l'Acad., I, 131.
César (*mort de*) *dans le Sénat*, tabl. peint par Camancini, XVI, 472.
Cesari (*I*) *in oro raccolti nel Museo Farnesi...*, par le P. Farnesi, 10 vol. in-fol. (1694), II, 130, 131, 132.
Cesarini (famille), III, 101, 102, 416; VI, 46, 61, 63, 67, 77, 88, 173; VII, 248, 254, 256, 260, 367, 378.
Cesi (Carlo), graveur. — Est. d'ap. les coupoles de Lanfranc, II, 342, 344, 348.
Cési (l'abbé), neveu d'Innocent XIII, VI, 130.
Cesi (*l'impératrice de*), buste par Lespingola d'ap. les dessins d'Errard, I, 132-133, 140 n.
Cette. — Port, VI, 50, 84, 91.
Chabot (Auguste de Rohan-Chabot, duc de —) et la duchesse. — A Rome, XIII, 378, 388, 394, 397; XIV, 73. — Recommande Cassas, XIV, 22, 26, 262, 324; XVI, 245-247.
Chacon (le contre-amiral), V, 159.
Chaise, Chaix. — Voir : La Chaise.
Chalais (le prince de), V, 196.
Chalais (Elie-Charles de Talleyrand, prince de). — A Rome, XIV, 269, 270, 272, 277, 284, 294, 299, 300. — Sa lettre à d'Angiviller, n° 8301.
Chalgrin (Jean-François-Thérèse), architecte. — Pensionnaire, XI, 264, 296, 397; — son arrivée, XI, 318; — écrit à Soufflot, XI, 341, 343 [lire *Chalgrin* et non *Allegrain*]; — envoie des dessins, XI, 437, 441; — conserve le logement, XI, 440, 441, 442, 446; — son départ, XI, 469; — cité, XV, 275; XVI, 225.
— Ses lettres : à F. de Neufchâteau, n° 9808; — à Soufflot. — Voir plus haut.
Challes (Michel-Ange-Charles), peintre. — Pensionnaire, IX, 485, 486.
Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). — Patrie de Vivant Denon, XV, 35; — cité, XVI, 486; XVII, 14, 15, 29, 53.
Chalons (l'abbé), I, 439.
Chambine (Charles-Edme Cadet de), XII, 303.
Chambona (Monsieur de), IX, 192.
Chambonas (V.-Sc.-Ch.-A. de la Garde, marquis de), ministre des Affaires étrangères, XVI, 99, 100.
Chambranles. — Pierre pour faire des —, I, 158, 159.
Chambray (Roland Freard de). — *Parallèle de l'architecture antique avec la moderne*, I, 34.
Chamillard (le P. Etienne). — A Rome, III, 151.
Chamlay (M. de). — Recommande Germain, I, 250.
Champagne (Jean), architecte et sculpt. — Notice, I, 88 n. — Travaille à l'Acad., I, 88; — exécute un buste de *Louis XIV*, I, 132.
Champagne. — Vins de —, V, 221.
Champcenetz (la marquise de), XV, 413, 415, 416.
Champ (*le*) *de Mars*, recueil d'est. par Piranensi, XI, 417, 423, 424, 425, 431.
Champagne, serrurier, XVI, 286, 299.
Change des monnaies. — Taux à Rome, I, 193, 194, 432, 438, 439, 442, 445, 446, 447, 455, 463, 466, 467, 468, 469, 470, 473, 474, 475, 476, 477, 480; II, 1, 2, 8, 9, 19, 23, 31, 35, 39, 43, 45, 49, 54, 56, 58, 59, 60, 65, 77, 83, 89, 90, 110, 114, 116, 122, 125, 138, 139, 140, 147, 159, 167, 168, 181, 208, 212, 215, 217, 218, 224, 225, 227, 234, 295, 297, 311, 317, 319, 322, 328, 344, 348, 354, 355, 358, 361, 363, 364,

366, 369, 371, 374, 376, 382, 384, 386, 387, 388, 391, 394, 395, 396, 398, 399, 401, 402, 403, 405, 407, 409, 410, 412, 413, 417, 418, 419, 422, 423, 424, 425, 426, 428, 430, 431, 434, 437, 438, 439 n., 443, 444, 451, 454; III, 45, 63, 85, 93, 191, 299, 309, 321, 322, 411, 429; IV, 67, 89, 99, 100, 106, 108, 113, 130, 131, 133, 174, 341, 410, 415, 422, 423, 449; V, 30, 37, 41, 377, 379, 411; VI, 60, 77, 184, 196, 279, 283; VII, 1, 361; VIII, 370; IX, 56, 79, 130, 285; X, 54; XI, 291-393, 436, 439; XII, 142-144, 156, 147; XV, 120, 121, 418; XVI, 66, 68, 84, 104, 243.

Chansor (le marquis de). — Nom pris par le duc de Tallart.

Chantelou (Monsieur de), II, 17.

Chanteloup, château. — Galerie peinte par Favanne, I, 129 n.

Chantilly. — Séjour du duc d'Antin, VII, 38, 43, 51, 52, 54, 176 et n., 180; VIII, 323, 329; — de Louis XV, VIII, 477; IX, 262, 271. — Exil du duc de Bourbon, VII, 270.

Chaperon, graveur. — Est. d'ap. les *Loges* de Raphaël, II, 264; — d'ap. le *Moïse*, II, 302.

Chappe (le chevalier). — Décoré de l'ordre de Saint-Lazare, III, 307. — Va à Versailles, III, 316, 317, 319, 341, 344, 347, 367, 381, 388, 395; — à Rome, III, 395, 399, 418; — nommé conseiller secrétaire du Roi, III, 438; — cité, IV, 219, 457; V, 50.

— Ses lettres : au chevalier de Noblet, nos 1229, 1231; — au marquis de Torcy, nos 1184, 1195, 1235, 1571.

Chaptal (Jean-Baptiste-Marie), fils du ministre. — Commissaire des arts, XVII, 291, 312, 379.

— Ses lettres : à Bonaparte, n° 9876; — à Talleyrand, nos 9846, 9857, 9863, 9895, 9911, 9921, 9936, 9939, 9948.

Chapuis (François), père de l'Oratoire, I, 34, 35 et n.

Char (le) de triomphe, portières des Gobelins, à l'Acad., VII, 278.

Chardigny (Barthélemy-François), sculpt. — Deuxième premier Grand Prix (1732), XIV, 253; — pensonnaire : son brevet, XIV, 258, 262; — son arrivée, XIV, 299, 309, 332, 411, 413; — cité, XIV, 417; — son envoi de *1784*, XV, 10, 44, 65; — copie la *Junon* [inachevée], XIV, 442, 451; XV, 39, 49, 76; — renvoyé de l'Acad., XV, 61, 63, 68, 69, 72, 74, 75, 76, 78.

Chardin (Jean-Baptiste-Siméon), peintre. — Maître de son fils, XI, 196; — cité, XII, 479; XIII, 25; — sa mort, XIV, 5.

Chardin (Pierre-Jean-Baptiste), peintre, fils du précédent. — Pensionnaire, XI, 195; — son brevet, XI, 196; — son arrivée, XI, 201; — se dispute avec Natoire, XI, 307, 308, 315; — ne participe pas aux envois, XI, 392; — copie un tableau du Dominiquin, XI, 395, 403; — son retour, XI, 396, 403, 412; — pris par les corsaires, XI, 429, 434.

Chardin, peintre, neveu de Siméon. — Logé à l'Acad., XII, 408, 415; XIII, 132; — son départ, XIII, 310.

Chardini et **Chardinier**. — Voir : Chardigny.

Charité (la), tabl. peint par Lagrenée pour le cardinal de Bernis, XIV, 191.

Charité (la), de Schidon. — A Naples, XVII, 301.

Charlan (l'abbé), I, 346.

Charlemagne, stat. à Saint-Pierre, par A. Cornacchini, VI, 296; VII, 143, 144 n.

Charles, ingénieur français de Bilbao, III, 423.

Charles VIII, roi de France. — Son buste à la Trinité-du-Mont, IX, 339, 340, 342, 343; — service annuel aux Minimes de la Trinité-du-Mont (1738), IX, 339, 340, 342, 343; (1739), IX, 373; — acte authentique de la cession à lui faite par André Paléologue de ses droits sur l'Empire de Constantinople, IX, 424-429, 436, 437, 438-440.

Charles II, roi d'Espagne. — Sa mort, III, 67.
Charles III, roi d'Espagne. — Clément XIV lui fait un cadeau, XII, 316.
Charles VI, empereur d'Allemagne. — Son élection, III, 467; — cité, IV, 44, 46, 47, 49, 50, 53, 57, 59, 60, 61, 62, 68, 73, 74, 82, 87, 144, 179, 209, 213, 242, 254, 281, 291, 292, 319, 375, 400, 472, 476; — a un enfant, IV, 434, 480; — malade, VI, 25, 30; — cité, VI, 49, 361; — a une fille, VI, 281, 289, 362; — acquiert le cabinet des Chartreux, VII, 347; — affaires de l'Empire, VI, 123, 124, 128, 130, 132, 138, 142, 147, 192, 199, 258; VIII, 12, 57, 176, 209, 212, 213, 250, 251, 282.
Charles VII, empereur d'Allemagne. — Son élection, X, 5.
Charles XII, roi de Suède, IV, 35, 44, 46, 61.
Charles-Albert, prince électoral de Bavière. — Voir : Bavière.
Charles-Emmanuel II, duc de Savoie. — Lettre par lui adressée à Colbert, I, 50.
Charlier (Monsieur), ami de Duchesne, X, 372; XI, 4, 13.
Charlot (le citoyen), de Nancy, XVI, 317, 318, 335.
Charny (le prince de), lieutenant général du royaume de Naples, IX, 128, 138 n.
Charolais (le comte de). — A Rome, V, 140-145, 146, 148, 150, 151, 164, 174, 231; — son mariage, VI, 327; IX, 5.
Charost (le duc de). — Protège Goult, XV, 97, 99, 164, 165, 172, 275, 276. — Cazas (?). Voir : Chabot.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8733, 8829, 8936.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').
Charpentier, architecte. — Cité, XI, 41. — Logé à l'Académie, XI, 427, 428, 443, 459, 460; XII, 72; — son départ, XII, 112, 115.
Charronier (le P.), II, 446.
Chartres (Louis Ier, duc de). — Son séjour à Rome, IV, 326; — son mariage, V, 367; — Grand Maître de l'ordre de Saint-Lazare, V, 393, 398, 401, 408; — cité, VI, 4, 6 n., 65, 264.
Chartres (Louis-Philippe Ier, duc de). — A Rome, XIV, 275, 277, 278, 279, 280, 281-299; — acquiert la copie du *Faune endormi* de Bouchardon, XIII, 98.
Chartres (Louise-Marie-Adelaïde de Bourbon, duchesse de). — Voyage en Italie, XIII, 206, 209, 210, 212, 213-216, 219, 221.
Chartreux. — Leur cabinet, acheté par l'Empereur, VII, 347.
Chaset, ami de Chinard et de Roter, XVI, 123, 125.
Chasles (Michel), l'aîné, peintre. — Pensionnaire, X, 8, 10; — son brevet, X, 12; — cité, X, 105, 127; — copie l'*Attila*, X, 140, 149, 161, 173; — son départ, X, 188, 190, 194, 196.
Chasles, le cadet, sculpt. — Pensionnaire, X, 68 n., 74, 79, 105, 117, 127; — copie un buste antique, X, 126, 128; — exécute le bas-relief de l'*Antinoüs*, X, 140, 149, 187, 188, 212, 355, 366, 370, 373, 380, 381, 404; — son retour, X, 404.
Chasse, camée antique, XVII, 216-220.
Chasse de Diane, tabl. du Dominiquin copié par Parocel, IX, 435.
Chasseur (le), pièce de tapisserie des Gobelins, à l'Acad., VII, 278.
Chasseur endormi, fig. sculptée par Gérard, XV, 448.
Chasseurs dans un bois reconnaissant à un squelette, dont la main est prise dans un tronc d'arbre fendu, la fin malheureuse de Milon de Crotone, tabl. peint par Mérimée, XV, 438.
Chasteau (Guillaume), graveur, I, 40 n., 155 n.
Chasteau (Noël), peintre, gendre de Bedeau, I, 155 n.
Chateaubriand (François-René, vicomte de), secrétaire de la légation de France à Rome, XVII, 402, 403, 404, 406.
Chateau-Thierry (Monsieur de),

XI, 422, 423, 427, 431, 437, 441, 464-466, 469.
— Sa lettre au duc de Choiseul, n° 5320.
CHATEAU-THIERRY (Mlle Capon DE), héritière de Fr. de Troy, X, 362; XI, 250-256.
CHASTEL, XVII, 89, 90.
CHATELAIN, manufacturier à Rome. — Emprisonné, XVI, 315, 316, 317.
Chaudet (Antoine), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 452; — son arrivée, XIV, 467; — ses envois, *1784*, XV, 44, 49, 65; *1786*, XV, 97, 113, 125; *1787*, XV, 174, 196; — cité, XV, 44; — copie les bustes de *Brutus* et de *Euripide*, XV, 174; — sa faible constitution, XV, 239, 248; — son travail, XV, 244, 275; — exécute l'*Amitié*, petite fig., XV, 269; — son départ, XV, 283, 291, 292, 302, 307; — demande à travailler aux Gobelins, XV, 197, 300; — agréé académicien, XV, 337; — cité, XVII, 225.
— Sa lettre à Roland, n° 9288.
CHAUDIÈRE (Gilbert), I, 75.
CHAULNES (DE), ambassadeur de France à Rome, I, 16, 194.
— Ses lettres : à Colbert, nos 39, 40, 41, 47; — au duc de Lionne, n° 2626; — à Louis XIV, nos 2624, 2627, 2693, 2694.
— Lettres reçues. — Voir : Colbert.
Chaumont (Haute-Marne). — Abbaye —, XIV, 105. — Patrie de Bouchardon, VIII, 385.
CHAUSSIER.— Premier Grand Prix (?) en (?), XV, 41.
CHAUVELIN (Germain-Louis DE), garde des sceaux. — Cité, VIII, 318; IX, 429.
— Ses lettres à : Castellane (de), n° 3474; — Monsinat (le P.), n° 3192; — Polignac (cardinal de), nos 3106, 3206, 3208, 3387, 3451; — Saint-Aignan (duc de), nos 3482, 3577, 3595, 3609, 3624, 3647, 3650, 3661, 3666, 3669, 3679, 3685, 3688, 3691, 3703, 3710, 3717, 3723, 3726, 3729, 3739, 3743, 3752, 3764, 3776, 3789, 3796, 3807, 3811, 3817, 4006; — Saint-Jean-de-Latran (chapitre de), n° 3719.
— Lettres reçues. — Voir : Antin (le duc d'), Castellane (de), Gabriel, Gueffier (Louis), Monsinat (le P.), Polignac, Saint-Aignan (le duc de).
CHAUVELIN, ambassadeur de France à Florence, XVI, 327, 339-342, 343, 345, 346, 354.
CHAUVOT (Marguerite), épouse de Gois, XI, 353 n.
CHAVIGNI, capitaine de vaisseau, II, 123, 124.
Chefdeville (François-Dominique Bareau DE). — Voir : Bareau.
CHELDON [pour Sheldon ?] (Mme). — Sa conversion, VI, 226.
Chelles (Seine-et-Marne), abbaye, V, 238.
CHERIZI (le marquis DE), XV, 63.
CHÉRON (Henri), peintre en émail, I, 50.
CHERON (Louis), peintre. — Séjourne à Rome, I, 50 et n.
Cherpitrel (Mathurin), architecte. — Pensionnaire, XI, 265, 397; — son brevet, XI, 296; — son arrivée, XI, 318; — projet d'un palais des Beaux-Arts, XI, 354, 359; — son travail, XI, 408, 409, 410, 412, 440; — envoie à Marigny des dessins, XI, 412, 413, 415, 416, 417; — obtient une prolongation, XI, 417, 420, 422; — *Pont triomphal*, XI, 473; — son retour, XI, 488, 494; — cité, XII, 26.
CHESSILLE. — Externe, XI, 5.
CHEUPIN. — Voir : Chupini.
Cheval. — Le — de Niobé, moulage à l'Acad., I, 132; — *le — de Marc-Aurèle*, ibid., VII, 202, 210; *le — écorché*, de la villa Mattei, X, 156; — *le petit — écorché*, moulage à l'Acad., XVI, 439.
Cheval isabel ou *rayé* (*le*), pièce de tapisserie des Gobelins, à l'Acad., VII, 278.
Chevalier (Jean-François), architecte. — Pensionnaire, XII, 381; — son brevet, XII, 385; — son arrivée, XII, 387, 389, 392, 401, 402, 403; — son travail, XII, 416; — cité, XIII, 106.
CHEVALIER (l'abbé). — A Rome, I,

193; V, 10, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 27, 105.
Chevaliers Danois (les) et les nymphes d'Armide, tabl. peint par Lagrenée, XV, 27, 30, 47, 134.
Chevaux du Soleil, groupes sculptés par G. de Marsy et Guérin, II, 97, 104, 105; — *marins*, groupe sculpté par J.-B. Tuby, II, 97, 106.
Chiaca (Italie), VI, 145.
Chiaravalle (Italie). — Abbaye —, III, 427; IV, 128.
Chiari (Guiseppe), peintre, prince de l'Acad. de Saint-Luc, VII, 210 et n.
Chiavari (Italie). — Séjour du cardinal Alberoni, V, 301.
Chicoyneau (François), premier médecin du roi, VIII, 318.
Chien et cerf, groupe sculpté par Houzeau.
Chigi (princes de la maison), I, 188; IV, 263; VI, 27, 222, 250, 423; VIII, 385, 394, 414; IX, 149, 364 et n.; XIII, 99, 100.
Chimay (M. de), X, 80.
Chinard (Joseph), sculpt. — Notice, XVI, 108 n. — A Rome : arrêté, XVI, 106, 107, 110, 112, 116, 117, 118, 120, 121-137, 141-145, 148, 152, 154, 160, 168, 174, 175-177, 184-191, 197 [*ici XVII, 428*], 210, 215, 220, 221, 249, 506, 508, 514; XVII, 11, 89, 91, 95, 109, 110. — Son groupe, *le Génie de la France*, XVII, 109.
— Ses lettres : à Bonaparte, n° 9613; — au général Delacroix, n° 9705; — à Le Brun, n° 9370.
— Lettres reçues. — Voir : Bonaparte.
Chinard (Mme), femme du précédent. — Ses lettres à : Le Brun, nos 9279, 9312; — à Mme Roland, n° 9295.
Chine. — Missions en —, III, 416; IV, 167, 280, 434, 453, 455; V, 149, 210, 272, 276, 304; VI, 195, 199, 240, 270, 273, 282, 333; VII, 18, 40, 69, 123, 133; VIII, 35. — Porcelaines de —, VI, 136.
Chinon (le comte de). — A Rome, XIV, 408.
Chio. — Prise de — par les Turcs (1695), I, 387; II, 77, 125, 126, 128, 137, 139.
Chiosan (le comte de), VII, 112.
Chirac (Pierre), premier médecin du roi, VIII, 318.
Chirurgiens. — Meilleurs à Paris qu'à Rome, VIII, 217, 223, 230; IX, 52.
Chocolat. — Usage du —, IX, 187.
Choin. — Ses lettres à Marigny, nos 6380, 6382.
Choiseul (Etienne-François), duc de). — Fait travailler Y.-E. Boucher, XII, 135, 154.
— Ses lettres : au marquis d'Aubeterre, nos 5735, 5740, 5744, 5748, 5753, 5756, 5760, 5765, 5769, 5773, 5890, 5897, 5972, 5977, 5997, 6000, 6005, 6013, 6045, 6051, 6054, 6056, 6073, 6089, 6090; — à Barthélemy, n° 5978; — au cardinal de Bernis, n° 6135; — au chevalier de La Houze, nos 5638, 5702; — à l'évêque de Laon, n° 5447; — à M. de Laverdy, n° 5768; — à Saint-Florentin, n° 5736.
— Lettres reçues. — Voir : Aubeterre (marquis d'), Bernis (cardinal de), Château-Thierry (M. de), Jacquier (le P.), La House (le chevalier de), Laon (l'évêque de), Laverdy (M. de), Leseur (le P.), Saint-Florentin, Wleughels.
Choiseul (Léopold-Charles, abbé de). — Cité, XI, 171, 172 n.
Choiseul (Renaud-César-Louis, vicomte de). — A Rome, XII, 242 et n.
Choiseul-Gouffier (Marie-Gabriel-Florence-Auguste, comte de). — A Rome et à Constantinople, XV, 84, 335; — son *Voyage pittoresque de la Grèce*, XVI, 196 et n., 217, 244, 245-247, 280; XVII, 297.
Choiseul-Stainville (Claude-Antoine-Gabriel, duc de), émigré. — A Rome, XV, 370.
Choiseul-Stainville (Etienne-François, duc de), ambassadeur de France à Rome depuis la fin de décembre 1753, voir XI, 6 et suiv.; — arrive à Rome le 4 novembre 1754, XI, 56 (voir ensuite *passim*); — son départ (23 janvier 1757), XI, 171; — cité, XI, 181,

186-188, 189; — son portrait et celui de la duchesse, par Greuze, XI, 137; — protège H. Robert, XI, 268, 281, 298, 299; — cité, XI, 418. — Madame de —, son goût pour les arts, XI, 166.
Choisy. — Copie du *Christ* de Michel-Ange, par Slodtz, XIII, 303.
Choppin (Monsieur), I, 436.
Chouvalow (le comte de). — Quitte Rome, XII, 435.
Choux-fleur. — Graine envoyée de Rome, XII, 14.
Christ, tabl. du Dominiquin, copié par Saint-Yves. — *au tombeau*, tabl. de M.-A. Caravage, copié par Brenet, par Garnier, IX, 199, 200, 209; — *flagellé*, tabl. de l'Albane, copié par Subleiras, IX, 273; étude peinte par Godefroy, XI, 124, 126. — *L'apparition du — à Madeleine*, tabl. peint par Jules Romain; fig. sculptée par Michel-Ange; moulage à l'Acad., XI, 226; XVI, 438, 439; — copiée par Slodtz, IX, 58, 254, 260, 271, 273; — buste sculpté par Michel-Ange, copié par Coustou, IX, 205, 223, 236, 244, 254, 273.
Christophe, peintre. — Cité, I, 296.
Chubiré (M. de), expéditionnaire à Paris, V, 319.
Chuelle (près Montargis, Loiret). — Bien appartenant à Girodet, XVI, 292, 301, 302.
Chupin, Chupini (Simon), architecte. — Notice, I, 66 n. — Pensionnaire, I, 39, 40 n. — Rapport sur lui, I, 64.
Chypre (la reine de). — Inhumée à Saint-Pierre de Rome, IX, 142.
Ciaci (la signora Mariana), VII, 366.
Ciampini. — Auteur de : *De edificiis a Constantino Magno constructis*, II, 162.
Cibo (le cardinal Alderano). — Sa mort, III, 44, 57.
Cibo (le cardinal), VI, 384, 391, 392, 401, 402, 405, 406, 413.
Cibo (Mgr). — Maître de chambre de Benoît XIII, 180, 186, 232, 288, 295, 297, 301, 307, 416, 457; — nommé cardinal, VIII, 15, 16, 17, 19, 68, 77, 146.
Ciceron. — Son buste de la vigne Mattei, IX, 370, 371, 372, 375, 377, 380, 384, 387; — moulage à l'Acad., I, 131; — buste envoyé à d'Angiviller, XIV, 106, 114; — différents portraits, IX, 388, 390, 391; — camée au prince Chigi, XIV, 106, 114.
Cienfuengos (le P. Alvarès). — Cité, V, 325, 337, 346, 356, 380, 383, 385; — nommé cardinal, V, 391, 401; — ministre plénipotentiaire de la cour de Vienne, VI, 12, 30, 33, 38, 51, 62, 66, 113, 126, 140, 148, 150, 160, 168-170, 194, 197, 199, 201, 203, 210, 212, 215-221, 226, 232, 254, 256, 258, 276, 294, 296, 310, 314, 321, 323, 329, 338, 343, 356, 358, 361, 362, 367; VII, 2, 5, 6, 36, 41, 46, 47, 52, 58, 61, 69, 113, 117, 129, 146, 160, 186, 189, 196, 198, 199, 298, 310, 364, 365, 367, 372, 411; VIII, 68, 252, 324, 336, 341, 347, 391; — son attitude à propos de la succession de Pologne, IX, 24, 31, 35, 39, 41; — loges qui lui sont refusées au théâtre, IX, 44, 47, 49, 50, 51, 55, 56, 61, 64, 66, 70, 77; — ses rapports tendus avec la cour de Rome, IX, 82, 83, 86, 90, 91, 97, 110, 111, 114, 117, 119, 125, 131, 153 n., 161, 165, 169, 176, 177 n., 180, 182, 184, 186, 190, 193; — son départ, IX, 202, 205, 206 n., 274.
Cignani (Charles), de Bologne, peintre. — Jugement de la Teulière sur lui, I, 190, 191 n.; — sa coupole de la cathédrale de Forli, I, 405, 406.
Cimarosa (Dominique), compositeur, XIV, 200.
Cimon, buste. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Cinci (la marquise). — Voir : Censi.
Cincinnatus, statue antique acquise pour le roi, I, 154, 156; VI, 390-397, 401-405, 415; — moulage à l'Acad., VI, 442; VII, 333; XVI, 438, 439.
Cincinnatus. — Voir : Jason.
Cinfuegos. — Voir : Cienfuegos.
Cinq-Eglises. — L'évêque de —, III, 317, 318 n.
Cioia des Forges (Antoine et Fran-

çois-Marie, banquiers à Paris, rue du Renard-Saint-Sauveur, et Joseph, leur correspondant à Rome). — Cités, IX, 338, 387, 390, 413, 418, 421, 430, 435, 438, 445, 464, 490; X, 7, 10, 14, 24, 48, 49, 70, 73, 74, 79, 84, 86, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 104, 124, 126, 128, 133, 134, 135, 140, 142, 148, 151, 153, 159, 160, 173, 174, 177, 182, 186, 192, 194, 202, 205, 208, 217, 234, 240, 243, 249, 250, 259, 296, 300, 301, 334, 347, 370, 375, 380, 386, 391, 402, 405, 424, 425, 444, 447, 471; XI, 2, 25, 31, 34, 54, 55, 71, 95, 96, 99, 128, 129, 130, 131, 145, 149, 168, 170, 179, 180, 193, 194, 204, 205, 206, 213, 239, 243, 261, 263, 264, 284, 291, 292, 293, 319, 322, 332, 334, 335, 337, 342, 345, 347, 348, 350, 357, 358, 360, 362, 368, 369, 371, 374, 375, 378, 380, 385, 386, 390, 394, 395, 401, 411, 413, 430, 436, 440, 443, 446, 449, 450, 457, 462, 470, 476, 490, 491, 493, 494, 499, 500; XIII, 1, 28, 44, 53, 59, 63, 96, 102, 114, 129, 154, 189; XV, 16, 17.

— Leurs lettres : à d'Angiviller, nos 6624, 8610; — à Marigny, nos 5110, 5150, 5225, 5241, 5280, 5370, 5372, 5403, 5410, 5430, 5449, 5480, 5605; — à Orry, nos 4219, 4409, 4428, 4431; — à Tournehem, nos 4352, 4550, 4592, 4611, 4622, 4631, 4675, 4696, 4710, 4726, 4732, 4736, 4746, 4759, 4778, 4788, 4836; — à Vandières, nos 4879, 4901, 4921.

— Lettres reçues. — Voir : Marigny, Tournehem, Vandières.

Cioia (le marquis), XIV, 286, 296.

Cioli (Anna-Maria), mère du cardinal Gualterio. — Son buste, par Bousseau, III, 466, 473, 477; IV, 6.

Ciotat (la), port, VIII, 280.

Ciparis (*le petit*), fig. antique transportée en Espagne, IX, 230.

Cipriani, d'Avignon. — Travaille au canal du Comtat, VI, 19.

Cisterna, V, 112.

Cittadini Eleutorofili. — Sa lettre à Bonaparte, n° 9603.

Civita-Castellana, XIV, 232.

Civita-Vecchia (Italie centrale). — Port, I, 28, 29, 75-81, 86, 89, 97, 105, 107, 109, 110, 111, 114, 156, 165, 169, 175, 188, 220, 255, 316, 326, 359, 434; II, 22, 123, 139, 177, 183, 201, 208, 213, 321, 368, 372, 377, 380, 381, 387, 391-394, 450; III, 36, 45, 49, 50, 51, 53, 67, 70, 254, 280, 319, 377, 479; IV, 93, 107, 156, 165, 217, 245, 247, 249, 256, 270, 297, 298, 300, 301, 302, 304, 306, 309, 310, 311, 313, 316, 317, 321, 331, 335, 337, 340, 348, 349, 353, 354, 356, 359, 364, 366, 371, 372, 377, 379, 384, 385, 388, 391, 396, 397, 453, 472; V, 2, 5, 9, 11, 18, 40, 66, 73, 107, 135, 139, 191, 201, 202, 220; VI, 50, 64, 72, 76, 81, 83, 84, 89, 90, 102, 138, 142, 147, 149, 202, 226, 249, 250, 255, 257, 260, 262, 263, 294, 388; VII, 2, 300, 305, 357, 384, 433; VIII, 30, 31, 143, 146, 203, 209, 279, 281, 449, 452; IX, 82, 87, 106, 107, 129, 144, 152, 170, 199, 244, 259, 431, 469, 470, 475-490; X, 14, 61, 104, 107, 147, 153, 174, 178, 309, 344-347, 354, 356, 380; XI, 47, 57, 60, 61, 67, 68, 71, 123, 168, 178, 317, 318, 498; XII, 33, 38, 417, 418, 482; XIII, 2, 5, 7, 10, 24, 26, 30, 32, 264, 277, 384; XV, 34, 283, 379, 463; XVI, 63, 67, 94, 95, 255; XVII, 161, 164-168, 339, 380, 381.

Civitello de Forana (le prince), VI, 175.

Clairambault (Nicolas-Pascal), généalogiste de l'ordre du Saint-Esprit, VII, 355; XI, 82, 83, 92, 98.

Clamecy (Nièvre). — Evêché de Bethléem, IV, 196 et n.

Clarke (le général Henri-Jacques), XVI, 488; XVII, 335, 351, 353, 366, 367, 369, 372, 380, 392, 412.

— Ses lettres à Telleyrand, nos 9884, 9885, 9888, 9930, 9931, 9937, 9963, 9972, 9974.

— Lettres reçues. — Voir : Mozzi, Talleyrand.

Clarté (*la*), fig. sculptée par L. Baldi, II, 97, 103.

Clary (le prince de). — A Rome, XVI, 99.

Claude (*l'empereur*), statue antique découverte à Piperno, XVI, 408.

Clavières (le chevalier de), lieutenant de vaisseau, XIII, 27, 30, 32, 33, 34, 42, 48, 49.
— Sa lettre à Vergennes, n° 6537.
Clef (la) du cabinet des Souverains, journal de Paris, XVII, 151.
Clémence (Joseph), architecte. — Pensionnaire : son envoi de *1802* (projet d'un *Tribunal* et d'une *Prison*), XVII, 346.
Clément IX, pape (10 juin 1667-9 décembre 1669). — Sa lettre au cardinal de Bernis, n° 6507.
Clément X, pape (9 novembre 1670-22 juillet 1676).
Clément XI, pape (30 novembre 1700-19 mars 1721). — Son tombeau, V, 294; VI, 24, 32, 41, 229; VII, 410, 425, 427 n., 433, 435, 437, 440, 442, 444, 446, 449, 451, 455, 457; VIII, 111, 121, 149-151, 152, 155, 156, 159, 161, 172; — son inhumation, XI, 130; — sa médaille par Saint-Urbain, VIII, 156, 166; — sa monnaie par Ameranus, VIII, 158, 162, 163, 166; — sa bibliothèque, VIII, 205, 225.
Clément XII, pape (12 juillet 1730-6 février 1740). — Urne qui lui sert de tombeau, VIII, 336.
Clément XIII, pape (6 juillet 1758-2 février 1769).
Clément XIV, pape (19 mai 1769-22 septembre 1774).
Clément-Auguste, prince de Bavière. — Voir : Bavière.
Clémentine (la princesse), épouse du chevalier de Saint-Georges. — Sa mort, IX, 146. — Voir : Stuart.
Cléopâtre, fig. antiques au Belvédère et à la villa Médicis, II, 19; — au musée du Vatican, XVI, 448, 463; XVII, 41, 50. — *nue tenant un serpent*, à Versailles, II, 97; — *nue un vase à ses pieds*, à Versailles, II, 97; — moulage à l'Acad., VI, 442; VII, 335; XI, 224; XVI, 439; — copies d'ap. l'antique, par Goy, I, 134, 149; par Dumont, XV, 346; par Van Clève (*l'Ariane endormie*); — camée antique, XVII, 216; — *arrivée de — à Tarse*, tabl. peint par Natoire : voir *Histoire de Marc-Antoine;* — tabl. copié par Bertin, I, 178. — *Histoire de* —, tenture de tapisseries de la collection de la reine de Suède, IV, 362, 411; XVI, 285.
Clérac. — L'abbaye de —, XIII, 35.
Clérion (Jacques), sculpt. — Pensionnaire, I, 12; — son arrivée, VI, 431; — copie la *Vénus* de Médicis, I, 130, 140 n.
Clerisseau (Rousselau), « parfumeur aux gants » à Paris, père du suivant, XI, 17.
Clerisseau (Charles-Louis), architecte. — Postule pour la pension, X, 176; — pensionnaire, X, 177; — son brevet, X, 184; — son arrivée, X, 188; — cité, X, 307; — son travail, X, 399, 406; — obtient une prolongation, X, 411, 418, 423, 431, 436, 451; — exclu pour avoir refusé de faire ses Pâques, X, 457, 462-464, 466, 471, 472; XI, 23, 28; — réintégré, X, 474, 478, 482; — son départ, XI, 6, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 30; — cité, XII, 169, 270, 271.
— Sa lettre à Vandières, n° 4969.
— Lettre reçue. — Voir : Vandières.
Clerx et Steimbier, banquiers, I, 119, 126, 129, 153, 159, 167, 168, 187, 193, 195, 200, 204, 206, 214, 216, 228, 238, 261, 263, 266, 277, 281, 285, 297, 311, 316, 326, 327, 339, 354, 368, 375, 391, 393, 399 n., 406, 407, 432, 473; II, 1, 40, 44, 57, 69, 71, 83, 88, 90, 91, 109, 110, 122, 125, 136, 141, 144, 145, 146, 147, 148, 150, 151, 152, 158, 163, 167, 173, 190, 193, 204, 209, 210, 217, 225, 226, 241, 248, 249, 250, 251, 254, 255, 257, 259, 260, 264, 267, 281, 293, 294, 295, 305, 313, 317, 319, 322, 328, 331, 340, 348, 353, 355, 357, 359, 361, 362, 363, 364, 367, 375, 387, 390, 392, 414, 439 n., 463, 467, 472; III, 8, 9; VI, 436.
Clermont d'Amboise (le marquis de), ambassadeur de France à Naples, XIII, 209, 210, 435, 441; XIV, 189, 193, 238, 239.
Cloche (le P.), général des Dominicains. — Cité, III, 42, 147; IV,

232, 277, 406; — sa mort, V, 302; — cité, VI, 138.

Clodion (Claude Michel, dit), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XI, 433; — son arrivée, XI, 451; — cité, XII, 65, 74; — son talent, XII, 114, 119, 122; — fin de sa pension, XII, 129, 135, 136, 154; — son retour à Paris, XII, 324, 325; — cité, XIII, 227.

Cluny (Saône-et-Loire). — Inhumation du cardinal de Bouillon, IV, 374.

Cobenzel (Johann-Philippe, comte de), XIV, 205, 206 n.; XVII, 16, 103.

Cocher (le) du cirque, groupe sculpté par Le Comte, II, 97.

Cochin (Charles-Nicolas), le fils, graveur. — Proposé pour la pension, IX, 314; — accompagne le marquis de Vandières, X, 209; — ses dessins faits à Rome, X, 420, 435, 438; — nommé garde des dessins du Roi, X, 412, 416; — ses relations avec Natoire, X, 444; — secrétaire perpétuel de l'Acad. de peinture, XI, 126 n., 143, 152, 197, 198, 264, 284, 291, 301 n., 322, 333, 339, 360, 362, 363, 365, 371, 442, 449, 466, 491; XII, 43 n., 75, 89, 140, 151, 155, 292, 369, 479; XIII, 235; XIV, 54-56; — recommande Belle, XV, 17, 18, 22-24.

— Ses lettres à : d'Anethan, n° 5872; — d'Angiviller, n°s 8616, 8623; — Marigny, n°s 5259, 5297, 5316, 5389, 5396, 5435, 5484, 5537, 5604, 5635, 5692, 5729, 5790, 5792, 5843, 5852, 5873, 5990, 5998, 5999, 6021, 6028, 6047, 6061, 6086, 6101, 6116, 6127, 6172, 6173.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Marigny.

Cochois. — Travaille à l'Acad., XI, 458; — son départ, XI, 469.

Cocsim (le pacha de), IX, 187.

Coffin (le s^r^), commis de la poste, II, 362.

Coieri (Mgr), gouverneur de Rome, IX, 373.

Coigny (le maréchal de). — Cité, IX, 101, 103, 113.

— Sa lettre au duc de Saint-Aignan, n° 3856.

Coiny, parent de Ménageot, graveur. — Pensionnaire de la comtesse de Provence : à Rome, XV, 266, 306; — logé à l'Acad., XV, 311; — ses progrès, XV, 335; — son départ, XV, 455.

Coislin (Pierre de Comboust de), cardinal. — Cité, III, 46, 47.

Coislin (H.-Ch. du Combout de), cardinal, évêque de Metz. — Sa mort, VIII, 389.

Coissy. — Voir : Coiny.

Colau (le s^r^), de Lyon, X, 24.

Colbert (Jean-Baptiste), ministre d'Etat. — Fonde l'Acad., I, 1-128, *passim*. — Sa mort, I, 128. — Son portr. à l'Acad., VI, 441.

— Ses lettres : au cavalier Bernin, n° 52; — à l'abbé de Bourlemont, n°s 26, 28, 30, 33, 43; — à l'abbé de Benedetti, n° 59; — à Brodart, n° 137; — au duc de Chaulnes, n°s 14, 42, 44, 45; — à Coypel, n°s 78, 82, 83, 86; — à Desclouzeaux, n° 83; — à Errard, n°s 36, 37, 38, 48, 49, 53, 55, 60, 63, 66, 73, 76, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 142, 145, 146, 147, 149, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 179, 183, 184, 189, 190, 192, 194, 197, 199, 200, 202, 203, 204, 206, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 230, 232, 235; — au cardinal d'Estrées, n°s 64, 127, 130, 185, 188, 191, 198; — à Le Brun, n° 153; — à Le Nôtre, n° 148; — à Strozzi, n° 70.

— Lettres reçues. — Voir : Arnoul, Bernin, Benedetti, Bourlemont, Chaulnes (duc de), Estrées (duc d'), Lespingolas, Savoie (duc de), Servient.

Colbert (Jean-Baptiste), dit l'abbé de Croissy. — Son éloge par La Teulière, I, 366; — cité, I, 235; II, 22, 37.

Colbert de Villacerf (Michel-François). — Sa mort, I, 355, 356 n.

COLBERT (Marie-Anne). — Épouse du duc de Mortemar, I, 92 n.
COLCHEN. — Sa lettre à Dalbarade, n° 9519.
— Lettre reçue. — Voir : Cacault.
Colérique (*le*), fig. sculptée par Houzeau, II, 97.
COLIBET, artiste, XVI, 164.
COLIGOLA. — Voir : Collicola.
COLLICOLA (Mgr Charles). — Trésorier d'Innocent XIII, VI, 115; — cardinal, VII, 307, 416; VIII, 68, 77; — sa mort, VIII, 154, 217.
COLLIGNON (J.), graveur. — Est. d'ap. l'*Attila* de Raphaël, II, 302 et n.
Collin de Vermont (Hyacinthe), peintre. — Pensionnaire : son brevet, IV, 470, 472; — son arrivée, V, 1; VI, 452; — cité, V, 14, 19, 25, 32; — son travail, V, 89, 96, 208; — malade, V, 255, 258, 261, 262, 266, 270, 282, 313; — — son départ, VI, 17.
COLLOREDO (Joseph-Marie, prince DE), XIV, 224.
COLLOT (Monsieur), XIII, 235.
COLMENERO, gouvernenr du château de Milan, IV, 61; V, 213.
Cologne. — Archevêché, V, 156; VI, 147, 154.
COLOGNE (Joseph-Clément, électeur DE). — Cité, III, 479; IV, 215, 224; — sa mort, VI, 311.
COLOGNE (Clément-Auguste, électeur DE). — Son sacre, VII, 378, 379, 387.
COLOMB (Christophe). — Sa statue à Gênes, XVII, 377-379.
COLONNA (l'abbé), XVII, 418.
COLONNA (le comte dom Antonio). — Cité, VI, 3.
COLONNA (Philippe-Alexandre), dit le Connétable. — Cité, I, 347, 353; III, 55, 253, 333, 383, 385, 390, 407, 430, 432, 468.
COLONNA (le connétable), fils du précédent. — Cité, IV, 474; V, 73, 82, 83, 95; VI, 31, 147, 158, 160, 258, 359; VII, 33, 52, 113, 179, 245; VIII, 49, 54, 72, 74, 101, 124, 128; — sa galerie, VIII, 134, 140; — cité, VIII, 147, 150; — présente la haquenée (1730), VIII, 142; (1732), VIII, 347; — cité, IX, 68, 73, 91, 95, 202; — copies exécutées chez lui, IX, 75, 81, 92.
COLONNA (le cardinal Jérôme), IV, 65, 315, 328; V, 220, 248; VI, 130, 232, 323, 327; VII, 33, 58, 69, 146; VIII, 38, 54, 68, 77, 103, 107, 111, 481; IX, 51, 152, 155, 161, 193, 273; XI, 163; — sa mort, XI, 456, 462.
COLONNA (Dom Jérôme), VII, 72.
COLONNA (Jules-César), prince de Palestrine, IX, 403, 404 n.
COLONNA (le cardinal Marco-Antonio). — Cité, XIV, 334.
COLONNA (le marquis Massimi delle). — Sa mort, IX, 203 et n.
COLONNA (princes et princesses de la maison), IV, 314; V, 86, 221, 310, 318; VI, 68, 133, 139, 232, 254, 256; VII, 82, 421; XVI, 500.
Colonne Antonine (*la*), recueil d'est., II, 347, 348, 353, 354.
Colonne Trajane (*la*). — Moulages à l'Acad., I, 5, 23, 24, 121, 131, 167; II, 341, 348, 351, 352, 356, 357, 359, 364; VI, 44; XI, 93; XIII, 387, 392, 393, 395, 404; XV, 336, 340; XVI, 440; XVII, 304.
COLOMBAT (Mme), X, 372.
COLOREDO (le cardinal), I, 387.
Coloristes. — Efforts que Natoire doit faire pour donner de bons —, X, 389, 390. — Les Français mauvais coloristes, IX, 406, 407.
Colorne. — Affaire de — (1734), IX, 87, 88, 90, 91 n., 93, 96.
COLSON (Elisabeth), femme de Bassville. — Voir : Bassville.
COLTROLINI, secrétaire du cardinal Ottobon, VI, 65, 285, 301; IX, 308.
Comaccio. — Négociations de — (1710), III, 365, 382, 386. — Prétentions du pape et du duc de Modène sur —, III, 399, 402, 428, 440, 457, 479; IV, 48, 60, 68, 145, 149, 151, 158, 187, 189, 222, 307, 308, 323, 325, 404; V, 102, 104, 122, 148, 309; VI, 21, 33, 155, 197, 309, 329, 333, 338; VII, 46, 81, 118, 121, 133.
Combat (*le*) *des animaux*, pièce de tapisserie des Gobelins, à l'Acad., VII, 278.

Combes (Louis), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 107; — à Bordeaux, XIV, 133, 157, 209, 214, 215, 218; — son arrivée, XIV, 223; — ses envois : *1782* (*Une académie de peinture*, etc.), XIV, 233, 265; *1784* (*Un projet de Capitole...*), XIV, 450; XV, 3; — blessé, XIV, 300, 305; — cité, XIV, 332, 416; — lève les plans du temple de Mars-Vengeur, XIV, 344, 442; — obtient une prolongation de séjour, XIV, 451, 456; — ses dessins de la restauration du *Forum de Nerva*, XV, 27; — son départ, XV, 27, 30.

Comédie (*la*), fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 464; XVII, 9, 38.

Comète. — (1739), IX, 385, 387, 389, 396. — Vue de Rome (1770), XII, 281.

Commercy (Monsieur de), III, 232, 233, 235, 237, 241, 246, 260.

Comminges (M. de). — Modèle de galère à lui envoyé, IV, 420. — Protège Huvée, XII, 467.

Commode (*l'empereur*), moulage à l'Acad., I, 129, 131; VI, 442; — copie en marbre par Coustou, I, 134.

Communion (*la*) *de Saint Jérôme*, tabl. peint par le Dominiquin. — Enlevé de l'église de la Charité, XVI, 449, 466, 513, 526.

Compan (Monsieur), XV, 221.

Compans. — Consul à Gênes, I, 97 n.

Compiègne (Oise). — Séjour du duc d'Antin, VIII, 123, 126, 127, 325, 327, 328, 329, 339, 344, 455, 466; — du roi Louis XV, VII, 424; VIII, 207, 455, 466, 477; IX, 262, 263, 272, 274; X, 279. — Patrie de Alizard, XII, 123.

Compostelle. — Evêché de —, VI, 188, 217.

Comtat-Venaissin. — Son annexion à la France, XVI, 79, 209.

Concert, tabl. de J. de Boullongne, gravé par Moitte, XII, 310, 311.

Concert de Chérubins, bas-relief sculpté par F. Flamand, XII, 262, 265.

Conclaves. — (1691), III, 126; (1700), III, 61, 62, 63, 65; (1721); VI, 25-39; (1724), VI, 343-367; VII, 1-12; (1730), VIII, 92-125; (1740), IX, 414, 423, 424; (1769), XII, 223, 229, 239; (1774), XIII, 36, 37, 55, 96.

Conclave (*le*) *de 1774*, comédie en 3 actes, XIII, 51.

Concolo (Monsieur). — A Rome, XV, 397.

Concordat (*la signature du*), dessin par Wicar, XVII, 385, 386 n.

Condé (Henri-Jules de Bourbon, prince de). — Cité, II, 208, 212, 215, 216, 222.

Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de). — Recommande Le Roi, XIV, 375-377, 392, 393, 403.

Condom. — L'évêque de —. Voir : Milon.

Conflans (Louis-Gabriel, marquis de). — A Rome, XII, 44, 45 et n.

Coni, III, 423.

Conigseg. — Voir : Kœnigseck.

Conon (Mgr de). — Voir : Maigrot (Mgr).

Conquête (*la*) *de la Toison d'or*, publ. par P. Monier, I, 3, 6.

Conrade (le R. P.), procureur des Bénédictins, VI, 225, 231, 240, 307, 313, 319, 324.

Consalvi (le cardinal), XVII, 295, 315.

Considérations théologiques politiques, livre imprimé à Naples en 1709, III, 287, 297, 308.

Constantin de Pologne (le prince). — Son mariage, III, 326, 334; — cité, IV, 16.

Constantin le Grand, fig. antique, II, 97.

— *et sa femme*, bustes antiques, V, 233.

Constantinople. — Palais de l'ambassadeur de France, VI, 175, 183, 185. — Acte authentique de la cession à Charles VIII de l'empire de —, IX, 424, 425, 429, 436-440.

Constitution *Unigenitus*. — Voir : Jansénisme.

Construction (*la*) *de la ville de Henos*, sujet de concours, I, 117.

Consul assis, fig. antique, II, 19, 97;

— Moulage à l'Acad., I, 131; XVI, 440.
Contari (la veuve), IV, 324.
Conti (fête du bienheureux), VI, 332.
Conti (le cardinal). — Cité, III, 434; V, 70 [*avec la date du 4 mai*], 306; VI, 33, 36, 37, 38; — élu pape sous le nom d'Innocent XIII. — Voir ce nom.
Conti (Mgr Bernardo-Maria), évêque de Terracine. — Cité, VI, 39, 46, 48, 51; — nommé cardinal, VI, 52, 56, 63, 73, 79, 90, 97, 98, 99, 110, 115, 116, 121, 130, 134, 136, 140, 142, 143, 149, 150, 186, 188, 193, 195, 325, 328, 332; VII, 83; VIII, 77.
Conti (Mgr Cibo). — Cité, VI, 140, 158, 169, 273.
Conti (Gio.-Battista), architecte, I, 144.
Conti (Innocenzo), cardinal, XIV, 167, 168 n.
Conti (le P.), V, 290.
Conti (la princesse). — Citée, VI, 63.
Conti (Louis-Armand, prince de). — Son mariage, IV, 225.
Conti (Marie-Thérèse, princesse de). — Sa mort, VIII, 303.
Conversations. — Fêtes intimes à Rome, VI, 233; X, 108. — La « Conversation » Corsini, VIII, 178, 402; IX, 18, 82, 128, 196.
Copistes à Rome. — Prix des copies, I, 229, 230.
Copola (Mgr), XVII, 383.
Coquilles. — Prix des — à Rome, IX, 20. [N'est-ce pas *colonnes* qu'il faut lire? — Voir p. 16.]
Coradini (Mgr Pietro-Marcellino). — Cité, III, 263; — cardinal, IV, 153, 175, 176 n., 196; V, 304, 306, 307, 334; VI, 40, 70, 75, 95, 121, 130, 134, 139, 142, 148, 149, 188, 201, 211, 212, 219, 223, 229, 232, 245, 249, 251, 254, 264, 270, 307, 308, 312, 313, 314, 315, 325, 327, 332, 333, 338; VII, 18, 60, 100, 146, 153, 199, 201; VIII, 68, 77, 481; IX, 193.
Corbaniano (le prince). — Son mariage, VII, 417.
Corbelli (le marquis). — Tabl. de A. Pesne pour lui, III, 320.
Corbie. — Abbaye de —, IV, 199.
Corcolo (Moreno). — Sa conversion, IV, 398.
Cordien (Antonio), fondeur romain, IX, 168 n.
Cordier (Nicolas), sculpt. — Cité, II, 192, 193 n.; — sa statue de *Henri IV*, III, 25 n.
Cordoue. — Evêché de —, V, 58.
Corèse (le marquis), VI, 238.
Corfou (île de), IV, 447, 450, 451, 465; — sièges de — (1716), V, 14, 16, 19, 21, 22, 25, 27, 28, 29, 31, 36, 37; (1717), V, 67, 68, 82; — explosion de la forteresse, V, 188, 216, 224.
Coriolan, en présence des tribuns, se justifie... du crime dont on l'accusait, tabl. peint par Ménageot.
Cornacchini (Agostini), sculpt. — Sa statue de *Charlemagne à Saint-Pierre*, VII, 143.
Cornaro (le cardinal Giorgio), archevêque de Padoue, VI, 33, 48, 176, 179.
Corneco (il signor), VI, 138, 149.
Corneille (Barthélemy), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XV, 170; — son arrivée, XV, 203; — malade, XV, 247, 248, 250, 251, 253, 254, 255, 256, 258, 259, 261, 263, 268; — son travail, XV, 271; — exécute une figure tombale, XV, 278, 286, 288; — copie l'*Adonis* du Vatican, XV, 289, 300, 301, 309, 313, 314, 319, 323, 324, 466, 467; XVI, 1, 4, 29, 69, 71, 73; — ses envois : *1788*, XV, 305, 312, 319; *1789*, XV, 346, 426; *1790* (*Philoctète*), XV, 448; XVI, 83; *1791* (*Narcisse*), XVI, 48, 83; — son portr. par Fabre, XV, 345; — cité, XVI, 10, 11, 15; — son départ, XVI, 44, 47, 54, 109 [*erratum*]; — à Florence, XVI, 287, 325, 334; — en France, XVI, 344, 346, 355, 393, 395, 496.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 9147.
Corneille (Jean-Baptiste), peintre. Pensionnaire : Grand Prix (1664), I, 3; — son arrivée, VI, 430, 431;

— cité, I, 6, 7 n., 12, 13; — son envoi de *1666 : Rachat par le Roi des esclaves*, I, 14.

Corneille (Michel), peintre. — Séjourne à Rome, I, 6.

Cornejo (Don Félix), VII, 117, 128, 187, 201, 276, 281, 284.
— Sa lettre au cardinal de Polignac, n° 3017. — Réponse : voir Polignac.

Cornélie, tabl. peint par Suvée, XVI, 68, 168, 182, 186, 196.

Cornelissen. — Sa lettre à Talleyrand, n° 9709. — Réponse : voir Talleyrand.

Cornette, médecin des Dames de France. — A Rome, XVI, 183.

Cornical (Michel de), peintre. — Pensionnaire, II, 382; III, 2, 3, 8, 41, 382; — copie le *Parnasse* de Raphaël, III, 89; — *Amulius faisant emprisonner Rhéa*, III, 93; — copie la *Sainte Cécile* du Dominiquin, III, 94, 103; — sa mauvaise tenue, III, 103; — son départ, III, 101, 106; — cité, VI, 440.

Cornoaille [Cornouailles?] (le marquis). — Possède une *Vénus* antique, XI, 342.

Cornu (Jean), sculpt. — Notice, I, 65 n. — Proposé pour la pension, I, 51. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 432, 435; — rapport sur lui, I, 63; — surveille un transport, I, 83, 84, 103; — copie les *Lutteurs* de Florence, I, 129, 139 n.; — exécute un *Fleuve*, une *Reine esclave*, I, 132; un *Ravissement des Sabines*, I, 133; des bas-reliefs anatomiques, I, 133; un *Crucifix*, I, 135.

Corps de garde, tabl. de Jean de Boullongne gravé par Moitte, XII, 310, 311.

Corradini (Mgr Pierre-Marcelin). — Cité, IV, 123; — cardinal, IX, 273, 359.

Correa (dom Emanuel-Pinto), grand maître de Malte, VI, 170.

Corréa et Nunez, banquiers à Rome, V, 279.

Corrège (Antoine Allegri, dit le), peintre. — *La Sainte-Famille*, XVII, 423; — est. d'Edelinck d'ap. *la Vierge et l'Enfant Jésus endormi*, III, 204; — tabl. divers, I, 17; IV, 360, 367; V, 342, 343; VII, 321.

Corsaires. — Attaques de —, I, 188-189; II, 209, 210; IV, 2, 157, 217, 479; VI, 138, 139, 168; VII, 358; X, 7; XII, 57, 242.

Corse (île de), IX, 269, 274.

Corsini (André), cardinal, XVI, 59.

Corsini (le prince Barthélemy) et la princesse. — Cités, VII, 348, 350, 388, 389, 483; VIII, 208, 212, 240, 260, 304; IX, 57, 107, 128, 137, 138 n., 148, 150, 228, 229, 364.

Corsini (Laurent), cardinal. — Cité, IV, 57, 82, 291, 328; V, 149, 305, 393, 403, 410; VI, 24, 57, 130, 186, 212, 229, 268, 330, 359; VII, 58, 69, 155, 160, 161, 163, 366, 441, 456, 469; VIII, 37, 68, 92, 111; — élu pape sous le nom de Clément XII, VIII, 125 (voir ce nom). — Son buste à l'Acad., XVI, 440.

Corsini (le marquis Néréo-Maria). — Cité, VIII, 114, 125, 126, 133, 135, 147, 149-152, 155, 156, 159, 162; — nommé cardinal (« le cardinal neveu »), VIII, 167, 168; — cité, VIII, 178, 179, 191, 198, 212, 222, 223, 240, 259, 260, 261, 264, 265, 280, 291, 301, 304, 312, 335, 354, 371, 376, 378, 412, 421, 423, 437, 441, 447, 448, 453, 459, 461, 470, 471, 481; — intermédiaire entre son oncle et l'ambassadeur de France, IX, 5, 6, 12, 14, 16, 27, 32-34, 37, 59, 95, 131, 146, 154, 193, 205, 215, 256, 273, 276, 279, 287, 301, 324, 341, 373, 391; — visite l'Acad., IX, 55, 70, 148, 150, 151, 275; — ses présents à Mme Wleughels, IX, 158, 162, 209, 254; — parrain d'un enfant de Wleughels, IX, 206, 210, 220, 228; — son éloge, IX, 159, 164, 214; — sa galerie de tableaux, IX, 190, 194; — progrès de sa faction, IX, 277; — cité, X, 324, 327 n.; XII, 443; — son buste à l'Acad., XVI, 440.

Corsini (la princesse Octavie Strozzi), VIII, 378; IX, 57 et n.

Corsini (les princes et princesses),

VIII, 330, 364; IX, 57; XIII, 134.
Cortada, auditeur de rote, X, 316-326.
Cortois de Quincey (Mme). — Lettre du président de Brosses à —. Voir ce nom.
Cortone (Pietre de), peintre. — La *Bataille d'Arbel*, le *Départ de Jacob*, I, 255; IX, 121, 122, 162; — l'*Enlèvement des Sabines*, VII, 92, 102; — la *Guérison d'Ananias*, VIII, 29, 37; XVI, 449 (voir encore : Bauvoisin, Fragonard); — ses peintures du palais Barberini, III, 397, 398 n. (voir encore : Doyen); — à Florence, I, 391, 392, 401; — sa coupole de l'église Marie della Vallicella (voir : Aquila); — construit l'église Saint-Luc, IV, 476.
Corvèse (dom Félix), VI, 33.
Coscia (Mgr). — Cité, VII, 41, 45, 83, 118, 125, 129, 137, 149, 175, 185, 186, 187, 190, 200, 201, 228, 248, 260, 264, 307, 310, 332, 410, 435, 476 n.; VIII, 19, 22, 25, 37, 57, 63, 96, 98, 99, 101, 102, 131, 173; — s'enfuit de Rome, VIII, 195, 196, 200, 201, 205, 207, 212, 219, 241, 257, 266, 268, 285; — son retour, VIII, 320, 324, 326, 350, 355, 356, 368, 377, 382, 446; — sa condamnation, VIII, 448, 450, 452, 459, 479.
— Ses frères, VIII, 35, 71, 219.
— Le marquis —, VII, 99.
Cossino. — Voir : Cassinat.
Costanzi (Placido), peintre romain. — Sa mort, XI, 319 et n.
Coste (le président). — Voyage en Italie, XI, 505.
Coste (J.-B.), fils, peintre. — Logé à l'Acad., XIII, 371, 372, 374, 380, 401.
Coste (Monsieur de), I, 307.
Costenza, V, 112.
Costume. — Mode des costumes anglais (1782), XIV, 262, 263.
Costume (il). — Voir : Couleur locale.
Cotte (Robert de), architecte. — Cité, III, 30, 80, 89, 267, 403; IV, 157, 164; — maître de Vigné de Vigny, VI, 175, 187; — parent du Mgr Maigrot, VII, 18; — cité, VII, 257, 363, 384, 389, 396, 406, 450, 460; — ses dessins pour le palais du cardinal de Rohan, VII, 380, 400, 409, 437; — cité, VII, 276; VIII, 12, 17, 31, 33, 57, 204, 271, 314, 481; — sa mort, IX, 9, 15, 16. — Sa lettre à Orry, n° 4359.
Cotte (Jules-Robert), fils du précédent, architecte. — Cité, VIII, 166; X, 99; — à Rome, XI, 113, 114 et n., 121, 139 n.; — son départ, XI, 138, 176; — directeur de la Monnaie des Médailles, XII, 339.
Cotton du Verger, XII, 190 n.
Coüack (les frères). — Tapissiers des Gobelins (?), IV, 307.
Cou-de-chameau (essence de), III, 242.
« Couleur locale » (la), en italien : « il costume », I, 170, 280, 307-308, 376, 381 n.; II, 18.
Courdoumer (le sr de), VI, 336, 353; IX, 163, 289, 300; XIII, 203.
Courlage. — Voir : Gourlade.
Courlande (Karl-Christian, prince de Saxe, duc de) et la duchesse. — A Rome, XV, 1, 7-8, 10, 13.
Couronnement. — Le — de Benoît XIII, VII, 18-26, 70-76.
Couronnement (le) de Charlemagne, peint. de Raphaël au Vatican, copiée pour le roi par Desforest, I, 209-213 n., 222-225, 228, 229, 230 n., 234, 242, 255, 264, 322, 325, 327, 328, 329, 330, 331 n., 332 n., 333, 336, 337 et n., 339-341, 344, 347, 350, 353, 358; — terminé par Ricci, voir ce nom; — copie chez M. de la Chapelle, I, 330; — copié en petit par Stella, I, 223, 225 n.; — copie à l'Acad., VI, 440; VII, 334.
— *(le) de François Ier par Léon X*, titre faux d'une peinture du Vatican, I, 210, 211, 213, 214.
Couronnements de la Vierge, de Raphaël, enlevés à Pérouse, XVI, 467; XVII, 43.
Course des barbes, divertissement, III, 253, 254 n.; X, 333, 338.
Courten (M. de), futur gendre de J. de Troy, X, 80.
Courtin, XII, 190 n.
Courtisans. — Jugement de Wleughels sur les —, IX, 220.

COURTOIS (Monsieur), XIII, 386.

Coussin (J.-Antoine), architecte, XVII, 198 n. — Grand Prix en l'an V, XVII, 65; — pensionnaire, XVII, 175, 191, 201; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 248, 249; — son envoi de 1802 (projet d'une *École des arts*), XVII, 347.

Coustillier, architecte. — Pensionnaire, cité, VIII, 299, 321, 338, 344, 349, 354, 356, 359; — son travail, VIII, 362, 367, 374; — rapport sur lui, IX, 145; — ses relevés de l'église Saint-Pierre, IX, 207, 220.

Coustou (Nicolas), l'aîné, sculpt. — Notice, I, 120 n.; — pensionnaire, son arrivée, VI, 436; — cité, I, 119, 120, 122, 123; — copie la fig. de *Commode*, I, 134; — cité, II, 382; III, 19, 57; — obtient une pension, III, 79, 80; — logé au Louvre, III, 106; — cité, III, 82, 108, 114, 119, 404; — sa mort, VIII, 449.

— Sa lettre à Mansard, n° 1153.

COUSTOU (Guillaume), le jeune, frère de Nicolas. — Maître de Bouchardon, VII, 49; — écrit à Wleughels, VIII, 352; — réponses de Wleughels, IX, 224, 259; — intercède pour Francin, IX, 260; — maître de Saly, IX, 415; — les *Chevaux de Marly*, IX, 441, 456; — cité, IX, 452; — son buste de *Louis XV*, XII, 438; — copié par Bouchardon, VII, 318, 323.

Coustou (Guillaume), fils du précédent, sculpt. — Pensionnaire, IX, 153, 197, 209, 213, 214; — copie une *Tête de Christ*, IX, 223, 233, 244, 254; — copie une fig. d'une église à Rome [*Sainte-Suzanne* d'ap. F. Flamand], IX, 237, 238, 243, 244, 248, 261, 264, 273, 279, 376, 381, 391, 421, 431, 445; — modèle des motifs pour les armes du roi, IX, 349, 394; — son départ, IX, 415, 420, 434, 441, 462; — maître de Beauvais, XII, 165, 178; — de Julien, XII, 198, 199; — trésorier de l'Acad., XIII, 25; — cité, XIII, 98; — copie la *Belle Suzanne* de Flamand, XIII, 303; — maître de De Seine, XIV, 43.

— Ses lettres à Marigny, n°s 5602, 6158.

— Lettre reçue. — Voir : Marigny.

COUSTOU le Romain (Pierre-Charles), frère cadet du précédent, architecte. — Accompagne Natoire à Naples, X, 421, 428; — quitte Rome, XI, 23, 29, 79; — ami de Natoire, cité, XI, 86, 87 n., 89, 90, 140, 258, 318, 321, 330, 334, 335, 388, 398, 428, 430, 434, 435, 436, 440, 441, 445, 466, 481; XII, 4, 46, 55, 139.

— Lettre que lui écrit le marquis de Vandières, n° 4939.

COUTELET, chargé d'affaires à Gênes, IV, 397; V, 318; X, 161, 166.

COUTURE (Guillaume), architecte. — Va à Rome, XV, 295; — son départ, XV, 402, 403.

COUTURIER (Louis-Charles), commissaire des arts, XVII, 26, 27 n., 30, 31, 34, 35, 51.

— Lettre reçue. — Voir : Gaulle.

Couvert. — « Vous avez bien fait de ne pas ôter le *couvert* à Bouchardon et à Adam » (avec le sens de *logement*). — Lettre de d'Antin à Wleughels, 24 octobre 1730, VIII, 153.

COVASKI, gentilhomme polonais, VI, 149.

Coypel (Noël), peintre. — Directeur de l'Acad. (1673-1675), sa désignation, I, 6, 37, 39-44; — son arrivée, VI, 432; — cité, I, 44-59, *passim*.

— Ses lettres : à Colbert, n° 84; à Mansart, n° 971.

— Lettres reçues. — Voir : Colbert.

Coypel (Antoine), fils aîné du précédent, peintre. — Pensionnaire, I, 39 et n., 51, 52; — filleul de M. de la Rue, I, 56 n.; — ses tabl. pour le cardinal Ottoboni, III, 236, 242, 317.

COYPEL (Charles-Antoine), fils du précédent, peintre. — Directeur de l'Acad. de peinture, cité, VIII, 103; X, 196, 345; — ses relations avec Natoire, X, 299, 300, 304,

356, 371, 374, 386, 387; — sa mort, X, 390, 391, 394, 405.
— Son mémoire à Tournehem, n° 4744.
— Lettres reçues. — Voir : Vandières (le marquis de).
Coysevox (Antoine), sculpt. — Cité, I, 304.
Cozza (Laurent). — Nommé cardinal, VII, 306, 310.
Cozzadini (le cardinal), IV, 258, 328.
Cramayel (le marquis de). — A Rome, XIV, 13; — commande des tabl. à Van Loo et à Labruzzi, XIV, 112, 226.
Craon (le comte de), V, 261.
Crayons achetés en Italie, X, 115, 119, 120, 122, 124, 125.
Cremadelle, médecin de l'Acad., XIV, 164, 292, 296, 305, 306, 310; XV, 79, 232, 233, 250, 254.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8364.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Cremona (la) fidelissima, d'Antonio Campi, I, 448, 450 n.
Crémone (Italie septentrionale). — Siège (1734), IX, 113, 115.
Crémone (le comte de), III, 457.
Cremonelle. — Voir Cremadelle.
Crenay (Monsieur de), XI, 65.
Crénice (Marin), architecte. — Postule pour la pension, X, 125.
Créquy (Charles-Marie, marquis de). — A Rome, XV, 53, 93.
Crescenci (le marquis), IX, 240 et 241 n.
Crescenzi (le cardinal), X, 61, 62.
Creutz (Gustave-Philippe, comte), XVI, 375.
Crillon-Mabon (Louis Berton des Balbes, duc de). — A Rome, XV, 313, 322.
Crispy (Mgr), gouverneur de Ravenne, IV, 412; VI, 195.
Critique. — Jugement de Natoire sur la —, XI, 112, 118.
Crivelli (Alphonse), VI, 162.
Crochans (Joseph de Guyon de), évêque de Cavaillon. — A Rome, VII, 348; VIII, 4; — recommande Franque, VIII, 453, 457.
Croisil (Monsieur de), VI, 336.
Croissy. — Voir : Colbert de —.
Croix. — Morceau de la vraie — donné à Mme Poerson, III, 433.
Croix pectorale provenant de l'impératrice Marie-Thérèse, XVI, 86.
Croixmare (Marc-Antoine-Nicolas), IX, 242.
Cronstedt [Cronstadt?] (le comte de). — Visite l'Acad., IX, 207.
Crozat (Antoine), banquier à Paris. — Cité, III, 192, 202, 315, 317, 323, 325, 335, 337, 347, 348, 362, 364, 365, 369, 373, 426, 429, 433, 436, 442, 451; IV, 67, 100, 124, 176, 185, 191, 192, 194, 197, 200, 203, 213, 216, 218, 219, 222, 223, 228, 229, 348, 349, 424, 427; — ses négociations pour l'acquisition du Cabinet de la reine de Suède, IV, 342, 343, 344, 350, 352, 353, 354, 357, 359, 360, 361, 365, 366, 370, 371-390; — son retour, IV, 392, 395, 396, 397, 398, 399, 401, 410, 428, 429, 432, 433, 436, 437, 440, 444, 452, 459, 463, 471, 475; V, 42, 47, 51, 66, 129, 130, 131, 145, 146, 208, 326-331, 335, 348-355, 358-367, 373-377, 380-382, 408, 413; VI, 17, 18, 19, 28, 29, 34-36, 40, 44, 49, 61, 72, 82, 85, 92, 94, 95, 98; — galerie de son hôtel peinte par Paul de Mattei, VI, 275; — cité, VI, 449; VII, 37, 48, 49, 53, 67, 107, 109, 115, 134, 140, 142, 151, 156, 419, 453; VIII, 112, 113, 230, 234, 235, 241, 255, 256, 258, 265, 267, 271, 297, 302, 345, 400, 405, 411; IX, 231, 301.
— Ses lettres au marquis de Torcy, nos 1847, 1861, 1865, 1873.
— Lettres reçues. — Voir : Gualterio (cardinal).
Crozat (Joseph-Antoine), fils du précédent, rue de Richelieu. — Envois que lui fait Wleughels, IX, 272, 277, 281, 283, 284.
Cruciade. — Dispense pour les jours maigres, V, 88, 119.
Crucifix, peint par Bedeau, I, 293, 298 n., 316, 319.
Crucifix, sculpté par Cornu, I, 135.
Crucy (Mathurin), architecte. — Pensionnaire, XIII, 61, 62, 64, 104, 113, 175, 183, 266, 309; — son envoi de *1779* (projet d'un *Hôtel-de-Ville*), XIII, 432.

CRUSSOL (le bailli DE), XV, 325.
CSACKI (Emeric). — Nommé cardinal, V, 106, 113; — cité, VI, 51.
Cuba (l'île de), IV, 51.
CUBIÈRES (Simon-Louis-Pierre, marquis DE). — A Naples, XV, 11.
CUGNA (le marquis DE LA), V, 243.
Cuirs dorés de Rome, IV, 371, 373, 377, 379, 401, 419.
CULEMBACH (le lieutenant général DE), IX, 98.
Culm. — Evêché, IX, 280.
CUMBERLAND (Henri-Frédéric, duc DE) et la duchesse, à Rome, XII, 474-477, 482, 483, 485; XIII, 150; XV, 81, 84, 85, 88.
Cupidon, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 463; XVII, 26, 40.
Cupola dipinta nella Chiesa nuova de Padri, dell' Oratorio di Seen Filippo Neri..., est. de Fr. Aquila, II, 265, 266 n., 270, 272.
CUPROGLI (le vizir). — Sa déposition, III, 415, 417.
Curiosités. — Se vendent difficilement à Rome, I, 281, 354.
Curtius (*Marcus*), statue équestre par J.-Laurent Bernini, II, 97.
CUSANI (Agostino). — Nommé cardinal, IV, 97; V, 311; — sa mort, VIII, 173.
CUVILLIER (Charles-Etienne-Gabriel), premier commis des bâtiments, XII, 274, 326, 410, 412, 453; XIV, 31, 60, 248, 320, 336; XV, 17, 319, 356, 358, 370, 453; XVI, 5, 98, 103, 105, 156-160, 270.
— Ses lettres : à Marigny, n° 6457; à Natoire, n° 6398.
Cyparis, fig. antique, dit le *Chasseur* de la reine de Suède. — Moulage à l'Acad., VIII, 390; IX, 252, 257.
CZERNICHEFF (le comte DE). — Voir : Tchernichev.

D

DAGINCOURT. — Voir : Séroux d'Agincourt et Dazaincourt (?).
DALBARADE. — Lettre de Colchen à —, n° 9519.
DALLEMAGNE (le général baron Claude), XVII, 216.
DAMARNE, artiste, XVI, 164.
Damas : de Gênes, VIII, 142, 143, 171, 172, 184; — de Turin, VIII, 143.
DAMAS (l'abbé DE). — A Rome, XV, 131.
Dames romaines (les) apportant leurs bijoux pour accomplir un vœu fait par Camille, tabl. peint par Gauffier, XVI, 2, 5, 8, 13, 15.
DAMIS (le marquis). — Voir : Adanis. — [*Ajouter* VI, 312.]
Danaé (*la fable de*), peint par J.-B. Corneille, I, 3.
Danaïdes (*les*), groupe sculpté par Gillet, X, 404.
DANCE-HOLLAND (Nathaniel), peintre anglais, XI, 477 n. — Son tabl. : *la Rencontre d'Enée et d'Achate avec Vénus*, XI, 476.
DANDIDI (le lieutenant), XVI, 451.
Dandré-Bardon (François), peintre, VII, 403 n. — Logé à l'Acad., VII, 270, 287, 291, 295. — Pensionnaire, VII, 362, 363, 364, 365, 369, 371, 372; — peint un dessus de porte pour l'Acad., VII, 377; XVI, 442; — cité, VII, 398; — son brevet, VII, 402, 423; — son départ, VIII, 138, 185, 192, 193, 197, 201; — à Marseille, X, 310. — Maître de Julien, XI, 481; — cité, XIV, 66, 71, 77, 100.
— Sa lettre à d'Antin, n° 3090.
Danemark. — Christian V, roi de —, à Rome, III, 268, 269, 271, 277. — Frédéric IV, roi de —, sa tolérance envers les catholiques, III, 372, 379, 388, 453. — Frédéric V, roi de —, fonde une académie, XIII, 269.
DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis DE), cité, III, 314; — son fils blessé, III, 335, 349, 460; — grand maître de l'ordre de Saint-Lazare, IV, 41, 43, 49, 51, 250, 264; — sa mort, V, 393.
DANGERVILLIERS, IX, 300.
Dangu, terre du baron de Breteuil, XV, 102, 108.
Daniel dans la fosse aux lions, étude peinte par Meynier, XVI, 47, 82.
DANIEL DE VOLTERA. — Voir : Volterra.

Danseurs de corde, IX, 10.
Danseuse, fig. sculptée par Lerambert, II, 97, 105.
Danseuses (*les*) de Borghèse, bas-rel. antique. — Moulage à l'Acad., II, 17.
Dantice (le chevalier), VI, 136.
Danton, peintre. — Logé à l'Acad., XIII, 359, 364, 394, 401; — son départ, XIV, 12, 19, 21, 26.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6933.
Dantzig (Prusse). — Défense de — (1734), IX, 81, 82, 83 n., 88, 90.
Danville (le duc de), IX, 107.
Daphné métamorphosée en laurier, peinture par C. Maratti, I, 104-105.
Darches (Lambert). — Fonde un hospice à Rome, XVII, 33.
Darcilly (Mme). — S'intéresse à Tardieu, XVI, 49.
Darius (*la famille de*), tabl. de Paul Veronèse, à Venise, VII, 322.
Darmancourt, artiste, XVI, 164.
Darmstadt (le prince de), IV, 221; IX, 99.
Darnaudin (Charles-François), architecte. — Pensionnaire, XII, 50 n., 51; — son arrivée, XII, 58; — cité, XII, 65; — malade, XII, 183; — cité, XII, 40, 188, 190.
Datrie (le duc). — Voir : Atri (d').
— [*Ajouter :* VII, 155.]
Daubenton (le P. Guillaume). — Prononce l'oraison funèbre du Grand Dauphin, III, 478; IV, 19, 20-33, 57, 207, 293, 372, 390, 394; V, 15, 19, 139, 229, 268, 347; VI, 186, 229; — sa mort, VI, 282.
Daucour (Monsieur), XII, 228.
Daudini (Monsieur), IV, 116, 123.
Daun (le général comte de), VI, 76, 83; IX, 22, 28, 32; — sa mort, IX, 104.
Daunai, capitaine de vaisseau. — Sa mort, II, 123, 124.
Daunou (Pierre-Claude-François), XVII, 135 n. — Membre de la Commission des arts, XVII, 127 n., 131, 135, 136, 137, 147; — membre du Conseil des Cinq-Cents, XVII, 159, 160, 165, 168; — cité, XVII, 263.
Dauphin (le Grand), fils de Louis XIV. — Son portr. à l'Acad., III, 232; VI, 441; — sa mort, III, 461, 471, 472 n., 473, 476, 478.
Dauphin (le second), fils du précédent. — Nouvelle fausse de sa mort, IV, 105, 112.
Dauphin (Louis), fils de Louis XV. — Son portr. par Poerson, VI, 39; — atteint de la petite vérole (1752), X, 409; — sa mort (1766), XII, 105, 106.
Davia (Giovanne-Antonio). — Nommé cardinal, IV, 97; — légat de Ravenne, V, 72; — cité, V, 317; VI, 81; VIII, 34, 68, 96, 98, 160, 200; IX, 152, 193, 274, 359; XV, 300.
Davia (le marquis), IX, 215, 219, 223.
David (Jacques-Louis), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 124, 136; — son arrivée, XIII, 143 n.; — cité, XIII, 175, 245, 266, 309; — ses envois : *1777* (*Patrocle* et une *Bataille*), XIII, 350, 351 n.; *1779* (*Hector* et les *Funérailles de Patrocle*), XIII, 421, 422 n.; *1780* (*Saint Jérôme*), XIV, 8, 9 n.; — cité, XIII, 394, 401, 441; — copie la *Cène* d'après Valantin, XIII, 444, 448, 455; XIV, 111; — va à Naples, XIII, 451, 454; — malade à son retour, XIII, 457, 458; — prolongé d'un an, XIII, 463, 465, 467, 468, 470, 471, 472, 473, 475; — peint un *Saint Roch* pour la chapelle du lazaret de Marseille, XIV, 20, 24, 27, 30, 31, 32; — son départ, XIV, 34-36; — à Florence, XIV, 36 n., 37, 40; — cité, XIV, 172; — sa réception à l'Acad., XIV, 310; — maître de G. Drouais, XIV, 451; XV, 50, 155-158, 235, 236; — va à Rome (1784), XIV, 456, 458, 462, 467; — son tabl. pour le Salon de 1785, XV, 27, 29, 30, 32, 34, 47; — cité, XV, 134, 137; — maître de Fabre, XV, 170; de Girodet, XV, 351, 357, 364; XVI, 368, 370; de Lebret, XVI, 38; de Legros, XVI, 393; — cité, XVI, 160, 172, 252; — a un fils de la femme de chambre de Mme Vien, XVI, 206; —

maître de Topino-Lebrun, XVII, 171.
— Ses lettres : à d'Angiviller, n° 8587; — à Paré, n° 9483; — à Topino-Lebrun, n° 9358.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Drouais, Topino-Lebrun.

David, tragédie. — Sa représentation, IX, 233, 234 n.

David dansant devant l'arche, fresque peinte par le Dominiquin, VII, 90.

David et Goliath, tabl. de D. Ricciarelli attribué à Michel-Ange et donné à Louis XV par le cardinal del Giudice (voir ce nom).

David portant la tête de Goliath, tabl. du Guerchin copié par Boizot, IX, 273.

Daviler ou **Daviller**, **Davilers** (Charles-Augustin, dit le jeune), architecte, I, 65 n.-66. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 432; — rapport sur lui, I, 64; — ses plans du Palais Farnèse et de diverses églises, I, 79; — chargé d'étudier les ouvrages hydrauliques, I, 79, 83; — son prix à l'Acad. Saint-Luc, VI, 435; — son retour, I, 84, 87.

Dazais (l'abbé), XII, 201.

Dazaincourt [Dagincourt ?] (Monsieur). — Recommande Houel, XII, 193, 209, 213.

Debar, peintre. — Pensionnaire, VI, 243.

Debru, expéditionnaire liégeois, I, 194.

Debures de Villiers. — Voir : Villiers (Debure de).

Décade philosophique (la), XVI, 519; XVII, 2.

Decan (le cardinal), VII, 33, 69.

Deck (le général comte), V, 222.

De edificii a Constantino magno constructis par Ciampini, II, 162.

Défaite (la) de Darius, tabl. par P. de Cortone. — Voir : la *Bataille d'Alexandre*.

Défaite (la) de Porus, tabl. de Le Brun gravé par G. Audran, I, 134.

De Flotte. — Voir : La Flotte.

Deforgues, ancien ministre des Affaires étrangères, XVII, 74.
— Ses lettres à : Cacault, n° 9450; — Garat, n° 9452; — Paré, n° 9487.

Defrance, inspecteur du palais du Corps législatif, XVII, 257.

Deinse (Flandre). — Prise de — (1695), II, 150, 155.

Déjanire (l'Enlèvement de), tabl. peint par Lefèvre, XII, 205.

—, groupe antique, transporté à Paris, XVI, 489, 491; — groupe sculpté par Fremin, II, 97, 104.

De Jobert, XV, 80.

Dejoux (Claude), statuaire. — Maître de Lemot, XV, 450; — en Italie, XVI, 417.

Delacroix, expéditionnaire à Rome, III, 161.

Delacroix (le général). — Ses lettres à : Bénézech, n°s 9562, 9598, 9642, 9647, 9655; — Bonaparte, n° 9546; — Cacault, n°s 9618, 9621, 9636; — Petiet, n° 9599.
— Lettres reçues. — Voir : Belleville, Bénézech, Berthélemy, Berthollet, Cacault, Casella, Ceracchi, Chinard, Escudier, Joubert, La Billardière, Le Breton, Moitte, Petiet, Petracchi, Ramel (de), Regnault, Wigar.

Delafosse (Charles). — Séjourne à Rome, I, 2; — oncle de Pesne fils, III, 320.

Delaistre (André-Nicolas), sculpt. — Premier Grand Prix, XII, 397, 398. — Pensionnaire : son brevet, XII, 439, 440; — cité, XIII, 106, 113, 175, 266; — son retour, XIII, 304, 309, 310, 317, 329, 334; — son envoi de *1777*, XIII, 350.

De la magnificence et de l'architecture des Romains, par Piranensi, 414, 415, 417.

Delamotte (Monsieur), III, 119; IX, 291.

De Lare, Deslard. — A Florence, XVI, 288, 325, 334.

De la Rue (Monsieur), VI, 435.

Delarue (Louis-Félix), sculpt. — Proposé pour la pension, XI, 25, 28; — pensionnaire, X, 32; — son brevet, XI, 49; — son arrivée, XI, 57, 60; — sa mauvaise santé,

XI, 77, 79, 82, 84; — son départ, XI, 85, 501.
De la Porte (Jacques), architecte, VI, 386.
Delaunay, Delaunoy. — Voir : Lannoy (de).
Delchi (Mgr). — Cité, VI, 321. — Sa mort, XI, 413.
Delespine. — Voir : Lespine (de).
Delessart. — Lettre à Marigny, n° 6441. — Lettre reçue. — Voir : Terray.
Delfini (Marco-Daniele), archevêque de Damas. — Nommé cardinal, III, 21; — sa mort, III, 45 n.
Delfino (Guiseppe), généralissime de Venise, IV, 439.
Del grisu (le duc), VI, 273.
Deligny de la Palue (Mme). — Protège Lethiers, XIV, 423; XV, 36, 39, 40, 108. — Ecrit à d'Angiviller, n° 8646. — Réponse de d'Angiviller. — Voir ce nom.
Delille (l'abbé). — Vers sur une aventure de Hubert Robert, X, 428.
Delille (Monsieur), à Marseille, IX, 478, 479, 485, 492, 493; X, 24.
Del Mare (l'abbé), agent de la Sicile. — A Rome, IV, 250, 252, 265, 402, 409, 417, 471; VI, 61.
Delobelle (Nicolas), peintre. — Pensionnaire, VI, 243, 259; — son arrivée, VI, 294, 295; — son travail, VI, 311, 340; VII, 63, 84; — copie *Bacchus et Ariane* du Titien, VII, 102, 105, 109, 128, 136, 175, 194; VIII, 154; IX, 155; — décore l'Acad., VII, 332, 340; — a les commandes des portr. de *Guyon de Crochans* et de la *princesse de Forano*, VII, 348; du *cardinal Alexandre Albano*, etc., VII, 368, 393, 397, 400, 454; VIII, 3, 4; du *cardinal de Polignac*, VIII, 29, 42; — exécute un tabl. pour la béatification de saint Vincent de Paul, VIII, 42, 45, 46; — son départ, VIII, 123; — cité, VIII, 408.
Del Prato (le sr), XIV, 214.
Delvato. — La maison —, V, 111.
Demarteau (Gilles), graveur, XII, 351.
De Maux, Demo. — Voir : Lemot.
Démophoon, opéra. — Voir : Metastase.
Demosthène assis, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 462; XVII, 9, 37.
Démosthène, tête antique; moulage à l'Acad., XI, 224; XVI, 440.
De Moy, consul à Livourne, VI, 80.
Denain (Nord). — Victoire de — (1712), IV, 129, 135, 139, 141.
Denis (Jacques), trésorier général des Bâtiments, IV, 440, 448, 463; V, 33, 37, 38, 41.
Denis (Jean-François), trésorier général des Bâtiments, IX, 52, 56, 67; X, 178, 208, 444; XI, 19, 27; XII, 132.
Denis (Simon), peintre paysagiste, XVI, 396 n.; — marié à Rome, XV, 369 n., 397; XVI, 288, 334, 392, 395; XVII, 323.
Denon (Dominique Vivant, baron). — Fait acheter un tabl. du Guerchin, XIV, 1, 2 n., 76, 81, 82, 87, 88, 95, etc., *passim*; XIV, 256, 269; — à Florence, XIV, 325, 333, 334; XV, 11; — rentre en France, XV, 32, 33, 35, 38, 48.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8283.
— Réponse. — Voir : Angiviller (d').
Départ (le) de Jacob, tabl. de Pierre de Cortonne, copié par Desforests, I, 255.
Depolis (il signor), médecin du pape, V, 297; VI, 24.
Déposition (la) de la Croix, tabl. du Caravage à la Chiesa Nuova, XVI, 513, 526.
Depressiat, expéditionnaire, I, 474.
Derbais (?), architecte. — A Rome, II, 290, 294, 297, 302.
Derché. — Lettre à lui adressée. — Voir : Céracchi.
Deriset (Antoine), architecte. — Notice, VII, 430 n. — Pensionnaire : son brevet, VI, 454; — son arrivée, VI, 294, 295; — son travail, VI, 311; — malade, VI, 353; — lève les plans du palais Chigi, VII, 95; — reçu à l'Acad. de Saint-Luc, VII, 385, 428-430;

— architecte de Saint-Claude des Bourguignons, VII, 427-430, 435, 441; — cité, VIII, 30; IX, 138; — architecte de Saint-Louis de Rome, X, 144.

— Sa lettre à d'Antin, n° 3151.

Déroute (la) de Marsin, tapisseries, IX, 465; X, 15 n.

DESALLEURS (Puchot, comte), ambassadeur de France à Constantinople, IV, 356.

DESCAMPS (Jean-Baptiste-Marc-Antoine), peintre. — Logé à l'Acad., XII, 415, 416, 419; — postule pour la pension, XII, 451, 454, 456; — son départ, XIII, 257, 310; — maître de Lethiers, XV, 109.

— Ses lettres : à Marigny, n°s 6201, 6393; — à Terray, n° 6434.

— Lettre reçue. — Voir : Marigny.

DESAMET, artiste, XVI, 164.

Descente de Croix, tabl. peint par Daniel de Volterra, XVII, 156, 163, 166; — tabl. peint par Lespagnolete, copié par Lethiers. — Voir ce nom.

DESCHAMPS, négociant à Rouen, X, 178, 185.

— Sa lettre à Tournehem, n° 4690.

DESCHAMPS (Joseph), sculpt., XII, 350.

DESCLOUZEAUX, commissaire général de marine. — Lettre à lui adressée par Colbert, n° 143.

De Seine (Etienne), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 315; — cité, XIII, 318; — son arrivée, XIII, 352; — ses relevés du Panthéon, XIII, 419, 423, 425, 428, 435, 440, 444; — ses envois : *1779*, XIII, 479; *1781*, XIV, 19, 24, 38, 42, 52, 60, 62, 64, 112; — cité, XIV, 169.

De Seine (Louis-Pierre), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 43; — à Rome, XIV, 121; — copie le *Rémouleur*, XIV, 130, 137, 139, 144, 147, 159; le *Philosophe Zénon*, XIV, 165, 233, 261, 339, 439, 450, 455; — ses envois : *1781* (*Pèlerin*), XIV, 225, 232; *1784*, XIV, 412; XV, 9; — cité, XIV, 332, 416; — malade, XIV, 449; — son départ, XIV, 456.

DÉSERT (Ambroise de la Cervelle, marquis DE). — A Rome, XI, 384, 385, 403.

DESFOREST (la dame), artiste, XVI, 164.

Desforests (Charles), peintre. — 1er Prix, I, 100. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 435; — cité, I, 101, 102, 122; — tabl. de lui envoyé en France, I, 132; — copie le *Couronnement de Charlemagne*, I, 255, 264, 270, 276, 282-284, 286, 310; — copie la *Galatée* et le *Départ de Jacob*, I, 255; — sa mort, I, 322, 325, 327-333, 336, 366, 367 et n., 372, 382, 383, 396, 397 n., 402, 406.

DESFORGES (CIOIA). — Voir : Cioia.

DESFORS. — Voir : Le Pelletier des Forts.

DESGODETS (Antoine Babuty), architecte. — Cité, I, 385. — Son livre : *Les édifices de Rome, dessinés et mesurés très exactement*, II, 235, 239, 240, 243 [*etc.; voir Oppenordt*]; — cité, II, 390; XI, 171; XIII, 428, 435.

Desgodetz (Claude) (?). — Prix à l'Acad. de Saint-Luc, VI, 435.

Desgots (Claude), architecte. — Notice, I, 66 n. — Pensionnaire, I, 58; — rapport sur lui, I, 64; — son retour, I, 84; — différé, I, 89; — définitif, I, 96, 97.

Deshais de Colleville (Jean-Baptiste-Henri), peintre. — Proposé pour la pension, XI, 25, 28. — Pensionnaire, XI, 32; — son brevet, XI, 48, 49; — sa mauvaise santé, XI, 74, 77, 79, 81, 83, 85, 164, 501; — ses envois : *1755*, XI, 106, 107; *1756*, XI, 119, 123, 125, 138, 153; *1757*, XI, 172, 174, 178, 184, 185; — copie *Saint Grégoire* du Carrache, XI, 505, 127, 143, 146, 178; — son retour, XI, 189, 191, 194, 195, 198, 199; — ses copies : *Saint Jérôme*, XI, 106; *Homme lisant*, XI, 123, 125; *Fleuve*, XI, 160, 162; *Bacchante et Satyre*, XI, 160, 162, 164; copie le portr. de Marigny, XI, 468; — sa mort,

XII, 74, 77; — cité, maître de Alizard, XII, 123.
Deshaises (l'abbé Nicolas-Marie), premier secrétaire d'ambassade, XII, 332; XIII, 28, 54, 96, 320, 378, 382, 404, 407; — sa mort, XIII, 408, 427.
Desirant (le R. P.), V, 221.
Desjardins, contrôleur à Marly. — Consulté par Villacerf, I, 392; — cité, III, 27, 28, 30, 105; VI, 440.
— Sa lettre à Gousset, n° 1007.
Desjardins, sculpt. — Cité, I, 304.
Des Lances (Charles-Victor-Amédée), cardinal, XIII, 134.
Desliens (Jacques-François), architecte. — Pensionnaire : son brevet, V, 352; — à Rome, V, 413; — son travail, VI, 40, 156, 193, 200, 204, 209, 215; — son départ, VI, 255, 261.
Deslinières. — Pensionnaire, I, 288.
Desmaisons (Pierre), architecte. — Maître de Desprès, XIII, 279.
Desmarais ou **Desmarest** (Jean-Baptiste-Frédéric ou Bernard), peintre. — Premier Grand Prix (1785), XV, 39, 41, 42, 43, 45, 48. — Pensionnaire, XV, 69, 70, 75; — son brevet, XV, 77; — cité, XV, 78, 106, 107; — ses envois : *1787*, XV, 174, 194, 195; *1788* (*Pâris*), XV, 303, 304; *1789* (*Ecce homo*), XV, 425; *1790* (*Thésée* et la *Mort de Lucrèce*), XV, 448; XVI, 7; — malade, XV, 244, 248, 251; — son travail, XV, 258; — copie le *Martyr de Saint André* du Dominiquin, XV, 278, 286, 288, 323, 343, 349, 356, 360, 370; — cité, XV, 299, 350, 422, 434, 436, 439; son tabl. : *la Mort de Lucrèce*, XV, 436, 448; — son départ, XV, 449; — à Florence, XVI, 287, 325, 334, 393, 396.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6640.
Desmarest (Monsieur), III, 450; IV, 464.
Desmarest (Nicolas), physicien et géologue, XVI, 420.
Desnoyers (Monsieur), II, 17.
Desorin, artiste, XVI, 164.
Desportes, peintre. — Tapisseries de la *Tenture des Indes*, d'ap. ses cartons, XI, 219, 221 n.
Des Prades (l'abbé). — A Rome, XIII, 281.
Després (Louis-Jean), architecte. — Notice, XIV, 39 n. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 279; — cité, XIII, 280, 310, 313; — travaille en Sicile pour De La Borde, XIII, 352, 356, 362, 365, 370, 392, 396; — à l'Acad., XIII, 402, 403, 404; — fait venir sa femme, XIII, 416, 430, 441, 442; — cité, XIII, 443; — obtient une prolongation, XIV, 38, 42, 52, 60; — ses envois : *1781*, XIV, 112; *1782* (*Bains publics*), XIV, 170, 182, 233, 265; — cité, XIV, 208; — son départ, XIV, 127, 133, 135; — reste à Rome, XIV, 324; — logé à l'Acad., se livre à la peinture, XIV, 329, 331, 332, 338; — part pour la Suède, XIV, 433, 435, 436, 440; XV, 28; — ses esquisses pour d'Angiviller, *Tibère faisant précipiter les proscrits* et *Voyageurs africains et tigres*, XIV, 436, 440, 444; — dessins de lui chez Piranesi, XVII, 272, 273.
— Ses lettres à d'Angiviller, n°s 6930, 6980, 8354.
— Lettres reçues. — Voir : d'Angiviller.
Desprez, fondeur des Bâtiments du Roi, père de Michel-Renard, XIV, 229, 230.
Desprez (Michel-Renard), architecte. — A Rome, XIV, 229, 230.
Desrochers (Etienne), graveur. — Grave le portrait de Poerson, IV, 414; VI, 233.
Dessin. — Importance du — pour les peintres, II, 432.
Dessus de porte à l'Acad. — Voir : Blanchet, Boizot, Lobel, Natoire, Subleyras, Tremollieres, Van Loo (Ch.), Van Loo (François).
Desteing (Monsieur). — A Rome, VIII, 115, 122.
Destienne (le s[r]), voiturier, rue Saint-Denis, X, 157.
Desvallons Macé, capitaine de navire, IX, 293, 296.
De Troy (Jean-Baptiste ou Jean-François), peintre. — Notice sur

lui, IX, 336 n., 344-347. — A Rome depuis cinq mois en juillet 1699, III, 9. — Pensionnaire, III, 8, 9-11, 15, 16, 17; — obligé de quitter Rome, III, 72; — ses copies d'ap. *Regulus quittant les siens* et *Pan et Apollon*, III, 89. — Maître de Dandré-Bardon, VII, 364; — Directeur de l'Acad., IX, 335, 344, 345, 347 et n.; X, 1-352, *passim*; — sa succession, XI, 249-256, 371, 412, 423, 426, 427, 428, 430, 431, 434, 435, 437, 440, 441, 442, 445, 464; XII, 46; — cité, XVI, 138, 440; — perd des esquisses, IX, 394; — ses envois aux salons : de *1750*, X, 206; de *1751*, X, 249; — fait le portr. du marquis de Vandières, X, 236, 332; XI, 449, 454, 457. — Son buste à la Villa Médicis, X, 363 n.; — son portr., écrit par le président des Brosses, IX, 407, 408; — ses tapisseries de la suite d'*Esther*, XIII, 211; — ses cartons de *Jason*, XVII, 67.

— Ses lettres : à Orry, nos 4147, 4165, 4173, 4181, 4187, 4193, 4200, 4205, 4217, 4220, 4224, 4226, 4228, 4231, 4232, 4236, 4237, 4250, 4252, 4260, 4267, 4270, 4280, 4285, 4290, 4295, 4297, 4300, 4302, 4305, 4309, 4312, 4313, 4317, 4319, 4326, 4330, 4335, 4338, 4340, 4347, 4349, 4354, 4366, 4371, 4384, 4388, 4393, 4394, 4401, 4405, 4408, 4411, 4415, 4419, 4424, 4425, 4426, 4427, 4432, 4438, 4445, 4451, 4468, 4470, 4476, 4479, 4489, 4494, 4497, 4500, 4501, 4503, 4505, 4510, 4512, 4513, 4515, 4516, 4518; — à Tournehem, nos 4531, 4535, 4538, 4551, 4554, 4555, 4562, 4571, 4572, 4581, 4582, 4584, 4585, 4587, 4589, 4591, 4596, 4597, 4600, 4602, 4606, 4609, 4616, 4617, 4621, 4623, 4629, 4630, 4633, 4638, 4640, 4644, 4650, 4651, 4653, 4655, 4657, 4659, 4660, 4665, 4672, 4673, 4689, 4698, 4699, 4702, 4707, 4711, 4718, 4722, 4724, 4733, 4734, 4737, 4745, 4757, 4769, 4777, 4814, 4829, 4852, 4862, 4866; — à Vandières, nos 4863, 4875.

— Lettres reçues. — Voir : Lestache, Orry, Tournehem.

Deuils à l'occasion de la mort : de la reine de Pologne (1747), X, 130, 131; — du duc d'Orléans et de Mme Henriette (1752), X, 371, 372 n.

Deux-Ponts (Christian II, duc des). — Cité, X, 241. — Recommande Marmeick, XII, 127, 128, 130, 136. — Ses lettres : à d'Angiviller, no 8580; — à Marigny, no 5923.

Devare ou de War, sculpt. flamand. — Emprisonné à Rome, XVI, 383-385, 388, 395.

Deveria (Achille). — A possédé un ms. de Marinier, I, 164 n.

Devinck-Thiéry. — Inspecteur du Palais du Corps législatif, XVII, 257.

Devis. — Voir : Denis.

De vita et rebus gestis Clementis XI, Urbin, 1727, VII, 443.

Devonshire (le duc de), VIII, 60.

Devosge (François), peintre. — Maître de Prudhon. — Voir ce nom.

Dhete (Monsieur), V, 252.

Dhuez (Jean-Baptiste), sculpt. — Pensionnaire, XI, 149; — son brevet, XI, 155; — en route, XI, 164; — son arrivée, XI, 168; — copie le *Moïse* de Michel-Ange, XI, 188; la *Sainte Thérèse* du Bernin, XI, 189; — prolongé d'un an, XI, 329, 333, 342, 349; — maître de Suzanne, XIII, 380.

Diana (Bernard), postillon romain, XVI, 456.

Diane, fig. antique, VII, 334; — moulage à l'Acad., XI, 224; XVI, 439; — statue antique découverte près de Rome (1763), XI, 489; — *Diane d'Ephèse*, statue antique, II, 97; — ouvrage de Bartoli et Bellori sur la —, I, 398, 399 n.; II, 332-334, 338-340, 344, 345, 347, 348; — *Diane à la flèche*, antique gr. par Mellan, I, 378, 382 n.; — *Diane à la chasse*, fig. antique, II, 7; — *Diane et Endymion*, fig. sculptée par Slodtz, XI, 226; XVI, 440.

Diane, dessus de porte à l'Acad., par Natoire, XI, 225; — le *Bain de* —, tabl. du Dominiquin, VII, 107.

Diane, tenture de tapisserie, IX, 466.
DIARD (t. XI, p. 138). — Lisez : GUIARD.
DIAS (le P. Dom Juan). — Cité, III, 278, 296, 313, 332, 368, 377; IV, 58, 71, 169; V, 415; VI, 274.
DICHLOLZ (le comte DE). — Nom pris à Rome par Auguste-Frédéric d'Angleterre.
DIDEROT (Denis). — Lettre à Grimm, n° 6008.
Didon, fig. sculptée par J.-B. Poulletier, II, 97, 106.
Dieppe (Seine-Inférieure). — Port, II, 60; XII, 39.
DIESBACH (le lieutenant général DE), IX, 99.
Dieux (*les*), tapisseries (arabesques), IX, 466.
DIEZ (Dom Antoine), VI, 162.
DIGNE (Monsieur), consul de France à Rome, garde des archives du roi à Rome. — Cité, VIII, 112, 128, 435, 436, 437, 454, 476; IX, 312 n., 436, 467, 474; X, 55, 56, 57, 192, 235, 238, 245, 248, 254, 257, 258, 264, 348, 354, 355, 357-362, 364-370, 371, 374, 376, 379, 383, 387, 397; IX, 249, 250-256, 332; — sa mort, XI, 346.
— Sa lettre à Amelot, n° 3345.
DIGNE (Monsieur), fils du précédent et son remplaçant dans les mêmes fonctions. — Fait faire son portrait et celui de sa femme par Taraval, XI, 488; — cité, XII, 55; XIII, 104, 114, 127, 239; — directeur de la poste, XIV, 92, 103, 109, 210, 212, 270; XV, 135, 175, 177, 325; XVI, 33, 123, 127, 203, 205, 207, 237, 245-248, 257, 283, 286, 298, 299, 316, 426.
— Sa lettre à Cacault, n° 9449.
Dijon (Côte-d'Or). — Patrie de Poyette, XII, 248; — de Ramey, XIV, 253, 259, 309.
DILLE. — Sa mort, XI, 118.
DILLON (le comte DE). — A Rome, XV, 335, 338, 341.
Dinant (Flandre). — Patrie de Gislain, XIII, 446.
DINANT (comte DE), pseudonyme du duc de Penthièvre.
Diogène, étude peinte par Aubry, XIII, 354, 355, 357; — par Garnier, XV, 345, 425.
Diogène, fig. antique, XVI, 439; — — terme sculpté par Lespagnandel, XI, 97, 105.
DIRAMY (Thomas), Ecossais, VI, 121, 122, 123.
Directeurs. — Voir **Académie**. — Ajouter : certificat de nomination (*De Troy*), IX, 335. — Frais de voyage, IX, 338. — Train de maison, IX, 383.
Discobole (*le*), XVI, 448, 449, 463; XVII, 3, 38, 40, 50; — statue antique copiée par Baccarit (voir ce nom). — Moulage pour la salle des antiques, XIV, 271, 276, 357. — Moulage de l'Acad., mutilé, XVI, 78.
Disettes. — A Naples et à Rome (1709), III, 254, 262; à Barcelone (1709), III, 289; à Rome (1716), V, 2; à Rome et à Naples (1764), XI, 13, 14, 17, 18, 23 et n., 24, 26, 27, 29-33, 35, 36, 37, 38, 39, 46, 54; (1766), XII, 120, 124, 130, 254; — d'huile (1771), XII, 345; à Rome (1779), XIII, 440; (1782), XIV, 243, 308.
Dispute (*la*) *du Saint-Sacrement*, tabl. de Raphaël, copié par L. de Boulogne, I, 67; — par Bocquet, I, 134; — Desforest, I, 123; — Duflos, X, 33; — Du Vernoy, I, 134; — Tiersonnier, X, 183, 198, 212, 213. — Voir aussi, VI, 440; VII, 334; XVI, 442. — Gravé par Thomassin, I, 134. — Tapisseries d'ap. —, I, 223; XI, 276 et n.
Dixmude (Flandre). — Prise de — (1695), II, 149, 155.
DOBREUIL (Monsieur), gentilhomme ordinaire de la Chambre. — Voyage avec H. Robert, XI, 455.
Documenti d'amori, poésies publ. par F. Barberino.
DODART (Monsieur), VII, 468.
Doisy (Robert), sculpt. — Notice, I, 290 n. — Grand Prix, I, 151. Pensionnaire, I, 153, 181; — son arrivée, VI, 436; — son départ, I, 190; — a copié l'*Agrippine* de la Villa Médicis, I, 289; — rap-

port de La Teulière sur son séjour, I, 289; — cité, I, 307, 318.

Dôle (*la prise de*), tenture de tapisserie à l'Acad., VII, 278.

Dolomieu (Deodet-Guy-Silvain-Tancrède Gratet de). — A Rome, XV, 128.

Domangeville (Monsieur), XV, 298.

Domenico, restaurateur de tableaux, VI, 58, 61, 65, 66, 69, 82, 85.

Dominicaine allemande. — Prêche à l'église dell' Anima, IV, 131.

Dominiquin (le), peintre. — *Adam et Eve*, cop. par Drouais, XV, 131, 133, 141, 145, 159, 191, 202, 210, 303, 307. — *Bain* (*le*) *de Diane*, VII, 64, 90. — *Christ*, cop. par Saint-Yves, II, 360, 365, 369, 375, 379, 382, 385, 386, 387, 392, 435. — *Communion* (*la*) *de Saint Jérôme*, XVI, 449, 466, 513, 526. — *Martyre* (*le*) *de Saint André*, cop. par Desmarets, XV, 278, 286, 288, 323, 343, 349, 356, 360, 370. — *Saint André adorant la Croix*, III, 351; copié par Goupil ou Vernansal (voir ces noms). — *Sainte Cécile*, fresques de l'église de Saint-Louis, VII, 66; — copiées par Briard, XI, 98, 100, 101, 109, 110, 112, 114; Cornical, III, 94, 103; Doyen, X, 370, 381; Dulin, III, 94; Monet, XI, 347, 349; — fresques diverses, VI, 440; VII, 90; IX, 382; XI, 178, 380, 388, 395, 398; XVII, 229; — tableaux, I, 23; IV, 368.

Donadoni (le R. P. Charles-Antoine), évêque de Sebenico, VI, 236.

Donatello, sculpt. — Copie de son *Saint-Georges*, IX, 211, 212 n.

Donation (*la*) *de Constantin*, tabl. de Raphaël, copié par Bocquet, I, 181, 190, 199, 208, 210.

Donghi, capitaine de l'armée impériale, IX, 235 n., 240, 241 n.

Dongni (Mgr de), VI, 248.

Donha (la comtesse de), XVI, 215.

Don patriotique des artistes, XV, 376-378.

Don Pilone, trad. italienne du *Tartufe*, III, 453.

Dordogne (*la*), groupe de bronze par Ant. Coysevox, II, 97, 103.

Doria (Mgr Sinibaldo). — Cité, VI, 41, 104, 148, 296, 310, 320, 326, 332, 341; VII, 393; VIII, 219; — nommé cardinal, VIII, 252, 275; — sa mort, IX, 28, 29 n.

Doria-Pamphili (Antonio-Maria), cardinal, XIII, 207 n.

Doria-Pamphili (Mgr Giorgio), XVII, 385, 386 n.

— Sa lettre à Bonaparte, n° 9727. — Réponse. — Voir : Bonaparte.

Doria-Pamphili (le prince Giovanni), nonce à Paris, XIII, 206, 207 n., 213, 219; XIV, 127, 232, 287, 294; XVI, 21, 500.

Doria-Pamphili (Mgr Guiseppe), XIV, 231 et n.; — cardinal, XV, 15; XVII, 80, 81, 112, 329.

Doria (la princesse), XIII, 213; XIV, 74, 394, 408; XVII, 4.

Dorigny (Nicolas), graveur. — Notice, II, 226 n. — Son est. d'ap. la galerie du petit Chigi, I, 351-357, 358 n., 369 et n., 383, 386, 414, 416, 419; d'ap. la chapelle, II, 192, 193 n., 200, 204, 209, 217, 225, 226; d'ap. la coupole de Sainte-Agnès, I, 405, 406 n., 453, 462, 466; II, 8; d'ap. la coupole de l'église del Gesu, I, 477 (?). — Cité, II, 173, 183.

Dorival, secrétaire du duc d'Antin, VIII, 55, 190; IX, 163.

Dormeuse. — A Rome, VIII, 34.

Dornaldegny (le commandant), XVII, 363, 383.

Dorsonville. — Lettre de Marigny à —, n° 5074.

Dorval (Pierre), directeur de la poste à Rome, IX, 312 n.; X, 166, 169, 171, 444, 469; XI, 214, 325.

Douai (*la ville de*), tenture de tapisserie à l'Acad., VII, 278.

Douai (Nord). — Siège de — (1712), IV, 135, 138, 143, 147.

Doually. — Lisez : Wailly.

Doublet, greffier de l'ordre de Saint-Lazare, VI, 112.

Douet de Saint-Alaire. — Recommande Percier. — Sa lettre à d'Angiviller, n° 8735. — Réponse. — Voir : d'Angiviller.

Doulcigno (Italie). — Port de —, IV, 395.

Doyen (Gabriel-François), peintre. — Deuxième Grand Prix (1748), X, 170. — Pensionnaire, X, 203; — son brevet, X, 215; — cité, X, 307; — copie l'*Histoire de Sainte Cécile* du Dominiquin, X, 370, 381, 384, 385, 389, 391, 398, 400, 406, 411, 412, 415, 418, 419, 429, 430, 446, 473, 475; — son séjour prolongé, X, 478, 481, 482; — accompagne Boutin à Naples, XI, 14, 20, 23, 28; — cité, XI, 24, 25; — son envoi de *1754*, XI, 25, 26, 32, 34, 35, 62, 63, 69, 73; — de *1755*, XI, 502; — copie un plafond de P. de Cortone, XI, 40, 43, 84, 93, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 109, 112, 115; — fait une chute grave, XI, 45, 46, 48, 51, 52; — son retour, XI, 115, 117, 118, 119, 120; — maître de Valentin, XII, 260, 261; — de J. Bonvoisin, XIII, 123; — de Desmarais, XV, 77, 165.

Draperies. — Fig. drapées et fig. nues, dans l'antiquité, I, 376-381.

Drevet (Pierre) fils, graveur. — Son portr. du Roi, VIII, 355; — cité, VIII, 437, 444.

Drogue. — « ... Lors que ledit s^r Crozat ne les prenne sur son compte, auquel cas *il aura bien de la drogue.* » (D'Antin à Wleughels, 21 octobre 1731), VIII, 265.

Droits (les) de l'homme, ouvrage de l'abbé Spedalieri publié à Rome en 1792, XVI, 70.

Droit d'asile. — Suppression du — des églises, IX, 152.

Drouais (Germain), peintre. — Pensionnaire, XIV, 450; — son brevet, XIV, 451; — son arrivée, XIV, 453, 454, 456, 458, 462; — son envoi de *1785* (*Athlète mourant*), XV, 43, 48, 56, 65; — de *1786* (*Marius et le soldat gaulois*), XV, 89, 92, 96, 112, 113, 124, 368; — son travail, XV, 50, 84, 87, 89, 90, 95, 97, 104, 110, 115; — demande à ne point faire de copie, XV, 101, 106, 126, 127; — copie *Adam et Eve* du Dominiquin, XV, 131, 133, 141, 145, 159, 191, 192, 202, 210, 303, 307; — son tabl. *Philoctète dans l'île de Lemnos*, XV, 156-158 n., 246, 252; — cité, XV, 173, 175; — commence un tabl., XV, 202, 213, 221; — malade, XV, 225; — sa mort, XV, 235, 236, 237, 238-240, 245, 246, 251, 252, 284; — son monument funéraire, XV, 234, 239, 240, 249, 321, 324; — cité par Mme Vigée-Lebrun, XV, 368.

— Sa lettre à David, n° 8824.

Dublin (comte et comtesse de). — Noms pris à Rome par le duc et la duchesse de Cumberland.

Dubois (le cardinal), archevêque de Cambrai, V, 410, 411; VI, 2, 5, 14, 39, 46, 58, 59; — nommé cardinal, VI, 63; — cité, VI, 120; — sa mort, VI, 275, 282.

— Ses lettres : au cardinal Gualterio, n°s 2235, 2245, 2249, 2266, 2317, 2323; — au cardinal de Rohan, n°s 2332, 2342, 2347, 2365; — à l'évêque de Sisteron, n°s 2280, 2318, 2327.

— Lettres reçues. — Voir : Chausse (de la), Gualterio (le cardinal), Laffitteau, Rohan (le cardinal de).

Dubois, commissaire des guerres, I, 169; VI, 437.

Du Bois (l'abbé), V, 265, 282.

Dubosc, banquier, I, 159; VI, 436.

Dubouchage. — Lettre reçue. — Voir : Bernard.

Du Bourg (le comte), Anglais, VIII, 203; IX, 77-78.

Du Bret (Louis-Ambroise), architecte. — Notice, XVII, 198 n. — Grand Prix en l'an V, XVII, 65. — Pensionnaire, XVII, 175, 191, 201; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 249; — son envoi en *1802* (projet de *Prytanée*), XVII, 345.

Du Brocard, secrétaire de M. de Saint-Aignan, IX, 413.

Du Buc (le P.). — Sa mort, III, 364.

Dubuisson, cousin de Guiart. — Protégé par Choiseul-Stainville, XI, 166.

Duchalar, capitaine de vaisseau, II, 123.

Duchesne, prévôt des Bâtiments. —

Ami de Natoire, VII, 246; X, 400; XI, 84, 326; XII, 14.
— Ses lettres : à Massé, n° 5103; — à Natoire, n° 4997.
— Lettres reçues. — Voir : Natoire.

DUCHESNE, architecte, élève de Lagrenée. — A Rome, XIV, 344.

DUCHESNE, banquier, I, 194.

DUCHILLEAU (Jean-Baptiste), évêque de Chalon, XIV, 142.

DUCLAIS, I, 147.

DUCLOS (Claude), banquier à Paris, II, 364; III, 144; VI, 448, 449.

DUCLOS (Claude PINEAU-), membre de l'Académie française. — A Rome, XII, 137, 138, 149.

DUCREUX (Gabriel-Marin). — Auteur des *Siècles chrétiens* et d'un extrait des *Pensées* de Pascal, XV, 57.

DUCRO (Monsieur). — A Rome, XV, 397.

DU CROS (Pierre-Louis), paysagiste suisse. — Ses vues de Rome et de la Sicile, XVII, 239-243.

DUET (t. XI, p. 210). — Lisez : Monet.

DUFAUX, médecin français à Rome, V, 270.

Duflos ou **Duflot** (François), peintre. — Pensionnaire, VIII, 427; — son brevet, VIII, 469 et n.; — rapport sur lui, IX, 145, 146; — copie la *Nativité* de Lanfranc, IX, 273; X, 11; — copie l'*Ecole d'Athènes*, IX, 316, 327, 353, 432, 435, 446, 455, 492, 495; X, 1, 6, 11, 17, 24, 40, 43; — copie la *Bataille*, de Pierre de Cortone, IX, 382, 391, 421, 431, 435, 492, 493, 495; X, 1, 11, 20; — son départ, X, 23, 27; — demeure à Rome, X, 31; — rentre à l'Acad., X, 32; — copie la *Dispute du Saint-Sacrement*, X, 33; — son départ, X, 81, 83.

DUFOURNY (Léon), architecte. — Travaille à Palerme, XVI, 333; — cité, XVII, 10, 59, 77, 87; — donne sa collection d'antiques, XVII, 160, 168; — commissaire du Gouvernement pour la conservation des objets d'art, XVII, 290, 291-302, 312, 372; — son retour, XVII, 379.

DU FRESNE (Monsieur), maître de chambre des ambassadeurs du Roi à Rome, XIV, 428.

DU FRESNOY (Charles-Alphonse), peintre. — Commandeur de l'ordre de Malte, IV, 373; — copie un tabl. de Bellini par Félibien, IX, 259; — son poème sur la Peinture, trad. italienne, IV, 158, 159 n., 266-268.

DUGNANI (Antonio), nonce (?), XIV, 460.

DUGOULON, sculpt. sur bois, VII, 401.

DU GUA (l'abbé). — A Rome, IX, 169, 170, 173.

DUGUAY-TROUIN, IV, 2, 78.

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis), XII, 188.

Dulin (Pierre), peintre. — Notice, III, 41, 42. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 447; — cité, II, 382, 460; III, 38, 44, 47, 56, 57, 72; — copie *Attila* de Raphaël, III, 89; — exécute ou copie (?) le *Sacrifice d'Iphigénie*, III, 93; — copie *Sainte Cécile* d'ap. le Dominiquin, III, 194; — copie la *Bataille d'Attila*, III, 42; — exécute un *Saint Thomas d'Aquin*, III, 42; — le portr. du duc de Medina-Sidonia, III, 43; — présenté au pape, III, 109.

DULOT (l'abbé), X, 357, 362.

DU LUC (Charles-François, comte), V, 22.

DU MATS [DUMAS ?], courrier, VIII, 55.

DUMBUT, capitaine de vaisseau anglais, II, 450.

DU METZ (Gédéon), intendant des Bâtiments, I, 4, 5, 8, 13, 14, 15, 36, 42, 81, 91.

Dumont (Jacques-Edme), sculpt. — Notice, XVI, 289 n. — Deuxième Grand Prix (1748), X, 170. — Pensionnaire : son brevet et son passeport, XV, 279 et n.; — cité, XV, 281, 286; — son arrivée, XV, 302, 308; — malade, XV, 339, 340, 342; — ses envois : *1789*, XV, 346, 422, 430; *1790* (*Caïn*), XV, 448; XVI, 83; *1791* (*Endy-*

mion ou *Céphale*), XVI, 48, 83; — cité, XV, 346, 423, 431, 432; XVI, 103, 251; — son départ, XVI, 289 n.; — cité, XVI, 336, 337, 338, 340, 356, 358, 359; — à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 513; — XVII, 61, 64, 82, 87, 106.

Dumont (Gabriel-Martin), architecte, X, 19 n. — Postule pour la pension (arrive le 3 nov. 1742 et non le 3 févr., comme l'indique J. de Troy, X, 105), IX, 426. — Pensionnaire, X, 10; — son brevet, X, 19; — malade, X, 28; — fait construire un bâtiment pour le consul, X, 102, 105, 109; — reçu à l'Acad. de Saint-Luc, X, 109; — recommandé par l'archevêque de Bourges, X, 110, et M. Barillon, 113; — réédite une est. de la Fête donnée en 1744, X, 76 n.

Dumont (le R. P.), XIV, 300.

Dumoulin, médecin de Louis XV, VII, 468.

Dumoulin et Cie, banquiers, VI, 447.

Dumouriez. — Lettre reçue. — Voir: Bernard.

Du Muy (le chevalier). — A Rome, XI, 472, 473, 474, 478, 479.

Dunkerque (*la ville de*), tenture de tapisserie à l'Acad., VII, 278.

Dunkerque (Nord). — Port, IV, 51.

Du Parc (Antoine), sculpt. et architecte, IX, 297 n.

Du Parc fils, sculpt., IX, 297.

Du Parc, intendant des Postes, X, 169.

Dupatis (le président). — Auteur de *Lettres sur l'Italie*, XV, 287, 292, 303.

Du Paty (Louis-Marie-Charles-Henri), sculpt. — Pensionnaire : son envoi de *1802* (*l'Amour adolescent*), XVII, 343.

Du Peiron (l'abbé), XI, 241, 257.

Du Petitbois (Monsieur), IX, 244.

Duphot (le général Léonard). — Son assassinat, XVII, 114, 118-125. — Son monument, XVII, 143.

Duplanty (Monsieur). — A Rome, V, 127.

Duplessis (Joseph-Silfrède), peintre. — Son portr. de Louis XVI, XIII, 149. — Logé au Louvre, XIV, 5, 81, 82, 85, 86, 87.

Duplessis, artiste, XVI, 164.

Duport (Bernard-Jean-Marie). — Membre de la Commission des arts, XVII, 169.

Dupré, IX, 163.

Dupui-Montbrun (Mme), nièce du cardinal de Bernis, XIII, 278.

Dupuis (Michel), peintre. — Pensionnaire : son arrivée, V, 413; VI, 453; — son travail, VI, 40, 54, 156, 193, 200, 215; — son départ, VI, 259.

Duquesnoy (François), sculpt. — Voir : Flamand.

Durameau (Louis-Jacques), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XI, 352, 361, 397; — son arrivée, XI, 385; — sa mauvaise santé, XI, 392, 429, 434, 435, 457; — envoie des dessins à Mariette, XI, 428, 429 n., 449; — son application, XI, 488; — arrêté par les sbires, XII, 17-22, 27, 28, 34, 40; — copie un tableau du Dominiquin, XII, 44; — blessé par un taureau, XII, 53, 56; — son départ, XII, 57, 64; — cité, XIII, 25. — Maître de Joubert, XII, 438; — de Garnier, XV, 279; — de Perrin, XIV, 44, 393.

Durancel (les frères), banquiers, VI, 450.

Durand (Mathieu), XVI, 513, 528, 532; XVII, 92, 106.

Durand, peintre sur émail, XI, 368.

Durazzo (le cardinal), III, 386.

Durfort-Civrac (Aymeric-Joseph, comte de). — A Rome, XII, 360, 361, 362.

Durival (Monsieur), premier commis des Affaires étrangères, XIV, 216, 217, 218, 223, 237, 270.

Du Roc (Géraud-Christophe de Michel, sr), aide de camp de Bonaparte, XVII, 36, 53.

Du Rol (l'abbé), XI, 104.

Du Ru, garde-meubles du château de Vincennes, I, 104.

Duruei (le citoyen), XVI, 330.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8768.

Dusault, banquier, I, 159; VI, 436.

DUTAILLIS, maître coutellier à Rome, XVI, 286, 299, 301, 355, 356; XVII, 61.

DU TARTRE, notaire à Paris, IX, 319. — Sa lettre à Montucla, n° 9036. — Lettre que lui envoie d'Angiviller. — Voir ce nom.

DUTERTRE (André), peintre et graveur. — A Rome : dessine la *Transfiguration* de Raphaël, XVI, 23, 24 n., 25, 26, 27, 28, 30, 31, 35; — envoie des dessins à Joly, XVI, 62, 394; — à Florence, XVI, 173, 287, 314, 333; — cité, XVII, 78, 89, 90, 106.

DU THEIL (le chevalier), XV, 11; XIV, 312 [doit être datée du 16 mars 1785 et non de 1783].

DUVAL. — Voir : Amaury Duval. — [*Ajouter :* XVI, 241; XVII, 58, 213.]

DUVERGER (Monsieur), II, 213.

Du Vernay (Gabriel), le jeune, peintre. — Second Prix (1682), I, 119. — Pensionnaire, I, 126; — son arrivée, VI, 436; — copie la *Dispute du Saint-Sacrement*, I, 134, 181; — son retour, I, 190; — cité, I, 318; VI, 440.

DUVERNIN (Toussaint), évêque d'Adras, XII, 330-332, 335, 338.

DUVEYRIER (Honoré-Nicolas-Marc). — Administrateur des finances de l'armée de Rome, XVII, 215-220, 223, 224.
— Sa lettre à Talleyrand, n° 9803.

Du Vigeon, élève de l'Acad., III, 10.

DUVIVIER (Jean), le père, peintre. — Extrait de sa Vie, par Gougenot, IV, 13-14.

Duvivier (François), graveur. — Pensionnaire, I, 127.

DUVIVIER (Pierre-Simon-Benjamin), graveur en médailles. — A Rome, XII, 75.

Du Vivier jeune, architecte. — Pensionnaire, I, 12; — son arrivée, VI, 431, 436.

DUVIVIER (Jean-Bernard), peintre flamand. — Travaille à l'Acad., XV, 414, 417, 423, 424; — à Florence, XVI, 306, 334, 383-385, 394; — cité, XVII, 78, 89, 90, 106.

DUVIVIER (le s[r]), tapissier, VI, 365; VII, 246; VIII, 5, 427; IX, 54, 154.

DUZINGEN (le général), V, 184.

E

Eau (l'), fig. sculptée par P. Le Gros, II, 97, 105.

Écaille. — Fabrication des boîtes d' —, I, 239. — Boîtes commandées par Villacerf, I, 238, 239, 240, 241, 242, 244, 248, 250, 251, 252, 253, 257, 258, 259, 260-261 n., 264, 265, 266, 272, 274-275, 277-280, 281, 285, 294, 295.

Ecce Homo, étude peinte par Desmarais.

Ecce Homo, peinture du Guide, reproduite en mosaïque, XIII, 108.

École (l') d'Athènes, tabl. de Raphaël, copié par L. de Boulogne, I, 67, 329; — par Houasse fils, III, 90; — par Duflos, IX, 432; — cité, I, 56 n. — Tapisserie d'ap. —, I, 222; XI, 276.

École d'équitation, projet d'architecture par Vaudoyer, XV, 44.

École militaire, projet d'architecture par Moreau, XV, 97, 113, 148.

École des Arts, projet d'architecture par Coussin, XVII, 347.

Écorché. — Moulage à l'Acad., I, 137; — par Houdon, I, 11; XVI, 440. — *Cheval* —, de la villa Mattei, X, 156.

Écosse. — Royaume d' —, VII, 101.

Edelinck (Nicolas) fils, graveur. Pensionnaire, III, 204, 328; — — son travail, III, 330, 336, 338, 341, 385, 419, 426; — malade, III, 395, 458; IV, 3, 15, 67, 84; — son retour, IV, 96, 106, 129, 130, 131, 154, 157. — Grave le portr. de Poerson, IV, 158; — des tabl. de Wleughels, VIII, 183.

EFFIAT (Monsieur D'), III, 402.

Eglise (projet d') en croix latine. — Envoi de pensionnaire (1781), XIV, 161-163.

Égyptienne (la petite), de Borghèse. — Moulage à l'Acad., VII, 335; XI, 224.

ELBÈNE (le chevalier D'), III, 282.

Elbeuf (le prince Emmanuel d'), III, 377, 468; IV, 88, 161.
Elcy (Mgr d'), V, 202.
Electrice (l') palatine. — Voir : Anne-Marie-Louise.
Éléments (un des), fig. sculptée par Gillet, X, 403.
Éléments (*les quatre*), statue à Versailles, II, 97.
Éléphant modelé par Salys, X, 156; — (*le même : au lieu de* Jalles, *lire* Sallis), XVI, 439.
Embrasement (*l'*) *du bourg Saint-Pierre*. — Tapisserie d'ap. —, XI, 276.
Embrun (l'archevêque d'). — Voir : Tencin.
Émigrés. — A Rome, XV, 365, 366, 370, 372, 373, 380, 402, 458; XVI, 9, 10, 11.
Emmanuel (le prince), frère du roi de Portugal (1719), V, 287.
Encaustique (peinture à l'—), XII, 189; XVI, 406.
Endymion, fig. sculptée par Dumont, XVI, 48, 83.
Endymion endormi au clair de la lune, tabl. peint par Girodet, XVI, 48, 82.
Énée (*la fuite d'*) *et d'Anchise*, tabl. attribué au Baroche, V, 343; VI, 446.
Enfant assis sur un dauphin, sculpture acquise par le bailli de Breteuil. — Moulage à l'Acad., XI, 418, 421; XIII, 398; XVI, 439.
Enfants. — Divers groupes, à Versailles, par Hardy, Le Gros, Le Hongre, Lerambert, Lespingola, Massou, Pouletier, Prou, Van Clève : voir ces noms. — Groupe sculpté par François Flamand, moulage à l'Acad., VI, 443.
Enfants trouvés (*les*), dessins de Natoire.
Enfants trouvés. — Projet de Fessard, X, 388.
Enhalt (le prince d'), IV, 136.
Enlèvement (*l'*) *des Sabines*, groupe sculpté par Le Pautre, II, 84.
Entragues (Monsieur d'), I, 328.
Entrées solennelles, à Rome : du marquis de Priez (1712), IV, 146, 147; — du cardinal Casini (1712), IV, 168; — de l'ambassadeur de Portugal (1713), IV, 203; — du cardinal d'Aria (1713), IV, 203; — du cardinal Piazza (1714), IV, 290; — du comte de Gallas (1714), IV, 304; — du cardinal Schratenbach (1714), IV, 323; — des ambassadeurs de Venise (1714), IV, 327, 328; — de Malte (1722), VI, 128; — de Parme (1723), VI, 248; — de Venise (1735), IX, 142, 146, 148; (1738), IX, 341; — du comte de Bieleh (1737), IX, 303, 304; — du duc de Nivernois (1751), X, 277-278, 315-327.
Entrée (*l'*) *du Roi dans Dunkerque*, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
« *Entretiens sur le décret de Rome...* », livre condamné par la cour de Rome (1710), III, 393.
Entrevue (*l'*) *des rois d'Espagne et de France*, tapisseries à l'Acad., VII, 278, 335; IX, 405; X, 15 n.
Épernon (le duc d'), petit-fils du duc d'Antin. — Son mariage, VI, 146. — Colonel du régiment Royal-la-Marine, VII, 319; — cité, VII, 391; VIII, 298, 299, 303; — blessé à Etlingen, IX, 77, 83, 89.
Épernon (duché d'). — Procès de d'Antin à son sujet, III, 441, 447.
Épicerie. — Prix à Rome, XI, 230.
Épidémies : à Rome (1688), I, 168; en Autriche, Bavière et Pologne (1710), III, 405, 411, 417, 425; à Barcelone (1711), IV, 2; à Naples (1715), IV, 353, 478; à Rome (1712), IV, 178; à Vérone (1712), IV, 167; en Allemagne, Hongrie, Italie du Nord (1713), IV, 198, 200, 202, 216, 229, 235, 250, 333, 334, 343; dans l'armée (1716), V, 225, 372; à Paris (1719), V, 282; à Rome (1719), V, 301, 302; (1720), V, 357, 370; en Provence (1720), V, 357; VI, 93, 95, 263, 272; en Morée (1724), VI, 336, 359; dans les îles, VII, 5, 441; à Rome (1733), VIII, 416, 417, 419, 421, 423, 428, 433; à Paris (1733), VIII, 422, 428; à Rome (1754), XI, 55 et n.; à Naples (1764), XII, 42, 46 et n.; à Rome (1779), XIII, 445, 449; XIV, 51-60, 363; en France (1780), XIV, 60; à Rome (1782), XIV, 251, 256; (1788), XV, 215.

Epinat, peintre. — A Florence, XVI, 287, 325, 334, 348.
Épizootie. — Dans le nord de l'Italie (1711), IV, 59, 88, 90, 94, 156, 167, 239, 243, 249, 250, 329, 333.
Erato, statue antique envoyée en France, XVII, 26.
Erba-Odescalchi (le cardinal), IV, 291.
Erminia, dessin par Pêcheux, XII, 15.
Errard (Charles), peintre. — Directeur : notice, I, 56 n.-58 n. — Premier directorat, I, 5, 7, 11-44, 46, 47; — retour à Paris, I, 49, 50. — Deuxième directorat, I, 53-142; VI, 372, 431, 432; — son remplacement par La Teulière, I, 143-145, 182. — Se retire à Rome, I, 144. — Sa mort, I, 54, 184 n., 187, 196; VI, 426. — Son tombeau, I, 183-184; XII, 410. — Son testament, I, 184-187.
— Sa fig. allégorique de Louis XIV, I, 132; — ses bustes, bas-reliefs, groupes, études d'anatomie pour l'enseignement des élèves, I, 132, 133; — lève le plan du palais Ludovisio, I, 25. — Médaille en son honneur, I, 33; — son portr. par C. Marat, I, 142; — son buste, I, 34 n. — Fait copier par Goy *Marsyas et Olympus*, I, 130, 139, 140.
— Ses lettres à Colbert, I, nos 35, 110.
— Lettres reçues. — Voir : Colbert, Testelin.
Errard (Charles), frère du peintre, I, 185.
Errard (Charlotte), nièce du précédent, I, 185.
Errard (Isabelle), sœur du directeur, I, 185.
Ervaux (l'abbé d'). — Voir Hervault.
Escalone (le duc d'), III, 467.
Esclaves (les deux) du palais Farnèse. — Moulage à l'Acad., I, 130, 133.
Escudier (le citoyen). — Chargé du transport des objets d'art, XVI, 486, 487, 488, 490-492; XVII, 22, 34, 73.
— Ses lettres à Delacroix, nos 9596, 9597.
Esse (Mme), Anglaise. — Favorite de la reine d'Espagne, VII, 47, 292.
Estache (l'). — Voir Lestache.
Espagne. — Les évêques d'— protestent auprès du pape (1709), III, 323, 325. — Affaires d'— (1717), V, 13-100, *passim;* VI, 177-339, *passim.* — Pensionnaires d'— travaillant à l'Acad., VIII, 139, 145, 152, 159, 164, 168, 171, 218, 226, 227, 231, 237, 244, 254. — Palais de l'ambassade à Rome, IX, 5, 213. — Ambassadeur d'— (1709), III, 95, 183, 237, 238, 269, 271, 275, 280; (1784), XIV, 428.
Espionnage à Rome, II, 25.
Essences, de Rome. — Envoyées à Mansart, III, 71, 97, 142, 143; — à d'Antin, III, 242.
Estampages. — Envoyés au Roi par M. de Bièvre, XIV, 252.
Estampes. — Recueils d'— envoyés à la cour de Naples, I, 167, 168, 169.
Este (don Gabriel d'), IX, 99.
Esterhazy (princes d'), V, 157; X, 425, 431, 467; XVI, 89.
Esterno (le comte d'), XV, 7.
Esther, suite peinte par J. de Troy, IX, 344, 346, 386, 390, 391, 393, 395, 397, 400, 419, 428, 429, 431, 464, 469, 474, 475, 478, 485, 490, 492, 493, 494, 495; X, 5, 26, 29, 81, 83, 121. — Tenture de tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
Estienne (Jean), roulier, XV, 179, 293.
Estrées (le cardinal César d'), évêque et duc de Laon. — Ambassadeur extraordinaire, I, 35 n.; — ses démêlés avec La Teulière, I, 161, 162, 235-237, 444, 454-462, 465, 466, 472; — cité, I, 34, 103-105, 150, 154, 156, 226; — son portr. par Théodon, I, 452, 456; — protège Théodon, I, 234-237, 267, 270; II, 79; — cité, III, 44, 47, 53, 54, 210; — sa mort, IV, 353.
— Ses lettres : à Colbert, no 81; — à Colbert de Croissy, nos 2682,

2683; — au Roi, nos 2632, 2633, 2641, 2684, 2686, 2690, 2691.
— Lettres reçues. — Voir : Colbert.

Estrées (Victor-Marie, duc d'), maréchal de France. — Cité, VII, 331, 361, 368.
— Ses lettres : — à d'Antin, n° 3083; — à Arnaud de Pomponne, nos 2634, 2638, 2639; — à Colbert de Croissy, nos 2642, 2680, 2681, 2682; — au Roi, nos 2636, 2644, 2647, 2648, 2649, 2651, 2652, 2653, 2654, 2657, 2660, 2663, 2664, 2666, 2670, 2672, 2673, 2677, 2679.
— Lettres reçues. — Voir : Arnaud de Pomponne, Colbert de Croissy.

Estrées (l'abbé d'). — Cité, IV, 472.

Esturgeons. — Droit des conservateurs sur les pêches d'—, IX, 168, 169, 172.

Été (*l'*), fig. sculptée par Hutinot, II, 98, 104; — terme, sculpté par Theodon (?), I, 77 n.

Étienne (le vieil), domestique, X, 357, 375, 385, 390, 392, 398, 401; XI, 192, 195, 400, 405; XII, 41-42, 46; XIII, 387, 393.

Etlingen. — Bataille (1734), IX, 76, 77 n., 83.

Étiolle, près Paris. — Patrie de Tubœuf, XII, 296.

Étoffes. — Commerce des — à Rome, IX, 450, 454, 470, 471, 475, 476, 477, 486.

Eu (le comte d'). — Nommé gouverneur de Guyenne, IV, 179.

Eugène (Eugène-François de Savoie, dit le Prince). — Sa victoire sur les Turcs (1697), II, 346, 347. — Cité, III, 320, 325, 326, 440, 449, 458, 468, 470; IV, 61, 66, 67, 88, 95, 135, 138, 139, 141, 150, 224, 265, 282, 299; V, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 36, 39, 40, 41, 43, 54, 94, 95, 100; VI, 126; IX, 76, 81, 96; — sa mort, IX, 248, 249 n.

Europe (*l'*), fig. sculptée par Mazeline, II, 98, 104; — tabl. de Véronèse, VII, 31, 49; — copié par Natoire, VII, 102.

Euterpe, statue antique envoyée en France, XVII, 26.

Euterpe, tabl. en mosaïque, XVI, 285.

Even, chapelain de Saint-Louis, XVI, 72.

Evora (le Père d'), chargé d'affaires du roi de Portugal. — Aspire au cardinalat, IX, 205, 206 n., 210; cité, IX, 228, 341, 364.

Expilly (Jean-Joseph). — Son manuel géographique, XII, 41.

F

Fabio (Don), familier de Clément XII, XI, 318.

Fabre (François-Xavier), peintre. — Jugement de Drouais sur lui, XV, 158. — Pensionnaire : son brevet, XV, 169; — son arrivée, XV, 203; — son talent, XV, 220, 242, 251, 259; — son tabl. *Jacob ramenant Lia à Laban*, XV, 262, 325, 328, 345; — malade, XV, 299; — ses envois : *1788* (portr. de *Corneille*, *Saint Sébastien expirant*), XV, 304, 345; *1789*, XV, 425; *1790* (*Abel expirant*, esq. de *Tercé*), XV, 447, 459; XVI, 7, 10, 14; — son travail, XV, 314; — étudie le Carrache, XV, 323, 325; — copie le *Martyre de Saint Pierre* du Guide, XV, 360, 367, 379, 390, 400, 411, 447; XVI, 7; — son travail, XV, 417; XVI, 13; — ses tabl.: *Milon de Crotone*, pour lord Bristol, XVI, 2, 5, 14, 47; *la Prédication de Saint Jean*, XVI, 15; *Vénus et Adonis mourant*, XVI, 14, 172. — Prolongé d'un an, XVI, 16, 17, 44, 45, 47; — cité, XVI, 103, 251; — à Florence, XVI, 287, 326, 334, 393, 496.
— Sa lettre à Montucla, n° 9287.

Fabre, médecin à Rome, XVI, 115, 116.

Fabron (MM.), négociants à Marseille, X, 147, 154, 162, 178, 179, 214, 467; XI, 3, 33, 40, 43, 67, 77, 187, 188, 189, 317, 320, 325, 331.
— Leurs lettres : à Natoire, n° 5033; à Tournehem, nos 4634, 4646, 4658, 4666, 4691, 4719, 4725.

— Lettres reçues. — Voir : Tournehem.
Fabroni (le cardinal). — Cité, IV, 62, 305, 357, 358, 361, 369, 406; V, 26, 73, 134, 246, 307, 313, 315, 316, 317; VI, 81, 95, 130, 212, 217, 223, 273, 330, 332, 333; VII, 5, 69, 132, 133, 138, 146, 149. — Sa mort, VII, 378.
Faenza (Italie, Romagne). — Évêché de —, VII, 3.
Fagan (Robert), peintre anglais. — A Rome, XVI, 410; XVII, 323, 324.
Fagon (Gui-Crescent), médecin, II, 38, 39, 45, 58.
Fagon, conseiller d'État, IV, 464.
Fagon, proposé pour l'évêché de Vannes, V, 311.
Fagon (Monsieur), X, 33.
Faipoult (Guillaume-Charles), XVII, 136 n. — Membre de la Commission des arts, XVII, 131, 135, 136, 137, 147, 151, 263.
Faivre (Jean-Baptiste-Louis-François), architecte. — Notice sur lui par Legrand [*noter que la date du 6 oct. n'a rien à faire avec celle de la mort de Faivre*], XV, 351-355 n. — Pensionnaire : XV, 347, 351, 357, 358; — son brevet, XV, 363; — son arrivée, XV, 372, 388; — chargé d'étudier le Panthéon, XV, 392-396, 402; XVI, 47, 129-130; — cité, XV, 448, 454; XVI, 103; — prolongé, XVI, 129-131, 162, 173, 174 [*antérieur à la délibération publ. p. 162*]; — cité, XVI, 251. — A Gênes, XVI, 286, 326, 333, 340, 364-366, 367; — à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 513; XVII, 64, 82, 87.
— Sa lettre à Roland, n° 9303.
Falconet (Etienne-Maurice), sculpt. — Maître de Sénéchal, XII, 247.
Falconieri (Mgr), gouverneur de Rome. — Cité, V, 245, 268, 334; VI, 5, 14, 19, 20, 40, 91, 137, 222, 343, 349; VII, 44, 58, 69, 117, 133; — cardinal, VII, 310; — cité, VIII, 98, 127, 195, 481; — sa mort, IX, 44; — son testament, IX, 45 n., 46; — cité, V, 245, 268, 334.
Falconieri (le prélat). — Prononce l'oraison funèbre de Louis XV, XIII, 6, 9, 27, 29, 35, 42, 48, 49, 51, 54.
Falconieri (Don Horace), XIII, 256.
Falkenstein (comte de). — Nom pris par Joseph II à Rome.
Famagouste (île de Chypre). — Port, IV, 394.
Famille (*la*) *de Darius*, tabl. peint par Le Brun, gr. par G. Audran, I, 134.
Famille (*la*) *du roi de Pologne*, tabl. peint par Gascard, I, 412, 416.
Famin (Auguste-Pierre-Sainte-Marie), architecte. — Entretenu à l'Acad., XVII, 391, 399, 400, 402.
Fanti (Mgr), maître de cérémonies de Clément XI, IV, 265.
Fantini (l'abbé), V, 384.
Fantuzzi (le comte), XV, 122.
« Faragoustes » (pourboires, à Rome), III, 195, 252, 265.
Farcetti (l'abbé), Vénitien. — Sa collection de moulages, X, 434, 438, 442, 447.
Farjat (Benoît). — Va à Rome, I, 39, 40 n.; — ses est. d'ap. les œuvres de Gascard, I, 412 et n.
Farnèse (le cardinal Alexandre), X, 36-39.
Farnèse (François), duc de Parme. Nommé cardinal, V, 120; — cité, V, 192.
Farnèse (le prince). — Son mariage (1721), VI, 77.
Farzetti (Maffeo), VI, 343, 349.
Fauchet (Jean-Antoine-Joseph), XVII, 250.
Faucon (Jean), messager à Tarascon, XV, 34.
Faudoas (Marie-Charles-Antoine), IX, 242.
Faune (*le grand*), de Borghèse, XVI, 439. — Moulage à l'Acad., I, 130; — copié en marbre par Flamen, I, 130; — [le même?] envoyé en France, IX, 286.
— (*le petit*), de la villa Borghèse. — Moulage à l'Acad., I, 130; — copié par Le Pautre pour la reine de Suède, I, 162; — [le même?] XVI, 439, 440.
— *appuyé à un tronc d'arbre*, fig. antique, II, 98.
— *dansant*, fig. antique, II, 98 [le même?], VII, 335; XVI, 439.

Faune endormi, du palais Barbarini, fig. antique copiée par Bouchardon, VII, 270 [*la note de la p. 271 est erronée*], 274, 286, 291, 296, 448; VIII, 118, 119, 145, 154, 309; XIII, 98, 303, 376; [le même?], XVI, 439; — [autre copie par le même?] acquise par le duc de Chartres, XIII, 98.
— *jouant de la flûte*, fig. antique au Musée du Vatican, XVI, 464; XVII, 26, 39.
— *nu*, antique, XVI, 440.
Faunes, copies d'ap. l'antique. — Voir : Flamand, Garnier, R. Le Lorrain, Mazière.
Faunes, fig. antiques. — Moulage à l'Acad., VII, 333; XI, 224, 225, 226.
Faustine, tête antique copiée par Vassé, X, 64.
Faustine la Jeune, tête antique découverte à Piperno, XVI, 408.
Favannes (Henri **de**), peintre. — Premier Prix de l'Acad. à Paris en 1693, I, 437, 438 n. — Externe, II, 128, 141, 143; — jugement sur lui de La Teulière, II, 158, 164; — copie la *Galatée* du petit Chigi, II, 167, 172, 184. — Pensionnaire, II, 195, 203, 208; — copie l'*Assemblée des Dieux*, II, 208, 212, 218, 235, 242, 245, 250, 252, 255, 257, 263, 269, 270, 276, 452; l'*Atila* de Raphaël, II, 276, 278, 290, 291, 294, 296, 297, 301, 302, 305, 312, 321, 359, 375, 407, 408, 411, 416, 452; — se bat avec Neveu, II, 279, 281, 282, 285, 287, 288; — fait un tabl. d'invention, II, 424; — médiocrité de son génie, II, 433; — copie la *Messe* de Raphaël, II, 452; — cesse d'être pensionnaire, III, 8, 9; — reste à ses dépens, III, 15.
Favez (Pierre-Antoine), architecte. — Pensionnaire : son brevet, I, 337.
Favray (Antoine), peintre. — Accompagne J. de Troy à Rome, IX, 347 n., 349, 362. — Pensionnaire : copie l'*Embrasement de Rome* de Raphaël, IX, 376, 380, 383, 386, 432, 438, 442, 461, 464, 475, 496; X, 2, 6, 11; — son départ, X, 68, 69; — va à Malte, X, 72, 75.
Faypoult (le citoyen), XVII, 287. — Lettre à lui adressée. — Voir : Cacault.
Fécamp (Seine-Inférieure). — Abbaye, II, 46.
Fédé (le comte), agent du grand-duc de Florence, III, 450; IV, 278; V, 149; IX, 438.
Felici (Vincenzo). — Ses bustes des *Saisons* et sa fig. de *Vénus*, IV, 385, 388, 391, 396.
Felidoni, XVII, 33.
Felini (le comte), III, 222.
Felino (M. de), XII, 110.
Felix. — Travaille à l'Acad. depuis le 24 mars 1782, XIV, 183, 209.
Femi (l'abbé Carlo-Antonio). — Auteur du drame *Il Figliuol Prodigo*, XVI, 69.
Femme, fig. antique, II, 98.
— *nue tenant un soleil*, fig. antique, II, 97.
— *nue*, tabl. du Corrège, du cabinet de la reine de Suède, V, 343.
Fenarglia (le P.), XV, 398.
Fénelon (F. de Salignac de Lamotte-). — Cité, I, 441.
Ferari (le cardinal). — Cité, V, 20, 21, 23; — sa mort, V, 25, 27.
Ferdinand-Charles-Antoine-Joseph, archiduc d'Autriche, et l'archiduchesse. — A Rome, XIII, 461, 482; XIV, 2, 3, 11, 12, 302, 324.
Ferdinand VI, prince des Asturies. — Voir : Asturies. [*Ajouter :* VI, 124, 199, 201.]
Ferdinand, cuisinier de l'Acad., XII, 42.
Ferdinandi (l'abbé). — Offre un bas-relief antique à Louis XVI, XIII, 297, 307, 345, 347, 356, 358, 360, 363.
Feretti, commandant des galères du pape, IV, 157, 447, 455; V, 39, 402.
Ferrand (Monsieur), X, 420, 423.
Ferranti (Mgr), grand aumônier d'Innocent XIII, VI, 152; — sa mort, VI, 209, 211.
Ferrare (Italie centrale), III, 262, 265, 271, 274, 408; IV, 265, 275; — congrès de — (1719), V, 284; —

son occupation par les Français (1734), IX, 73.
Ferrari (Tomaso-Maria), dominicain, nommé cardinal, II, 187, 188 n.; — cité, IV, 62, 406.
Ferrata (Hercule), sculpt. romain, II, 283.
Ferrea (Mgr), VII, 194.
Ferrero (Charles-Vincent-Marie), ministre du roi de Sicile, VII, 144, 145, 149 [lire *Ferrero* pour *Ferro*], 187; — nommé cardinal, VIII, 38, 82, 96, 101.
Ferri (Ciro), peintre italien. — Sa coupole de Sainte-Agnès, I, 405; — son *Saint Antoine*, gr. par Bloemaert, II, 342, 344, 348.
Ferroni (le cardinal). — Cité, VII, 426, 460, 478; — son buste, par Lebrun, XII, 129.
Fersen (le comte de), capitaine des gardes de Gustave III de Suède, XIV, 420, 432.
Fesch (Joseph). — Ambassadeur à Rome, XVII, 401, 402 n., 406, 414. — Sa lettre à Talleyrand, n° 9981.
Fessard (Étienne), graveur. — Ses est. d'ap. les œuvres de Natoire, X, 12, 80, 388, 468, 474.
Festin (le) des Dieux, tabl. peint par Raphaël, au petit Chigi. — Copié par Sarabat et Favannes. — Voir ces noms.
Feydeau (le P. Antoine-Amable), sacré évêque, VIII, 135; — nommé par Benoît XIII général des Carmes, XIII, 410, 411.
Fiano (le duc et la duchesse de), IV, 78, 233; V, 83; VI, 218.
Ficoroni (Monsieur), VIII, 108.
Fidélité (la), fig. sculptée par Le Fèvre, II, 98, 105.
Fiénès (le comte de), IV, 137.
Fieschi (le cardinal Lorenzo), III, 184, 186 n.; V, 301; VI, 126; VII, 260, 264.
Figliuòl Prodigo (Il), drame sacré, XVI, 69.
Figures drapées.—«Le roi (Louis XV) n'aime pas les — », I, 343 n.
Filets, pour envelopper les cheveux, XI, 493, 495, 496.
Filibert (Carlo), marchand de charbon, I, 124.
Filles (les) de Jetro, dessus de porte à l'Acad., XVI, 443.
Fillieux. — Sa lettre à Le Brun, n° 9282.
Finale-Marina (Italie). — Port, III, 392; V, 150.
Fini (François-Louis-Antoine). — Nommé cardinal, VII, 392, 397; évêque de Tivoli, VII, 400; — cité, VIII, 19, 20, 22, 68, 77, 82, 96, 97, 100, 200, 201, 207, 211, 218, 323, 368, 377, 382, 481; IX, 193, 359.
Fioransolla (Italie). — Étrange aventure arrivée à —, IX, 234.
Fiorella (le général), XVI, 500.
Fiorelli (Mgr), VI, 87; VIII, 200.
Firao (Mgr). — Cité, VI, 208. — Nommé cardinal, VIII, 252, 481; — cité, IX, 96, 98 n., 131, 193, 215, 273, 279.
Firmian (Léopold-Ernest de). — Nommé cardinal, XII, 407.
Firoconi (Francesco), archéologue italien, VIII, 387, 390, 397.
Firono (Monsieur), VI, 281.
Fitz-James (Charles, duc de). — A Rome, XIV, 287, 289.
Fiumicino, bourg voisin de Rome, VI, 84; IX, 175; XII, 242.
Fix. — Postule pour la pension, XIII, 189, 190.
Flahaut de la Billarderie (le comte de), frère de d'Angiviller, XIV, 186.
Flamand (François Duquesnoy, dit), sculpt. — Notice sur lui, XII, 262 n. — *Concert de chérubins* acquis par Natoire, XII, 262, 265; — *Enfants*, moulage à l'Acad., VI, 443; — *Sainte Suzanne*, moulage à l'Acad., XIV, 222, 235, 261; copié par Coustou (voir ce nom); — divers moulages, à l'Acad., IX, 442; XVI, 441; acquis par Crozat, IV, 368, 377.
Flamen (Anselme), sculpt. — Notice sur lui, I, 65 n. — 3e Prix (1673), I, 51. — Pensionnaire : rapport sur lui, I, 63; — son retour, I, 82, 85; — copie le *grand Faune* de Borghèse, I, 130, ou celui du palais de la reine Christine, I, 140 n.; — exécute un *Fleuve*, I, 132; *Mars et Vénus*,

bas-rel., I, 133; des bas-rel. anatomiques, I, 133; — son certificat, II, 86.
Flamingo (le). — *Jésus-Christ porté au tombeau*, XVI, 449.
Flavius Clemens, tragédie par le R. P. Raggi, XI, 476.
Flegmatique (*le*), fig. sculptée par M. Lespagnandel, II, 98, 105.
Fles. — Voir : Hesse.
Flessingue (Hollande). — Port, III, 99.
Fleurs de lis. — Enlevées de toutes les enseignes de Rome par ordre du pape, I, 160.
Fleury (André-Hercule, abbé de). — A Rome, I, 195, 196, 208; — son retour par Montpellier, I, 242; — commande un tableau, I, 256. — Nommé cardinal, VII, 275, 287, 299; — cité, VII, 382, 424; VIII, 63, 113, 129, 318; IX, 27, 41, 297 et n.; X, 3. — Sa correspondance avec La Teulière, citée, I, 264, 266, 270, 274 n., 284.
— Ses lettres : au duc de Saint-Aignan, n° 3576; — à Wleughels, n° 4112.
— Lettres reçues. — Voir : Castellane (de), Polignac (cardinal de), Saint-Aignan (duc de), Tencin (cardinal de), Wleughels.
Fleuve, étude peinte par Deshayes, XI, 160, 162.
Fleuves, bustes de la Villa Médicis. — Moulage à l'Acad., I, 131; — bas-rel. de bronze par Le Hongre et Legros, II, 98, 105.
Flore, fig. antique de la collection Farnèse et ses moulages à l'Acad., I, 132; VI, 442; VII, 333; XI, 144, 226; XVI, 429, 439; — du Capitole et ses moulages à l'Acad., X, 77, 82, 104; XVII, 9, 39; — du Vatican, XVI, 464; — fig. sculptées par Buyster, II, 98, 103; par Prou, I, 133; — termes sculptés d'ap. le Poussin, I, 99 n.; — groupe sculpté par Tubi, 98.
Florence (Italie). — Citée, I, 188; II, 409, 424, 425, 426; III, 185, 447, 448; — épidémie (1712), IV, 183, 289; VI, 182, 272; VII, 151; X, 243; XI, 70; — vues de — par Natoire, XI, 402, 403; — séjour de H. Robert, XI, 449, 455; — citée, XIII, 174, 205, 215; — bibliothèque, XIV, 158; — citée, XIV, 201, 274, 283, 318, 391, 405, 407; — séjour du prince Edouard, XIV, 315; des pensionnaires de l'Acad., XVII, 292; — peintures diverses, I, 293, 391; VII, 321; XV, 372, 401, 412. — Archevêché, VI, 125. — Grands-ducs, III, 346; IV, 59, 61, 69; V, 380; VI, 118, 228, 286, 307, 311, 320; XV, 287; — entretiennent une Académie à Rome, II, 5, 7.
Florens (Joseph-Antoine), XVII, 135. — Membre de la Commission des arts, XVII, 127 n., 131, 135, 136, 137, 147, 151, 160, 161, 263.
Floride-Blanche (le comte de). — Cité, XIII, 164, 214.
Flotte. — Voir : Laflotte.
Flûteur (*le petit*), fig. antique, VII, 335; — copiée par S. Hurtrelle, II, 98, 104.
Focard-Chateau, agent du ministre de la Marine. — A Florence, XVI, 326, 335.
Fogliano (le marquis de), ministre des Deux-Siciles, X, 270 et 271 n., 421 (Foilliani).
Folard (Jean-Charles, chevalier de), XVI, 472, 473 n.
Folleville (Mme de). — Lettre reçue. — Voir : Marigny (marquis de).
Fondi (le duché de), IV, 307.
Fongolade (le comte de), VII, 199.
Fonsbonne (l'abbé de). — Arrêté comme franc-maçon, XV, 457.
Fonseca (Antonio), évêque de Tivoli. — Sa mort, VII, 400.
Fonseca (le marquis). — Arrêté à Rome, XVI, 127, 134, 179, 184, 190, 210.
Fonseca (le P.), VI, 356, 358.
Fontaine, père du suivant. — Travaille pour le baron de Breteuil, XV, 102, 108.
Fontaine (Pierre-François), architecte. — A Rome, XV, 43, 45, 50, 102, 104, 107, 108. — Pensionnaire : son brevet, XV, 109; — cité, XV, 114, 115, 165; — ses envois : *1787* (*Monument dédié à*

la Sainte-Trinité), XV, 174; — ses dessins pour M. Heurtier, XV, 176; — cité, XV, 258, 261, 266; — à Naples, XV, 338, 341; — vues du *Campo Vaccino*, XV, 338; — quitte l'Académie, XV, 356, 360; — reste à Rome, XV, 401, 403, 411; — son départ, XV, 413.

— Lettres reçues. — Voir : Guillon, Lethière.

Fontaine (Monsieur). — Tabl. de Bedaut envoyé à —, I, 284.

Fontaine (*la*), camée antique, XVII, 216-220.

— (*la*) *de Jouvence*, tabl. peint par Pecheux, XI, 480.

Fontainebleau (Seine-et-Marne). — Séjour de Louis XIV, II, 159; de Villacerf, II, 271; de Louis XV, VIII, 207, 224, 228, 231, 381, 382, 384; IX, 3, 8, 20, 203; du duc d'Antin, IX, 13, 15, 17, 203. — Patrie de Maréchaux, XI, 193.

Fontana (Carlo et Domenico), architecte romain. — Ses travaux pour Clément XI, I, 144, 269; II, 113, 117, 122, 123; III, 66, 371; pour le vice-roi de Naples, II, 390; — son plan du théâtre Aliberti, II, 205; — ses vues de la *Douane de Terre* et de la *Douane de Mer*, II, 256 et n.; — son portail de Saint-Jean-de-Latran, III, 25 n.; — son ouvrage : *Il Tempio Vaticano e sua origine*, I, 434, 435, 437, 438, 443, 451, 455, 456, 471, 479; II, 9, 10, 21, 22, 36, 37, 45, 51, 162; — cité, IV, 34; — sa mort, IV, 279.

Fontanini (Mgr), V, 309, 400.

Forandi (la duchesse de), VII, 143.

Forano (princes de), IV, 260; VII, 190, 251, 252, 256, 318, 320, 348, 350, 358, 392, 453, 458, 461; VIII, 208, 280, 304.

Forbes (Milord), commandant de Port-Mahon, V, 92, 204.

Forbin-Janson (le cardinal de). — Ses lettres envoyées : à Louis XIV, nos 492, 495, 510, 514, 1120, 1163, 1165, 1173, 1183; — au marquis de Torcy, nos 1184, 1186, 1192, 1224, 1228, 1230, 1238, 1240, 1246, 1247, 1248, 1251, 1252, 1257, 1258, 1263.

— Lettres reçues. — Voir : Louis XIV, Paulucci (le cardinal de), Torcy (le marquis de), Zaulis (Domenico de).

Forcet, trésorier général des Bâtiments, III, 348, 373; IV, 322, 329.

Forest, oncle de Pesne fils, III, 320.

Forges (Seine-Inférieure). — Eaux de —, II, 37, 46.

Forli (Italie centrale). — Sa cathédrale, II, 405 et n.; — citée, V, 145; — patrie du cardinal Piazza, VII, 3.

Formenrini (le colonel), IX, 99.

Formont, banquier, I, 16, 70; VI, 431, 435.

Fortai, auteur du *Dictionnaire universel de peinture et de sculpture*. — A Rome, XV, 433, 435.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 9096. — Réponse. Voir : d'Angiviller.

Forte-Gonzague (Italie). — Forteresse, V, 156.

Forti, avocat romain, X, 292.

Fortiguerri (Mgr Niccolo), IV, 35 et n.

Fortin (Auguste), sculpt. — Second Grand Prix (1782), XIV, 252, 253. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 364; — cité, XIV, 416; — copie l'*Hermaphrodite*, XIV, 442, 451; la *Joueuse d'osselets*, XV, 49, 97 [lire *Fortin* au lieu de *Fontaine*], 131, 174, 194; — ses envois : *1784*, XV, 10, 44, 65; *1786*, XV, 97, 112, 113, 125, 133, 171; *1787*, XV, 174, 196; — son départ, XV, 157.

Fortune (*la*), peinture du Guide; enlevée au Capitole, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42.

Foscari (le seigneur), V, 7.

Foscarini (Marco), ambassadeur de Venise à La Haye, III, 371; — à Rome, IX, 341.

Fossambrune (Monsieur de), médecin italien. — Postule pour le titre de « médecin de l'Acad. », I, 338, 347, 358 n., 361.

Fossombruno. — Fief de —, IV, 260.

FOUACIER, architecte. — Demande à jouir de la pension, XIII, 12, 13, 19, 25.
FOUCAMBERT (le général), III, 326.
FOUCAULD. — Voir : Foucou.
Foucou (Charles-Joseph-Louis), sculpt. — Pensionnaire, XII, 329, 330 n., 336, 337 n.; — son brevet, XII, 342; — son arrivée, XII, 349, 354, 367, 402; — son travail, XII, 476; — cité, XIII, 106, 112, 113, 115; — son travail, XIII, 153; — son départ, XIII, 153; — son projet d'un monument à Bassville et à Duphot, XVII, 143, 144.
FOUGEROUX DE BLAVAN, capitaine d'infanterie à Rome, XII, 188, 193.
FOUGEROUX DE BONDAROY (Auguste-Denis), membre de l'Académie des sciences. — Voyage en Italie, XI, 456, 467.
FOUILLON (le citoyen), XVI, 316.
Fouligny (près de Rome). — Opéra joué à —, IV, 216.
FOUQUET (Jean-François), missionnaire en Chine, VIII, 35.
Fouquet, peintre. — Pensionnaire, I, 198, 296.
FOUQUET (le P.), jésuite, VI, 270, 273; VII, 141, 143.
Fourberie (*la*), fig. sculptée par Le Comte, II, 98, 105.
FOURCY (l'abbé DE). — A Rome, II, 38.
FOURGOUNE (Gio-Martine), marchand de marbre, I, 123.
Fournier (Jean), peintre. — Pensionnaire, I, 295, 324, 327 n., 382; — malade, IX, 397; — sa mort, IX, 398, 399; — cité, X, 11.
FOURNIER, procureur au Parlement, I, 60.
FOURQUET, commerçant à Naples, XVI, 392.
FOURQUEUX (Monsieur DE). — Protège David, XIII, 394.
FOVIT-DESLANDES (Mlle). — Voir : Troy (Mme de).
Fragmenta vestigii veteris Romae du cardinal Massimi, II, 207.
Fragonard (Jean-Honoré), peintre. — Pensionnaire, XI, 27, 149; — son brevet, XI, 157; — en route, XI, 164; — son arrivée, XI, 168; — ses envois : *1758* (fig. acad. d'homme et tête de *Prêtresse*), XI, 210, 216, 217, 232; *1759*, XI, 294, 313, 318; — copie un tabl. de P. Cortone, XI, 239, 243, 317, 321; — obtient une prolongation, XI, 283, 285, 294, 305; — voyage avec l'abbé de Saint-Nom, XI, 334, 339, 354, 359; — nouvelle prolongation, XI, 363, 364, 367, 369, 371; — va à Naples, XI, 378; — son retour, XI, 381, 383, 385; — sa réception à l'Acad. à Paris, XII, 77, 80.
FRAGUIER (l'abbé), VII, 118; — ses poésies, VIII, 260.
FRANC (le chevalier DE), secrétaire de Gustave III de Suède, III, 420.
Francaville (royaume de Naples), V, 248, 250, 252, 253.
France triomphante (*la*), groupe de plomb par J.-B. Tubi et A. Coysevox, II, 98, 106.
France victorieuse (*la*), groupe de plomb par Mazeline, II, 98, 106.
Francfort (Allemagne). — Congrès (1713), IV, 227; — diète (1792), XVI, 81, 86, 88.
FRANCHI (Monsieur), XVII, 18, 46, 94.
Franchise. — Le palais de l'Acad. n'a pas droit à la —, IX, 392.
Franchises (affaire des —), I, 169 n.
Francin (Claude), sculpt. — Pensionnaire, VIII, 180; — son brevet, VIII, 244, 248; — son arrivée, VIII, 279; — cité, VIII, 296; — copie un buste de *Caracalla*, VIII, 306, 326, 387, 407, 415; — cité, VIII, 318; — copie la *Joueuse d'osselets* ou *Julie*, VIII, 326, 333, 336, 338, 456; IX, 3, 58, 261, 273; — rapport sur lui, IX, 145; — son départ, IX, 212, 218, 222, 226, 227; — se plaint de Wleughels, IX, 260.
Franciscains. — Affaire du chapitre des — (1723), VI, 250.
François Ier. — Son prétendu portrait, par le Titien, IV, 103, 104 n., 112, 133.
FRANÇOIS, sculpt. — Voir : Duquesnoy.
FRANÇOIS II, empereur. — Son élection (1792), XVI, 99.

François-Marie, frère du grand-duc de Florence et ci-devant cardinal. — Sa mort, III, 447, 448.
Francs-Comtois. — Mauvais Français, X, 2-4.
Francs-maçons. — Mesures contre les — à Rome, XV, 457. — Voir : Belle, Cagliostro.
Frangipani (le marquis Mario de), sénateur de Rome, VII, 74.
Franki, XVI, 523, 524.
Franque (François), architecte, IX, 284 n. — Pensionnaire : son arrivée, VIII, 453, 454, 457; — cité, VIII, 480; — rapport sur lui, IX, 145; — malade, IX, 261, 263; — demande à se retirer, IX, 269; — son départ, IX, 273, 278; — rapport sur lui, IX, 283, 284.
— Lettre reçue. — Voir : Mignard.
Franquini (l'abbé), X, 35.
Frascati (Italie). — Citée, II, 38, 337; III, 76, 161, 428; IV, 119, 221, 223, 235, 320; — jardins de la villa Borghèse, dessinés par Saussard, V, 120; — citée, VI, 98, 124, 134, 245, 249, 250; — séjour du cardinal de Polignac, VII, 78, 82, 83, 86, 94, 96, 133, 175, 185, 186, 190, 263, 293, 298, 374, 465; VIII, 29, 122, 264; de l'abbé Urbain, IX, 269, 271, 273, 274, 276; — dessins de Natoire d'ap. la maison du duc de Nivernais, X, 415; — citée, XIV, 150, 426, 433; XV, 222, 224; — citée, X, 107; — séjour de Choiseul-Stainville, XI, 91, 142; de Natoire, XI, 425, 429, 490, 498; — citée, XII, 377; XIII, 160, 198.
Frassetti (l'abbé), XI, 159, 162.
Frédéric Ier, roi de Suède, V, 211.
Frédéric IV et Frédéric V. — Voir : Danemark.
Fredureau (Pierre), procureur à la Chambre des comptes, XI, 60.
Frémery, sculpt. — Proposé pour la pension, I, 100. — Pensionnaire, I, 102, 122; — copie l'*Apollon* de Médicis, I, 129; l'*Uranie* du Capitole, I, 124, 130, 140 n.; la *Vénus* de Médicis, I, 140 n., 164.
Fremin (René), sculpt., II, 205, 206. — Externe, II, 128, 141, 143; — jugement sur lui, de La Teulière, II, 158, 164; — exécute un bas-rel. pour Saint-Ignace, II, 168 et n., 172, 175, 176, 184, 189, 191, 205, 210, 211, 216, 223, 228, 233, 242; — pensionnaire, II, 248, 250, 256; — copie au Vatican, II, 258, 259, 262, 263, 296, 298, 304, 307, 310, 321; — dessins d'ap. les peintures du petit Chigi, II, 246, 254; — exécute une *Diane*, II, 342, 345, 348, 350, 359, 363, 375, 382, 394, 398, 403, 408, 413, 414, 421 et n., 422, 425, 427, 430, 453; — son départ, III, 4, 8, 9.
Fréville (J.-B.-M. Villot de), XVII, 71.
Fribourg (Suisse). — Siège de —, IV, 244, 250.
Frongoni. — Voir : Santa-Maria (Mgr).
Frontier (Jean-Charles), peintre. — Pensionnaire : cité, VIII, 427; — son brevet, VIII, 469 et n.; — jugements sur lui, IX, 44, 145; — fait une copie d'ap. Bellini, IX, 262, 273; d'ap. un *Prophète* de Raphaël, IX, 273; — fait un tabl. pour M. de Saint-Aignan, IX, 279; — chargé de copier des Raphaëls, IX, 316, 327; — son départ, IX, 363, 376, 381.
Froullay (comte de). — Lettre reçue. — Voir : Amelot.
Frugone (le sr), I, 279; IV, 301, 311, 360, 364, 370.
Fruits. — Leur prix à Rome en 1758, XI, 230.
Fruits des Indes, tenture de tapisseries des Gobelins, à l'Acad., VII, 374; VIII, 239.
Funérailles, à Rome, de la reine d'Angleterre (1735), IX, 142, 148.
Furietti (le cardinal Joseph-Alexandre). — Ses fouilles à Tivoli, IX, 307; XI, 391, 394; — disperse ses collections, XII, 53-55.
Furstemberg (le prince de), IV, 209.

G

G... (Claude de). — Voir : Desgodetz (Claude).

GABRIEL (François), trésorier des Bâtiments. — Cité, III, 60 n., 152, 202, 204, 205, 266.
GABRIEL (Jacques), frère puîné du précédent, architecte. — Wleughels lui envoie un tabl., VII, 418; VIII, 329; — cité, VIII, 457, 458; IX, 287, 299, 300-302, 314, 327, 349, 350, 352, 363, 366, 382, 386, 394, 395, 399, 409, 411, 415, 421, 441, 462, 478, 485, 492, 495.
— Ses lettres : à Chauvelin, n° 3698; — à Orry, n° 4152; — ses mémoires relatifs aux vacances à l'Acad., n° 4261.
— Lettre reçue. — Voir : Orry.
GABRIEL (Ange-Jacques), fils de Jacques, architecte. — Cité, IX, 409; X, 66, 81, 87, 91, 102, 104, 138, 349, 372, 395, 470, 471; — construit l'École militaire, XI, 11, 19; — maître de maréchaux, XI, 193; — protège Debourges, XII, 100; — cité, XIII, 176, 424, 425.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 7026. — Réponse. Voir : Angiviller (d').
GABRIEL (Mme), femme de Ange-Jacques. — Logée au Louvre, XV, 160.
GABRIEL (cousin éloigné des précédents?). — A Rome, II, 313, 314, 318.
GABRIEL (l'abbé), grand-vicaire du cardinal de Bernis, XV, 385.
GABRIEL (le marquis), VI, 68.
GABRIELLI (Giovanne-Maria), nommé cardinal, III, 21. — Sa mort, IV, 19. — La maison —, VII, 158.
GACORD (t. IX, p. 97). Lire : Guiard.
GAETANO (le comte DE), VI, 136; — dom Francesco —, VI, 229.
Gaëte (royaume de Naples). — Citée, III, 384; IV, 468; — assiégée par les Espagnols (1734), IX, 70, 75, 81, 85, 87, 90, 93, 97, 101, 103, 104, 105.
GAGES (Monsieur DE), X, 55.
GAGNERAUX (Bénigne), peintre. — A Rome, XV, 397; XVI, 70; — à Florence, XVI, 287, 314, 325, 334, 348, 393; XVII, 272.
GALARD (Jean, marquis DE). — A Rome, XIII, 281.
GALAS (le comte DE). — Cité, IV, 192, 198, 213, 236, 256, 281, 288, 291, 293, 304, 305, 307, 308, 311, 312, 314, 317, 319, 320, 322, 323, 325, 328, 330, 332, 342, 343, 359, 375, 417, 430, 434, 442, 447, 452, 456, 461, 463, 465, 468, 471; V, 31, 33, 88, 92, 93, 95, 97, 98, 99, 102, 104, 105, 108, 114, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 132, 135, 139, 149, 151, 155, 157, 159, 160, 166, 168, 170, 171, 175, 177, 179, 180, 181, 183, 186, 190, 191, 192, 200, 201, 202, 204, 205, 207, 211, 214, 216, 219, 222, 225, 226, 228, 237, 240, 243, 245, 248, 250, 258, 259. — La comtesse de —, V, 278, 281.
Galathée, tabl. de Raphaël, gravé par Dorigny, I, 383; — copié par Desforets, I, 255; par Cassinat, III, 173; — bas-rel. de Goy d'ap. le tabl., I, 133; — copie envoyée en France, I, 174, 175; IV, 420; — fig. sculptée par J.-B. Tubi, II, 99, 106.
— *Le triomphe de* —, vase sculpté par F. Girardon, II, 102, 104.
GALDY, banquier à Paris, III, 302, 311, 318, 321, 328, 329, 335, 339, 342.
Galerie Farnèse, suite d'est., XIV, 79.
GALEPINI (Mgr), XVII, 117.
GALEPPI (le cardinal Lorenzo), XVII, 33.
GALFO (l'abbé), XV, 397.
GALIANI (l'abbé Ferdinand), XV, 25, 26.
GALIFET (le P.), VII, 310.
GALILEI, architecte. — Son projet pour la façade de Saint-Jean-de-Latran, VIII, 340, 354 et n., 358, 363, 366, 371, 375, 393, 455, 458.
GALITZIN (le prince). — Sa lettre à Marigny, n° 5623.
GALLANDI (le comte), VIII, 232.
GALLIMART (Claude), graveur. — Ses est. d'ap. les tabl. de F. de Troy, IX, 346, 347 n.; X, 206, 207.
GALLINARA (la), modèle, XVII, 76.
GALLITZIN, chargé des affaires de Russie. — Recommande Bajanoff, XI, 448.
GALLO (le marquis DEL), ambassa-

deur des Deux-Siciles, XVII, 341, 357.
Galloche (Louis), peintre. — Son séjour à Rome, II, 156, 157; — maître de Natoire, X, 302.
Galluci, jésuite florentin. — Sa mort, VIII, 245, 246.
Galues (le comte de), Napolitain, VI, 116.
Gamaches (l'abbé de), auditeur de rote pour la France, IV, 370; V, 290; VI, 179, 205, 214, 274, 289, 292, 303, 304, 306, 309, 318, 336; VIII, 403, 433; — sa mort, VIII, 441, 447; IX, 44, 94 n.
Gamaches (Louis-Adolphe, baron de), V, 189, 199, 209.
Gambarucci (Mgr), VI, 42, 46; VII, 195.
Gammelin fils, consul de France à Palerme, XIII, 282, 283.
Ganimède, fig. antique. — Moulage à l'Acad., I, 129; XI, 224; VII, 335; XIV, 222, 235; XVI, 439; — copies par Carlier et Joly, I, 123, 124, 129, 133, 139 n.; par Laviron, II, 99, 105; — peinture de Michel-Ange, V, 344; — dessus de porte peint par Fr. Van Loo, VIII, 304.
Ganne, avocat, XI, 404, 407.
Gants. — Envoyés de Rome à Mansart, III, 138, 142; — centres de fabrication, IV, 303.
Garampi (le cardinal Giuseppe). — Croix pectorale provenant de sa succession, XVI, 86.
Garaneque (Jean), sculpt. (?), « inspecteur des marbres », IV, 289-294, 300; X, 202.
— Ses lettres à Orry, nos 4067, 4068, 4071.
Garat, membre du Conseil des Anciens. — Cité, XVII, 159.
— Ses lettres : à Le Brun, n° 9402; — à Trioson, n° 9436.
— Lettres reçues. — Voir : Cacault, Caccia, Deforgues, Le Brun, Ménageot, Trioson.
Garde (lac de), IX, 198.
Garde pontificale, IX, 264, 267.
Gardet, XVI, 287. — Lire : La Gardette et non Garnier.
Garlade. — Voir : Courlage (Laurent de).
Garnier (Étienne-Barthélemy), peintre. — Pensionnaire : brevet, XV, 278; — cité, XV, 281, 286, 289; — son arrivée, XV, 302, 308; — son talent, XV, 314; — étudie le Carrache, XV, 323, 325; — ses envois : *1789* (*Diogène*), XV, 345, 425; *1790* (*Saint Jérôme* et *Phèdre*), XV, 447; XVI, 7; *1791* (*Ajax* ou *Guerrier qui se sauve des flots*), XVI, 48, 82; — copie le *Christ mort* d'A. Carrache, XV, 463, 465, 466; XVI, 1, 4, 47, 83, 103; — demande une prolongation, XVI, 65, 66, 68, 162, 173, 174 [antérieurs à la délibération publiée p. 162]; — cité, XVI, 251, 336, 337, 338, 340, 356, 358, 359; — à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 514; XVII, 64, 82, 87, 106, 225.
Garnier (le général Pierre), XVI, 483; XVII, 254.
— Sa lettre à Roland, n° 9336.
Garnier ou Garnieri, médecin parisien. — A Rome, IV, 288, 291, 295; X, 245, 246, 250, 257, 261, 264.
Garofalo (Benvenuto Tisio, dit le), peintre italien. — *Saintes Familles*, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42.
Garonne (*la*), groupe de bronze, par Coysevox, II, 99, 103.
Garreau (le citoyen), XVI, 486, 487.
Garzi (Luigi), IV, 352.
Gasol (le comte de), X, 421.
Gaspre (Gaspard Dughet, dit le). — Tableaux de lui chez le cardinal Colonna et chez Wleughels, VIII, 104.
Gasse (Louis-Sylvestre), architecte. — Pensionnaire : son envoi de *1802* (projet d'un *Palais pour les consuls*), XVII, 346. — A Rome, XVII, 391, 436.
Gaucher, architecte, XV, 347.
Gaucourt (le comte de), XII, 405.
Gaudard de la Verdine (Alphonse), peintre. — Pensionnaire : son envoi de *1802* (*Ariane*), XVII, 343; — à Rome, XVII, 390, 391.
Gaudot, peintre de paysage. — A Rome, XV, 246.

Gauffier (Louis), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 452; — son arrivée, XIV, 467; — ses envois : *1785*, XV, 43, 49, 56, 65; *1786*, XV, 96, 100, 112, 113, 117, 124, 220; *1788*, XV, 304; — son travail, XV, 50, 84, 90; — vend un tabl. à M. Godefroy, XV, 96, 100; — peint *Jacob et les filles de Laban* pour le président Bunard, XV, 112, 115, 117, 134, 137, 168, 171, 176; — copie le *Religieux qui guérit un possédé* du Dominiquin, XV, 141, 145, 159, 168, 174, 194, 195; *Cléopâtre et Octave* pour d'Angiviller, XV, 191, 202, 210, 213, 221, 277, 285, 286, 287, 296; — sa mauvaise santé, XV, 191, 224, 237, 238, 239, 242, 248; — obtient une prolongation, XV, 251, 254, 263; — ami de Roget, XV, 270; — cité, XV, 278, 281, 283, 286, 287, 292, 295, 299, 300, 314, 319, 323; — son tabl. *Alexandre et Ephestion*, XV, 329, 333; — son retour, XV, 329, 331, 333, 336, 337, 338; — revient à Rome, XV, 372, 388; — son mariage, XV, 403, 404, 412; — ses tabl. : *les Dames romaines...*, XVI, 2, 5, 8, 13, 15; *Achille à la cour de Licomède*, XVI, 8, 15; — est à Florence, XVI, 287, 325, 334, 348, 393, 496.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 9066.

— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').

GAULLE (Edme), sculpt. — En Italie, XVI, 450-457; — à Plaisance, XVI, 496, 501 n.; — attaché à la Commission de recherches d'objets d'art, XVII, 25, 49.

— Sa lettre à Couturier, n° 9657.

— Lettre reçue. — Voir : Thouin.

GAULLI (Giovanne-Battista). — Voir : Baccisi.

Gaultier. — Voir : Gautier.

GAULTIER, banquier, VI, 447.

GAULTIER (l'abbé Aloisius-Edouard-Camille), XV, 213.

GAUMONT (Monsieur DE), I, 41.

GAUSY (le chevalier). — Fait des caricatures, X, 426.

GAUTHIER (Pierre-Jacques), graveur. — Postule pour la pension, X, 12-14.

GAUTHIER (Monsieur). — A Rome, XVI, 75, 78.

Gautier, peintre. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 453; — son mauvais goût, VI, 40; — ses progrès, VI, 54, 156, 193, 200, 215; — — son départ, VI, 259.

GAVOTI (le marquis). — Tué en duel, VII, 248.

GAYE (Monsieur), IV, 250.

Gazette (la), VIII, 450.

Gazette (la) de Venise. — Citée, VII, 339.

GELLÉE (Claude). — Voir : Le Lorrain.

GEMINI, juge criminel de la Vicairerie, III, 162, 163.

Gênes (Italie). — Ville et port de —, I, 196; II, 209, 321, 374, 450; III, 207, 295, 366, 376, 378, 382, 387, 391, 392, 395, 414, 420, 421, 429, 431; IV, 88, 144, 148, 151, 153, 316, 318, 334, 455, 457; V, 103; VI, 72, 73, 87, 89; VIII, 151, 280, 281, 297; IX, 129; X, 304; XI, 429; XII, 29, 30 et n.; XIV, 388; XVII, 13. — Carrière de marbre, I, 97; — damas, VIII, 142, 143, 171, 172. — Banqueroutes importantes (1718), V, 77; — miracles causés par Benoît XIII, VII, 150; — projets de statues à Bonaparte et à Christophe Colomb, XVII, 377-379, 389.

GENGA (Bernard), médecin de l'hôpital du Saint-Esprit. — Nommé « chirurgien de l'Acad. », I, 142, 346.

GENLIS (Alexis Brûlart, comte DE). — A Rome, XIV, 287, 289.

GENLIS (Mme DE), dame d'honneur de la duchesse de Chartres, XIII, 206, 207 n., 215, 216, 221.

GENOUILLE ou GENOELS, peintre flamand. — Tabl. de lui à l'Acad., VI, 440.

GENSOUL, dit DESFONTS, artiste, XVI, 164.

GENTILI (Mgr Antonio-Xaverio). — Nommé cardinal, VIII, 252; — cité, VIII, 436, 437, 465, 469, 471,

481; IX, 193, 273, 359; X, 324, 327 n.
Geoffrin (Mme de). — Protège Guiard, XI, 203, 246; XII, 185.
Geofroi (le P.), général des Chartreux. — Sa mort, XVII, 339.
George Dandin, pièce de Molière jouée à Rome, IV, 365.
Georges Ier, roi d'Angleterre, VI, 120, 201.
Géorgie (le prince de), IV, 320, 322, 329, 332.
Gerard (Antoine-François), sculpt. — Pensionnaire, XV, 351, 357; — son passeport, XV, 359; — son brevet, XV, 363; — son arrivée, XV, 379, 389; — ses envois : *1790* (*Chasseur endormi*), XV, 448; XVI, 83; *1791* (*Guerrier expirant*), XVI, 48, 83; — cité, XVI, 103, 199, 251; — à Florence, XVI, 287, 323, 324; — son retour en France, XVI, 326, 327, 330, 331, 332, 334, 339, 342, 345, 347; — à Paris, XVI, 349-353, 357, 360, 361, 363-366; — cité, XVI, 514; XVII, 61, 64, 82, 87, 171, 225.
Gérard, père et fils, II, 122; VI, 438.
Gérardin, sculpt., I, 296.
Géraud. — Voir : Giraud.
Géraud (le comte), banquier à Rome, III, 189, 192, 195, 199, 200, 202, 203, 205, 249, 266, 267, 272, 273, 274, 275, 277, 282, 284, 289, 291, 292, 294, 298, 299, 302, 315, 317, 322, 323, 325, 328, 329, 335, 339, 348, 362, 364, 365, 373, 380, 426, 433, 438, 442, 451; IV, 57, 84, 89, 99, 101, 106, 124, 131, 136, 143, 160, 161, 174, 176, 185, 186, 191, 192, 194, 197, 201, 203, 214, 216, 219, 222, 224, 225, 226, 228, 236, 277, 283, 293, 316, 321, 322, 329, 331, 340, 350, 399, 405, 409, 415, 416, 422, 423, 424, 426, 427, 428, 429, 431, 432, 433, 437, 440, 441, 443, 444, 445, 450, 452, 454, 457, 458, 459, 462, 463, 464, 466, 467, 473; V, 1, 17, 22, 33, 37, 38, 42, 45, 47, 48, 66, 131, 145, 146, 235, 249, 251, 252, 260, 262, 266, 319, 326-328, 329, 338, 339, 349, 354, 364; VI, 35, 94, 95; VII, 1, 4, 221; VIII, 271, 370; IX, 56, 132, 324.
— Ses lettres à Poerson, nos 1375, 1600.
— Lettres reçues. — Voir : Poerson.
Gergy (le comte de), IV, 361, 368.
— Lettres reçues. — Voir : Polignac (le cardinal de).
Gerle (dom), XVI, 475, 476, 477.
Gerly (le citoyen), XVII, 46, 495.
Germain (Thomas), orfèvre. — Pensionnaire (?), I, 205, 251, 405; II, 192, 193 n., 270; — fait venir des moulages de Rome, IX, 254, 257, 272, 310.
— Sa lettre à Orry, n° 4094.
Germain (Dom Michel). — Ses lettres à dom Claude Bretagne, nos 246, 250, 255; — à dom Placide Porcheron, nos 246, 250.
Germanicus, fig. antique acquise pour le roi, I, 154, 156; VI, 390, 391, 392, 393, 394, 397, 401-403, 404-405, 415; II, 99; — moulage à l'Acad., VII, 333; XI, 225, 226; XVI, 438, 439; — moulage exécuté pour l'abbé Farcetti, X, 434, 438; — tabl. du Poussin, copié par Bernard, VIII, 257, 267, 281, 295, 299, 305, 313.
Gertruidemberg. — Conférence de — (1710), III, 410.
Gessner (Conrad). — Sa lettre à Salomon Gessner, n° 8839.
Geste napolitain (*le*), tabl. peint par Greuze, XI, 177.
Gesvres. — Voir : Potier de —.
Geta, buste antique. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Ghezzi [non pas Pierre-Léon, comme il est dit III, p. 193 n., mais Giuseppe; voir rectification de Montaiglon, p. 463 n.], peintre italien. — Va à Florence examiner les tabl. du prince de Médicis, III, 392, 463; — secrétaire perpétuel de l'Acad. de Saint-Luc, IV, 35.
Ghiezzi (Pierre-Léon), peintre et graveur, XI, 81 n.; — sa mort, XI, 81; — ses caricatures, XI, 87, 91, 95.
Gianni (Francesco), poète italien, XV, 397, 398 et n.
Giardini. — Voir : Chardigny.
Gibercourt (Monsieur de), consul

de France à Livourne, II, 49, 51, 53, 60.

Gibert. — Voir : Gilbert.

Gibraltar (Espagne). — Port, IV, 51; VI, 364; VII, 103.

Gilbert, musicien. — Pensionnaire : son brevet, XI, 487, 490; — son arrivée, XI, 493, 495, 496, 497; — prolongé, XII, 26, 33, 42; — rentre de Naples à Rome, XII, 103, 104.

— Sa lettre à Marigny, n° 5762.

GILBERT, artiste, XVI, 164.

Gil Blas. — Dessins pour —, par Aubry, XIII, 353.

Gillet (Nicolas-François), sculpt. — Deuxième Grand Prix (1745), X, 87 n. — Pensionnaire, X, 87; — son brevet, X, 89; — son arrivée, X, 100, 112, 118, 127, 140, 146, 150; — cité, X, 307; — son retour, X, 308, 355, 365, 366, 370, 373, 381; — morceaux qu'il rapporte de Rome, X, 403, 404.

GILLET (Monsieur), ami de Natoire. — Cité, X, 2 n., 170, 174, 186, 194, 200, 202, 216, 301, 311, 349, 396, 440; XI, 18, 179, 326, 366, 471 n.

GILLET (Mlle), X, 331.

GILLY vieux et jeune, adjudants généraux à l'armée d'Italie, XVI, 483.

GIMIGNANI (Ludovico), peintre, I, 144 n.

GINGUENÉ. — Sa lettre à François de Neufchâteau, n° 9717.

— Lettre reçue. — Voir : Suvée.

GINI (Mgr), I, 457.

GIORDANE (Vitale), professeur de mathématiques, I, 123.

GIORDANO, patron de bateau, V, 11, 24.

GIORI (Mgr), IV, 290.

GIOVE (le prince DE), VI, 250.

Girac, Giral ou **Giraldy** (Jean), peintre. — Pensionnaire : son brevet, IV, 125; — son arrivée, IV, 314, 320, 326, 330, 333, 338, 339, 340, 350.

GIRALDI (Monsieur), X, 425.

Girande, au château Saint-Ange, V, 107.

Girandole (*la*), dessin par Gagneraux, XVII, 272.

Girard. — Voir : Gérard.

Girardon (François), sculpt. — Son séjour à Rome, I, 19, 21; — son départ, 1, 20, 21, 25; — ses restaurations de statues antiques, I, 154; — cité, I, 289, 304, 392; — maître de Le Lorrain, II, 29, 47; — imité par Le Pautre, II, 143; — maître de Fremin, II, 158, 168, 175, 184; — cité, II, 89, 107, 108, 159, 164, 182, 186, 190, 195, 418, 421, 422, 427, 430; — son œuvre l'*Abondance*, II, 96, 104; — fait une esquisse d'*Enée et Anchise* pour Le Pautre, II, 201, 208, 223, 229, 233, 238; — cité, III, 57; XV, 351.

GIRARDOT, HALLER et Cie, banquiers, XV, 179, 180.

GIRAUD (Jean-Baptiste), sculpt. — A Rome, XV, 362; — rentre à Paris, XVI, 172; — cité, XVII, 77 et n.

GIRAUD (le cardinal), nonce à la cour de France. — Son entrée à Rome, XII, 440; — son portr., XII, 472, 473; — cité, XIV, 128, 219, 408.

GIRAUD. — Voir : Géraud.

Girodet-Trioson (Anne-Louis), peintre. — Pensionnaire, XV, 351, 357; — son brevet, XV, 364; — son arrivée, XV, 368, 369 et n., 379, 389, 399, 413, 414, 417, 422, 423, 427, 430, 431, 432, 436; — aventure qui lui est arrivée, XV, 434; — cité, XV, 448; — ses envois : *1791* (*Endymion*), XVI, 48, 82; — cité, XVI, 103, 198, 226 n., 237, 251; — A Naples, XVI, 287, 291-293, 301, 302, 323, 326, 330, 332, 333, 340, 344, 345, 346, 348, 355; — à Venise et Albano; arrêté, XVI, 367-378, 381-383, 385-391, 392; — à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 514; XVII, 61, 64, 82, 87, 106.

— Sa lettre à Buchot, n° 9502.

GIROLAMI (Mgr), VIII, 437.

Girone (Espagne). — Siège de — (1709), III, 326, 436, 442, 443, 449, 452; IV, 137.

GIROUX ou GIRAUX, peintre. — Son séjour à Rome, X, 414, 435.
Giroux du Paris (Antoine-Théodore), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 387, 393; — son arrivée, XIII, 387, 353; — ses envois : *1780*, XIV, 8; *1782*, XIV, 265; — son travail, XIV, 119; — copie la *Sainte Pétronille* du Guerchin, XIV, 159, 213, 221, 233, 255, 265, 267, 270, 275; — son retour, XIV, 244, 265, 271; — cité, XVI, 199.
GISLAIN (Joseph-Henry), architecte. — Travaille à Rome, XIII, 446; — son retour à Paris, XIII, 467.
Gisors (Jacques-Pierre), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 460; — son arrivée retardée, XIII, 466; — malade à Rome, XIV, 59; — son retour, XIV, 61, 62, 63, 64, 65, 66; — son envoi de *1781*, XIV, 112.
GIUDICE (le cardinal DEL), frère du prince de Callamare. — Cité, III, 183, 239, 248, 261, 269, 272, 280, 282, 292, 352, 471; IV, 53, 305, 340, 351, 358, 384, 442; V, 21, 23, 53, 62, 65, 86, 87, 88, 89, 93, 95, 107, 135, 151, 154, 186, 190, 198, 201, 203, 204, 207, 209, 257, 264; — ministre de l'Empereur en cour de Rome, V, 266, 267, 268, 271, 274, 275, 276, 277, 278, 280, 281, 285, 287, 295, 296, 297, 300, 304, 306, 308, 312, 316, 318, 319, 322, 323, 325, 336, 346, 357, 385, 402, 403; VI, 12, 13, 14, 25, 36, 38, 51, 62, 74, 113, 115, 128, 136, 140, 141, 143, 148, 149, 158, 190, 197, 211, 222, 232, 254, 321, 323, 336, 340, 345, 356; — sa mort, VII, 6, 19, 21, 25, 26, 77, 82, 89, 186, 188, 191, 197, 201, 315.
GIUDICE (Mgr Nicolas DEL), neveu du précédent. — Envoie un tabl. au Roi, IV, 56, 59, 234, 240, 251, 252, 253, 257, 415 et n., 419, 421 n., 423, 425, 431, 451, 452 n., 458, 465, 471, 478, 479; V, 10, 11, 17, 24, 61, 78, 92; — envoie un vase à M. de Torcy, IV, 387, 397, 398, 401; — cité, VI, 216, 291, 297; VII, 74, 81, 82, 103, 118; — nommé cardinal, VII, 129; — cité, VII, 132, 149, 166, 172, 175, 245, 310; VIII, 77, 99, 174, 195, 240, 324, 481; IX, 161 et n., 202, 205, 206 n., 273; X, 95, 148, 193.
GIUSTINIANI, poète italien, IX, 378 n.
GIUSTINIANI (le chevalier), trésorier de l'ordre de Malte, VI, 80.
GIUSTINIANI (Vincenzo), envoyé de la République romaine près du Directoire. — Sa lettre à Talleyrand, n° 9825.
— Lettre reçue. — Voir : Talleyrand.
Glaces. — Prix des — demandé par le prince Pamphile, IX, 104, 106, 113, 114.
Gladiateur mourant, de Borghèse, moulage à l'Acad., I, 129; XI, 144, 224; XVI, 425; — copié par Guiard, XII, 133-135; — du palais Ludovisio, moulage à l'Acad., I, 130; II, 17; VI, 426; VII, 335; XI, 224; — du Capitole, XVI, 511; — du Vatican, XVI, 464; — copies par Monnier, I, 38; par Carlier, I, 130; par Lestache, V, 89, 96.
— *combattant*, fig. antique, II, 99.
— *se chaussant*, moulage à l'Acad., XI, 225, 226.
Gladiateurs, statues acquises par Clément XII, IX, 307 et n.
Glands de bergamote, envoyés de Rome à Mansart, III, 142.
GLOCESTER (William-Henry, duc DE). — A Rome, XII, 357, 360, 362, 363, 364, 366, 367, 370, 371, 372, 374; XIII, 122, 150, 213, 255, 259, 281; XV, 57, 117, 119, 123, 129, 131.
GLODDI (le brigadier), V, 195.
GOBBES (le s[r]), XV, 397.
Gobelins (manufacture de tapisseries des). — Direction donnée à Villacerf, I, 205; — tapisseries d'ap. Raphaël, I, 222-225; IX, 316; d'ap. Jules Romain, XV, 297. — Tapisseries diverses à l'Acad., VII, 246, 249, 277, 278, 283, 291, 313, 320, 322, 336, 339, 346, 354, 359, 374; VIII, 43, 46, 174, 177, 178, 184, 189, 190, 197, 199, 203, 204, 209, 214, 217, 220, 221, 224, 227, 229, 231, 234, 235, 237, 239, 241, 242, 244, 257, 304, 361; IX,

362; XIII, 101, 108, 110, 233, 246, 257-399; XVI, 181; — à l'ambassade, VIII, 297; XVI, 207; — offertes à Benoît XIII, VII, 373, 376, 377, 386; au cardinal Albano, VIII, 202, 228, 258, 353, 450; à la princesse Pamphili, XIII, 134; à divers seigneurs romains, VII, 330. — Manufacture, citée, III, 377; XI, 275, 276; XVII, 146.

— *Visite de Louis XIV aux* —, tenture de tapisserie, à l'Acad., VII, 278; IX, 465; X, 15 n.

Godard. — Voir : Gaudard.

Godefroy du Cloître (Mme), mère du suivant, X, 388, 389, 413. — Sa lettre à Vandières, n° 4959.

Godefroy (François-Ferdinand-Joseph), peintre. — A Rome avec Natoire, X, 328; — postule pour la pension, X, 413; — pensionnaire, X, 420, 423, 441, 445; — son brevet, X, 458; — cité, XI, 24, 25; — ses progrès, XI, 32, 34, 63, 69; — ses envois : de *1755*, XI, 108; de *1756*, XI, 119, 124, 125, 126, 153, 160, 161; de *1757*, XI, 178, 183, 184, 185; — cité, XI, 142, 152, 159, 162, 164, 189; — son départ, XI, 191, 194, 202, 203; — obtient un sursis, 203, 204; — copie l'*Apothéose* à Saint-Louis, XI, 138, 201 (?); — son peu de dispositions, XI, 139; — copie la *Madeleine* de Van Dyck, XI, 160; le *Christ lié à la colonne*, XI, 124, 126; — ses dettes envers le cuisinier, XII, 42.

Godefroy (Jean-François), peintre. — Postule pour la pension, XII, 302, 306, 315; — quitte Rome (?), XV, 402.

Godefroy (Ferdinand-Nicolas). — Elève protégé, XIV, 405, 406.

Godefroy (Alexis-Roland-Marie), contrôleur des tabacs, XIV, 245; — (le même ?) achète un tabl. de Gauffier, XV, 96.

Gois (Claude), peintre-doreur, I, 55 n.; — séjourne à Rome, I, 19, 31, 55-57; — ses relations avec Errard, I, 56 n.-57, 185; — va surveiller des transports, I, 83, 84, 112; — peint l'architecture de la copie de l'*Ecole d'Athènes*, I, 329.

Gois (Marie-Marguerite-Catherine), seconde femme d'Errard, I, 56 n.-57, 112; — devenue Mme de La Croix, I, 61 n.

Gois (Charles), fils de Claude, légataire d'Errard, I, 185.

Gois (Jean-Baptiste), sculpt., beau-frère d'Errard, I, 97 n. — Pensionnaire, I, 97, 122, 123; — copie le *Sacrificateur* du Capitole, I, 129, 139 n.; *Marsyas et Olympus*, I, 130, 139-140; le *Joueur de flûte*, I, 130, 133; une *Figure couchée*, d'ap. Michel-Ange, I, 133; la *Cléopâtre*, I, 134; — exécute (?) une *Impératrice*, un groupe de *Lutteurs de Florence*, des bustes de *Bacchus*, *Vénus*, une fig. de *Bacchus*, un bas-rel. de *Galatée*, I, 133.

Gois (Etienne-Pierre-Adrien), sculpt., XI, 353 n. — Pensionnaire : son brevet, XI, 352, 361, 397; — son arrivée, XI, 385; — malade, XI, 466, 469; — son départ, XII, 58; — maître de Cl. Ramey, XIV, 253, 259; de Chaudet, XIV, 452; — son *Cheval écorché*, XV, 302, 308, 309, 319; — demande la pension pour son fils, XV, 445, 450; — (le même ?), XVI, 306.

Gois ou **Gouais** (Edme-Etienne-François), sculpt., fils du précédent. Cité, XV, 445, 450; — proteste contre l'attribution du prix de *1786*, XVI, 38-40; — obtient ce prix, XVI, 50; — son brevet, XVI, 97; — cité, XVI, 216; — à Florence, XVI, 287, 323, 324; — son retour en France, XVI, 326, 328, 330, 331, 332, 334, 339, 342, 347; — à Paris, XVI, 349-353, 358, 360, 361, 363-366; XVII, 64, 87, 106, 173; — son nouveau brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.

— Sa lettre à Grandjean, n° 9497.

Goïto (Vénétie), IV, 5; — évacuation de — (1735), IX, 179.

Gommès-Homen (Theodorio et Simon), banquiers portugais, I, 463, 469.

GONDOUIN, architecte. — Travaille à l'Acad., XI, 389, 398, 402, 408, 409, 458; — envoie des graines à son père, XI, 442; — cité, XVII, 225.
GONDRIN (Mme DE). — Son second mariage, VI, 319.
GONDRIN DE PARDAILLAN. — Voir : Antin (d').
GONTAUD (le marquis et la marquise DE). — A Naples, XIV, 468; XV, 10, 21; — font copier l'*Apollon*, XV, 60.
GONTHIERY (Mgr), archevêque d'Avignon, VI, 208.
GONZAGA (le cardinal Valenti), IX, 438.
Gonzague (Italie). — Attaque du château de — (1735), IX, 174, 175 n.
GONZAGUE (Louis DE). — Sa canonisation, VII, 133.
Gordien (l'empereur), buste en marbre, III, 151.
Goritz (Illyrie), XIII, 203.
GORZE (Monsieur), IV, 305.
GOSSELIN (Monsieur), XVI, 481.
GOSSET, banquier à Rome, VI, 440, 447, 449.
GOSSET (J.), femme de Wleughels. — Voir ce nom.
GOSSUIN. — Sa lettre à Roland, n° 9327.
GOTTI (Mgr). — Nommé cardinal, VII, 416; — cité, VII, 417; VIII, 68, 96; IX, 193.
GOUBERT (Jacques), dépensier, I, 122.
GOUBERT (le R. P.). — Sa lettre à Terray, n° 6493.
— Lettre reçue. — Voir : Terray.
GOUGENOT (l'abbé Louis), conseiller au Grand Conseil. — A Rome, XI, 119, 121, 136, 139 n.; — son départ, XI, 138.
GOULT, architecte. — Recommandé par le duc de Charost, XV, 98, 100, 164, 165, 172, 275, 276.
Gouneaux ou **Gounod** (François-Louis), peintre. — Pensionnaire: son brevet, XV, 242, 243; — cité, XV, 246, 249, 254; — son arrivée, XV, 257, 261, 266, 288; — son travail, XV, 323; — étudie Carrache, XV, 325; — ses envois : *1789*, XV, 346, 425; *1790* (*Berger*), XV, 440, 448; XVI, 8; *1791* (*Berger qui se repose*), XVI, 48, 83; — à Naples, XV, 353, 354 n.; — grave le portr. de *Faivre*, XV, 355 n.; — son départ, XVI, 44, 47, 54; — retardé, XVI, 61; — cité, XVI, 103, 109 [répétition de 54], 251 [*cette adresse doit être de déc. 1792*]; — à Gênes, XVI, 286, 326, 333; — cité, XVI, 514; — à Paris, XVII, 61, 64, 82, 87, 106.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8950.
Goupil ou **Goupy**. — Pensionnaire : son arrivée, III, 329; VI, 450; — son travail, III, 338, 341, 342; — copie une œuvre du Dominiquin, III, 383, 385, 387, 391, 393, 395, 400, 407, 411, 419, 421, 424, 426, 458; IV, 128, 133; — froideur de son talent, III, 466; IV, 3, 15, 67, 84; — prolongé d'un an, IV, 96, 106, 130, 138, 143, 152, 163, 248, 253, 272, 274, 277, 280, 282, 287, 292, 294, 297.
GOUPIL, sculpt. sur bois, VII, 401.
Gourlade (Laurent DE), architecte. — Pensionnaire : VI, 69, 78, 89; — son travail, VI, 156, 175, 185, 187, 193, 215, 259, 272, 311; — lève les plans du palais Chigi, VII, 95; du palais Mancini, VII, 250, 255; — va diriger la construction du palais du cardinal de Rohan à Strasbourg, VII, 380, 383, 387, 392, 394, 398, 407, 408, 409, 410, 412, 413, 414, 416, 417, 418, 429.
GOUSSET, banquier à Rome, III, 18, 19, 23, 27, 28, 32, 37-39, 45, 48, 51, 53, 54, 85, 92, 93, 95, 96, 97, 100, 101, 102, 109, 116, 141, 142, 144, 145, 155.
— Lettre reçue. — Voir : Desjardins.
GOUTIN (le citoyen), XVII, 250.
Goutte. — Remède contre la —, VI, 234.
Governolo. — Évacuation de —, IX, 178.
Goy. — Voir : Gois.
GOZZADINI (le cardinal). — Cité, III,

274, 275 n., 277; IV, 258, 328; V, 408; VI, 354, 366; VII, 7, 60; — sa mort, VII, 411.
Gozzo (île de), VI, 178, 196.
Grâces (*les Trois*), tabl. du Titien, IX, 166; — copié par Guiart, XI, 166; — tabl. de Callet pour le cardinal de Bernis, XII, 334.
Gracieuser (« il ... gratieusa fort le R. P. Laffiteau »), V, 133, 151.
Gramont (Antoine-Louis-Marie, comte de). — A Rome, XIII, 166.
Grand (le capitan), VI, 34.
Grand-Champ (M. de), XV, 102.
Grandel, graveur en médailles suédois. — Arrêté à Rome, XVI, 391, 395, 397; — à Florence, XVI, 404, 522; XVII, 11, 12, 77, 91, 92, 96.
Grandjean-Fouchy (P.). — Adjoint à Suvée, XVII, 209, 213, 215; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 237, 238, 244, 246-247.
— Sa lettre à F. de Neufchâteau, n° 9814.
— Lettres reçues. — Voir : Gois, Neufchâteau, Suvée.
Grandjean de Montigny, architecte. — Pensionnaire : à Rome, XVII, 344, 349, 391.
Grand Seigneur (le). — Voir : Sultan.
Granery (le P.), frère de l'intendant des finances de Savoie, I, 41.
Grasse (Alpes-Maritimes). — Patrie de Fragonard, XI, 156.
Gratieuse (*la*), navire, VI, 214.
Gravesons (le P. Anat de), VII, 89, 154.
Graveurs. — Meilleurs en France qu'à Rome, I, 345; IX, 473; X, 14.
Gravier, libraire, XIII, 255. — Sa lettre à Marigny, n° 5163.
Gravina (la princesse), VI, 63, 88, 181; — le duc —, VII, 73.
Grecque (*jeune*) *qu'on prépare pour la couche nuptiale*, tabl. peint par Vien, XIII, 246-470 (pour le détail, voir : Vien).
Grecs. — Soulèvement des — (1723), VI, 261, 262.
Green (Marie-Joseph), évêque de Pergame. — A Rome, XVI, 26.
Grégoire X. — Sa canonisation, V, 293.
Grégoire XIII. — Son mausolée, par C. Rusconi, IV, 414.
Gregoni (Bartolomeo), maître menuisier, I, 123.
Gregorini, architecte. — Cité, VIII, 341; — restaure le théâtre Tordenona, IX, 43.
Gregorio (Emmanuel de). — Nonce apostolique à Florence, XVII, 329-332.
— Sa lettre à Mozzi, n° 9890.
Gremadel. — Voir : Cremadel.
Grenier. — Externe (?), XI, 5.
Grenier de la Croix. — Lettre à Vandières, n° 4936.
Grenoble (Isère). — Gants de —, IV, 303.
Grétry, XVII, 263.
Greuze (Jean-Baptiste), peintre. — A Rome, XI, 119, 121, 136, 138, 141; — logé à l'Acad., XI, 165, 168; — son départ (avril 1747), XI, 179; — fait les portr. du duc et de la duchesse de Choiseul-Stainville, XI, 137; — *les Œufs cassés*, XI, 137; — tabl. pour le marquis de Marigny, XI, 165 et n., 168, 170, 174; — tabl. pour l'abbé Gougenot, XI, 174; — le *Geste napolitain*, XI, 177; — cité, XI, 486; — son salon de 1779, XIII, 471; — maître de Mollard, XIII, 368.
Grignan (Adhémar de Monteil de), archevêque d'Arles. — Sa mort, II, 353.
Grilly-Pamphile (la princesse). — Voir : Pamphile (la princesse).
Grimaldi (le cardinal). — Cité, V, 83; — sa mort, V, 109, 111.
Grimaldi (Mgr Jérôme). — Nonce à Vienne, IV, 233, 374, 456; — cité, V, 347; — nommé cardinal, VIII, 148; — cité, VIII, 223, 397; IX, 29 n.; — sa mort, IX, 28.
Grimaldi (Louis-André de), évêque de Noyon. — A Rome, XVI, 26, 61.
Grimaldi (don Pablo-Jeronimo, duc de), XIV, 127, 129 n., 290, 388.
Grimaldi (princes), VI, 117, 186; XII, 318; XIV, 206.

Grimaldo, seigneur génois, V, 301.
Grimani (Vincenzo). — Nommé cardinal, IV, 467; — cité, V, 225.
Grimani (il sgr Pietro). — Ambassadeur de Venise à Rome, V, 270.
Grimany (le cardinal). — Son affaire avec l'ambassadeur d'Espagne, III, 95, 194; — cité, III, 247, 294, 298, 316, 326; — sa mort, III, 416.
Grimany. — Possède un plan de Rome, XIV, 405, 406, 410.
Grimm. — Lettres reçues. — Voir : Diderot.
Grolier (la marquise de), XV, 59.
Gros (Antoine-Jean), peintre, XVI, 501 n.; — à Rome, XVI, 501 n.
Gros, sculpteur, attaché à la Commission de recherches d'objets d'art, XVII, 25, 30, 49.
Grosbois (Seine-et-Oise), séjour du duc d'Antin, IX, 113.
Groso (le comte), VIII, 196.
Grotta Ferata (Italie, près de Frascati). Tableau du Dominiquin, XV, 141.
Grotta-Palota, cabaret aux environs de Rome, III, 158, 156, 160, 165.
Guadagne (Mgr). — Nommé cardinal, VIII, 252, 307, 423, 481; — cité, IX, 95, 116, 193, 273, 359. — Sa mort, XI, 260.
Guadagnoli (le duc de), neveu d'Innocent XIII, VI, 115, 123; VII, 46, 83; — sa mort, VII, 110. — La duchesse —, VI, 127, 249.
Guadeloupe (la), patrie de Lethiere, XV, 109.
Guagnadal. — Voir Guadagnoli.
Gualdy, banquier, VI, 450.
Gualtierio (le cardinal), nonce à Paris. — Cité, I, 104 n. — P. Villeneuve travaille pour lui, III, 228, 229. — Sa rencontre avec le maréchal de Tessé, III, 262; — à Rome, III, 365, 370; — prend parti pour la France; cité, III, 375, 386, 398, 405, 411, 428, 430, 446, 452, 454, 459, 463, 468, 477; IV, 6, 7, 11, 14, 16, 39, 56, 69, 72, 107, 109, 111, 114, 116, 117, 120, 121, 123, 126; — recommande Bousseau, IV, 154; — cité, IV, 169, 171, 192, 193, 202, 208, 213, 223, 227, 229, 233, 234, 235, 241, 247, 249, 256, 257, 259, 264, 269, 270, 273, 277, 278, 283, 305, 327, 328, 332, 338, 349, 351, 357, 361, 368, 384, 392, 397, 403, 404, 407, 410, 456, 459, 461; V, 4, 21, 40, 47, 49, 55, 59, 61, 62, 63, 66, 74, 76, 78, 81, 84, 107, 111, 114, 115, 125, 131, 141, 144, 152, 175, 183, 190, 192, 209, 213, 216, 229, 232, 236, 237, 271, 280, 285, 289, 290, 304, 384, 398, 400, 406, 413; — intermédiaire pour l'acquisition de la collection dom Livio, VI, 5-11, 17, 18, 19, 28, 29, 30, 34-36, 39, 44, 48, 49, 52, 57, 62, 63, 65, 84, 85, 90, 95, 97, 99, 101, 108, 109, 110, 113, 118, 122, 127, 130, 133, 142, 149, 151, 152, 160, 170, 173, 181, 185, 195, 197, 201, 203, 205, 210, 212, 214, 218, 245, 252, 253, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 271, 272, 274, 275, 279, 284, 285, 288, 289, 292, 293, 295, 302, 305, 310, 317, 323, 324, 330, 331, 332, 336; — commandeur du Saint-Esprit, VI, 338; — cité, VI, 341, 344, 345, 354; VII, 14, 17, 27, 33, 35, 41, 52, 58, 99, 100, 110, 117, 123, 137, 138, 153, 155, 158, 160, 189, 293, 411; — sa mort, VII, 413, 420; — son cabinet, VII, 414; VIII, 205.
— Ses lettres : à d'Antin, nº 2017; — à Crozat, nºs 2234, 2240, 2246, 2250, 2251, 2257, 2259, 2261, 2265, 2267, 2272, 2276, 2278, 2308; — à Dubois, nºs 2231, 2233, 2238, 2242, 2248, 2255, 2256, 2271, 2283, 2309, 2320, 2328, 2340; — au marquis de Torcy, nºs 1448, 1654.
— Lettres reçues. — Voir : Antin (d'), Dubois.
Gualterio (l'abbé), neveu du précédent, vice-légat à Ferrare. — Cité, V, 130; VII, 420; VIII, 150, 403, 467.
Gualterio (le marquis), VIII, 164.
Gualterio (le cardinal Louis). — Son entrée solennelle, XI, 326.
Guarnacci (Monsieur), X, 61.
Guasco (M. l'abbé de). — A Rome, XII, 185.
Guastalla (Italie). — Bataille de —, IX, 114, 117, 118.

Guastalla (la duchesse de). — Son mariage, III, 302, 303 n.
— (le duc de). — Son mariage, III, 370.
Guastalo. — La maison de —, V, 104, 409.
Guay (Jacques), graveur sur pierres. — Externe, X, 18, 23, 33; — cité, X, 186; XIV, 434.
Gubernatis (le comte), ambassadeur extraordinaire de Savoie, III, 394, 395, 399, 401, 416, 450, 452, 470; V, 74, 92, 103, 107, 148, 157, 165, 168, 170, 171, 172, 183, 192, 219, 220, 226, 318, 358, 372, 384, 402; VI, 48, 77, 117, 125, 126, 131, 203, 217, 230, 235, 274, 310; VII, 112, 146; — sa mort, VII, 191.
Gueffier (Étienne). — Son legs pour l'escalier de la Trinité-du-Mont, VI, 298; VII, 56, 474.
Gueffier (Louis), neveu d'Estienne, conseiller d'Etat et légataire de la fondation en faveur de la Trinité-du-Mont, VII, 283.
— Sa lettre à Chauvelin, n° 3491.
Guerchin (J.-Fr. Barbieri, dit le), peintre italien. — *David portant la tête de Goliath*, IX, 273; — *Sainte Pétronille*, XVI, 449, 466, 513, 526; — *Saint Michel*, XVI, 449; — *Saint Thomas*, XVI, 467; XVII, 8, 42. — Acquisition de la *Résurrection de Lazare*, XVI, 1-2 n. [*doit être une erreur*], 76, 81, 82, 87, 88, 92, 333; [complète la publication faite dans les *N. A.* 1879]. — Tableaux divers, V, 343. — Voir Perrin, Vincent.
Guérin (François), peintre. — Élève de Natoire, XI, 18, 19.
Guérin (Pierre-Narcisse), peintre, XVII, 197 n. — Grand Prix en l'an V, XVII, 64. — Pensionnaire, XVII, 175, 191, 201; — son serment, XVII, 227; — cité, XVII, 249; — son envoi de *1802* (*Orphée pleurant sur le tombeau d'Eurydice*), XVII, 342.
Guérin, domestique de Fr. de Troy, X, 357, 369, 374; XI, 252. — Sa femme (?), X, 423.
Guerne, architecte. — Travaille à l'Académie, XII, 398.
Guerrier expirant, fig. sculptée par Gérard, XVI, 48, 83.
Guerrier (Carlo), modèle, I, 123.
Guglielmi, compositeur romain, XI, 456.
Guiard ou **Guyard** (Laurent), sculpt. — Proposé pour la pension, XI, 25, 28; — pensionnaire, XI, 32; — son brevet, XI, 50; — son arrivée, XI, 96, 97 [lire *Guiard* et non *Gacord*], 98; — va à Naples, XI, 112, 114, 117, 120, 121; — fig. d'ap. le *Cheval de Balbus* antique, XI, 127, 166, 168, 169; — son talent, XI, 138 [lire *Guiard* et non *Diard*]; — protégé par Choiseul-Stainville, XI, 166; — — son travail, XI, 198; — n'est plus que logé, XI, 203, 204, 205, 246, 247, 248, 249; — quitte l'Acad. pour copier l'*Hermaphrodite*, la *Vénus callypige* et *Salmasis et Hermaphrodite* pour M. Bouret, XI, 295, 309, 317, 321, 380; XII, 75, 133-135; — protégé par Marigny, XI, 323, 324; — copie *Apollon*, XI, 372; — son *Gladiateur*, XI, 50 n.; — *Vénus de Médicis*, copie des *Trois Grâces* de la villa Borghèse, XI, 166; — l'*Hercule* de Farnèse, XI, 189; — est à Carrare, XI, 50 n.; — doit de l'argent au cuisinier, XII, 42.
Guibert (Joseph), négociant à Marseille, XV, 180.
— Ses lettres : à d'Angiviller, nos 8585, 8643, 8851, 8955; — à Laporte, n° 9219.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d') et Laporte (de).
Guiche (le duc de). — Emigre à Rome, XV, 370.
Guiche (Mlle de Polignac, duchesse de). — A Rome, XV, 364, 365 n.
Giudice (del). — Voir : Judice.
Guide (Guido Reni, dit le), peintre italien. — *Beatrix Censi*, XV, 86, 87, 89, 97; *Christ*, III, 312, 314, 316, 317; la *Fortune*, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42; la *Fustigation de Saint André*, copié, III, 383; *Histoire de la Vierge*, copié par la Traverse; le *Martyre de Saint*

Pierre, XVI, 467; XVII, 8, 42; *Saint Antoine*, *Saint Michel* et *Saint Paul*, VIII, 130; *Saint Michel* copié par Van Loo, VIII, 80, 83; *Samson et Dalila*, I, 154; la *Vierge contemplant Jésus endormi*, XII, 90. — Tableaux divers, IV, 360, 367; X, 390, 392, 475, 479; XII, 316.

GUIDI (Domenico), sculpt. italien. — Notice sur lui, II, 306 n. — Exécute la *Renommée*, monument allégorique de Louis XIV, I, 76, 78, 83, 84, 88, 89, 91, 145, 146 et n., 154-156, 177, 179-180, 182, 192, 306; un monument pour la chapelle du Baptême à Saint-Pierre, I, 311, 325, 335, 435, 451, 456, 457; — invité à voir travailler ses élèves, I, 93, 95; — le meilleur sculpteur de Rome, I, 181, 269; — ses visites à l'Acad., II, 12; — ses monuments à Rome, II, 79, 81 n.; — est. d'ap. une de ses figures, II, 306, 309.

— Ses lettres à Louvois, n°s 278, 281.

GUIDOTTI (le s^{r}), neveu de Tourol, I, 270, 279, 416, 420-422, 425.

GUILBERT (Monsieur), V, 339, 340-345, 350.

GUILLAUME, capitaine d'infanterie, XVI, 482.

GUILLAUMOT. — Intervient en faveur de Pasquier, XIII, 250, 251; cité, XV, 453.

— Sa lettre à Pierre, n° 6797.

GUILLELMINI, seigneur romain. — Ruines découvertes dans sa vigne, I, 172.

GUISE (Monsieur DE). — S'intéresse à Saint-Yves, II, 436.

Gussin (Charles), peintre. — Pensionnaire, I, 198, 296.

GUYET (Monsieur), de Marseille, XIII, 298.

GUYON (l'abbé), III, 232; — évêque de Cavaillon, III, 271, 275. — Pour la suite, voir Crochans.

GUYON (le chevalier DE). — Quitte Rome, II, 302, 307, 309, 323, 325.

GUYOT, secrétaire du cardinal de Janson, III, 159, 161 [*le mémoire publié t. III, p. 160-163, est probablement de Poerson et non de Guyot. Voir d'ailleurs la lettre du cardinal Janson, p. 159*].

GUYOT (l'abbé), vicaire général de Vence. — A Rome, XI, 373, 379, 380.

GUYOT DE MONTJOYE (l'abbé), chanoine de N.-D. de Paris, frère du précédent, XI, 373.

GUYOT, artiste, XVI, 164.

GUYS (Gabriel-Augustin et Pierre-Augustin), de Marseille, XIII, 385, 404; XIV, 106, 114; XVII, 28, 83.

— Lettres à d'Angiviller, n°s 6965, 8470.

— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').

GYLDENSTOLPE (le comte DE), XVI, 215.

H

HACKERT (Jacob-Philippe), peintre. — *Vues de Rome, de Tivoli et de Frascati*, XVII, 272, 273.

HAGA (comte D'). — Nom pris par le roi de Suède à Rome en 1783.

HAILLET DE COURONNE. — Sa lettre à Marigny, n° 6261. — Lettre reçue. — Voir : Marigny.

HAINE (l'abbé DE), secrétaire du cardinal de Bernis, XIII, 245.

HAITE (père et fils), négociants à Rome, III, 322.

HALIZARD. — Voir : Alizard.

Hallé (Noël), peintre d'histoire. — — Pensionnaire, IX, 295, 314, 324, 327 n., 383; — malade, IX, 396; — copie *Heliodore* de Raphaël, IX, 432, 442, 461, 464, 475; X, 11; — son départ, X, 68, 69, 70, 72, 73; — maître de Berthelemy, XII, 283; de Lebouteux, XII, 341. — Directeur, XIII, 66; — son arrivée, XIII, 93; — décoré de l'ordre de Saint-Michel, XIII, 90, 131, 135, 162, 169, 170, 171, 177, 191, 255, 256, 260, 261, 262; — ses lettres d'anoblissement, XIII, 263, 282 [*la lettre publ. t. XIII, p. 418, est la répétition, à une date fautive (1779 pour 1777), de celle de la p. 282*]; — Mme Hallé, XIII, 156; — son fils, XIII, 153, 156, 163, 167, 225; —

retour de Hallé, XIII, 160-163, 167, 170-173; — à Paris, XIII, 187, 192, 193; — tabl. de lui à Trianon, XIII, 232 [*la lettre publ. t. XIII, p. 272, est la répétition, avec une date fautive (1776 pour 1775), de celle de la p. 173*]; — sa mort; pension à sa veuve, XIV, 101, 102.

— Ses lettres : à d'Angiviller, nos 6619, 6620, 6627, 6638, 6643, 6650, 6666, 6673, 6682, 6694, 6703, 6711, 6727, 6735, 6780, 6824, 6840, 6937, 7020, 7056; — à Pierre, n° 6632.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').

Haller (Emmanuel), administrateur général des finances en Italie, XVI, 487; XVII, 48, 216, 292, 353.

Halo autour du soleil (*1732*), VIII, 361, 365.

Hamilton (Hugh Douglas), peintre anglais, XI, 475 n.; — ses tabl. : *Achille traînant le corps d'Hector* et la *Mort de Lucrèce*, XI, 474, 475.

Hamilton (sir William). — Voyage en Italie, XIV, 334, 335 n.; XVI, 423.

Hamilton (le général), V, 252; — sa mort, V, 267.

Hancarville (Pierre-François Hugues, dit d'). — A Venise, XVI, 392, 397 n., 411.

Hankin, XVI, 286.

Hanovre (le duc de), III, 379; IV, 46; VI, 400.

Haquenée. Présentation de la — (*1723*), VI, 258; (*1726*), VII, 33, 52, 58, 179; (*1730*), VIII, 142; (*1734*), IX, 95; (*1735*), IX, 176, 177 n., 180, 182, 184; (*1756*), XI, 143; (*1779*), XIII, 448. — Suppression de cette cérémonie, XV, 263, 264 n.

Haquin, XIV, 406.

Harcourt (le maréchal d'), III, 417.

Harcourt (le duc d'). — A Rome, IX, 218, 219, 225, 227, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 240, 243, 244, 247, 248, 254, 257, 272.

Hardion (Jacques), conservateur des livres du Cabinet du Roi, IX, 105 et n.

Hardouin (Jacques). — Va à Rome avec Poërson, VI, 449.

Hardouin (Jules-Michel-Alexandre), architecte. — Pensionnaire, III, 101, 105, 106, 108, 110, 111; — son entretien, III, 112, 113, 148; travaille chez Valère, III, 116, 117; — cité, 136, 137, 138, 139, 146; — dessine à Saint-Pierre, III, 148; — son travail, III, 150-157 *passim;* — se compromet dans une rixe, III, 158-178, 197; — à Paris, III, 187, 208.

Hardouin (l'abbé), neveu de Mansart. — Loge à l'Acad., III, 136, 137, 138, 139, 146, 147, 148, 150-157 *passim*, 173, 179, 180, 188, 221; — sa pension supprimée, III, 225, 227, 236, 237; — son départ, III, 242.

Harmite, architecte (?). — A Rome, XIV, 427.

Harrach (Aloïs-Thomas-Raymond, comte de). — Cité, VI, 354; IX, 205, 206 n., 228, 235 n., 236, 259, 262, 265; VIII, 350.

Harriet (Vulchran-Jean), peintre. — Pensionnaire : son envoi de *1802* (*Androclès*), XVII, 343.

Hartenay. — Voir : Artenay [*ajouter :* XII, 46].

Harvelay (Monsieur d'), XII, 132; XIV, 150.

Hatty (Pierre), courtier de change, II, 364.

Haukilf (le général), VI, 136, 137.

Haussy (Monsieur d'), marchand épicier à Paris, II, 323.

Hautefort (le comte Armand d'). — Cité, IX, 192; — achète des tabl., XIII, 102, 103; — à Constantinople, XIII, 112, 150.

Hautefort (le citoyen), XVII, 260.

Havane (l'évêque de la), XII, 483.

Havre (le) (Seine-Inférieure). — Port, I, 83, 102, 103, 112, 113, 114; III, 67; IV, 384, 386, 394; VI, 64, 73, 81; VIII, 166, 168, 197, 233, 239, 246; IX, 288, 292, 296, 298, 474; X, 169, 178, 179, 180, 183, 201; XII, 39; XIII, 2, 11, 30, 33, 300; XIV, 269.

Havrincourt (Charles-Philibert-

Louis de Cardenecque, marquis D'). — A Rome, XII, 234, 235, 244, 245, 250, 261.
Hay (Monsieur). — Voir : Hesse.
Hazard (Joseph-Etienne-Zacharie), de Marseille, XIV, 245.
Hazon (Michel-Barthélemy), architecte. — Pensionnaire, X, 87; — son brevet, X, 91; — son arrivée, X, 100, 112, 113, 127, 140, 150; — son départ, X, 172, 179. — Veuf (*1754*), XI, 19.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Head (Guy), peintre anglais. — A Rome, XVI, 405.
Hector, fig. peinte par David.
Hector et Pâris, tabl. peint par Vien pour M. d'Orsay, XIII, 443, 450, 451, 458, 465, 469, 470.
Heidelberg. — Prise de — (1693), I, 397.
Hélard, ami de Natoire. — Sa mort, XI, 176.
Hélène (*le Rapt d'*), tabl. de Rubens, VI, 6.
Hélène et Pâris, tenture de tapisseries provenant de la collection de la reine de Suède, IV, 362, 411.
Hélin (Pierre), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XI, 136; — son arrivée, XI, 142, 149, 154, 158, 162; — obtient une prolongation, XI, 281, 283; — son départ, XI, 285, 294, 305, 307.
— Ses lettres à Marigny, n°s 5194, 5209.
Héliodore, tabl. de Raphaël, copié, VII, 333; — reproduit en tapisserie, I, 222; XI, 276.
Héliodore chassé du Temple, tabl. du Titien copié par Saint-Yves, II, 360, 365, 370, 374, 407, 408, 411, 436, 453.
Henin (le chevalier?). — Travaille à l'Acad., IV, 408.
Hennin de Bossut (Thomas-Philippe), nommé cardinal, V, 285.
Hennin (Pierre-Michel), XIV, 360, 363, 367, 368, 373.
Henri III (*réception de — à Venise*), peintures du palais Pisani, à Venise, XI, 29, 30.
Henri IV. — Sa statue à Saint-Jean-de-Latran. — Voir : Rome (églises).
Henry (Monsieur), XVI, 158.
Hérault (Antoine), I, 39 n., 40 n.
Hérault (Charles-Antoine), I, 39 et n.
Hérault (Henri), I, 39, 40 n.
Herba (le cardinal). — Voir : Odelscalchi (Benedetto-Erba).
Hercolani (le prince), ambassadeur de l'Empire à Venise, XV, 303.
Hercole (le prince), ambassadeur, III, 456.
Herculanum. Peintures antiques d' —, recueil publ. à Naples en 1757, XI, 206, 207 n., 261, 263, 265, 269, 271, 274; XVII, 299.
Hercule, de Farnèse, fig. antique, à Naples, XVI, 425, 438; XVII, 301; — moulages à l'Acad., I, 129; VII, 333; XI, 144, 205, 207, 226; — restauration, XV, 192, 215, 216, 226, 237; — copies par Cornu, II, 99, 103; par Guiard, IX, 189.
— fig. antique trouvée près de Rome, XII, 272.
— fig. sculptée par Clérion, II, 99, 103; — termes sculptés d'ap. le Poussin, II, 99, 103; sculptés par Le Comte, II, 99, 105.
— *Commode*, fig. antique, XVI, 448, 462, 512; XVII, 38; — moulage à l'Acad., I, 130; XI, 224, 226; — copie par N. Coustou, I, 132; II, 99, 103; — fig. appartenant à M. Gillet, X, 403.
— fig. peinte par Amand, XI, 398, 400.
— *enfant*, moulage à l'Acad., XI, 226; XVI, 439.
— *et Cacus*, esquisse par Le Pautre, II, 108-172 (voir ce nom).
— *portant un enfant*, VII, 334.
— *tuant l'hydre*, groupe antique de bronze, II, 99.
Herera (Mgr), V, 298; VI, 119, 200.
Héricourt (d'), intendant des galères, VIII, 160; IX, 288, 289, 292, 293, 294, 296, 298, 300.
— Ses lettres à Orry, n°s 4070, 4072.
— Lettre reçue. — Voir : Wleughels.
Herissant (Mme), XIII, 370.

Hermaphrodite (*l'*) de la villa Borghèse. — Moulage à l'Acad., I, 130; II, 17; IX, 244, 248; XI, 144, 226; XVI, 425, 439; copié en marbre par Carlier, I, 130; par Fortin. — Voir ce nom.

HERRERIA (le vicomte et la vicomtesse). — A Rome, XIV, 408; XV, 25, 26.

HERVAULT (l'abbé D'), auditeur de rote, VI, 385, 420, 421, 422, 429.

HERVEY (Frederick-William), XVII, 321, 322.

HERZAN (Franz, comte DE), cardinal. — Ministre de l'Empereur à Rome, XII, 383, 388; XIII, 109, 133, 479; XIV, 166, 180, 193, 203, 204, 290, 297, 306, 308, 358, 380, 388, 391, 393, 394, 395, 408, 409; XV, 464.

HESSE, homme de confiance du chevalier de Saint-Georges, VI, 226, 282, 284; VII, 138.

HESSE (l'abbé DE), secrétaire d'ambassade, XIII, 200.

HESSE-CASSEL (le prince DE), V, 242, 252.

HESSE-CASSEL (Frédéric II, landgrave DE). — A Rome, XIII, 260, 274, 277.

HESSESTEIN (le comte D'). — Emmène Lavallée-Poussin, XII, 57, 65.

Heurtier (Jean-François), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XII, 125; — son arrivée, XII, 126, 135, 136; — cité, XII, 154, 168, 186, 187; — lève le plan de la bibl. de la Minerve, XII, 188, 190; — cité, XII, 217; — à Naples, XII, 219, 220, 226; — cité, XII, 221; — son départ, XII, 253. — Envoi que lui fait Aubry, XIV, 37. — Recommande son élève Fontaine, XV, 104, 108, 110, 165; — dessins de Fontaine pour lui, XV, 176; — cité, XV, 358.
— Ses lettres : à d'Angiviller, n° 8744; — à Picard, n° 5982.

HINNISDAL (le comte), chargé d'affaires à Naples, XIII, 210.

HINTIUS, IV, 95.

Hippocrate, terme sculpté par S. Hurtrel, II, 99, 104.

HIPPSLEY (Sir John Coxe). — Son portr. peint par Head, XVI, 405.

Histoire d'Alexandre, est. d'ap. les tabl. de Le Brun, VI, 441.

Histoire d'Auguste, de Marc-Antoine et de Cléopâtre, tenture de tapisserie à la reine de Suède, IV, 289.

Histoire (*l'*) *de Cremone*, I, 448, 450, 465, 473, 479.

Histoire de France. Recherches dans les bibliothèques de Rome, XIII, 19-21.

Histoire (*l'*) *de Jason*, suite peinte par J. de Troy, X, 29, 31, 33-35, 49, 51, 54, 60, 61, 63, 64, 66, 69, 70, 73, 76, 79, 81, 82, 83, 86, 94, 104, 117, 119, 121, 123, 124, 125, 126, 141, 147, 150, 152, 153, 156, 157, 160, 161, 173, 178, 192.

Histoire de Jules César, tenture de tapisserie provenant de la reine de Suède, IV, 289.

Histoire de Psyché, copie d'ap. Raphaël, VI, 440.

Histoire d'Hélène, tenture de tapisserie provenant de la reine de Suède, IV, 289.

Histoire du roi [*Louis XIV*], tenture des Gobelins à l'Acad., III, 277, 278, 335, 337; VIII, 174, 177, 178; IX, 464, 465; X, 15 n.

Histoire naturelle (*monument pour l'*), projet d'architecture par Percier, XV, 174.

Hiver de 1789, XV, 311, 312 n.

Hiver (*l'*), fig. antique découverte à Ardie, XVI, 410; — fig. sculptée par Girardon, II, 99, 104; — terme sculpté par Théodon, I, 77.

HOCQUART (Jean-Hyacinthe-Emmanuel), président au Parlement. — A Rome, XII, 224, 230, 231, 416.

Hollande. — Affaires de — (*1711*), IV, 58, 291, 300; V, 17; VII, 195, 196.

HOLSTEIN-GOTTORP (le prince D'), IV, 136; V, 202, 203, 204, 207, 209, 252, 253; VI, 260.

Homère, buste antique, XVI, 465, 512, 525; XVII, 37, 299, 301; — moulage à l'Acad., I, 131; — copie, XI, 225.

Homme lisant, étude peinte par Deshais, IX, 123, 125.

Homme nu, fig. antique, II, 99.
Hongrie (*le secours de*), vase de marbre sculpté par Coysevox, II, 102, 103.
Hope (Thomas et Henry), banquiers anglais. — Leur portr., peint par Head, XVI, 405.
Hôpital (*projet d'*). — Envoi de pensionnaire, XIV, 163.
Horace, imprimé au Louvre en *1733*, VIII, 403, 410, 417, 422, 441, 447, 449, 469, 470, 473.
Horatius Coclès, fig. ébauchée par Mouton, XVII, 344.
Hôtel de Ville, projet d'architecture par Crucy, XIII, 432.
Hôtel de Ville, projet d'architecture par Hubert, XV, 44, 49.
Houasse (Marie), seconde femme de Legros, V, 230 et n., 231.
Houasse (René-Antoine). — Directeur, I, 6; II, 145; — cité, II, 448, 463, 465, 467, 468, 472, 473; III, 152, 154. — Sa fille, III, 81, 82, 119, 120 n. — Son fils : copie l'*Ecole d'Athènes*, III, 90.
— Ses lettres : à Mansart, nos 990, '995, 1003, 1006, 1009, 1011, 1014, 1016, 1018, 1021, 1028, 1040, 1041, 1042, 1044, 1046, 1047, 1048, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1056, 1057, 1058, 1059, 1061, 1062, 1064, 1065, 1067, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1081, 1083, 1085, 1087, 1088, 1089, 1091, 1092, 1095, 1096, 1100, 1101, 1102, 1104, 1106, 1108, 1109, 1110, 1112, 1115, 1117, 1118, 1119, 1121, 1122, 1124, 1125, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1140, 1141, 1142, 1144, 1145, 1147, 1150, 1151, 1152, 1155, 1156, 1157, 1158, 1160, 1161, 1162, 1196; — à Mme Mansart, no 1159; — à Marignier, nos 991, 1004, 1010, 1013, 1015, 1022, 1026, 1029, 1073, 1084, 1126, 1203, 1205, 1213.
— Lettres reçues. — Voir : Mansart, Marignier.
Houdon (Jean-Antoine), sculpt. — Pensionnaire, XII, 40, 49, 50; — son arrivée, XII, 58; — cité, XII, 65; — exécute un *Saint Bruno* pour les Chartreux, I, 158 n.; XII, 119, 122; un *Saint Jean-Baptiste*, XII, 140; son *Ecorché*, I, 11; XII, 140, 146, 151; XIII, 158, 208; XV, 186; — cité, XII, 187; — à Paris, XII, 252.
Houël (Jean-Pierre), peintre de paysage. — Notice sur lui, XII, 234 n. — Pensionnaire, XII, 193, 196, 197, 200; — retardé par le duc de Choiseul, XII, 209, 210, 212, 213, 217, 219; — son arrivée, XII, 222; — recommandé par le duc de Choiseul, XII, 234, 244; — à Naples, XII, 245, 250, 252, 263, 269, 274, 277, 309; — revient à Rome, XII, 311, 315, 321; — prolongation refusée, XII [*ici la citation de la p. 381 avec la date du 1er juin 1772*], 335, 336, 340, 346, 347, 348, 350, 352, 354; — son départ, XII, 366, 385, 392, 396; — va en Sicile, XIII, 190, 194, 327, 330, 368, 378; — reçoit une gratification, XIII, 282, 283.
— Ses lettres : à d'Angiviller, no 6734; — à Marigny, nos 6244, 6255, 6275.
— Lettre reçue. — Voir : Marigny.
Hovardy (Mgr), V, 181.
Huber (Alexandre), peintre, de Bâle. — A Rome, VI, 159, 171, 176, 183.
Hubert (Auguste), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 452; — son arrivée, XIV, 467; — ses envois : *1785* (projet d'un *Hôtel de Ville*), XV, 44, 49; *1786* (projet de *Palestre*), XV, 97, 113, 147; projet de restauration du *Panthéon*, XV, 67, 73, 131, 174.
Hubert [Jean ?]. — A Rome, VII, 375, 378, 382, 387.
Hue (Jean-François), peintre. — Logé à l'Acad., XV, 38, 52, 53, 56, 60, 64, 75, 78; — son retour, XV, 103, 118.
— Sa lettre à d'Angiviller, no 8681.
Huet. — Voir : Dhuez.
Hugon de Bassville. — Voir : Bassville. — *Ajouter* : Lettres à Lebrun, nos 9314, 9322, 9334, 9344, 9345, 9347, 9356, 9360, 9363, 9364, 9365, 9367.

Hullin (Pierre-Augustin), XVII, 321, 322-324.
Hulst (Monsieur), X, 149.
Huon, inspecteur du Palais du Corps législatif, XVII, 257.
Hutier (Monsieur), XIII, 372.
Hurtrelle (Simon), sculpt., I, 65 n. — Pensionnaire : rapport sur lui, I, 63; — son séjour terminé, I, 82; — prolongé, I, 85; — achève un groupe, I, 85, 87, 92; puis un second, I, 98; — copie le *Joueur de flûte*, I, 140 n.; — exécute une *Rivière*, I, 132; un groupe de *Bacchante avec un petit Satyre* d'ap. Errard, I, 133; des bas-rel. anatomiques, I, 133; — remporte un prix à l'Acad. de Saint-Luc, VI, 435; — son retour, I, 112, 113.
Hutin (François), peintre d'histoire. — Pensionnaire, IX, 295, 314, 324, 326, 327; — fait de la sculpture, IX, 382, 391; — malade, IX, 396; — exécute la tête d'*Enobarbus*, IX, 421, 431, 442, 443; X, 11, 19, 58; — copie un *Faune et Biblis*, IX, 438; X, 159(?); — parent de Roettiers, IX, 464; — son départ, X, 20, 21, 27, 58, 161.
Hutin (François), sculpt. — Demande un atelier au Louvre, X, 99.
Hutin (Jean-Baptiste), peintre. — Premier Grand Prix (1748), X, 170, 174. — Pensionnaire, X, 177; — son brevet, X, 181; — son arrivée, X, 187, 188; — son travail, X, 213; — son départ, X, 307; — retardé, X, 398; — son caractère, X, 400, 401, 406, 410, 417; — copie le *Mariage de sainte Cécile*, X, 442; XI, 178; — va à Naples, X, 460, 466, 467, 473, 478, 481, 482; — son départ, XI, 3, 6, 9, 21, 24, 28.
Huvé (Jean-Jacques), architecte. — Postule pour la pension, XII, 437. — Pensionnaire pour un an, XII, 465, 467, 468, 469, 470, 473; — travaille au plan de la bibliothèque Vaticane, XII, 484; — prolongé d'un an, XIII, 8, 9, 13, 19, 23, 25, 26, 31, 44, 99, 106, 113; — obtient la double gratification pour le retour, XIII, 125, 126, 132, 153, 196, 262 [*la recommandation de Bernis est placée par erreur au 25 novembre 1776; elle est de 1775*].
Huxelles (le maréchal d'). — Sa lettre à La Chausse, n° 1926. — Lettre reçue, voir La Chausse (de).
Hyacinthe blessé par Apollon, fig. sculptée par Callamare, XVII, 343.
Hydraulique à Rome. — Voir : Bonnard.

I

Iassy. — Traité de — (1792), XVI, 65.
Idole égyptienne, de la villa Adrienne, stat. antique, IX, 453; — moulage à l'Acad., XI, 144.
Ile (le marquis de l'), IX, 98 n.
Imola. — Affaire d'—, III, 196. — Tremblement de terre (1717), V, 72.
Immunités. — Questions d'—, X, 54-58, 222-225. — Voir : Ambassade.
Imperiali (Giuseppe-Renato), cardinal. — Cité, IV, 43, 45 n., 46, 48, 72, 73, 74, 86, 93, 107, 144, 230, 328; V, 304, 317, 393; VI, 14, 21, 48, 57, 121, 149, 186, 219, 228, 232, 254, 273, 274, 289, 315, 338, 344, 354, 356; VII, 69, 78, 132, 138, 146, 149, 326, 327, 367, 410, 416, 432, 483; VIII, 43, 52, 68, 77, 92, 95, 96, 98, 100, 105, 146, 171, 200, 206, 211, 215, 223, 241, 260, 378, 481; IX, 130, 152, 193, 273, 275; XII, 45.
Imperiali (Mgr Julio), IV, 243; V, 194.
Inarafoschi (le cardinal), VI, 325.
Incendie. — A Rome, IX, 80; — aux Ecuries du Roi à Versailles (1751), X, 310.
Incendie (l') du Bourg, tabl. de Raphaël, gravé par Thomassin, I, 134, 141 n.; — reproduit en tapisserie, I, 222; — copié par Saint-Yves, III, 89.

« Incompatible ». — Emploi de ce mot, II, 404 et n.
Incoronati (le marquis), IX, 168, 169.
Indien (l') à cheval, pièce de tapisserie des Gobelins, à l'Acad., VII, 278.
Influenza, ou catarrhe russe, X, 36; XIV, 251, 256.
Ingres (Jean-Augustin). — Pensionnaire : sollicite une avance, XVII, 350, 355; — son portr. de *Bonaparte*, XVII, 410.
Innocent XI. — Sa part dans la décoration de l'obélisque de la place Saint-Pierre, I, 164 n.; — son caractère, I, 176, 228.
Innocent XII. — Ses entretiens avec R. Le Lorrain, I, 189; — son élection au pontificat, I, 204-205; — son portr. gravé, I, 204, 206.
Innocent XIII. — Sa part dans la décoration de l'obélisque de la place Saint-Pierre, I, 164 n.; — cité, VI, 33, 36, 39; — relation de son élection, VI, 40-44; — sa proclamation, VI, 45; — cité, VI, 201, 202, 211, 212, 219, 221, 223-228, 231, 239, 251, 273, 274, 308, 312-315, 323, 333. — Voir : Conti (le cardinal).
Inondations. — Du Tibre (1751), X, 233, 234 n. — Voir : Paris.
Inventaires. — Du mobilier de l'Acad. — Voir : Académie, Mobilier. — *Ajouter :* I, 47, 48 n., 335, 337, 397.
Io (la Fable d'), tabl. de Poërson, I, 69.
Iphigénie (Fable d'), sculptée sur un vase de la Villa Médicis, I, 90, 114, 118-119, 124; — moulage à l'Acad., I, 130; — vase de marbre sculpté par J. Cornu, II, 102, 103; — tabl. de Dulin, III, 93.
Ischia. — Eaux d'— (?), IX, 120.
Isle (Monsieur d'). — Recommande Clerisseau, X, 176, 402.
Isocrate, terme sculpté par P. Garnier, I, 99, 104.
Italiens. — Leur fainéantise, IV, 111, 139.
Ivara (Filippo). — Voir : Juvara.
Ivrée, III, 423.

J

Jabach, I, 2.
Jablonowski (le comte). — A Rome, VIII, 177; IX, 359.
Jacob (Jean), chargé d'affaires à Turin, XVII, 62, 397.
Jacob, chargé d'affaires à Venise. Ses lettres à Buchot, nos 9506, 9507, 9510, 9511, 9517, 9520, 9521, 9523. — Lettres reçues. — Voir : Buchot.
Jacob et les filles de Laban, tabl. peint par Gauffier pour le président Bernard, XV, 112, 115, 117, 117, 134, 137, 168, 171, 176.
Jacob ramène Lia à Laban,... tabl. peint par Fabre, XV, 262, 325, 328, 345.
Jacomin. — Elève protégé, XIV, 405.
Jacquemont (le citoyen), XVII, 222.
Jacquier (le P. François), minime, auteur d'articles de la *Gazette littéraire*, XII, 35 et n., 109, 110, 157, 162, 204, 212, 281, 456; XIV, 39, 80, 364; — sa mort, XV, 264, 265, 270.
— Sa lettre au duc de Choiseul, n° 6039.
Jacquin, secrétaire du chevalier de Saint-Georges, IX, 312 n.
Jacquomot (le citoyen), XVII, 144.
Jaia-Begue, émissaire de l'empereur de Perse. — A Rome, IX, 351 et n., 352, 354-356.
Jalles, XVI, 439. — *Lire :* Salys.
Jallier (Jean-Baptiste-Claude), architecte. — Pensionnaire, XI, 397; — son brevet, XI, 401, 402, 405; — son retour, XI, 436, 440.
Jalouski (le comte de). — Voir : Zaluski.
Jans (Jean-Jacques), chef d'atelier aux Gobelins, VII, 148, 450.
Jansénisme. — Poursuites contre les Jansénistes, III, 401, 411, 412 n.; — constitution du clergé, IV, 280, 284, 287, 338, 445, 447, 453, 455, 456; V, 64, 67, 71, 74, 78, 110, 112, 113, 116, 117, 119, 133, 134, 139, 143, 145, 161, 162, 163, 168, 176, 187, 211, 221, 307, 313, 315, 383, 384, 410; VI, 26, 147, 173,

175, 177; VII, 378; XIV, 279; XVI, 77, 79, 80, 81.
JANSON (le cardinal DE). — Cité, I, 249, 282-287, 295, 328, 333, 338, 346, 350, 358 n., 359, 361, 433, 439, 440; II, 10. — Quitte Rome, II, 327, 337; — y revient pour le conclave (1699), III, 27-187 *passim*; — cité, IV, 187; IX, 166.
Japon. — Porcelaines du —, VI, 136. — Prédications au —, IV, 390.
JAQUET (le Père), XIII, 164.
Jardin (Nicolas-Henri), architecte. — Pensionnaire, X, 68 n., 74, 79, 105, 117, 127, 140, 146, 149; — son départ, X, 160, 163, 164, 168, 172; — architecte de la cour de Danemark, XI, 118; XIII, 269; — maître de son neveu Picquet, XIV, 20.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8023.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Jardins. — L'art des — à Rome, II, 247, 254; — en France, V, 127.
Jaroslavia, IV, 35.
Jason, fig. antique acquise pour le roi, I, 153; — fig. antique connue sous le nom de *Cincinnatus*, II, 97.
Jaspe, I, 146-150, 156, 157, 173, 219.
JAUBERT. — Sa lettre au général Delacroix, n° 9640.
JAUVENSI (Mgr), VII, 195.
JEAN DE BOLOGNE, sculpt., II, 84 n.
JEAN-FRANÇOIS RÉGIS (le bienheureux). — Sa béatification, V, 5.
JEAN-THÉODORE, prince de Bavière. — Voir : Bavière.
JEANNE DE VALOIS (la bienheureuse). — Miracle opéré par elle, XII, 486.
Jeaurat (Etienne). — Pensionnaire, VI, 365; VII, 12; — son brevet, VI, 454; — son travail, VII, 49, 84; — copie l'*Europe* de P. Véronèse, VII, 102, 105, 109, 128, 136, 178, 194; — fait des dessus de porte pour l'Acad., VII, 332; XVI, 442; — son départ, VII, 460; — cité, XII, 311.
JENKINS, Anglais, XVII, 298.
Jephté, tenture de tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
Jérusalem délivrée, du Tasse, édition Didot de 1784, XIV, 320, 436.
Jésuites. — Leurs différends avec les missionnaires, III, 309; IV, 57, 71; — leur général, VI, 123; — vont des Indes à Rome, XII, 283; — leur fanatisme, XII, 373, 374, 377, 378, 379, 384, 386, 388, 390; — sont supprimés, XII, 441, 442, 443, 448, 449, 450, 460, 477; XIII, 37, 164-166, 168, 174, 188, 277, 382, 383; XIV, 279, 468.
Jésus au Jardin des Olives, tabl. du Poussin, VIII, 48, 51.
— *chassant les marchands du Temple*, tabl. peint par Natoire. — Voir ce nom.
Jésus-Christ guérissant la bellemère de Saint Pierre, tabl. peint par Poërson, III, 380.
Jésus-Christ porté au tombeau, tabl. du Flamingo, enlevé à Saint-Pierre in Montorio, XVI, 449.
Jetons de France acquis par Wleughels, IX, 198.
Jeu des nombres. — A la cour pontificale, IX, 16, 21, 23, 25, 28, 30, 36, 42, 226.
Jeune femme couchée sur le ventre, tabl. peint par Boucher, X, 439.
Jeune mariée que l'on déchausse, bas-rel. antique. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Jeunesse (la), fig. sculptée par Gillet, X, 403.
Jeux d'enfants, peinture de Carlo Maratti. — A l'Acad., VII, 335; — du Titien, IX, 155.
Jeux olympiques, esquisse peinte par Saint-Ours, XIV, 251, 252, 264.
JINI (Mgr), VII, 190.
JOANNIS (Monsieur DE), XIII, 34.
JOINVILLE (le comte et la comtesse DE). — Noms pris par le duc et la duchesse de Chartres à Rome.
JOLLY (Monsieur), I, 436; III, 411.
Jolly (Jean), sculpt., I, 141 n. — Proposé pour la pension, I, 100. — Pensionnaire, I, 102, 122; — exécute en marbre le *Ganymède* de Carlier, I, 124, 132.
JOLY (l'abbé), docteur en Sorbonne, XIII, 383.

Joly, garde des estampes du Roi, XIV, 82; XVI, 62.

Jombert (Pierre-Charles), peintre. — Grand Prix, XII, 396, 398. — Pensionnaire : son brevet, XII, 438, 439; — copie un tabl. d'André Sacchi, XIII, 52; — cité, XIII, 106, 113, 175, 266; — malade, XIII, 296, 309; — son envoi de *1777*, XIII, 349.

Jombert aîné et cadet, libraires à Paris, XVI, 255.

Jonction de l'Académie de France avec celle de Rome, peinture par Poërson, I, 108.

Joras. — Voir : Jeaurat.

Jordano. — Dessins de Doyen d'ap. —, X, 26; — cité, X, 421, 429.

Josapouff. — Voir : Youssoupoff.

Joseph Ier, empereur. — Sa maladie et sa mort, III, 465-472.

Joseph II, empereur. — A Rome, XII, 172, 179, 229, 231; — à Versailles, XIV, 103, 104. — Reçoit Pie VI à Vienne (voir : Vienne). — Projet de voyage en Italie (1782), XIV, 274, 275, 277, 282, 283, 290, 293, 295, 296, 297, 301; — vient à Rome (1783), XIV, 393, 394, 395-401, 408; — à Naples, XIV, 420; — ses idées de tolérance, XIV, 300.

Joseph et la femme de Putiphar, est. d'ap. le tabl. de Vien, X, 165.

Joseph (*la Reconnaissance de*), tenture de tapisserie, IX, 465; X, 15 n.

Jossenay, architecte. — Maître de Lieutaud, X, 215; de J. Le Roy, X, 314; de Peyre, X, 453.

Jouarre (Seine-et-Marne). — Abbaye, VI, 57.

Joueur de disque. — Voir : Discobole.

— *de flûte* (*le*) de la villa Borghèse, moulage à l'Acad., I, 130; XVI, 439; — copie en marbre par Prou et Goy, I, 130, 132, et Hurtrelle (?), I, 140 n.

Joueuse de flûte, tabl. peint par Briard, XI, 108.

— *d'osselets*, statuette antique découverte à Rome, VIII, 311; XVI, 439; — copie par Francin, VIII, 314 [etc.; voir : Francin]; par Fortin, XV, 39.

Jour (*les Quatre parties du*). — Voir : *Matin* (*le*), *Midi* (*le*), *Soir* (*le*), *Nuit* (*la*).

Jourdain (Dominique), vice-gérant de Rome, XII, 212.

Jourdan. — Lettres reçues. — Voir : Talleyrand.

« *Journal de Paris* », cité, XV, 219; — extrait, XV, 396, 399; — lettre au —. Voir : Renou.

Jouti, de Lyon. — A Florence, XVI, 335.

Jouvancourt (Monsieur de), intendant à Marseille. — Sa mort, VIII, 23, 28.

Jouvence (le P. Joseph). — Compose des devises pour le service solennel pour l'âme du Grand Dauphin, IV, 21-33.

Jouvenet (Jean) (?), peintre. — Elève à l'Acad. de Paris, I, 17; — maître de Bertin, I, 152; — cité, III, 362.

Jouvent (Jean-Baptiste ?) le puîné. — Désigné pour la pension, I, 38 et n. — Pensionnaire, I, 39.

Jove (Paul). — Auteur des vies des douze vicomtes, princes de Milan, I, 451.

Jubilé. — De la Porte-Sainte, I, 150 n.

Judith, statue par Le Brun, XII, 129.

— *montrant la tête d'Holopherne*, fresque peinte par le Dominiquin, VII, 90.

Jugement dernier (*le*), est. poursuivie (1772), XIV, 373, 374, 377, 378, 384, 388, 390.

Jugement (*le*) *de Salomon*, tabl. de Raphaël gravé par Bocquet, I, 209; — tapisserie, IX, 465; X, 15 n.

Jules César, camée antique, XVII, 216.

Julie. — Voir : *Joueuse d'osselets*.

Julien (Pierre), sculpt. — Pensionnaire, XII, 198; — son brevet, XII, 199; — cité, XII, 216, 221, 263, 315, 321 [erreur : *1er déc. 1767* pour le : *1er déc. 1768*], [*ici la citation de la p. 382 avec*

la date du 1er juin 1771], 366, 369; — son départ, XII, 416.
Julien (Simon), peintre. — Pensionnaire, XI, 468; — son brevet, XI, 481; — blessé par un taureau, XII, 53, 56; — ses envois : *1765*, XII, 64, 69; *1766*, XII, 106, 107, 131, 144, 145, 152; *1768*, XII, 191, 195, 196, 199; — cité, XII, 65, 70; — copie un tabl. de Mola au Capitole, XII, 114, 151, 152, 155; — cité, XII, 169, 170; — obtient une prolongation, XII, 176, 177, 182, 183, 187, 216, 217, 218, 219; — son *Bacchus*, XII, 196; — cité, XII, 220, 225; — son départ de Rome, XII, 330, 334; — désigné pour la commission de réforme de l'école, XVII, 225.
Julien (l'abbé). — Sa mort, XI, 284.
Juliénas (le baron de). — Son mariage, XVI, 64.
Julienne (Monsieur de), IX, 332 n.
Julliar (Jacques-Nicolas), peintre de paysages. — Postule pour l'externat, X, 185, 186, 188.
Jumillac (le commandeur de), V, 35.
Junon, fig. antique, II, 99; — moulage à l'Acad., XVI, 438-440, 464, 512, 525; — copiée par Chardigny, XIV, 442, 451; XV, 39, 49, 76; — terme sculpté par J.-J. Clérion, II, 102, 103; — tête antique, XVII, 301.
— *qui reçoit de Vénus sa ceinture...*, tabl. peint par Head, XVI, 406.
Jupiter, fig. antique, II, 99; — moulage disparu de l'Acad., XVI, 78; — du palais Verospi, XII, 333; — terme antique, II, 99; — buste par Della Valle, I, 33; — tête antique découverte à Piperno, XVI, 408. — *Sérapis*, buste antique au Vatican, XVI, 448, 464; XVII, 26, 40; — *et Hébé*, groupe appartenant à Gillet, X, 403.
Jureghem (le chevalier de), V, 182.
Juste (Jean), suisse de l'Acad., X, 408, 413; XI, 99, 100; — congédié, XI, 141.
— Sa lettre à Marigny, n° 5116.
Justiniani (le prince), commandeur de l'ordre de Malte, IV, 19, 263, 368, 373; V, 83; VI, 130, 196; VII, 298; — laisse copier chez lui, VIII, 55, 56, 118, 146; — mariage de son fils, VIII, 225, 235; — assassinat de son fils, IX, 8, 15, 21.
Justiniani (le prince), XV, 423.
Juvanelli (le comte), XVI, 508.
Juvarra (Filippo), architecte. — Notice, XII, 344-345 n.; — son dessin du Capitole, III, 276, 290, 307, 309, 323, 335, 336, 343; — demande à aller en France, III, 307; — reste chez le cardinal Ottobon, III, 331, 332, 343; — son dessin du catafalque pour le service du Grand Dauphin, IV, 52, 64, 72.

K

Kalmouck, fig. antique découverte à Piperno, XVI, 410, 411.
Kauffmann (Maria-Angelica), peintre. — A Rome, XV, 398; XVII, 329.
Kecouel. — Voir Courlage (Laurent de).
Kehl. — Siège de — (1733), IX, 17 et n., 20-21, 23, 25, 27.
Keith (Monsieur de), envoyé extraordinaire de Prusse à Turin, XIII, 188.
Kenits, caissier de la Compagnie de la mer du Sud, VI, 115.
Kenoc (le P.), capitaine anglais, V, 171.
Kevenhuller (le comte de), général des troupes impériales, IX, 215, 216 n.
Kinsky (le comte), ambassadeur de l'Empire, VI, 31, 33, 36, 51, 57, 59, 62.
Kinsky (le comte), XIV, 393, 408.
Kirgni, officier irlandais, VI, 154.
Kirkem (le baron de), V, 182.
Kœnigseck (le comte de). — Cité, V, 223. — Commande l'armée impériale (1734-1735), IX, 101, 111, 119, 129, 131, 175, 177, 178, 179, 180, 182, 185.
Kolly, banquier, V, 87, 100, 101.
Kouli-Khan, général turc, défait par les Persans, IX, 38.
Kourakine (le prince), chambellan du grand-duc de Russie, XIV, 203.

KREUTZER (Rodolphe), compositeur, XVI, 501 n., 502 n.; XVII, 46; — adjoint à la Commission des Arts, XVII, 63.

L

Laban, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.

LABÉ, officier des Bâtiments, III, 142, 143.
— Sa lettre à M. de Marignier, n° 1206.

LA BILLARDIÈRE (Jacques-Julien DE), naturaliste. — En Italie, XVI, 417, 418, 486, 487, 488.
— Ses lettres à Delacroix, n°s 9591, 9593.

LA BOISSIÈRE, médecin de l'Acad., XIV, 164, 291, 292, 296, 305, 311; XV, 221, 231; — sa mort, XV, 79.

LA BORDE (Jean-Benjamin DE), valet de chambre du Roi. — Cité, XII, 447; XIII, 63, 361, 365, 416; — *Vues d'Italie*, en collaboration avec Saint-Nom, XIII, 441, 442; — dessins de Desprès pour lui, XII, 352; — protège Pilon, XIV, 55, 56; — offre d'acheter un tabl. de Fabre, XVI, 14.

LA BORDE (le P. DE), V, 105.

LA BORDE, professeur. — A Florence, XVI, 325, 334.

LABOUREUR (François-Maximilien), sculpt. — Son buste de Bonaparte, XVII, 306, 320, 329, 336, 364, 389; — sa statue du même, XVII, 337; — son buste de Pie VI, XVII, 384, 385.

LA BOURDONNAIE (Anne-François-Auguste, vicomte DE). — A Rome, XIII, 166.

LA BRIFFE (Marie-Geneviève DE), IX, 408, 409 n.

LA BRIONNE (le marquis DE), ambassadeur de Malte en France, XV, 325, 332.

LABROUSSE (Clotilde-Suzanne Courcelles), XVI, 295 n. — Enfermée au château Saint-Ange, XVI, 73, 249, 278, 280, 282, 286, 291, 295, 298, 300, 316, 317, 319, 326, 348, 362, 473, 474-477; XVII, 35, 86, 110, 131, 132, 135.

LABROUCCI ou LABRUZZI, peintre. — *Paysage* pour M. de Cramayel, XIV, 112, 226, 236, 270.

LA BRUÈRE (Charles-Antoine LE CLERC DE), chargé d'affaires de France à Rome, X, 371, 374, 381, 425, 462, 467, 473, 481; XI, 10; — sa mort, XI, 50, 51, 53.
— Sa lettre à Saint-Contest, n° 5017.

La Bussière (Pierre), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 123; — cité, XIII, 175; — malade, XIII, 212, 225, 227, 228, 234, 244, 254, 259, 266, 296, 309, 310, 316, 352, 372, 381, 395, 401, 426, 435, 438, 439, 441, 444, 445, 449, 454, 457; — obtient une prolongation, XIII, 460, 461, 462, 465, 470; — malade, XIV, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 30, 32; — se consacre à la médaille, XIV, 62; — nouvelle prolongation, XIV, 65, 69, 73; — sa mort, XIV, 86, 88, 90, 91, 92, 97, 98, 99, 102, 104; XV, 233.

LA BUSSIÈRE. — Voir : La Boissière.

LACÉPÈDE (E. de la Ville, comte DE), naturaliste. — Envoyé en Italie, XVI, 413; — refuse, XVI, 415, 416, 417.
— Sa lettre à Ysabeau, n° 9544.

LA CHAISE, peintre d'histoire. — Travaille à l'Acad., 328, 329, 331, 365, 370, 441, 443, 444, 446, 447, 449, 451.

LA CHAPELLE (Henri de Bessé, s^r^ DE), contrôleur des Bâtiments, I, 150 n. — Réponse de La Teulière à son mémoire sur les marbres, I, 146-151; — cité, I, 200, 307, 330, 385, 407, 411, 412; — protège Linières, I, 314 et n., 324, 326, 332, 334, 338, 348; — cité, II, 4, 74, 194.

La Charité (Nièvre). — Prieuré du cardinal de Bernis, XV, 344.

LA CHATRE (l'abbé DE). — A Rome, VII, 49, 99, 124.

LA CHATRE (le marquis DE), IX, 98 n.

LA CHAUSSE (le chevalier Michel-Ange DE). — Auteur du *Museum Romanorum*, II, 332, 333, 334, 335, 337, 344, 345, 348, 351, 352; — recommandé par le directorat, III,

210, 211; — consul, III, 291; — décoré de l'ordre de Saint-Lazare, III, 292, 306; — cité, III, 324, 329, 403; — auteur de la Relation du service du Grand Dauphin, IV, 20-33; — cité, IV, 39, 83, 102, 151, 250, 302, 353, 379, 384; V, 297, 319, 338, 349, 364, 369, 389, 398, 407, 408; VI, 7, 8, 18, 65, 89, 255, 284; — sa mort, VII, 37 n., 41; — mort de sa veuve, VIII, 369; — cité, IX, 458.

— Ses lettres : à Dubois, n°s 2312, 2366; — au maréchal d'Huxelles, n° 1928; — au comte de Morville, n°s 2544, 2550, 2557, 2773; — au marquis de Torcy, n°s 1544, 1547, 1615, 1622, 1626, 1647, 1649, 1745, 1772, 1868, 1874, 1879, 1889, 1904, 1920.

— Lettres reçues. — Voir : Huxelles (maréchal d'), Morville (comte de), Torcy (marquis de).

La Chausse, antiquaire, XVII, 423.

Lachtendoff (le général), V, 245.

La Colinière (le chevalier Charrette de). — A Rome, XII, 275.

La Condamine (Monsieur de). — Voyage à Rome, XI, 132, 139 n.

La Coudraye (Bazire de), député au Conseil des Anciens, XVII, 250.

La Croisette. — Combat de — (1734), IX, 98-100.

Lacroix, sculpt. — Notice, 102 n. — Exécute un terme (?), I, 91, 102; une copie de l'*Antinoüs*, I, 102 n., 115.

La Croix (Charles). — Lettres reçues. — Voir : Mathieu, Millin (A.-L.).

La Curne (Edme et Jean-Baptiste de). — A Rome, IX, 392, 393 n., 398.

La Fare (le chevalier de), IX, 107.

Lafarre (l'abbé de), XV, 83.

La Faye (Monsieur de). — A Rome, VII, 1, 9, 31, 38, 39, 49.

La Feuillade (le duc de), ambassadeur à Rome, IV, 445, 451; V, 90; XVI, 153.

Laffiteau (le P. Pierre-François), V, 23, 115, 133, 256, 261; — évêque de Sisteron, V, 283; — cité, V, 289, 300, 304, 306, 307, 308, 309, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 319, 322, 323, 325, 336, 337, 339.

— Ses lettres : au cardinal Dubois, n°s 2275, 2277, 2285, 2303, 2311, 2361, 2376; — au Régent, n° 2258.

— Lettres reçues. — Voir : Dubois (cardinal).

Laffiteau (le R. P.), frère du précédent, missionnaire, V, 319, 323, 399.

Lafitte (Louis), peintre. — Premier Grand Prix (1791), XVI, 38. — Pensionnaire : son brevet, XVI, 42, 44, 46; — son arrivée, XVI, 57; — cité, XVI, 103, 226 n., 237, 251 [*avec la date de déc. 1792*]; — à Florence, XVI, 287, 323, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 339, 342, 347; — à Paris, XVI, 349-353, 357, 360, 361, 363-366, 509, 513; XVII, 61, 64, 82, 87, 106, 173; — son nouveau brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.

Laflotte, major du vaisseau *le Languedoc*. — A Rome, XVI, 168, 218, 219, 220, 222, 223, 225, 229, 230, 232, 237-254, 261, 262, 273, 275, 277; — à Florence, XVI, 286, 288, 290, 294, 296, 298, 301, 303, 305, 310, 312, 314, 326, 332, 339, 341, 342, 343, 344, 346, 354, 360, 396, 513, 526, 528, 532; XVII, 11.

— Sa lettre à Le Brun, n° 9300.

La Frenaye (le s^r de), VII, 34, 46.

La Galaisière (l'abbé de), IX, 444.

La Gardette (Claude-Mathieu), architecte. — Premier Grand Prix, *1791*, XVI, 40. — Pensionnaire : son brevet, XVI, 43, 45; — son arrivée, XVI, 61, 62; — chargé de lever les plans du *Temple de Bacchus*, XVI, 92-94, 96, 97; — cité, XVI, 103, 251 [*avec la date de déc. 1792*]; — à Naples, XVI, 287, 326; — son départ, XVI, 330, 331, 332, 334, 340, 344, 345, 346; — à Paris, XVI, 350-353, 355, 357, 363-366, 509, 513; XVII, 61, 64, 82, 87, 106, 173; — son nouveau brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.

Lagnasco (le comte), ministre de l'Electeur de Saxe, VII, 6, 12,

44; IX, 71, 73, 82, 89, 93, 131, 142, 216.

La Grange (M. de). — Accompagne à Rome le marquis de Paulmy, X, 104, 111.

Lagrenée père. — Placet, X, 468.

Lagrenée (Jean-Louis-François **de**), peintre. — Pensionnaire, X, 203; — son brevet, X, 216; — son travail, X, 307; — son impertinence, X, 401, 407, 408, 410; — son travail, X, 411, 417, 419, 432, 441; — copie la *Sainte Cécile* du Dominiquin, X, 441, 442, 446, 451, 465, 467; — va à Naples, X, 468, 469, 471, 473, 474, 477, 481; XI, 41; — son départ, XI, 3, 9, 21, 24, 28, 40; — ses études d'ap. les maîtres, XI, 41; — maître de Peyron, XIII, 123; XIV, 96; de Danton, XIII, 359; de Carafe, XIV, 6. — Directeur, XIV, 82, 85, 87, 90, 93, 94, 96, 100, 107, 109, 111, 114, 115, 116; XV, 180, *passim*. — Ses tableaux : *Agamemnon et Priam* (Salon de 1782), XIV, 224; *Charité*, pour le cardinal de Bernis, XIV, 191; *l'Amitié qui vient consoler la vieillesse*, pour d'Angiviller, XIV, 191, 224, 234, 235, 236, 241; *le Triomphe de l'amour conjugal*, XIV, 266, 273, 300, 326, 330, 331, 335, 338, 339, 344, 348, 349, 358, 361, 371; *Mort de la femme de Darius*, pour le roi, XIV, 371, 414, 415, 467; XV, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 51; *les Chevaliers Danois et les Nymphes d'Armide*, pour d'Angiviller, XV, 27, 30, 47, 134; *Alexandre et Darius*, XV, 61, 66, 67, 73, 81, 90, 91, 130, 131, 133, 137, 144, 150, 238; — copie la *Cinci* du Guide d'ap. celle que possède le cardinal de Bernis, XV, 135, 142, 144, 146. — Sa femme, XIV, 115, 117, 120, 125, 132, 135, 157, 208, 227, 355, 371, 438; XV, 70, 144; — sa famille, XIV, 96, 97, 121, 131, 304, 385; XV, 63, 134, 137, 150, 151, 159. — Son logement au Louvre, XIV, 96, 97, 302, 310; XV, 136, 141, 142, 148, 150, 151-153, 158, 159, 165, 166, 167, 176, 177 [*répétition de la pièce publiée p. 151*], 238; — sa pension, XV, 154, 167, 199, 200, 204, 205; — cité, XV, 181, 193, 195, 199, 214, 217, 221, 231, 232; — décoré de l'ordre de Saint-Michel (?), XV, 291; — ses tabl. faits à Rome, XVII, 67.

— Lettres envoyées à : Angiviller (d'), nos 8115, 8116, 8141, 8149, 8150, 8151, 8152, 8156, 8160, 8161, 8163, 8169, 8174, 8175, 8187, 8193, 8200, 8218, 8226, 8229, 8231, 8233, 8239, 8244, 8247, 8251, 8252, 8259, 8263, 8265, 8271, 8275, 8281, 8292, 8297, 8302, 8305, 8312, 8317, 8323, 8324, 8331, 8344, 8347, 8362, 8366, 8368, 8371, 8385, 8389, 8408, 8416, 8419, 8422, 8430, 8442, 8451, 8452, 8461, 8485, 8502, 8503, 8508, 8524, 8529, 8537, 8540, 8542, 8544, 8556, 8566, 8570, 8577, 8586, 8588, 8601, 8614, 8630, 8640, 8642, 8652, 8660, 8666, 8667, 8670, 8671, 8680, 8689, 8694, 8697, 8701, 8702, 8707, 8715, 8721, 8724, 8728, 8730, 8732, 8738, 8754, 8759, 8764, 8777, 8778, 8783, 8784, 8790, 8792, 8800, 8802, 8805, 8811, 8814, 8816, 8825, 8833, 8845, 8847, 8848, 8849, 8892, 8900; — Montucla, nos 8469, 8471, 8473; — Pierre, no 8755; — Vien, no 8003.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').

Lagrenée (Jean-Jacques **de**), peintre. — Logé à l'Acad., XII, 84, 87, 89, 95; — son travail, XII, 101; — concourt à l'Acad. de Saint-Luc, XII, 133, 134. — Pensionnaire, XII, 181, 182, 183; — peint des plafonds, XII, 189, 192; — son envoi de *1768*, XII, 207; — sa prolongation refusée, XII, 216, 219, 220, 226-227; — son retour, XII, 232; — maître de La Chaise, XIV, 441; — décore la salle des spectacles de la Reine, XV, 32; — cité, XV, 113, 130, 142, 151, 152, 165, 166, 178.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').

La Guerre (Louis), peintre. — Second Prix, I, 119.

La Guerre (le sr de), secrétaire de légation à Paris, X, 258.

La Haye (Hollande). — Conférence de — (1709), III, 346, 371, 394.

La Houze (le chevalier de). — Fait restaurer le tombeau du cardinal d'Ossat, XI, 470; — quitte Rome, XII, 31, 35-37.
— Ses lettres au duc de Choiseul, nos 5647, 5659, 5660, 5671, 5674, 5682, 5723.
— Lettres reçues. — Voir : Choiseul (le duc de).
La Houssaye, contrôleur général des finances, V, 411.
La Huerta (Monsieur de). — Son traité sur la peinture à l'encaustique, XVI, 406.
Laîné, fils de l'architecte. — Son séjour à Rome, II, 230, 235.
Laliment, horloger. — Installé à Rome, XVI, 313, 325; — à Florence, XVI, 334; — son départ, XVI, 343, 346, 355.
La Live, I, 71, 91, 102, 103, 111, 119; VI, 433, 434, 435.
La Live de la Briche (Alexis-Janvier de). — A Rome, XII, 179, 180, 184.
La Loubère de Siam (Monsieur de), II, 316.
La Marie (Jacques), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 379; — son arrivée, XIII, 387; — cité, XIII, 303; — son envoi de *1780* (*Neptune*), XIV, 45; — malade, XIV, 106, 113; — sa copie du petit *Apollon*, XIV, 112, 131, 140, 144, 159, 233, 244, 266, 271; — son retour, XIV, 244, 273, 276, 280.
La Marre (abbé de). — Vers par lui composés, IX, 304-306.
Lamballe (la princesse de), XIII, 213.
Lambery (le comte de), ambassadeur de Vienne à la cour de Naples, III, 177; V, 53, 54, 60; — à Rome, XIII, 396.
Lambertini (Mgr), VI, 15, 223, 270, 285, 302, 313, 344; VII, 18; — cardinal, VII, 310; — cité, VII, 416; VIII, 160, 193.
Lambertini (le prince Egano), neveu de Benoît XIV. — A Paris, XIV, 263.
Lambertini (Mgr Prosper). — Nommé cardinal, XV, 307.
La Mirandole, IX, 101, 103. — Siège de — (1734), IX, 115, 117, 120, 175, 181, 184, 185, 190, 192, 194, 196, 197.
La Monce (Ferdinand de), architecte, V, 366, 389, 390, 398; VI, 7, 8, 18.
La Mothe (Vallin de), architecte, X, 377 n. — Externe à l'Acad., X, 332, 365, 370, 376, 377, 380, 385; — son départ, X, 401, 407; — cité, XI, 10.
La Motte, peintre. — Proposé pour la pension, VI, 243.
La Motte (Monsieur de), premier commis des Bâtiments, III, 299; IV, 11, 415, 422; V, 2, 10, 52, 254, 260, 262, 266, 288, 319; VI, 89, 93, 100, 292, 303, 332, 339; VII, 225, 229, 230, 235, 236, 238, 245, 262, 355; IX, 337, 390, 423; X, 103.
La Motte (le chevalier de), IV, 256.
Lamotte-Dorsonville, XI, 85.
La Mouillie (M. de), écuyer de la reine de Pologne, IV, 136.
Lampes antiques, recueil gravé par Bartoli, I, 357, 358 n., 360, 367 n., 368 et n., 369 n., 390.
Lamy (Charles), peintre. — Pensionnaire, VI, 243.
Lancetta (Mgr), VI, 55.
Lancetti (le marquis), VII, 298.
Lancisi (Gio.-Maria), dessinateur, I, 142.
Lancisi, premier médecin du pape, IV, 288, 478; V, 68, 132, 244, 266, 282, 286, 289; — sa mort, V, 292, 294, 297; — cité [lire : *Lancisi* pour *Mancini*], V, 407.
Landau. — Siège de — (1713), IV, 222, 224, 225, 227, 233, 239.
Landi (Gaspardo), peintre d'histoire. — A Rome, XV, 398.
Landi (le comte), ministre de Parme à la cour de France, VII, 103, 118, 127, 130, 483; VIII, 52, 87, 114; IX, 113.
Landini (le colonel), V, 201.
Landon (Charles-Paul), peintre. — Grand Prix de 1792, XVI, 102 n., 216. — Désigné pour la pension; cité, XVI, 336, 337, 338, 356, 359, 364-366; XVII, 64, 173, 174; — son brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.

Landrecies. — Siège de —, IV, 155.
Lanfranc. — Est. d'ap. son *Assemblée des Dieux*, I, 405; d'ap. son plafond, II, 342, 344, 348; — copie de la *Nativité*, IX, 220.
Lanfredini. — Cardinal, IX, 62 n. Sa nomination, IX, 61.
Lange, sculpt. toulousain. — A Florence, XVI, 287, 301, 313, 325, 341; — son départ, XVI, 343, 346, 355, 522; — XVII, 12, 78, 89.
Langelotti (la princesse), VIII, 304, 378.
Langeron (Monsieur de), V, 40.
Langlois (Jean), graveur. — Cité, I, 43, 44 n.
Langlois (le s^r^), commis puis directeur de la poste de France à Rome, I, 274, 447, 467, 469, 475; II, 146; IV, 393, 401; VI, 244.
Langlois (le s^r^), banquier, III, 267, 268.
Langres (Haute-Marne). — Évêché, VI, 355, 364; VII, 31, 34, 35, 40, 42, 44, 45, 46, 51, 52, 53, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 68, 82, 84, 88, 94, 98, 106, 108.
Languedoc. — Draps du —, IX, 450, 471.
Languedoc (*le*), vaisseau, XVI, 218, 237.
Languet de Gergy (Joseph). — Son livre : *La vie de... Marie Alacoque*, XII, 336, 338, 352.
Langueur (maladie de), IX, 198, 200, 202, 206, 233, 238, 242, 246, 249, 252.
Lannoy (François-Jacques **de**), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 460; — son arrivée retardée, XIII, 468; — ses envois : *1781*, XIV, 112, *1782* (*Un palais pour un souverain*), XIV, 233, 265; — lève les plans du château de Caprarole, XIV, 159, 182, 210, 214, 218, 221, 226, 236, 240; — recommandé par Sage, XIV, 166, 167, 210, 218, 244, 254; — son départ, XIV, 271.
La Noue (Mme de), femme de chambre de la duchesse de Chartres, XIII, 218.
Lansi (Monsieur), VIII, 298.
Lanti (princes de la famille de), II, 177; III, 37, 44, 451, 468; IV, 480; VI, 205; VII, 298, 350, 368; VIII, 304, 350, 364, 378; IX, 242; X, 44; XI, 413; XII, 450, 477; XIII, 259; XIV, 232.
Lanti (l'abbé). — A Gênes, V, 326; VIII, 136.
Lanti (le cardinal), X, 108 n.
Lantin (*le*). — Voir : *Antinoüs* (*le*). — *Ajouter* : XI, 226; XVI, 439, 440, 462 (Vatican); XVI, 438, 440 (Capitole); XVI, 438 (bas-rel.).
Lantiveau, courrier, VI, 382.
Laocoon, fig. antique, II, 107; XII, 329; XVI, 448, 462; XVII, 29, 41; — moulage à l'Acad., I, 129, 131; VI, 442; VII, 334; XI, 144, 224, 226; XVI, 438, 439; — copie par Tubi, II, 99, 106; — torse de —, moulage mutilé, XVI, 78.
Laon (Aisne). — Patrie de Berthélemy, XII, 283, 284.
La Palue (Mme de). — Voir : Deligny de la Palue.
Lapaulli (le chevalier de), maître de chambre des ambassadeurs du Roi à Rome, XII, 23 n.; — cité, XII, 20, 21, 22; XIV, 428.
La Pasience (le s^r^ de), I, 125.
La Planche (Monsieur de), I, 71.
La Porte du Theil (F.-G.-Gabriel), helléniste. — Voyage en Italie, XIII, 232, 259 et n.; — ses copies dans les archives du Vatican, XIV, 178, 181.
Laporte (de), directeur général des Bâtiments et intendant de la liste civile, XVI, 25, 28.
— Ses lettres à : Bertrand, n° 9260; — Guibert, n° 9225; — Ménageot, n°s 9168, 9172, 9178, 9191, 9218, 9232, 9243, 9246, 9247, 9255, 9262, 9265, 9266; — Mique, n°s 9192, 9263; — Richebourg, n° 9173; — Roëttiers de Montaleau, n° 9200; — Sage, n° 9226; — Tarbé, n° 9223; — Vien, n°s 9193, 9197.
— Lettres reçues. — Voir : Bertrand, Guibert (Joseph), Ménageot, Mique, Roëttiers de Montaleau, Sage, Tardieu.
La Porte (le marquis de), capitaine de vaisseau, I, 108.
Laque fine, de Venise, VII, 143, 157.

Larchevêque (Pierre-Hubert), sculpteur. — Premier Grand Prix (1745), X, 87 n. — Pensionnaire, X, 87; — son brevet, X, 89; — son arrivée, X, 100, 112, 118, 127; — son travail, X, 129, 130, 131, 133, 135, 137, 140, 146, 150; — son départ, X, 198.
La Réveillière-Lepeaux. — Lettres reçues. — Voir : Suvée.
La Reynie (Nicolas-Gabriel de). — Son fils enfermé au château Saint-Ange, V, 94. — Sa mort, IX, 44.
La Riccia (le prince de), VII, 245.
La Roche-Aymon (le cardinal de), XII, 405; XIII, 43, 48, 49, 54.
La Rochefoucauld (le duc de). — Protecteur de la Teulière, I, 261, 263, 302; II, 445, 447, 448, 455.
La Rochefoucault (Monsieur de)[?]. — A Rome, VII, 49, 124.
La Rochefoucauld (Frédéric-Jérôme, cardinal de), archevêque de Bourges, X, 188. — Possède une esquisse de Natoire, XI, 116, 154, 176. — Sa mort, XI, 182, 186.
La Rochefoucauld d'Anville (Louis-Alexandre, duc de). — En Italie, XII, 102, 111, 113; — commande un groupe à Clodion, XII, 119, 122; — cité, XIII, 397; XV, 312 [*avec la date de 1785 et non de 1783*].
La Rochefoucauld (François, vicomte de), marquis de Surgères. — A Rome, XIV, 50, 66, 67, 73, 74.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
La Rocheguyon (le duc de), I, 239, 252, 301, 302. — La duchesse de —, I, 265.
La Rovère (la maison de), X, 44.
Larue. — Voir : Delarue. — *Ajouter :* Second Grand Prix (1748), X, 170.
La Rue (Marie de), épouse de Goy, I, 56 n.
Las. — Voir : Law.
La Save, XIV, 407.
Las-Casas (M. de), ministre d'Espagne, XV, 18.
La Sille (l'abbé de), garde du dépôt des Affaires étrangères, IX, 458.
Las Minas (le marquis de), général espagnol, IX, 116, 171, 174.
Lasne (le général), XVI, 500.
Lassale (Monsieur de), avocat au Parlement. — Achète des tableaux à Rome, XI, 129, 131.
Lassare (le s^r^), XV, 446.
Lassurance père, architecte des Bâtiments du Roi, IV, 125 n.
Lassurance (Jean Cailletot, dit), architecte. — Pensionnaire : son brevet, IV, 124; — son arrivée, IV, 157, 162; — son travail, IV, 170, 173, 209, 275, 325, 330, 333, 411, 421, 460; — son retour, IV, 463, 472, 473, 478; V, 3.
Lassurance (M. de), contrôleur de Marly, X, 369, 376; XI, 66, 75, 80.
La statua simbolica di Diana Efesia, par P. Bellori, Roma, 1688, I, 453 et n., 466.
Lastea, sculpt. — A Rome, XIV, 414.
La Teulière (Monsieur **de**). — Notice sur lui, I, 143 n. — En mission à Rome, I, 126 et n.; — son arrivée, VI, 436. — Directeur de l'Acad., I, 54, 128, 129, 139, 143-480; II, en entier (*voir spécialement sur les circonstances dans lesquelles Louvois l'appela au directorat*, I, 301-309, 318; II, 14-19; IV, 445, 446; — ses lettres à Louvois, I, 146-150; — sa fortune personnelle, II, 34). — Envoie de ses vers, I, 200, 249, 309; — compose une légende pour une médaille, I, 429, 430, 433, 439-442; — remplacé, II, 447, 457; III, 121-130; — demeure à Rome après son départ, III, 3-7, 12-13, 14-15, 16; — sa mort, III, 87. — Jugement de Poerson sur son directorat, III, 219, 220; — ses démêlés avec le cardinal d'Estrées, VI, 419-422, 436 et suiv.; — cité, VII, 88, 93; VIII, 301.
— Ses lettres à : Louvois, n°s 248, 261, 266, 267, 269, 270, 271, 273, 274, 275, 276, 282, 283, 288, 290, 291, 292, 296, 300, 306; — Mansart, n°s 961, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 972, 973, 975, 976,

978, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 992, 994, 999, 1001; — Villacerf, nos 294, 297, 298, 299, 302, 304, 306, 307, 309, 310, 311, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327-328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 402, 403, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 413, 415, 416, 418, 419, 421, 423, 424, 426, 427, 429, 431, 432, 433, 434, 435, 437, 440, 441, 442, 444, 445, 447, 448, 451, 452, 453, 457, 458, 460, 461, 463, 464, 466, 467, 469, 471, 473, 474, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 490, 494, 496, 497, 500, 504, 506, 508, 511, 513, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 531, 533, 535, 536, 539, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 555, 557, 559, 561, 565, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 577, 579, 582, 583, 585, 586, 587, 591, 593, 594, 597, 600, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 614, 616, 618, 620, 621, 623, 625, 627, 630, 632, 634, 635, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 653, 655, 657, 659, 662, 663, 665, 668, 670, 672, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 688, 690, 692, 696, 698, 699, 702, 705, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 733, 736, 739, 741, 743, 745, 746, 748, 750, 754, 756, 757, 759, 762, 764, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 776, 778, 780, 781, 783, 784, 785, 787, 789, 791, 792, 795, 797, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 811, 812, 814, 816, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 880, 881, 884, 886, 889, 892, 894, 895, 898, 900, 902, 903, 905, 907, 908, 909, 911, 913, 915, 917, 918, 921, 922, 923, 925, 926, 929, 930, 932, 934, 936, 937, 938, 939, 941, 942, 943, 945, 946, 947, 951, 954, 960.

— Lettres reçues. — Voir : Mansart, Villacerf.

La Thuillerie (Gaspard Coignet de), ambassadeur à la Haye, I, 144.

La Thuillerie (Jean de), comédien-poète, I, 144.

Latone, groupe sculpté par les deux frères de Marsy, II, 99, 105.

La Touche-Tréville (le contre-amiral Le Vassor, comte de), XVI, 211, 514, 522, 526, 528.

La Tour (le général de), IX, 99.

La Tour (Maurice Quentin de). — Cité, XIV, 410.

La Tour (Mme de), XV, 154.

La Tour (Mgr de), évêque de Moulins. — A Rome, XVI, 26.

La Tour d'Auvergne (Henri-Oswald, cardinal de), IX, 431.

La Traverse (Guillaume de), père du peintre. — Sa mort, XI, 44.

La Traverse (Charles-François-Pierre), peintre. — Second Grand Prix (1748), X, 170. — Pensionnaire, X, 240; — son brevet, X, 301; — son arrivée, X, 345; — son caractère et son travail, X, 411, 418, 425; — cité, XI, 24, 25; — ses progrès, XI, 32, 34; — copie l'*Histoire de la Vierge* du Guide, XI, 31, 36; — fait les armes du Roi pour la porte de l'Acad., XI, 40, 43, 46, 52, 53, 55, 57, 58; — mort de son père, XI, 44, 48, 51; — son envoi de *1755*, XI, 62, 63, 69, 107, 108; — son retour, X, 96, 98, 104, 105, 109, 111, 113, 114, 115, 118, 126, 127, 130, 138; — *Saint Jean*, tête, XI, 107.

— Ses lettres à Marigny, nos 4873, 5042, 5053, 5125.

— Lettre reçue. — Voir : Vandières (M. de).

La Trémouille (le cardinal de), chargé d'affaires de France à Rome. — Cité, II, 177; III, 179; — son arrivée, III, 184, 185, 187; — cité, III, 269. — Archevêque de Cambrai, V, 236. — Sa mort, V, 289, 290.

— Ses lettres : à Louis XIV, n° 1642; — Torcy (marquis de), n°s 1289, 1506, 1518, 1542, 1546, 1554, 1617, 1619, 1620, 1741.
— Lettres reçues. — Voir : Louis XIV, Torcy (marquis de).
Launay (Louis-Marcel **de**), peintre. — Pensionnaire : son brevet, IV, 125; — son arrivée, IV, 157; — son travail, IV, 170; — malade, IV, 325, 330, 333; — son retour, IV, 463, 472, 473, 475; V, 3.
Laurentin (Luigi), banquier, I, 154.
Lautrec (le comte de), XI, 98.
Laval (Guy-André-Pierre de Montmorency, duc de). — Emigre à Rome, XV, 373.
Laval (Mathieu-Paul-Louis, vicomte de). — A Rome, XIII, 195.
Laval (l'abbé de), IV, 210.
La Vallée (Etienne), dit **Poussin,** peintre. — Pensionnaire : son brevet, XI, 432; — son arrivée, XI, 451; — son travail, XI, 488; — s'échappe pour aller à Naples, XII, 57; — exclu de l'Acad., XII, 58, 59, 60, 62, 63, 65; — rétabli, XII, 66, 68, 71; — ses envois (*1765*), XII, 64, 69; (*1766*), XII, 106, 107, 126, 131, 144, 145, 152; — travaille pour Watelet, XII, 74; — copie un Poussin, XII, 81; — fin de sa pension, XII, 129; — demeure à Rome, XII, 135, 140, 152; — son retour à Paris, XIII, 129, 315, 323, 325, 326; — décoré de la croix de Malte, XIII, 295.
— Sa lettre à Marigny, n° 5831.
La Vallière (la duchesse de), VII, 387; XV, 122.
Lavardin (Henri-Charles de Beaumanoir, marquis de), ambassadeur de France à Rome. — Son arrivée à Rome, I, 168; voir : I, 168-194, *passim*.
— Sa lettre à Louis XIV, n° 2689.
— Lettre reçue. — Voir : Louis XIV.
Lavaur (Tarn). — Patrie de P. Bernard, XIV, 258.
La Véglie (l'abbé de), VI, 186.
Laverdy (le duc de). — Sa lettre à Choiseul, n° 5774. — Lettre reçue, voir : Choiseul.
Lavestein (le prince), IX, 99.
La Vienne (le s^r de), premier valet de chambre du Roi, II, 122; VI, 438.
La Vieuville (le chevalier de), IX, 244, 247, 254.
La Ville (l'abbé de). — Lettre reçue. — Voir : Monmartel (Paris de).
Laviron (Pierre), sculpt. — Désigné pour la pension, I, 72 et n. — Son arrivée, VI, 436. — Pensionnaire, I, 73; — travaille à un *Terme*, I, 78, 85. — Sa présentation, I, 119.
La Vrillière (le duc de), XII, 372.
— Ses lettres : au duc d'Aiguillon, n° 6253; — au cardinal de Bernis, n° 6236.
— Lettres reçues. — Voir : Bernis (cardinal de).
Law, banquier. — Cité, V, 51, 61, 68, 72, 75, 69 [*avec la date du 4 mai*], 80, 85, 251, 254, 393, 402, 411; — à Venise, VI, 13, 16, 21.
Leardi (Mgr). — Prononce l'oraison funèbre de Louis XVI, XVI, 335.
Lebas, opticien, XV, 142, 151, 178 [*répétition de 151*].
Le Bègue (l'abbé), clerc de la chapelle du Roi, XII, 473.
Le Bel, inspecteur des Gobelins, XI, 275.
Le Blanc (le Père), de l'Oratoire, I, 242.
Le Blanc (Mgr), V, 304, 311.
Le Blanc (l'abbé). — Son buste, par Caffieri, X, 417.
Leblanc, sous-secrétaire d'État à la Guerre, VII, 270.
Le Blond (l'abbé), secrétaire de l'abbé de Polignac, III, 459, 460; VII, 77.
— Sa lettre au marquis de Torcy, n° 1458.
Le Blond, consul de France à Venise, X, 108.
Le Bon (Pierre-Étienne), architecte, VII, 406 n. — Pensionnaire, VII, 398, 401; — son brevet, VII, 403; — son arrivée, VII, 461 [*sans doute avec la date du 2 nov.*]; —

cité, VIII, 29; — son retour, VIII, 236, 241, 249, 257, 281; — son caractère, VIII, 263, 266, 269, 270, 271, 273, 274.

Lebouteux (Joseph-Barthélemy), peintre. — Pensionnaire, XII, 329, 330 n., 336, 337 n.; — son brevet, XII, 341; — son arrivée, XII, 349, 354, 367, 402; — demande une prolongation, XIII, 61, 62, 63; — cité, XIII, 106, 112, 113, 115; — son travail, son départ, XIII, 153.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6593.

Le Bret (Jean-Baptiste), peintre. — Second Grand Prix (1791), XVI, 316.

Le Breton, IX, 312 n.

Le Breton (le citoyen), XVII, 213.

— Sa lettre à Delacroix, n° 9588.

Le Brun (Charles), peintre. — Maître de Delafosse, I, 2; — entre au conseil des Bâtiments, I, 5; — protège Coypel, I, 37; — cité, I, 54-55, 58, 60, 62, 69; — maître de Verdier, I, 70, 84, 91, 118, 188, 304; — ses tabl. gravés par G. Audran, I, 134; VI, 441; — exécute le portrait au pastel de Louis XIV, I, 135; VI, 440; — cité, II, 8; VI, 434; IX, 122, 162.

— Sa lettre à Marigny, n° 5983.

— Lettres reçues. — Voir : Colbert, Marigny.

Le Brun (André-Jean), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XI, 264, 297; — son arrivée, XI, 318, 319, 397; — sa mauvaise santé, XI, 386, 390, 391; — son projet pour le monument de *Benoît XIV*, XI, 463, 464, 465; — cité, XI, 494, 498; XII, 9; — exécute une *Judith*, XII, 129, 163; — un buste du cardinal Ferroni, XII, 129; de Clément XIII, XII, 189, 192; sculpt. du roi de Pologne, XII, 163, 171, 173, 174, 189.

Lebrun (Charles-François), député à l'Assemblée nationale, XV, 451-453.

— Ses lettres à : Bernard, n° 9290; — Cacault, n°s 9383, 9385, 9386, 9407, 9410, 9420, 9431, 9438; — David, n° 9433; — Garat, n°s 9409, 9417, 9421, 9434, 9437; — Hugon de Bassville, n° 9379; — Mackau, n° 9341; — Meynard, n° 9416; — Roland, n° 9320; — Zelada (cardinal), n° 9338.

— Lettres reçues. — Voir : Bassville, Bernard, Cacault, Cassas, Chinard, Chinard (Mme), Garat, Fillieul, La Flotte (Alexandre de), Mackau, Menou (Philippe), Mérimée, Pache, Pingeron, Rater, Roland, Topino-Lebrun, Varon.

Le Camus, secrétaire perpétuel de l'Acad. d'architecture, XI, 133.

Le Camus (le cardinal). — Son portrait, I, 242 et 244 n.

Le Carpentier, architecte. — Maître de J.-A. Renard, XIII, 23.

Lecci, V, 194.

Lecheren (le comte de), III, 455.

Leckzinska (Marie), reine de France. — Ses qualités, VII, 165 (voir : Louis XV, mariage de —); — son portr. pour l'ambassade, XV, 203, 208, 211; — gravé, VII, 205; — à l'Acad., VIII, 49, 169; XV, 265, 269, 271, 273, 313; — malade, XV, 282, 283, 286, 295, 300, 302; — ses grossesses, VIII, 5, 20, 24, 44, 47, 50, 90, 143, 313, 322, 324, 420, 444; IX, 38, 83, 102 et n.; XV, 331, 342, 354, 359, 370, 371, 384, 389, 392, 396, 407, 412, 417, 443, 445, 462.

Le Clerc (le général Charles-Victor-Emmanuel), XVII, 219.

Le Clerc (Sébastien), 2e Prix (1668), I, 17.

Leclerc de Septchenes (Nicolas-Marie). — A Rome, XIV, 212, 241.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8237.

Lecomte (Félix), sculpt. — Pensionnaire, XI, 377; — son brevet, XI, 392, 396, 397; — cité, XII, 65; — son retour, XII, 98, 102, 105, 114; — oncle et maître de Fortin, XIV, 253, 364.

Le Comte, secrétaire d'ambassade, I, 252, 307, 461.

Leconte (Louis), sculpt., I, 65 n. — Proposé pour la pension, I, 51. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 432; — rapport sur lui, I, 63; — exécute une *Rivière*, I, 132.

Le Couvreur (MM.), du Havre, X, 201, 202.
Lecuyer, architecte. — Cité, XI, 66, 75, 80; — maître de Heurtier, XII, 125.
Léda et Jupiter changé en cygne, tabl. peint par Natoire, X, 440, 441, 446, 448, 450, 460, 465, 466; — dessus de porte à l'Acad., par Lobel, XI, 225.
Ledde ou Leide (le général marquis de). — Cité, V, 111, 153, 161, 163, 175, 177, 181, 182, 185, 189, 190, 191, 192, 210, 227, 228, 232, 242, 243, 248, 249, 255, 260, 261, 263, 264, 267, 269, 271, 273, 274, 275, 279, 280, 281, 284, 287, 289, 291, 292, 297, 307, 309, 317, 320, 321, 322, 325, 331, 332, 333; — le chevalier de —, son frère, V, 273.
Le Duc (l'abbé Benoît-Louis), XV, 85.
Lefaivre ou Lefevre. — Voir : Faivre.
Lefebvre (Dominique), peintre. — Pensionnaire, XII, 49; — son arrivée, XII, 58, 65; — son caractère et son travail, XII, 71, 88, 91, 92, 96; — copie la *Vierge contemplant Jésus endormi*, du Guide, XII, 90; des tabl. du Titien, XII, 133, 151, 139, et de l'Albane, XII, 151; — ses envois : (*1766*), XII, 107, 131; (*1768*), XII, 189, 191, 195, 196, 199; — son dessin de la canonisation des nouveaux saints, XII, 163; — cité, XII, 187; — malade, XII, 194, 205; — va à Naples, XII, 209; — *l'Enlèvement de Déjanire*, XII, 205; — obtient une prolongation, XII, 210, 212, 217, 218; — malade, XII, 219, 220, 227, 232; — sa mort, XII, 235.
Le Febvre (Joseph-Élie-Michel), architecte. — Pensionnaire : retardé par la maladie, XI, 396, 397, 401 n., 402; — son brevet, XI, 434; son arrivée, XI, 436, 440, 451; — malade, XI, 466, 469; — cité, XII, 40; XIII, 65.
Lefebvre, artiste, XVI, 164.
Lefebvre, contrôleur de l'Argentine, II, 115.
Leferon (Marguerite-Emmanuelle), supérieure des Visitandines de Saint-Antoine, X, 404.
Legacq, architecte, XVII, 272.
Légat. — Cérémonie pour le départ d'un —, IV, 43, 44.
Le Gay. — Voir : Guay.
Le Goux de la Berchère. — A Rome, IX, 408.
Legrand, architecte. — A Rome, XIV, 457.
Le Gros (Pierre), sculpt. — Pensionnaire, I, 196, 198, 199; — son application, I, 203, 216, 226, 227, 232, 240, 246, 253, 263, 273; — son travail, I, 280, 282, 286, 295, 306, 310; — copie la *Vetturie* de Médicis, I, 298, 321, 324, 327, 333, 336, 339, 341, 342, 343, 344, 350, 351, 353, 354, 357, 359, 360 n., 367, 369, 370, 371, 372, 380, 383, 384, 386, 391, 395, 397 n., 402, 404, 409, 415, 427, 453, 477; II, 6; — son travail, II, 11, 12, 20, 39, 45, 48, 50, 53, 57, 59, 62, 73, 75; — exécute *le Temps*, II, 79, 81, 85, 87, 109, 114, 120, 127, 130, 135, 136, 138, 139, 151, 155, 161, 164, 165, 166, 170, 172, 263; — son caractère, II, 191; — quitte, pour exécuter le groupe de *la Religion*, I, 173-175, 178, 181, 182, 183, 184, 185, 189, 190, 191, 192, 194-196, 199, 202, 242; — son *Saint Pierre* de l'église Saint-Apollinaire, III, 18; — épouse la fille de Houasse, III, 119, 120 n.; — à Rome, III, 145; — décore l'église Saint-Louis pour les services solennels : du Grand Dauphin (1711), III, 478; IV, 21-23, 36, 37, 42, 52; de Horatio Albani, IV, 75; — cité, IV, 120, 126; — statues d'*Apôtres* pour Saint-Jean-de-Latran, IV, 231, 412; V, 188; — statues pour le roi de Portugal et le cardinal Corsini, IV, 231; — malade, IV, 352, 353, 357, 361, 383; — va à Paris, IV, 386, 390, 414; — cité, V, 65, 66, 69; — sa mort, V, 230 et n., 231; — cité, VI, 138; VIII, 357; XIV, 130, 131.
Le Gros, peintre [le même que A.-J. Gros ?]. — A Florence, XVI, 334, 348; — à Gênes, XVI, 393.

Le Gros (Louis). — Envoie son fils à Rome, VI, 437.
Legros (Mlle), III, 161.
Le Gros, peintre, élève de David. — Voir : Gros.
Lejay ou **Le Jeay**, architecte. — Pensionnaire, IX, 299, 314, 324, 327 n., 382, 386; — son départ, X, 1, 11.
Lelièvre (Monsieur), ami de Ségla, XIII, 369, 385, 390, 391, 392.
Le Lorrain (Claude). — Cité, I, 60 n. — Deux tabl. de lui chez Manglart, X, 432, 436, 444; — paysages donnés au roi d'Espagne, III, 396.
Le Lorrain (Robert), sculpt. — Cité, I, 188-190. — Pensionnaire, I, 198, 288; VI, 438; — son travail, I, 295, 321, 325, 327, 334, 339, 341, 395, 409, 415, 427; — malade, II, 40, 45, 48; — son caractère et son travail, II, 51, 53, 55, 56, 57, 58, 59; — son départ, II, 11, 12, 29, 40, 41, 44, 47, 50, 51, 53, 56-59; — travaille chez Théodon, II, 61, 65, 66, 67, 68, 72; — quitte Rome, II, 73.
Le Lorrain (Joseph), peintre. — Pensionnaire : [*le 30 déc. et non le 30 oct. 1740, comme le dit de Troy*, X, 105]; — désigné, IX, 415; — son brevet, IX, 417; — son arrivée, IX, 418, 420, 445; — son caractère, IX, 455, 461; — copie *le Parnasse*, IX, 478; X, 6, 11, 17, 21, 105, 117, 127, 140, 145, 149, 161, 173; — son départ, X, 163, 164, 172, 178, 180.
Lemaire. — Pensionnaire, I, 95.
Lemaire. — Refuse la pension, XI, 267-269, 340.
Lemaire (Jacques). — Voir : Lamarie.
Lemercier (Jacques), architecte. — Son eau-forte d'ap. la statue de Henri IV à Saint-Jean-de-Latran, III, 26 n.
Le Mire (Antoine), batelier, X, 183.
Lemire, notaire, XVI, 510.
Lemoine (François), peintre. — Extrait de sa Vie, par le comte de Caylus, IV, 12, 13; — A Rome, VI, 336, 342, 356, 358, 365. — Pensionnaire, VII, 9; — son tabl. *Hercule et Omphale*, VII, 2, 33; — son départ, VII, 42. — Premier peintre du Roi, IX, 281, 282; — maître de Natoire, X, 302.
Lemoine (Jean-Baptiste), sculpt. — Cité, I, 296. — Premier Grand Prix (1728); obtient de rester à Paris, VII, 398, 408; — son buste de *Louis XV*, VIII, 407, 415; IX, 287, 299; X, 194, 196, 197; XI, 140, 142; — maître de Caffieri, X, 181; de Pajou, X, 311; de Dhuez, XI, 155; de Pilon, XII, 283; de Moitte, XII, 342; de Millot, XII, 393; XIII, 227; — parent de Taillasson, XII, 479.
Le Moine (Paul-Guillaume), architecte. — Postule la pension, XII, 285, 289; — travaille à l'Acad., XII, 398. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 247; — son arrivée, XIII, 267; — cité, XIII, 310, 401; — son envoi de *1779* (projet d'un *Palais pour l'Assemblée du clergé*), XIII, 432; — obtient une prolongation, XIII, 474, 475, 478, 479, 481; XIV, 7.
Le Molle. — Voir : Mola.
Le Monnier (Charles-Anicet), peintre. — Second Grand Prix, XIII, 397. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 22, 25; — son arrivée, XIII, 52, 53, 54, 59; — cité [XIII, 106 : *son nom est celui qui manque sur la liste*], XIII, 113, 138, 175, 266, 309; — son envoi de *1777*, XIII, 349; — fait un tabl. pour Rouen, XIII, 360; — reste à ses frais, XIII, 387; — son envoi de *1779*, XIII, 420; — cité, XIII, 426, 435, 437, 438, 439; malade, XIII, 442; — son retour, XIII, 465, 466, 471, 473; — malade, XIV, 4; — s'intéresse à Lamarie, XIV, 276; — reçu à l'Acad., XV, 356.
Lemonnier, artiste et marchand d'est., XVII, 257, 258, 259, 316, 319, 320.
Le Mot (François-Frédéric), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XV, 450, 454; — son brevet, XV, 466; — son envoi : *1791* (*Ajax*), XVI, 48, 83; — cité, XVI, 103, 251 [*avec la date du 12 déc. 1792*); — à

Florence, XVI, 287; — rentré en France, XVI, 332, 336, 337, 338, 356, 364-366; à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 514; XVII, 11, 64, 82, 87, 106, 171, 173; — son nouveau brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226; — cité, XVII, 378.

Lempereur, négociant bijoutier, XI, 388.

Lenfrano (le marquis de), III, 471.

Le Noir (Samson), architecte. — A Rome, X, 450.

Le Noir (Simon-Bernard?). — Copie le portr. du feu Dauphin, XII, 98.

Le Normand (Charles), architecte. — Second Grand Prix (1798), XVI, 160.

Le Normant d'Étiolles (Alexandrine-Jeanne), nièce de Vandières. — Sa mort, XI, 39, 43.

Lenormant de Tournehem, directeur des Bâtiments, X, 86 n. — Sa mort, 334 n., 345, 346, 348.

— Ses lettres à : l'Acad. de peinture, n°s 4636, 4660; — d'Argenson, n° 4545; — Barillon, n° 4573; — Camus, n° 4844; — Cioia, n°s 4532, 4541; — Coypel, n°s 4636, 4654; — Du Parc, n° 4667; — Fabron, n°s 4637, 4643, 4660, 4670, 4685; — Gabriel, n° 4619; — d'Isle, n° 4694; — l'abbé de Lowendal, n° 4641; — de Machaut, n° 4613; — le duc de Nivernois, n° 4832; — Potier de Gesvres, n° 4574; — de Troy, n°s 4534, 4538, 4542, 4563, 4575, 4577, 4578, 4583, 4590, 4593, 4598, 4603, 4605, 4608, 4614, 4620, 4628, 4636, 4647, 4654, 4671, 4684, 4697, 4701, 4707, 4715, 4717, 4721, 4731, 4735, 4740, 4779, 4822.

— Lettres reçues. — Voir : Blanchet, Boucher, Belicart, Cioia, Coypel, Deschamps, Fabron, Isle (d'), Julliar, Le Blanc, Le Roy (Julien), Lowendal (abbé de), Machaut (de), Mancini (marquis de), Martin, Orbessan, Perrinet, Pigalle, Potier de Gesvres, Tournehem (de), Troy (de), Wleughels (Mme).

Le Nôtre (André), contrôleur général des Bâtiments, I, 74 n.; — oncle de Desgots, I, 64; — en mission à Rome, I, 74-76, 85, 87, 88, 90; — son retour, I, 84-86, 88.

— Lettre à lui adressée par Colbert, n° 148.

Lenty (MM.), XI, 406, 408.

Léon III se purgeant par serment en présence de Charlemagne, peinture de Raphaël au Vatican, I, 209-213 n., 222-225, 228, 229; — est. d'ap. le tabl. —, I, 223.

Leoni (Raimundo), secrétaire interprète des ministres français, XVI, 409 n.

Léopold Ier (l'empereur). — Établit une académie chez lui, II, 5.

Leopoldstadt, ville de Hongrie, IV, 44.

Le Paige, XII, 190 n.

Le Paon (Jean-Baptiste), peintre de batailles, XI, 486.

Le Pautre (Pierre), sculpt. — Notice, X, 122 n. — Pensionnaire, I, 128, 145 n., 191, 196; — son arrivée, VI, 436, 439; — copie le *Petit Faune*, I, 162, 163; *Méléagre*, I, 163, 169, 180, 367; — achève le groupe d'*Aria et Pœtus*, I, 199, 203, 216, 226, 227, 232, 233 n., 234, 240, 247, 253, 263, 267, 269, 276, 280, 282, 286-287, 289-290, 295, 306, 310, 315, 317, 318, 321, 324, 327, 333, 339, 341, 342, 350, 351-353, 362, 365, 366, 374, 375, 386, 391, 394, 395, 402, 403, 406, 408, 413, 415, 427, 433, 444, 453, 477; II, 6, 20, 29, 39, 42, 45, 48, 53, 55, 59, 73, 75, 79, 81, 83, 89, 90, 91 n., 110, 111, 114, 120, 126, 129, 132, 135, 137, 138, 139, 149, 151, 152, 155, 172, 182, 185, 367, 380, 447, 449, 456; — esquisse *l'Enlèvement des Sabines*, II, 84, 85, 89, 107; *Hercule et Cacus*, II, 108, 143, 154, 155, 159, 164, 169, 172; — état de ses affaires, II, 117, 118, 121, 124, 125, 136, 140, 171, 176, 181, 182, 186, 189; — s'inspire de Girardon, II, 143; — retourne à Paris, II, 193, 195, 200, 201, 202, 205, 208, 209, 212, 214, 217, 218, 219, 222, 223, 227, 228, 229, 232, 233, 234; — revient à Rome, II, 242, 248; — exécute

Enée et Anchise d'ap. une esq. de Girardon, II, 223, 238, 242, 243, 244, 245, 250, 251, 256, 257, 258, 261, 262, 265, 266, 267, 270, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 280, 287, 291, 295, 298, 300, 301, 304, 307, 309, 316, 320, 321, 338, 339, 342, 343; — se met au marbre, II, 345, 348, 350, 354, 357, 359, 362, 363, 366, 370, 375, 382, 395, 398, 403, 407, 408, 413, 414, 416, 419, 421, 422, 423, 425, 426, 432, 434, 444, 452, 454; III, 7, 14, 15, 19, 90, 91, 94; IV, 418; — son retour en France, III, 26, 32, 36, 38, 43, 44, 46, 50, 55, 57, 70, 72, 75.

Le Pelletier (Michel-Etienne), comte de Saint-Fargeau. — Est. à lui envoyées, XIII, 409.

Le Pelletier des Forts (Michel-Robert), contrôleur général des Finances, VII, 270; — démissionne, VIII, 103.

Lépicié (Bernard). — Cité, X, 299, 395; — son *Catalogue des tabl. du Roy*, X, 409, 414; XI, 38; — ami de Natoire, XI, 12, 21; — sa mort, XI, 74. — Maître de Taillasson, XII, 479; de Giroux, XIII, 379; de Ch.-H. Vernet, XIV, 253.

— Ses lettres à : Marigny, nos 5023, 5028, 5034, 5038; — à Natoire, n° 5064.

— Lettres reçues. — Voir : Marigny.

Lepinne (Monsieur de), contrôleur de la machine de Marly, IX, 298.

Le Plat, agent du roi de Pologne. — A Rome, VIII, 67.

Le Prestre. — Recommande Rousseau, XII, 418, 419.

Lepri (le sr Joseph), VI, 347.

Lequeux, commissaire des guerres, XVI, 482.

Lercari. — Voir : Lescari.

Lerici. — Port de —, III, 185; XI, 498; XIV, 388.

Lerida (Espagne), III, 326, 421.

Lescari (Mgr Nicolas-Marie). — Cité, VII, 18, 125, 274; — nommé cardinal, VII, 305; — cité, 310, 377; IX, 193; — premier ministre de Benoît XIII, VIII, 7, 11, 12, 15, 17, 32, 35, 43, 68, 377, 379, 398, 481.

Le Roi (Antoine), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XI, 354, 397; — son arrivée, XI, 363, 367, 370; — sa dissipation, XI, 424, 426; — projet de façade, XI, 426, 431, 437, 441; — son retour, XI, 488, 494; XII, 26.

Leroi, sculpt. — Sa copie de la *Sainte Suzanne* de Flamand, XI, 226.

Le Roy (Julien-David), architecte. — Postule la pension, X, 229, 272, 282. — Pensionnaire, X, 287, 295, 307; — son brevet, X, 314; — son travail, X, 412; — son départ, X, 458, 459, 470; — va en Grèce, XI, 15, 21, 23, 24, 28; — son retour, XI, 503, 504; — cité, XIV, 61; — maître de Fontaine, XV, 98; — auteur des *Navires des Anciens*, XV, 282, 291; — maître de Tardieu, XV, 364; — cité, XVII, 343, 345, 347.

— Sa lettre à Pierre, n° 8240.

Le Roy, fils du précédent, architecte. — Travaille à l'Acad., XIV, 374, 376, 377, 392, 393, 403.

Le Roy (Pierre), héritier de Fr. de Troy, XI, 252, 256 n.

« *Le Sage* », vaisseau, IX, 296.

L'Eschereu (l'abbé de), III, 287, 289.

Lesdiguières (la duchesse de), IX, 420, 422.

Leseur (le P. Thomas), XII, 36 n.; XV, 265.

— Sa lettre à Choiseul, n° 6039.

Lesinot (Monsieur), VIII, 448.

Lesourd, notaire, XVI, 510.

L'Espine (J. de), architecte, I, 94 n.

L'Espine (Pierre-Nicolas **de**), architecte. — Pensionnaire, I, 94-95.

Lespingola (François), sculpt., I, 141 n. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 431; — cité, I, 12, 42, 47, 48; — exécute un buste de l'*Impératrice de Cesi*, I, 132-133, 140 n.; — secours à sa mère, I, 42, 50, 51; — sa réception à l'Acad. de Paris, I, 183; — son groupe *Pœtus et Aria*, IV, 419.

— Lettre à Colbert, n° 75.

Lessi. — Don à lui fait par le Roi, I, 50.

Lestache (Pierre), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, IV, 381; VI, 209 n.; — son arrivée, IV, 392, 401, 403, 407, 410, 411, 421; VI, 452; — blessé par Mallet, IV, 461, 463, 466, 467, 471, 472, 473, 477; V, 252; — cité, V, 32; — copie le *Gladiateur*, V, 89, 96; — exécute un *Méléagre*, V, 208; — malade, V, 252, 255, 258, 261, 262, 266, 270, 282; — accompagne en France la collection de la reine de Suède, VI, 60, 74, 84, 89, 91, 121; — de retour à Rome, VI, 152; — copie une *Vénus* et un *Mercure*, VI, 207, 259; un *Faune* et un *Commode*, VII, 154, 157; — cité, VI, 322; — proposé pour directeur, VI, 337, 353; — œuvres diverses, VII, 35, 83, 158, 184, 194; — cité, VII, 209, 245 n.; — signale des tabl. du Poussin, VIII, 40, 45, 50, 51; — est toujours logé à l'Acad., VIII, 219, 225, 233, 246, 351, 361, 362, 365, 373, 380; — se marie, VIII, 406, 407, 415, 422; — cité, IX, 137, 312 n.; — directeur par intérim, IX, 329-343, 348, 349, 365, 392, 399, 400, 403, 411, 419, 421, 422, 423, 425, 490; — cité, XI, 154, 382 n., 328; — sa mort, XIII, 52.

— Ses lettres à : Amelot, n°s 4118, 4240, 4315; — d'Antin, n° 3253.

— Lettres reçues. — Voir : Amelot, Orry.

Lestache (l'abbé de), administrateur de la maison de Saint-Louis, XIII, 16, 20; XV, 385.

Lestache (Charles de), fils de Pierre, XVII, 418-425.

Leste (le cardinal), VII, 427.

Lestevenon Van Beckenrode (Mathieu), XVI, 502, 505 n.

Le Sueur (Jacques-Philippe), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 108; — son arrivée, XIV, 134, 157; — son travail, XIV, 233, 261, 268, 276, 281, 339, 345, 346; — copie un *Jeune Satyre*, XIV, 350, 462, 463; XV, 39; — buste de la *Niobé*, XV, 39, 44, 49; — cité, XIV, 332, 416; — ses envois : *1784*, XIV, 412; XV, 9; *1785*, XV, 65; — son départ, XV, 42.

Le Sueur (le P.), mathématicien. — Précepteur du duc de Parme, XII, 109, 110, 203, 204 n., 208, 212, 214, 215.

Lesueur, peintre. — 2e Grand Prix (1745), X, 87 n.

Létang (de), architecte. — Logé à l'Acad., XII, 83, 84, 87, 89, 90, 95; — son travail, XII, 101; — son départ, XII, 105.

Le Tellier (Charles-Maurice), archevêque de Reims. — Ecrit à La Teulière, I, 222.

Le Tellier (le Père), confesseur du Roi. — Protecteur de Poerson, III, 329, 336; IV, 191, 198, 199, 204, 221, 226, 236, 241.

Le Thière (Guillaume), peintre. — Elève de l'Acad. de peinture, XIV, 422, 423. — Recommandé par Mme de la Palue, XV, 36, 39, 40; — 2e Grand Prix de 1785, XV, 101, 102, 107, 108, 109. — Pensionnaire : son brevet, XV, 109; — cité, XV, 114; — son arrivée, XV, 118, 119; — cité, XV, 165, 173; — ses envois : *1787*, XV, 174, 195; *1788*, *Brutus faisant exécuter ses enfants*, XV, 201, 213, 283, 295, 299, 303, 305, 345; *1789*, XV, 425; — copie la *Mise au tombeau* de Fr. Stellaert, XV, 289, 309, 323; — malade, XV, 295, 301, 302, 308; — son travail, XV, 314; — peint *Sainte Hélène*, XV, 415, 420, 449, 456; — copie à Naples la *Descente de croix* de Ribéra, XV, 415, 421, 423, 427, 429, 430, 436, 456, 459, 460, 462; XVI, 1, 4, 8, 10, 13, 15, 47; — son départ, XV, 461, 465, 466; — cité, XVII, 421.

— Ses lettres à : d'Angiviller, n° 8751; — Fontaine, n° 8843.

Le Tillier, garçon sculpt., I, 196, 246, 269, 354, 459.

Letourneux. — Lettres envoyées à Talleyrand, n°s 9754, 9755. — Lettres reçues. Voir : Talleyrand.

Levasseur, architecte. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 436; cité, I, 112, 113, 122, 135.

Le Vasseur, graveur (?), XII, 312.

Le Vayer, artiste, XVI, 164.

Le Verd (Louis), sculpt. — 2e second Grand Prix, XII, 397.
Le Vieux, joaillier, VI, 312, 314.
Leyris-Despouchez (Antoine-Félix de), évêque de Perpignan. — A Rome, XVI, 61.
Lezinot (le sr), VII, 46.
Lhospital (le marquis de). — Recommande P.-J. Gautier, IX, 455; X, 12-14.
Lhotisse. — Pensionnaire, I, 65 n.; — Rapport sur lui, par Errard, I, 63.
Lhuillier (Charles), peintre. — Pensionnaire : son brevet, IV, 125; — son arrivée, IV, 157; — son travail, IV, 170; — cité, IV, 330, 333; — son retour, IV, 463, 472, 473, 478; V, 3.
Liano di Angeli (Felippo), dit le Napolitain. — Copie de la *Transfiguration* de Raphaël, IX, 403, 404 n.
Libéralité (*la*), terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 99.
Libri, banquier à Rome, I, 193, 194; III, 214, 217; — sa faillite, III, 426, 429.
Liège. — Nomination de l'archevêque (1710), III, 428; — chapitre de la cathédrale, VI, 265.
Lieutaud (Jacques-François), architecte. — Pensionnaire, X, 203; — son brevet, X, 215; — son travail, X, 307, 412; — son retour, X, 470; XI, 22, 23, 24, 28, 30.
Lieutenant des gardes de la porte du Roi. — Emprisonné à Rome pour dettes, VIII, 182, 188, 192, 194, 198.
Ligneville (M. de), IX, 87, 88, 91 n.
Lignières (**de**), peintre, I, 296 et 326 n. — Pensionnaire : son arrivée, I, 198, 296; VI, 438; — faiblesse de son dessin, I, 298, 310, 314 et n., 321, 322-324, 326, 327, 332, 334, 335, 337, 338, 341, 343; — copie la décoration des *Loges* par Raphaël, I, 348, 350, 362, 364, 365, 386, 402, 403, 409, 415, 425, 427, 433, 437; II, 12, 20, 29, 33, 39, 40, 41, 44, 50, 55, 57, 59, 65; — son travail, I, 453, 474; II, 3, 4; — rappelé, II, 6, 51.
Lille (Nord). — Patrie de Le Bouteux, XII, 441; — de Saint-Quentin, XII, 93. — Etamines, IX, 471.
Linarès (le comte de), III, 391.
Lion (Marie-Anne), mère de Maréchaux, IX, 193.
Lion de Flaminio Vacca à la villa Médicis, moulage à l'Acad., I, 131, 371, 373 n.; VI, 442; VII, 333; XI, 226; XVI, 438.
Lion et sanglier, groupe de bronze fait par C. Van Clève, II, 99, 107.
Lionne d'Egypte, au Capitole. — Moulage à l'Acad., I, 131; VI, 442; VII, 333; XVI, 439.
Lionne (de). — Lettres reçues. — Voir : Chaulnes (duc de), Noillon (le P. de).
Lipari (les îles), IV, 479; V, 174, 175, 242, 244, 248. — Evêché, IV, 237; VI, 125.
Lippa (Autriche), prise par les Turcs, II, 166.
Lippis (le sr), Florentin, X, 36.
Liquier (le sr), IX, 450.
Lire. — Abbaye de —, IV, 201.
Liria (le duc de), IX, 65, 84, 124, 134.
Liris (Monsieur), X, 469.
Lisbonne (Portugal). — Projet de théâtre, VI, 125.
Lismore (le baron de), X, 391, 405, 414; XI, 147, 262, 266; — sa mort, XI, 319, 322.
Littra (le commandeur de), XV, 295.
Livia, buste. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Livier (l'abbé de). — A Rome, XV, 397.
Livinec (Yves), cuisinier de la maison de Saint-Louis, XV, 444; — à Rome, XVI, 284, 286, 299, 300, 304, 322, 326, 348, 362, 392, 522; XVII, 12, 58, 107, 280.
Livio de Carolis (le seigneur), VII, 352.
Livourne (Italie). — Port, I, 169, 196, 232; II, 73, 201, 209, 280, 450; III, 53, 121, 235, 252, 262, 265, 269, 280, 282, 365, 370, 377, 378, 384, 387, 395, 413, 420; IV, 85, 137, 256, 314, 332, 455; VI, 50, 70, 72, 74, 76, 79, 81, 84, 90, 96, 142, 214, 226, 244; VII, 52; VIII, 150, 151, 153, 157, 160, 162, 163, 165, 298,

303, 315; IX, 129, 144, 152, 163, 175, 179, 198, 354, 367, 475, 482; X, 109, 175; XIV, 297, 298; XV, 88; XVI, 253, 283, 421; XVII, 23, 25, 29, 36, 44, 45, 47, 49, 63, 71, 80.
Livry (l'abbé de). — A Rome, XV, 53, 57, 84, 86, 155, 156, 200, 204, 245, 246, 285, 293, 308; — son départ, IV, 314.
Livry (M. de). — Dessins de Natoire pour —, X, 388.
Livry. — Abbaye de —, XIV, 105.
Lobkovitz (le prince), V, 325.
Loches (Monsieur des) [?], peintre. — Jaloux de Wleughels, VIII, 63.
Loggia, commandant de l'armée turque, VI, 182.
Loir (J.-F.), fille de Nicolas Loir et mère de J.-B.-L. Faivre, X, 388; XV, 351.
Loir, I, 58.
Loli (le sr). — A Tivoli, VIII, 198.
Loménie de Brienne (Etienne-Charles de), archevêque de Sens. — Nommé cardinal, XV, 310.
Londres (Angleterre). — Patrie de Ménageot, XII, 247.
Longhezza (château de), VI, 242.
Longue-Aveine, marchand à Lyon, IV, 144.
Lopé (Francisco), gentilhomme portugais, VI, 140.
Lopez (Monsieur), III, 188, 191, 194.
Loppin de Gémeaux, géomètre. — A Rome, IX, 398 et n. 2.
Loredano, noble vénitien, VI, 37.
Lorenzana (Francisco-Antonio de), XVII, 418, 420.
Lorenzi (Francesco), chargé d'affaires de France à Florence, IX, 491; X, 175, 177; XI, 70 n.
Lorenzi (le comte Luigi), chargé d'affaires de France en Toscane, XI, 70.
Lorette (Italie). — Notre-Dame de —, II, 66, 73; III, 129, 130 n., 323, 369, 379, 381, 383; IV, 332; — voyage du pape Clément XI, V, 118, 120; — citée, VI, 108, 109, 190; XI, 270, 274, 277; — séjour de Natoire à —, XII, 112, 113, 116; XII, 152; — citée, XII, 417, 420; XVI, 255, 422; — statue de N.-D. de —, XVII, 267.
Lorgna (Antonio-Maria). — Son traité sur la peinture à l'encaustique, XVI, 406, 407 n.
Lorimier (Etienne de), peintre paysagiste. — Expose à Rome (1789), XV, 144, 337, 340; XVII, 89, 91.
Loriot, architecte. — Maître de : Chalgrin, XI, 296; Hélin, XI, 136; Jallier, XI, 401; A. Le Roi, XI, 354; J. Le Roi, X, 314; Louis, XI, 133; Peyré, X, 453; Trouard, XI, 52.
Lorraine (Léopold, duc de). — Entretient des pensionnaires à Rome, III, 293; — cité, V, 46.
Lorraine (François-Etienne, duc de), VIII, 88, 93; IX, 219.
Lorraine (le prince Charles de), III, 341, 405, 425, 427, 433, 446, 451.
Lorraine. — Nouvel évêché. — Voir : Saint-Dié.
Lorrains. — Mauvais français, X, 2-4.
Lorras (le bailli de), XV, 387, 397.
Lorta (Jean-Pierre), sculpt. — Fait une copie de l'*Apollon* pour Mme de Gontaud, XV, 60, 72, 127; — cité, XVII, 225.
Lortie. — Voir : Lhotisse.
Loubieaux, courrier, XVI, 317.
Louis (Louis-Nicolas), architecte, XI, 158 n. — Postule pour la pension, XI, 132, 233 n.; — son brevet, XI, 133, 193 n.; — son arrivée, XI, 142, 149, 157, 159, 162, 202; — son départ, XI, 285, 307.
— Lettres par lui envoyées à Marigny, nos 5193, 5204.
Louis XIV. — « N'aime pas présentement les nudités dans les tableaux », II, 379; — sa santé, II, 259, 260 n., 264, 268; — sa mort, IV, 426, 428, 430, 432, 454, 459, 460, 464; — son service funèbre, V, 9. — Ses portraits : au pastel par Le Brun, I, 135; à l'huile par Mignard, copié par Neveu, II, 232; par Poërson, d'ap. Rigaud (?), III, 183, 232; IV, 15, 152; VI, 39, 440; VII, 185, 264; VIII, 168, 171, 175, 330, 337; XIV, 191, 215; XVI, 442; — divers, III, 185, 193, 314; XI, 225, 227; XIV, 4; en tapisserie, VII, 278, 335, 374. — Sa statue par le Bernin

(voir ce nom); par Guidi, élevée à l'Acad. aux frais du prince de Vaïni, II, 467; IX, 459, 460, 461, 466, 468, 469, 470, 483, 489, 492; X, 2, 64; XII, 241, 243, 245, 246, 249, 256, 258, 279, 288; XIII, 398; XVI, 181, 438, 441. — Son buste par le Bernin, I, 131; IX, 442, 443; XI, 442; XIV, 191, 215; XVI, 167, 439; copié par Vassé, IX, 461; par Jean Champagne, I, 132. — Médaille par Travani, I, 160.

— Ses lettres : aux cardinaux de Bouillon, n°s 1175, 1177; — de Forbin-Janson, n°s 501, 503, 1164, 1166, 1169, 1194; — Nerli, n°s 1170, 1179; — de la Trémouille, n° 1633.

Louis, le Grand Dauphin. — Son service funèbre, IV, 19-33, 35, 36, 37, 42, 52, 64, 72, 104, 111, 139, 242, 243 n., 249.

Louis XV. — Fêtes en l'honneur de sa guérison (1721), VI, 75, 76, 77; de son mariage, VI, 89, 104-107, 112, 113, 124; VII, 165, 171, 172, 174, 181, 184, 192, 193, 201, 202-216, 222, 224, 235; de son couronnement, VI, 206, 222; — sa vigueur, VII, 142; — malade de la petite vérole (1728), VII, 467-474, 480, 482, 483; VIII, 4, 24; — attentat de Damiens, XI, 170, 174; — maladie et mort du Roi, XII, 485-487, 489, 490; XIII, 5-21. — Son portr. à l'Acad., IV, 440, 451; VII, 174, 185, 192, 202, 204, 225, 232, 257, 260, 263, 264, 267, 271, 273, 283, 313, 399, 407, 412, 417; VIII, 21, 49, 169, 470, 476; IX, 104-106; XI, 34, 38, 223; XIV, 191, 215; XVI, 181, 442, 443; à l'ambassade, VI, 27, 39; VII, 203, 208, 211; à Saint-Louis, VIII, 3; gravé, VII, 375; en mosaïque, X, 333. — Son buste, par Coustou, VII, 318, 323, 378, 390, 397, 414; VIII, 3, 9, 24, 80, 84, 242, 250, 251, 253, 421; XII, 438; par Le Moyne, VIII, 407, 415; IX, 287, 299; par Milot, XII, 438, 460, 464; divers, X, 194, 196, 197; XI, 224; XVI, 167, 439; — son médaillon à Saint-Jean-de-Latran, IX, 402.

— Ses lettres : au duc d'Estrées, n°s 2650, 2655, 2656, 2659, 2662, 2665, 2669, 2671, 2674, 2675, 2676, 2678, 2692; — au marquis de Lavardin, n° 2688; — au chapitre de Saint-Jean-de-Latran, n° 3718; — à l'abbé de Tencin, n°s 2539, 2562.

Louis de France, premier fils de Louis XV. — Fêtes en l'honneur de sa naissance, VIII, 50, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 61, 62, 65-78, 80, 82, 83, 86, 88, 90, 94, 136, 161, 175, 180.

Louis XVI. — Fêtes en l'honneur de son mariage, XII, 276, 277; de son avènement, XIII, 27, 29; de la naissance du Dauphin, XIV, 123-153, 166, 177, 190, 196, 197-200, 215. — Son portr. par Duplessis, XIII, 137, 149, 199, 208, 209, 212, 264, 268; XVI, 181, 191, 216, 217, 443. — Son buste par Pajou, XIII, 199; XVI, 191, 216, 217.

Louis-Philippe Ier. — Voir : Chartres (duc de).

Louis de Gonsague. — Sa canonisation, XV, 303.

Louise de France (Mme). — Voir : Madame.

Louvain. — Prise de — (1706), III, 188.

Louvois (le marquis de). — Protecteur de l'Acad. de peinture, I, 127-128; — décoration de ses appartements, I, 165, 172; — sa mort, I, 203-205; — acquisitions d'objets d'art faites par lui, I, 127-221 *passim*; II, 368.

— Ses lettres à La Teulière, n°s 242, 252, 260, 277, 279, 280.

— Lettres reçues. — Voir : D. Guidi, La Teulière.

Lovas (il bali de). — Voir : Lorras (le bailly de).

Lovati (le citoyen), XVII, 297.

Lowendal (l'abbé de). — Recommande Belicart, X, 153, 158.

Lowenstein-Werthein (Jean-Ernest de), évêque de Tournay, IV, 217.

Loys (le chevalier de). — A Rome, XI, 382, 383.

Lubbi (Monsieur). — A Rome, XV, 397.

LUBOMIRSKY (la princesse). — A Rome, XV, 58.
LUC (le comte DE), IV, 297.
LUCA (Jean-Baptiste DE). — Auteur du *Theatrum veritatis et justiciae*, VIII, 453.
LUCAS, sculpt. de Toulouse. — Son bas-rel. du Canal de Toulouse, XI, 50 n.
LUCAS, artiste, XVI, 164.
LUCCHESINI (l'abbé Gio-Vincenzo), V, 8, 9 n.
LUCCHESINI (Jérôme, marquis DE). — A Rome, XV, 190, 210.
LUCENTI, sculpt., directeur de la fonderie du pape. — Exécute *la Pureté* pour l'église Saint-Pierre, I, 325, 335; — cité, I, 435, 451.
Lucernae Antichae (*Le antiche lucerne*... Roma, 1691, in-fol.). — Voir : Bellori.
LUCHESI, gentilhomme sicilien, IX, 215.
LUCHETTI, commissionnaire à Civita-Vecchia, XV, 293, 294.
LUCHINI, artiste en mosaïque, XVII, 150, 158, 163.
LUCINI (le comte), IV, 300.
Lucius Papirius, opéra donné à Rome (1732), VIII, 332.
Lucques, IV, 308; VI, 130, 142, 249; — séjour du chevalier de Saint-Georges, VI, 170, 173, 175, 180.
LUCQUOIS (le P.), missionnaire en Chine, VI, 199.
Lucrèce (*la Mort de*), tabl. peint par Desmarais, XV, 436, 438; XVI, 7; par Hamilton, XI, 474, 475.
LUDOVICCIO (Mlle). — Son mariage, IV, 243.
LUDOVISIO (le prince et la princesse). — Leur mausolée, I, 35. — La collection du prince —, VI, 376. — Le palais —. Voir : Rome.
Lugo. — L'évêché de —, V, 307.
LUNEVILLE (le comte DE), V, 257, 262.
Luques. — Eaux de —, IV, 233.
LUSACE (le comte DE), IX, 376.
LUSSAULT (Claude-Thomas DE), architecte. — A Rome, XIII, 94, 102, 104-106, 126, 132; — reçoit une gratification, XIII, 146, 148, 153, 164, 268, 272; — va à Vicence, XIII, 293, 297, 303, 304, 333, 346; — malade, XIII, 366, 367.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 6633, 6826, 6858, 6910.
LUTEL (Jérémie DE), peintre. — Second Prix, I, 119.
Lutteurs, groupe antique, I, 129, 133; II, 107; XI, 226; XVI, 438, 439; — copié par Cornu et Magnier (?), I, 129, 139 n.
LUTTI (Benedetto), peintre italien, VI, 45, 58, 61, 82.
Luxembourg, III, 425.
LUYNES (Paul d'Albert, duc DE), archevêque de Sens. — Nommé cardinal, XI, 131, 132 n., 222, 236, 241, 270. — Protège Bridan, XI, 320, 323, 375, 378, 394; Poncet, XI, 404; — cité, XII, 229, 241, 273.
— Sa lettre à d'Angiviller, no 8369.
— Lettres reçues. — Voir : Marigny.
LUYNES (la duchesse DE). — Tabl. de Natoire pour —, XI, 241, 245.
Luzaro. — Bataille de — (1734), IX, 111-112.
Lycée (*projet de*). — Envoi de pensionnaire (*1781*), XIV, 161-162.
LYEN (Jacques-François DE). — Voir : Desliens.
Lyon (Rhône), I, 265, 434, 446, 447; II, 65, 80, 92, 358, 361, 375, 379, 385; — foire, II, 416; — citée, III, 82, 100; IV, 141, 144, 336; — banqueroutes, IV, 407; — patrie de Derizet, VII, 441; — citée, VIII, 198; X, 303; — tabl. faits par Tumollières à —, IX, 120 et n., 124; — citée, XIII, 32, 35, 143, 147, 196, 203, 339, 427, 437; — lancement de ballon, XIV, 428; — patrie de Michalon, XV, 37; de Lemot, XV, 450; — Société des Amis de la Liberté, XVI, 110; — patrie de Chinard et de Rater (voir ces noms).

M

MABILLON (dom Jean). — Cité, VI, 436. — Ecrit à Magliabecchi, no 262.

Macao (l'île de), II, 424.
Macault (Monsieur), XV, 194.
Macé de Richebourg. — *Essai sur la qualité des monnaies étrangères*, XII, 411.
Macerano (Mgr de), VI, 248.
Machault d'Arnouville (Jean-Baptiste), contrôleur général. — Protège Martin, X, 133. — Voir : Tournehem.
Mackau (Armand-Louis, baron de), ministre de France à Naples, XV, 353; XVI, 99, 100, 104, 143, 218, 144, 154, 176, 187, 190, 210, 211, 220, 236, 237, 249, 260, 277, 286, 289, 303, 307, 310, 327, 332, 339, 360, 362, 527. — Sa femme, XVI, 183.
— Lettre à Le Brun, n° 9308.
— Lettres reçues. — Voir : Le Brun, Zelada (cardinal).
Macquard (le général), XVI, 482, 483.
Madame (Henriette-Anne d'Angleterre), mère du Régent. — Sa mort, VI, 215. — Sa collection de pierres gravées et de médailles, VII, 345, 347.
Madame (Louise-Marie de France), XII, 336, 338, 352, 353; — son portr. offert au pape, XII, 360, 364, 366; — celui-ci lui envoie des reliques, XII, 420, 421, 426, 427, 430, 433; XIII, 1-4, 10, 11, 23, 24, 26, 27, 29-34, 39, 42, 43; — entre au couvent, XIV, 275, 276. — Sa mort, VIII, 419.
— Sa lettre au pape, n° 6402.
Madeleine (la), à mi-corps, tabl. attribué au Titien, du cabinet de la reine de Suède, V, 342; — tabl. de Van Dyck, copié par Godefroy, XI, 160.
Madier (le P.), jésuite, aumônier des Dames de France. — A Rome, XVI, 183.
Madone, fig. antique, II, 99.
Madrid (Espagne). — Entrée de l'archiduc (1710), III, 421, 431.
Maestricht (Hollande). — Motet sur la prise de —, IV, 144.
Maffeï (le comte), banquier à Rome, IV, 259; V, 77, 80, 227, 251.
Magnan (le P.), XVII, 422.
Magliabecchi. — Lettre reçue. — Voir : Mabillon (dom).
Magnani, marbrier, IX, 293, 300, 456, 457.
Magnier (Laurent), sculpt. — Copie les *Lutteurs* de Florence, I, 139 n.
Magnoni (Mgr), VI, 224.
Mahony (le général), Irlandais, III, 330, 413.
Maigrot (Mgr), évêque de Conon, III, 287; IV, 30; V, 307, 413; VII, 18.
Maillé, prêtre français. — Arrêté pour jansénisme, III, 401.
Maillebois (Jean-Baptiste-François Desmarets, marquis de), IX, 87, 96, 97, 98 n., 101, 102 n., 112, 115, 177, 180, 182, 186.
Mailly (François de), archevêque de Reims. — Nommé cardinal, V, 282, 284, 285; — cité, VI, 27; — sa mort, VI, 89.
Maintenon (Mme de). — Citée, IV, 305.
Maison d'éducation pour jeunes filles, projet d'architecture par Bernard, XV, 44, 49.
Maison-Rouge (la), près Orléans. — Séjour du duc d'Antin, VI, 303.
Majello (Mgr Carlo). — Prononce l'oraison funèbre du cardinal de Tournon, IV, 57.
Majo (François de), compositeur italien, XI, 460.
Malaga (Espagne). — Évêché, VI, 52, 67, 75, 191, 273, 276, 281.
Malanoch, secrétaire impérial, VI, 354.
Maldachini (le cardinal Francesco). — Cité, VI, 387, 395, 399, 420. — Sa mort, III, 44 n., 54, 77; — cité, IX, 264.
Maldachino (le marquis), VI, 274.
Malines (Hénin-Bossut de Chimay, dit le cardinal), VI, 95, 113, 115, 117, 130.
Mallet, peintre. — Pensionnaire : son brevet, IV, 125; — son arrivée, IV, 157; — son travail, IV, 170, 176, 185; — son caractère, IV, 188; — se livre à la gravure, IV, 195, 197, 203, 214, 219, 224,

225, 233, 271, 330, 333; — blesse Lestache, IV, 461; — son départ, IV, 464, 479; — emprisonné, V, 1, 3, 6.

Mallet (Monsieur), XIV, 410.

Maloet, médecin des dames de France. — A Naples, XVI, 183, 284.

Malpighi (Marcello), médecin du pape, I, 461.

Malte. — Ambassadeurs de —, voir Breteuil (le bailli de) et en outre : III, 385; IV, 65, 81, 127, 139, 228, 274, 320, 342, 380; VI, 286; VIII, 304; X, 47; XII, 86, 171, 205; XIV, 2, 127, 150, 428. — Affaires de — (1722), VI, 112-311 *passim;* — chevaliers de —, IV, 371, 373, 380, 394, 398, 406, 407, 413, 434, 438; — le grand maître de — (Fr. Ximenès de Texado), XII, 416; — galères de —, IV, 2.

Malvazzi (le cardinal), X, 315-326; XIII, 37.

Mancellier (Mme), III, 144.

Mancini (Jacques-Hippolyte, marquis de), III, 232, 233, 235; — son bail pour la location de l'Acad., VII, 167; — vend ses palais, IX, 213, 217, 221. — Voir : *Académie, local.*

— Ses lettres à : Orry, n° 4269; — Tournehem, n° 4720.

— Lettres reçues. — Voir : Marigny, Orry.

Mancini, t. V, p. 407. — *Lisez :* Lancini.

Manestrier, trésorier général des Bâtiments, I, 160.

Manfredini (Federigo), premier ministre de Toscane, XVI, 298.

Manfredonia (Italie), VI, 143.

Manglard (Adrien), peintre. — Notice sur lui, X, 433 n. — Possède deux tabl. de Cl. Lorrain, X, 432, 436, 444. — Ses tabl. *Abraham* et *Tobie*, X, 432, 436.

Manheim. — Passage du Rhin (1734), IX, 76, 77 n.

Manifesto tradotto dal polacco di Mgr primatel del regno di Polonia..., par Potocki (1735), IX, 164, 165 n.

Manlick. — Voy. Marmeick.

Manno (Francesco), peintre sicilien. — Son tabl. : *le Bienheureux Bernard d'Offida*, XVI, 406.

Mans (Sarthe). — Etamines du —, IX, 450, 471.

Mansart (Jules Hardouin-). — Cité, I, 159 n., 205; II, 333, 411, 436; — nommé surintendant des Bâtiments, II, 440-443; — son portr. à l'Acad., III, 183; — sa mort, III, 212.

— Ses lettres à : Gosset, n° 1034; — Houasse, nos 996, 1008, 1012, 1020, 1023, 1032, 1033, 1043, 1045, 1049, 1055, 1060, 1063, 1066, 1077, 1080, 1082, 1086, 1093, 1097, 1098, 1107, 1114, 1123, 1139, 1146, 1148; — La Teulière, nos 962, 963, 974, 977, 980; — Poërson, n° 1215; — Pontchartrain (de), n° 1037, 1038; Torcy (marquis de), n° 1232.

— Lettres reçues. — Voir : Coustou (Nicolas), Coypel, Houasse, La Teulière, Poërson.

Mantegna (André), peintre italien. — Est. d'ap. son *Triomphe de César*, I, 385, 398.

Mantoue (Italie), II, 413, 421, 422; III, 366, 394, 399, 408, 453, 470; IV, 50, 242; V, 102, 104; — siège de — (1733), IX, 31, 32, 73, 82, 101, 116, 144, 163, 173, 177, 180, 182, 183, 184, 185, 186, 192, 195, 197, 199, 204; — palais des ducs, I, 385, 390. — Est. d'ap. le palais du Té, II, 219, 220, 221.

Mantoue (le duc de), VI, 400.

Manuel des gens de mer, par Pingeron, XVI, 257.

Manufactures. — Direction des — donnée à Pontchartrain, I, 205.

Manzini, avocat, XVI, 304, 305 n.

Mar (le comte de), V, 203, 211, 213, 222, 242; — la comtesse de —, V, 225, 232, 242.

Maratti (Carlo), peintre italien. — Travaille à un tabl. de figures pour Louis XIV, I, 85, 86, 88, 89, 103, 104, 105, 106; — invité à voir travailler les pensionnaires, I, 93, 182; — fait le portr. d'Errard, I, 142; — gardien des tabl. du Vatican, I, 203, 213, 255, 283, 284; — connaît insuffisamment l'anatomie, I, 305; — ses restaura-

tions du petit Chigi, I, 395; — — son tabl. de San Carlo du Cours, I, 405, 406 n., 409; — dessin pour la chapelle du Baptême, I, 435; — ami de Bellori, I, 465; — cité, II, 3, 199; III, 66, 86, 94, 240, 371; — prince de l'Acad. Saint-Luc, III, 474, 475; — tentative d'enlèvement de sa fille, III, 101, 102; — sa mort, III, 424; IV, 142, 240, 262, 263, 265, 272, 277, 283, 293; — cité, V, 303, 342; VI, 198, 435; VII, 31, 54; — ses *Jeux d'enfants*, VII, 335; — cité, XII, 410. — Son fils, XII, 290.

MARATTI (Francesco), sculpt. — Travaille pour la chapelle Saint-Ignace, II, 192, 193 n.

MARBAUD, expéditionnaire, I, 474.

MARBEUF (Yves-Alexandre DE) évêque d'Autun, XIV, 284.

Marbre. — Acquisition de — en Italie, I, 16, 76, 78, 94, 97 et n., 98, 123, 132, 146-150, 154, 156, 157, 158, 180, 200-202, 219, 220, 262, 278, 279; II, 204, 278, 280, 283, 284 n., 287, 294, 295; V, 318, 324; VI, 67; VIII, 135, 141, 163, 169, 170, 379, 386, 389, 396, 408, 410, 411, 419; IX, 410, 412, 420, 421, 425, 427, 430, 431, 434, 441, 443, 445-448, 456, 457, 468, 474; IX, 289; X, 18; XI, 215, 222, 231, 236, 240, 241, 245, 261, 264, 270, 274; XII, 307, 313.

Marca. — Province de la —, V, 222, 241.

Marc-Antoine (*l'Histoire de*), suite peinte par Natoire pour les Gobelins, X, 379.

Marc-Aurèle, antique. — Moulage à l'Acad., I, 17, 145; VI, 442; XI, 225, 226; XV, 336, 340; XVI, 438; — détruit, XVII, 78, 304; — buste, I, 131; VI, 447; — tête antique découverte à Piperno, XVI, 408, 411.

MARCEL (le P.), capucin, X, 309; XI, 86, 90.

MARCELLO (Benedetto), compositeur italien, IX, 378 et n.

MARCHAIS (E.-J. de Laborde, veuve DE). — Epouse d'Angiviller, XIV, 111, 112, 113 n., 116, 118.

Marchand, sculpt. — Pensionnaire, IX, 295, 314, 324, 382, 391; — copie le *Lantin*, IX, 395, 442, 445; X, 11; — malade, X, 20, 27, 28; — sa mort, X, 31, 32.

MARCHAND, peintre, de Marseille. — Emprisonné à Rome, XVI, 282, 284; à Florence, XVI, 287, 304; à Livourne, XVI, 334.

MARCHAND, commis de la surintendance, III, 473, 478; IV, 7; VII, 95, 141, 382, 403; VIII, 182, 269.

Marchiennes (Nord). — Prise de — (1712), IV, 139; — abbaye, IV, 199.

MARCILLAC (Monsieur), IX, 192.

Marcus Aurelius Cesar, fig. antique, II, 99.

MARE (la comtesse DE LA), XV, 59.

MARÉCHAL, ingénieur. — Son projet de rétablissement du port d'Ango, X, 155.

MARÉCHAUX (François), père de Charles, charpentier, XI, 193.

Maréchaux (Charles), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XI, 193, 194, 202, 233 n.; — son arrivée, XI, 201; — demande une prolongation, XI, 334; refusée, XI, 340; — son retour, XI, 354, 359, 343, 369.

— Ecrit à Marigny, n° 5424.

MAREFOSCHI (Mgr Mario), cardinal. — Cité, XII, 333, 352; XIII, 40; — sa mort, XIV, 78.

MAREFOSCHI (Mgr Prosper). — Cité, V, 181, 282, 306; VI, 55, 130, 134, 142, 212, 223, 230, 273; VII, 13, 41; — fait cardinal, VII, 109, 110, 111, 113; — cité, VII, 158, 310, 394; VIII, 68, 77, 98; — sa mort, VIII, 305.

MARESCOTI (la bienheureuse). — Sa canonisation, V, 293; — citée, VI, 151; VII, 286, 287.

MARESCOTTI (le cardinal Galeazzo), III, 264, 323, 344; V, 210, 214; VI, 293; VII, 27.

MARGHERINI (Pierre), cocher romain, XVI, 455, 457.

Mariage (*le*) *du roi Louis XIV*, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.

Mariage (*le*) *de sainte Catherine*, peint par C. Maratti, I, 104 n.

MARI (Mgr), VI, 25.

MARIE ou MARIÉ. — Admis à travailler dans l'Acad., I, 87, 116, 118; — son départ, I, 119.

Marie (l'abbé Joseph-François). — A Rome, III, 388.
Marie, navire, V, 152.
Marie-Christine (l'archiduchesse), VI, 326.
Marie-Emilie (la princesse), fille de l'empereur Joseph, V, 204.
Marie-Thérèse (l'impératrice). — Citée, IX, 218, 219 n.; — malade, IX, 266.
Marie-Thérèse, princesse de Naples et de Sicile. — Fêtes en l'honneur de la naissance de sa fille Marie-Louise, XVI, 60.
Mariette (Jean), II, 219.
Mariette (Jean-Pierre), XI, 212, 223, 232, 235, 237, 244, 257, 260, 265, 271, 372, 410; — dessins de Natoire et autres pour lui, XI, 279, 280 n., 282; d'Hubert Robert, XI, 354, 362, 365, 367, 388, 428, 429 n., 437, 441, 496, 498; de Pannini, XI, 373, 388, 398, 428, 429 n., 446; de Durameau, XI, 428, 430 n., 449; de Mouton, XII, 114; — cité, XV, 62.

— Lettres que lui écrit Natoire, XI, 205, XII, 114, 121, 328, 334, 415.
Marigni (M. de) [*au t. II*]. — Voir : Marinier.
Marigny (Abel-François Poisson, marquis de Vandières, puis de). — Son voyage en Italie, X, 197, 198, 204, 206, 207, 209, 211, 212, 214, 233, 235, 236, 241, 243, 247, 257, 264, 282, 288, 303, 304, 313, 328, 331; — dessins que lui envoie Natoire, XI, 403, 406, 429, 434; — son mariage, XII, 139; — a un enfant, XII, 359. — Ses collections : voir Natoire et Greuze. — Son portr. copié par Fr. de Troy, à l'Acad., X, 236, 332; — Autres portr. à l'Acad. : gravé, XI, 449, 452, 454, 458; — peint, XI, 224, 468, 459, 491; XII, 86, 118, 120, 130, 191, 438; XVI, 442.

— Ses lettres à : Boullongne, n° 5355; — abbé Bouret, n° 5010; — bailli de Breteuil, n° 5822; — Caccia, n°s 5931, 6134, 6241, 6297; — marquis de Canillac, n° 5551; — Chardin, n° 5536; — Cioia, n°s 5029, 5153, 5212, 5264, 5281, 5334, 5371, 5379, 5404, 5413, 5434, 5462, 5481, 5494, 5502, 5509, 5522, 5532, 5559, 5567, 5577, 5592, 5616; — Clérisseau, n° 4980; — Cochin, n°s 5155, 5157, 5224, 5247, 5270, 5301, 5318, 5340, 5392, 5485, 5533, 5535, 5538, 5578, 5579, 5608, 5631, 5691, 5701, 5791, 5808, 5811, 5845, 5857, 5878, 5882, 5883, 6001, 6053, 6063, 6087, 6178; — Coustou, n°s 4939, 6161; — Coypel, n° 4876; — Descamps, n°s 6174, 6197; — Dorsonville, n° 5074; — Mme de Folleville, n° 6193; — cardinal de Gesvres, n° 5385; — Grenier de La Croix, n° 4941; — Haillet de Couronne, n° 6267; — Houël, n° 6268; — La Traverse, n°s 4877, 5059; — Le Brun, n° 5987; — Lépicier, n° 5035; — cardinal de Luynes, n° 5531; — marquis de Mancini, n° 5304; — Natoire, n°s 4871, 4892, 4893, 4902, 4906, 4907, 4913, 4918, 4924, 4927, 4929, 4940, 4944, 4948, 4952, 4963, 4966, 4971, 4975, 4978, 4981, 4983, 4988, 4990, 4992, 4998, 5000, 5003, 5008, 5011, 5013, 5014, 5015, 5019, 5024, 5025, 5031, 5036, 5040, 5041, 5045, 5051, 5052, 5056, 5057, 5063, 5066, 5073, 5075, 5083, 5084, 5089, 5092, 5099, 5100, 5102, 5104, 5105 *bis* (p. 501), 5111, 5112 *bis* (p. 501), 5115, 5118, 5119, 5120 *bis* (p. 503), 5122 *bis* (p. 503), 5123, 5127, 5128, 5132, 5134, 5137, 5140, 5144, 5145, 5149, 5151, 5152, 5158, 5159, 5166, 5168, 5174, 5179, 5181, 5182, 5187, 5196, 5198, 5200, 5202, 5206, 5207, 5210, 5211, 5217, 5218, 5226, 5227, 5229, 5231, 5233, 5235, 5237, 5242, 5244, 5251, 5253, 5254, 5257, 5258, 5260, 5263, 5266, 5268, 5272, 5273, 5276, 5277, 5279, 5284, 5285, 5287, 5289, 5293, 5294, 5295, 5302, 5305, 5308, 5310, 5312, 5315, 5319, 5322, 5323, 5325, 5326, 5328, 5332, 5335, 5337, 5338, 5343, 5344, 5345, 5347, 5351, 5353, 5357, 5358, 5360, 5363, 5365, 5369, 5380, 5384, 5386, 5388, 5391, 5394, 5395, 5397, 5398, 5402, 5405, 5406, 5417, 5418, 5419, 5422, 5426, 4427, 5432, 5433, 5436, 5437, 5442, 5450, 5451, 5452, 5458, 5465, 5468, 5472, 5474, 5477, 5486, 5489, 5492, 5493, 5499, 5501,

5504, 5506, 5508, 5511, 5513, 5518, 5525, 5526, 5530, 5540, 5542, 5544, 5545, 5549, 5552, 5554, 5556, 5557, 5560, 5563, 5564, 5566, 5571, 5574, 5575, 5582, 5583, 5585, 5587, 5588, 5591, 5593, 5597, 5601, 5607, 5609, 5611, 5622, 5630, 5633, 5640, 5644, 5648, 5649, 5652, 5654, 5657, 5668, 5680, 5690, 5700, 5707, 5708, 5710, 5712, 5715, 5719, 5721, 5722, 5732, 5751, 5763, 5764, 5777, 5785, 5789, 5799, 5802, 5803, 5809, 5812, 5813, 5823, 5827, 5832, 5839, 5844, 5850, 5853, 5858, 5862, 5869, 5874, 5876, 5886, 5894, 5900, 5903, 5906, 5912, 5915, 5927, 5928, 5932, 5937, 5938, 5948, 5949, 5950, 5951, 5952, 5954, 5965, 5970, 5986, 5988, 5991, 5992, 5996, 6002, 6004, 6012, 6019, 6023, 6025, 6046, 6052, 6062, 6064, 6075, 6084, 6088, 6111, 6119, 6120, 6128, 6130, 6137, 6138, 6142, 6151, 6152, 6162, 6177, 6185, 6199, 6205, 6211, 6212, 6226, 6229, 6247, 6254, 6265, 6279, 6288, 6293, 6321, 6344, 6368, 6373, 6375, 6379, 6388, 6397, 6407, 6410, 6416; — Mlle Natoire, n° 5248; — Natoire, frère du peintre, n° 6355; — Nattier, n° 4982; — duc de Nivernois, n° 4962; — Pierre, nos 6186, 6187, 6198, 6209, 6230, 6235, 6256, 6271, 6274, 6362; — Raymond, n° 6224; — Restout, n° 5834; — Robert, nos 5381, 5634; — Rouillé, nos 4872, 5170; — Saint-Contest, n° 4925; — Saint-Florentin, nos 4930-6057; — Savary, n° 6409; — Stainville, n° 5135; — l'abbé Terray, nos 6192, 6280; — Mme de Thiboutot, n° 6139; — Trabuchy, nos 5650, 5772, 5787, 5814, 5828, 5840, 5854, 5870, 5884, 5916; — Trouard, n° 6248; — Trudaine, n° 6202; — Vanloo, nos 5021, 5877; — Vasi, n° 5955; — Wedell, n° 5655; — Wleughel, nos 5183, 5892.

— Lettres reçues. — Voir : Alizard, Barrau de Chefdeville, Beausire, Bouchard, Breteuil (le bailli de), Caffieri, Choin, Christian (duc des Deux-Ponts), Cioia, Cochin, Coustou, Cuvillier, Delessart, Descamps, Galètzin, Gibert, Godefroy (Mme), Gravier, Grenier de la Croix, Haillet de Couronne, Hélin, Houel, Juste, La Traverse, Lavallée-Poussin, Le Brun, Lépicié, Le Prestre, Le Roy (Julien), Maréchaux, Marmeick, Mettay, Moitte, Natoire, Natoire, frère du peintre, Nattier, Nivernois (duc de), Pierre, Potier de Gesvres, Poyet, Raymond, Robert, Saint-Florentin, Sanée, Savary, Thiboutot (Mme la marquise de), Trabuchi, Trudaine, Troy (de), Tubeuf, Vallin de la Mothe, Vanloo (Michel), Vasi, Voyer d'Argenson, Wedel Frys, Wleughel.

MARIMONT (Mgr). — Sa mort, V, 380.

MARIN (Joseph-Charles), sculpt. — A Rome, XVI, 501 n. et 502 n.

MARINI (le cardinal Carlo), IV, 69, 113, 402, 444; VI, 354; VII, 33, 123, 163, 274; VIII, 44.

MARINIER [*écrit aussi* MARIGNY], commis des Bâtiments. — Notice, I, 164 n. — Cité, I, 157 n., 166 n., 168 n., 200 n., 298 n., 444, 451 n., 452 n., 460, 461 n., 464 n., 471 n., 473 n.; III, 4 n., 7 n., 14 n., 23, 30, 60 n., 63 n., 260, 267, 309, 376, 386.

— Ses lettres à : Houasse, nos 1025, 1035; — Poerson, nos 1219, 1259, 1260, 1268, 1273, 1279, 1283.

— Lettres reçues. — Voir : Auvelier, Houasse, Labbé, Poerson.

Marino (Italie), V, 73, 86, 310.

MARLBOROUGH (John Churchill, duc DE), III, 467; IV, 61, 66, 70, 412, 421.

MARLIN (le citoyen), XVI, 495.

Marly (Seine-et-Oise). — Fig. destinées à la décoration de —, II, 107; — mémoires relatifs à la machine, XV, 5; — citée, IX, 298, 300.

MARMEICK, peintre du duc des Deux-Ponts. — Logé à l'Acad., XII, 127, 128, 130, 135, 136, 153, 155, 263, 311, 322, 355, 358.

— Ecrit à Marigny, n° 5925.

Maroc, VII, 423, 430; IX, 101; X, 376.

Maroc. — Frère du roi du —, IX, 101.

MAROLLES (l'abbé). — Ses recueils d'estampes, II, 219.

MARON. — Dessins de la villa Negrono, XIV, 78.
Mars, fig. antique. — Moulage à l'Acad., VII, 271, 273, 274, 282, 297, 304; VIII, 390; XI, 225, 226; XVI, 438, 439; — copie par Adam l'aîné, VII, 448, 460; X, 442, 447; — portière des Gobelins, VII, 278; — *assis*, fig. antique à la villa Ludovisi, XVII, 301; — *caressé par l'amour*, copie d'une fig. antique, II, 100; — *et Vénus*, groupe antique, II, 100; bas-rel. de Flamen, I, 133.
Marsaille (la). — Bataille de — (1693), I, 424, 431.
MARSAN (la comtesse DE), XIII, 9.
Marseillaise (*la*). — Chantée à Rome, XVI, 154, 205 n.
Marseille (Bouches-du-Rhône). — Banqueroutes en 1715, IV, 407.— Cheminée de l'hôtel de ville, XV, 354. — Enlèvement de l'écusson pontifical, XVI, 209, 210.— Patrie de : Corneille, XV, 170; Du Parc, IX, 297; Julien, XI, 481; Poncet, XI, 404; Segla, XIII, 22, 48. — Peste (1720), V, 357, 358, 363, 370, 371, 372, 373, 379, 383, 384, 385, 391, 398; — port, I, 108, 165, 188, 190, 226, 255, 326, 359, 434, 469; II, 73, 92, 280; III, 186, 451; IV, 11, 134, 150, 157, 318, 320, 380, 386, 392, 393; V, 2, 74; VII, 292, 298, 300, 304, 417, 424, 423; VII, 21, 24, 25, 26, 27, 123, 130, 131, 136, 141, 143, 150, 151, 153, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 165, 167, 169, 173, 178, 186, 191, 203, 209, 215, 217, 220, 233, 279. — Port, IX, 107, 271, 276, 298, 354, 441, 456, 469, 490; XI, 16, 17, 24, 26, 79, 82, 104, 142, 147, 150, 152, 154, 160, 161, 171, 178, 179, 184, 304, 309, 344, 378, 380; XI, 3, 33, 37, 41, 47, 53, 60, 257, 317, 318, 323; XII, 18, 27, 31, 39; XIII, 171, 264, 268, 294, 298; XIV, 269, 381; XV, 88; XVI, 63, 64, 66, 67, 94, 95; XVII, 14, 28, 80, 83, 85.
Marsias (*la fable de*), bas-rel., par Roger, I, 3.
Marsias, de Médicis, fig. antique. — Moulage à l'Acad., I, 129.
MARSILLAC (A. de la Rochefoucauld, prince DE). — Son rôle dans l'occupation de la Sicile (1734), IX, 109, 128; — à Rome, IX, 244, 247; X, 271.
Marsillac (l'abbaye de), XIII, 20.
MARSILLY (le général Luigi-Ferdinando DE). — Etablit une Académie à Bologne, IV, 4; — possède un tabl. d'A. Carrache, IV, 265, 270, 278, 286; — son projet de défense des côtes de l'Adriatique, IV, 395, 406, 439.
MARSY, sculpt. — Cousin de Legros, V, 66.
Marsyas et Olympus, moulage à l'Acad., I, 130; XVI, 439, 440; — copié en marbre par Goy, I, 130, 139, 140.
MARTEAU (Jean), médailleur parisien, VIII, 166.
MARTELLI (l'abbé), VIII, 4, 402; IX, 65, 70.
— Ecrit à Belmonte, n° 9729.
MARTELLI (Joseph-Marie), archevêque de Florence, VIII, 404.
MARTELLI, médecin de l'Acad., XV, 221, 231-234, 238, 241, 249, 250, 254.
MARTIN (Guillaume), peintre, XII, 129 n.; — logé à l'Acad., XII, 48, 49, 56, 58, 61, 69, 72; — son départ, XII, 128, 135.
MARTIN (Jacques-François), sculpteur (?).— Postule pour la pension, X, 111, 118, 123, 125, 126, 127, 133, 135, 209, 210, 211.
MARTIN, banquier, III, 18, 105.
MARTINITZ (le comte DE), ambassadeur, III, 377.
MARTINVILLE (Mme DE). — A Rome, XV, 335.
Martyre (*le*) *de saint André*, tabl. du Dominiquin, copié par Desmarets, XV, 278.
— (*le*) *de sainte Erasme*, tabl. peint par le Poussin, enlevé au Muséum, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42.
— (*le*) *des saints Gervais et Protais*, tabl. enlevé au Vatican, XVI, 467; XVII, 8, 42.
— (*le*) *de saint Pierre*, tabl. peint par le Guide, enlevé au Vatican, XVI, 467; XVII, 8, 42; — copié par Fabre, XV, 360.
Masques comiques, livre acheté à

Rome, par Wleughels, IX, 272, 277, 281, 283.
Massa di Carraro (Mgr di), VI, 252.
Massa-Carraro (le prince de), VII, 416.
Massa de Gallerio (Antoine), notaire, X, 30.
Massacre des Innocents (*le*), tabl. du Poussin, copié par Potain, XV, 242, 248, 252, 345.
Massagatti, peintre (?). — Son arrivée à Rome, VI, 453.
Massani (Giuseppe), XVI, 427, 428; XVII, 12.
Massé (Jean-Baptiste), peintre. — Notice sur lui, XI, 324 n. — Ami de Natoire, X, 298, 299 et n., 300, 304, 331, 348, 386, 387, 393, 394, 395, 396, 400, 406, 439, 442, 444; XI, 4, 12, 19, 36, 48, 51, 67, 81, 84, 86, 150, 155, 263; — nommé garde des tableaux du roi, XI, 324, 327, 368; — dessins d'ap. Le Brun, X, 435, 475, 476 n., 479; XI, 47, 52.
— Lettres reçues. — Voir : Duchesne.
Massei (Mgr Bartolomeo). — Cité, IV, 403, 438, 439; V, 81, 132, 145, 177, 241, 268, 271, 300, 307, 309, 311, 313, 314, 315, 317, 318, 332, 386, 396; — archevêque *in partibus* d'Athènes, VI, 15, 21, 160; — nonce à la cour de France, VI, 180, 229, 323; — nommé cardinal, VII, 147, 161; — légat de la Romagne, VIII, 164, 166, 178, 193; IX, 139.
Masséna (le général), XVII, 216.
Massimi (le marquis), IX, 168; XVI, 498; XVII, 97, 114, 119; — la marquise, VIII, 304.
Massimiliano (François de), sculpt. — Restaure des fig. antiques, XVI, 317, 409.
Massini (Camillo), cardinal. — Ses recherches, I, 345; — sa collection d'antiques, I, 408; — fait graver les *Fragmenta vestigii veteris Romæ*, II, 207.
Massini, chirurgien de Rome, VI, 153.
Masson de Maleboüe, banquier à Paris, rue Richelieu, I, 194; V, 49; X, 178, 184, 202.
Massou (François-Benoît), sculpt. — Cité, I, 147; — travaille à l'Acad., II, 262, 267, 270; chez Théodon, III, 2, 8, 9; — pensionnaire, III, 2, 8, 9, 14; — son départ, III, 86, 87, 89, 91.
Massouvie (le prince de), polonais, V, 142.
Mastrozzi, officier, IX, 133.
Masucci (Augustin), peintre italien. — Son tabl. *Saint-André Corsini*, pour la chapelle Corsini, VIII, 371.
Matagrifone (le fort de), V, 156, 267.
Matalone (le prince de), II, 55; IV, 251; IX, 67, 68, 74.
Mathieu (Pierre), dit Durand, valet de chambre de Bassville, XVI, 428, 429; — sa lettre à La Croix, n° 9665.
Mattei (Mgr), VI, 91, 119, 123, 148, 312; XII, 395; XIII, 18; XVI, 498.
Mattei (*la Vigne*), sculpt. antique, IX, 370, 371, 372, 380, 384.
Matteis (Paul de), peintre napolitain. — A Rome, VI, 275; VII, 35.
Maubois (Mlle), tourneur. — Amie de Natoire, XI, 13, 328.
Mauche (Jio. de), marchand-franger, I, 125.
Mauduit, architecte. — Maître de Lemoine, XIII, 247.
Mauduit, médecin de la Faculté de Paris. — Voyage en Italie, XI, 456, 467.
Mauléon (le marquis), VI, 162.
Maulgué, architecte. — Logé à l'Acad., XII, 481, 482, 486; — son départ, XIII, 56.
Maultrot, XII, 190 n.
Maurepas (le comte de). — Cité, X, 374. — Lettre à Orry, n° 4066.
Maures. — Victoire remportée sur les — (1721), VI, 3.
Mauric (Catherine). — Mère de Ch. Natoire, X, 310.
Mauric (Philippe). — Parrain de Natoire, X, 310.
Maury (l'abbé). — A Rome, XVI, 58-60, 79, 80; — nonce apostolique à la diète de Francfort, XVI, 81, 86, 88; — son retour à Rome, XVI, 104, 258, 308.
Maximi. — Voir : Massimi.
Maximiliano. — Voir : Massimiliano.

Maximilien. — Voir : Laboureur (Maximilien), sculpt.
Maximilien (l'archiduc). — A Rome, XIII, 99, 108, 133; XIV, 301, 302, 306, 308, 311, 312, 315, 318, 325.
Maximilien-Emmanuel, électeur de Bavière. — Voir : Bavière.
Mayella (Mgr), secrétaire des brefs, III, 367; VII, 13, 18.
Mayence (Allemagne). — Evêché, IV, 151, 158.
Maynon (Mme). — Sa mort, III, 58.
Mazarin (le cardinal). — Ses biens à Rome, IV, 458.
Mazin, Piémontais, XVI, 362; XVII, 92.
Mazzachara (Il signor), régent de Naples, V, 127.
Mazzuoli (Giuseppe), sculpt. italien. — Son *Adonis*, V, 84.
Meaux (Seine-et-Marne). — Tapisseries à la cathédrale, IX, 354 n.
Mechain (Pierre-François-André), astronome. — En Italie, XVI, 370, 371.
Mecklembourg-Strélitz (Georges, prince de). — A Rome, XVII, 387.
Médailles. — Antiques (voir : Albani (Alexandre), Camelus); — données à Scarcelli, X, 175; — du cabinet du duc de Parme, II, 130-132, 134; — des papes (voir : Buonanni); — de Rhodes, XVI, 480; — de Louis XIV, I, 160, 429, 430; III, 83, 91; VI, 214, 265, 266, 268, 269, 271, 274, 280, 288, 292, 302, 304, 309; — de Louis XV, XII, 339 et n., 349, 362, 366, 368, 372, 373, 383; — frappées en l'honneur d'Errard, I, 33, 34; — comme prix de l'Acad., I, 70; — en l'honneur du pontificat de Jules III, I, 160; — du pontificat d'Innocent XII, II, 146, 149; — de l'alliance des rois de Prusse, Pologne et Danemark (1709), III, 323; — de la naissance du fils du prétendant, V, 355, 358; — du sacre de Louis XV, VI, 283, 290, 301, 302, 305, 308, 310, 312, 320, 326, 332.— comme prix de l'Acad. de Saint-Luc, VII, 234; — en l'honneur de l'entrée de Charles VIII à Naples, IX, 437 et n.; — de l'achèvement de Saint-Jean de Latran, IX, 27, 34; — de la construction de Sainte-Marie-Majeure, IX, 450, 460. — du *possesso* de Saint-Jean de Latran, IX, 460; — du pontificat de Clément XII, VIII, 156; — de la nomination du duc de Berry comme Grand Maître de Saint-Lazare, XI, 385; — des fêtes du Sacré-Cœur au Colysée, XII, 327, 328; — du mariage du comte d'Artois, XII, 455, 461; — de la naissance de Louis XIII, XII, 475; — de la restauration du Collège royal, XII, 483; — du pontificat de Clément XIV, XIII, 53; — du sacre de Louis XVI, XIII, 177, 187; — envoyées par Wleughel à l'abbé Rotelin, IX, 64, 74; — par divers à Clément XIV, XII, 362, 366, 368, 383, 386; — du cardinal d'York, XV, 297; — modelée par Segla, XIII, 370.
Médecins. — Opinion de Wleughel sur les —, IX, 14, 233, 238, 242, 246, 252; — meilleurs à Paris qu'à Rome, II, 311, 316; IV, 111; V, 302, 305; IX, 35.
Médicis (Catherine de). — Sa donation du palais Madame (voir ce mot à l'art. *Rome*).
Médicis (Côme III de), grand-duc de Toscane, III, 126, 129.
Médicis (François-Marie, cardinal de), III, 143, 144 n., 147, 269, 270 n., 275, 282. — Renonce au cardinalat, II, 293, 294; — son mariage, III, 302; — cité, IV, 230; VI, 423.
Médicis (le cardinal Hippolyte de), X, 36.
Médicis (Jean-Gaston de), grand-duc de Toscane. — Ses droits sur la succession de la princesse Palatine, X, 35, 36 n., 64-65; — vend la villa Médicis, X, 66, 67.
Médicis (le prince Octavio de), III, 463; V, 332; VI, 317.
Medina-Celi (le duc de). — Cité, III, 389.
Medina-Sidonia (le duc de). — Son portr. par Dulin, III, 42.
Médée et Jason, tabl. de De Troy, IX, 344, 346.
Méduse (la), camée antique, XVII, 216-220.

Meissonier (Just-Aurèle), orfèvre. — Dessine un feu d'artifice, VIII, 77, 82.
Mel (Cyprien), XVII, 374.
Mélancolie (*la*), étude peinte par Briard, XI, 119, 123, 125, 138, 153, 159, 161.
— Fig. sculptée par M. de la Perdrix, II, 100, 105.
Melani, compositeur, VI, 386.
Mélas (Monsieur), marchand de tabl., XV, 368.
Melazzo (Sicile). — Port, V, 156, 165, 172, 175, 177, 180, 184, 185, 187, 188, 196, 197, 200, 202, 204, 206, 210, 216, 219, 221, 222, 224, 225, 229, 240, 250, 260; VI, 144; IX, 107.
Melchior (l'abbé), agent de l'électeur de Mayence, III, 222; IX, 231.
Meldola (Italie). — Campagne du prince Pamphile, IX, 159.
Méléagre, statue antique. — Moulage à l'Acad., VIII, 446, 456, 463, 469; XI, 159, 162, 229 n.; XVI, 439. — Copiée par Le Pautre, I, 163, 169, 180, 307; IV, 419; — statue du palais Picchini acquise par Clément XIV, XII, 272; XVI, 448, 463; XVII, 9, 40.
Méléagre et Cléopâtre, tabl. peint par Ménageot. — Voir ce nom.
Melini (l'abbé Mario), IV, 442; cardinal, X, 271.
Melling (Joseph), peintre. — Elève protégé, X, 454, 455.
Melon (Jean-Henri), secrétaire d'ambassade, XII, 23 n. — Cité, XII, 20; XVI, 420.
Melpomène, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 463; XVII, 41, 50.
Melzi d'Eril (Francesco), vice-président de la République italienne, XVII, 364.
Ménageot (François-Guillaume), peintre. — Pensionnaire, XII, 236; — son brevet, XII, 247; — son arrivée, XII, 258, 263; — sa mauvaise santé, XII, 301, 302, 309, 310, 311, 314, 315, 317, 321; — cité, XII, 367, 402; — va à Naples, XII, 428; logé à l'Acad., XII, 440, 444, 446, 453; — son départ, XIII, 8, 26. — En Italie, XV, 38, 53, 54, 60, 64. — Nommé directeur, XV, 138-140; — son certificat, XV, 143; — son arrivée, XV, 144, 159, 170, 171, 173, 175-179; — son administration, XV, 180-XVI, 238, *passim*. — Décoré de l'Ordre de saint Michel, XV, 290, 291, 326; — son logement du Louvre, XV, 49; — ses tabl. : *Méléagre et Cléopâtre*, XV, 223, 252, 259, 267, 271, 274, 277, 285, 332, 342, 346, 348, 372, 389, 465; XVI, 3, 29, 31, 32, 33, 36, 46; *Brutus*, XV, 260; *Coriolan*, XV, 367, 401, 412, 437, 449, 459, 465; XVI, 29, 31; — sa démission, XVI, 118, 128, 191, 195, 204, 206, 214; — son départ, XVI, 238, 259, 264, 267, 268; — cité, XVII, 68.
— Lettres envoyées à : d'Angiviller, nos 8858, 8859, 8864, 8867, 8874, 8879, 8885, 8889, 8901, 8907, 8909, 8910, 8913, 8916, 8917, 8920, 8921, 8923, 8925, 8927, 8929, 8931, 8940, 8946, 8949, 8951, 8956, 8960, 8963, 8967, 8973, 8976, 8978, 8986, 8987, 8989, 8991, 8994, 8997, 9001, 9003, 9004, 9006, 9007, 9008, 9010, 9015, 9018, 9023, 9032, 9034, 9037, 9039, 9041, 9044, 9047, 9050, 9064, 9065, 9072, 9074, 9076, 9084, 9089, 9090, 9094, 9100, 9102, 9104, 9106, 9108, 9114, 9123, 9128, 9129, 9130, 9133, 9134; XVI, 9137, 9138, 9139, 9145, 9152, 9155, 9208; — Belle, XV, n° 9048; — Garat, n° 9361; — Laporte (de), nos 9163, 9169, 9174, 9175, 9177, 9195, 9203, 9211, 9214, 9216, 9227, 9234, 9236, 9239, 9248, 9251, 9256, 9261; — Montucla, nos 9201, 9298; — Pierre, n° 6194; — Roland, nos 9276, 9292, 9304; — Vien, n° 9293.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Laporte (de).
Ménager (le sr), envoyé à Utrecht, IV, 43, 147, 213.
Ménandre, statue antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 463; XVII, 26, 37.
Mendoça (Jean de), évêque de Guarda, V, 272.
Mendolfo (Bernardino Geinga). — Son brevet de professeur d'anatomie, VI, 433.

Ménélas, buste antique enlevé au Vatican, XVI, 465; XVII, 26, 40.
Mengs (Raphaël), peintre allemand, — Dessins de la villa Negroni, XIV, 78; — *Persée qui vient de délivrer Andromède*, XIV, 80, 81; — sa vie, XIV, 80, 88; XVI, 153; XVII, 361.
Menichiello (le s^r^), VII, 201.
Meno (le s^r^), IX, 307 n.
Menou (Philippe). — Lettres envoyées à : Le Brun, n°s 9357, 9372.
Mercier (Barthélemy), abbé de Saint-Léger de Soissons, XII, 184 et n.
Mercken, graveur « en pierres » anglais. — A Rome, XIV, 434.
Mercure, du Capitole, — Moulage à l'Acad., I, 129; XI, 224; XIV, 256; — copie en marbre, par Rousselet, I, 129; II, 100; par Lestache, VI, 207, 259; — terme copié par Van Clève, II, 100, 107.
— *endormant Argus*, tabl. peint par Perrin, XIV, 412; XV, 9.
— *et Psyché*, groupe sculpté par A. de Vries, II, 100.
— *présentant Bacchus aux Nymphes*, tabl. de Natoire, X, 392.
— *tenant une bourse*, statue, VII, 335; XVI, 440.
— *tuant Argus*, groupe antique, II, 100.
Mercy (le général). — Cité, V, 214, 216, 225, 228, 232, 248, 250, 252, 253, 255, 256, 257, 274, 275, 276, 280, 291, 292, 301, 317, 322, 325, 333; — vice-roi de Naples, V, 358; IX, 75, 98.
Mérimée (Louis-J.-F.), peintre. — A Rome, XV, 306; — logé à l'Acad., XV, 311, 315, 317; — étudie le Carrache, XV, 325; — son tabl. : *Chasseurs reconnaissant... la fin malheureuse de Milon de Crotone*, XV, 438; cité XVI, 226 n., 287, 334; — secrétaire de La Flotte, XVI, 343; cité, XVII, 11, 58, 78, 89, 172.
— Lettre à Le Brun, n° 9380.
Merinville (François-Armand du Moutiers, comte de). — A Rome, XV, 131.
Merle, professeur de littérature à Naples, XVI, 89, 90.
Merlin, de Douai, président du Directoire, XVII, 217, 218.
Merlin. — Logé au Louvre, I, 4.
Merlini (Mgr), VII, 150, 186, 187.
Merveilhaux (Monsieur de), I, 265.
Merville (Monsieur de), VII, 76.
Mesdames de France, tantes de Louis XVI. — Emigrées à Rome, XVI, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21-28, 35, 55-61, 64, 70, 74, 89, 104, 128, 153, 171, 183, 211; XVI, 308, 322. — Voir en outre à : Madame.
Mesier. — Voir : Messier.
Mesmer (Jean-Baptiste), cardinal.— Cité, V, 375, 376, 395; XII, 7, 11; X, 324, 327 n.; — sa mort, XI, 346, 349.
Mesmes (le comte de). — A Rome, XIII, 278, 281.
Mesmin, commis de Villacerf, IX, 200 n., 203 n., 222 n., 238 n., 263 n., 298 n., 322 n., 327 n., 328 n., 355 n., 364 n., 401 n., 417 n., 422 n.; II, 59 n., 91 n., 120, 460; — cause la démission de Villacerf, II, 440.
Messe (*le miracle de la*), tabl. de Raphaël, copié par Tavannes, II, 452, et par Van Loo (voir ce mot).
Messier, architecte, I, 66 n. — Pensionnaire : rapport sur lui, I, 63, 64.
Messier, sculpt., XVII, 89, 90.
Messine (Sicile).— Port, III, 377; — archevêché, IV, 237; — sièges (1718), V, 156, 157, 167, 172, 185, 214, 221, 259, 260, 261, 263, 264, 265, 269, 271, 273, 274, 276, 277, 279, 280, 281, 291, 301; VI, 270, 272; (1734), IX, 80, 107-109, 112, 128, 129 n., 135, 152, 153 n., 157; — tremblement de terre (1783), XIV, 302, 307.
Mesures. — Valeur du palme romain, II, 274.
Métamorphose d'Io (*la*), tabl. peint par Sarrabat, I, 408.
Métastase (Pierre-Bonaventure), poète italien. — Représentation de son *Demophoon*, XI, 460; *Sémiramis*, XII, 1; *Sant' Elenn al Calvario*, XVI, 70.
Météorologie. — Le temps qu'il fait : à Bellegarde (1730), VIII, 149; (1732), VIII, 353, 375; — à Florence

(1725), VII, 125; — à Fontainebleau (1714), IV, 331; — à Compiègne (1729), VIII, 24, 26; (1732), VIII, 344; — à Livourne (1709), III, 265; — en Lombardie (1731), VIII, 174, 181; (1735), IX, 169; (1781), XIV, 123; — à Naples (1712), IV, 112, 179; (1713), IV, 235; — à Palerme (1720), V, 336; — à Petibourg (1729), VIII, 58; (1731), VIII, 210.

— à Paris (1696), II, 281, 286; (1697), II, 291, 294; (1698), II, 373, 376, 416; (1717), V, 65; (1719), V, 260; (1722), VI, 155; (1723), VI, 283; (1726), VII, 248; (1728), VII, 397, 398, 446; (1730), VIII, 167; (1731), VIII, 180, 187, 197, 207; (1732), VIII, 381, 397; (1733), VIII, 409; (1734), IX, 53, 184, 224; (1753), X, 460; (1754); XI, 19; (1781), XIV, 109; (1787), XV, 181; (1788), XV, 241, 242; (1789), XV, 311, 324.

— à Rome, (1688), I, 169; (1692), I, 255; (1694), I, 451, 468; II, 90; (1695), II, 114; (1696), II, 279; (1697), II, 291, 304; (1700), III, 33, 35, 59; (1706), III, 173; (1709), III, 254, 263, 290, 302, 350, 363; (1710), III, 392, 395, 444, 456; (1712), IV, 75, 104, 112, 113, 166, 171, 172, 175, 178, 179; (1713), IV, 228, 233, 235, 258; (1714), IV, 274, 277, 290, 300, 313, 314, 315, 320, 325, 338; (1715), IV, 411, 413; (1716), IV, 471, 475, 478, 480; (1717), V, 59, 67; (1718), V, 151; (1719), V, 252, 261, 262; (1720), V, 357, 370; VI, 83, 89, 102, 113, 177, 195, 220, 227, 254, 272, 295, 296, 325, 327, 330; (1724), VI, 46, 51, 52, 54, 83, 85, 103, 111; (1725), VII, 122, 164; (1726), VII, 299, 306, 314; (1727), VII, 319; (1728), VII, 386, 389, 390, 393, 394, 400, 449, 452, 460; (1729), VIII, 15, 16, 18, 22, 25, 26, 46, 49, 50, 67, 68, 71; (1730), VIII, 155, 160, 162; (1731), VIII, 173, 174, 178, 179, 180, 181, 186, 190, 193, 195, 197, 198, 202, 213, 215, 225, 280, 297; (1732), XIII, 338, 347, 368, 386, 387, 392; (1733), VIII, 404, 419, 421, 433, 467, 474; IX, 23, 25; (1734), IX, 40, 44, 53, 55, 69, 80, 102, 108, 120, 126; (1735), IX, 134, 139, 147, 148, 150, 164, 171, 177, 180, 181, 182, 195, 199, 201, 202, 204, 207, 209; (1736), IX, 219, 223, 226, 229, 231, 232, 248, 266, 267 n.; (1740), IX, 411; (1744), X, 69; (1751), X, 233; (1752), X, 373; (1753), X, 460, 478; (1754), XI, 19, 23, 40; (1755), XI, 71, 74; (1759), XI, 286, 469; (1764), XII, 13, 45, 47, 48 n.; (1765), XII, 84; (1766), XII, 106, 116, 120; (1768), XII, 200, 208; (1770), XII, 272; (1772), XII, 396; (1773), XII, 456; (1774), XII, 482; (1776), XIII, 221, 256; (1779), XIII, 402, 440, 446; (1781), XIV, 113, 115, 189; (1782), XIV, 250, 251, 256, 272; (1783), XIV, 364, 384, 411; (1784), XIV, 462; (1787), XV, 192, 215; (1788), XV, 263, 268, 271; (1789), XV, 312 n., 313, 319, 324, 327, 330, 335, 340, 365; (1790), XV, 429, 432.

— en Sicile (1734), IX, 119; — en Toscane (1783), XIV, 11; — à Troyes, (1725), VII, 455; — à Versailles, (1700), III, 39; (1734), IX, 45, 105, 135, 138, 173, 206, 214; (1776), XIII, 187; — à Vienne (1736), IX, 266.

— Dérèglement des saisons (1692), I, 339; phénomènes météorologiques dans le golfe Adriatique (1715), IV, 434, 439; phénomène céleste observé à Rome (1730), VIII, 91. — Voir : Comète, halo, tremblements de terre.

Metz (Cambout de Coislin, évêque de), IV, 334.

Meudon (Seine-et-Oise). — Statues et peintures pour la décoration du château, I, 165, 172; — séjour du duc d'Antin, VI, 263, 267; — de Louis, XIV, III, 182; du roi de Pologne, IX, 246.

Meuricoffe (banquier) (?), XVI, 330.

Meynier (le général), XVI, 251, 482.

Mézières, près Beaugency. — Séjour de Gabriel, IX, 352.

Mezzabarbe (Mgr), V, 269; — légat en Chine, V, 272, 276, 304; VI, 120, 129, 240, 249, 251.

Mezzo-Morto (le Padra), II, 170.

Michalon (Claude), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, XV, 37; — cité, XV, 41; — copie la *Junon*, XV, 76, 80, 97; — ses envois :

1786, XV, 97, 112, 113, 125; *1787*, XV, 174, 196; — *1788*, XV, 305, 324; *1789*, XV, 346, 426; — cité, XV, 173; — exécute le monument funéraire de Drouais, XV, 234, 321, 346; — malade, XV, 340, 341; — son départ, XV, 356, 367, 369; — chassé de Rome, XVI, 286; XVII, 78, 89, 90, 106, 172.

Michel, sculpt. bourguignon. — Exécute l'*Innocence* pour le monument de l'église Saint-Pierre, I, 325, 335, 451, 452 n., 457, 462 n.; — un médaillon du *Christ*, II, 67, 78.

Michel (le prieur), II, 212, 215.

Michel-Ange Buonarroti. — Peintures : *Batailles*, données au roi d'Espagne, III, 396; *Ganymède*, V, 334; *Judith*, fresque, VIII, 253; le *Jugement dernier*, détérioré par une explosion, XVII, 44; peinture offerte à Louis XIV par Mgr del Giudice, IV, 251, 252, 253, 257, 259, 261; V, 11 n.; peintures de la Chapelle Sixtine, VIII, 181; X, 448; XI, 13, 29, 31, 45, 46, 47, 270; à la villa Farnèse, XVII, 229; — bas-rel. à l'Acad., XI, 205, 207; — sculpt. : le *Christ* (voir ce mot et ajouter : II, 240; VIII, 174, 177, 186).

Micheroux (le chevalier de). — Sa collection d'antiquités, XVII, 278.

Middelbourg (Monsieur de), X, 36, 315.

Midi (le), fig. sculptée par G. de Marsy, II, 100, 105.

Miel (Jean). — Vues de la *Veneria Reale*, I, 41 n.

Migazzi (le cardinal de), X, 264, 291; XIII, 203; XIV, 188.

Migieux (Abraham-François de). — Son fils, à Rome, IX, 408.

Migliacco (l'abbé), XV, 397.

Mignard (Pierre), peintre. — Notice sur sa famille, I, 30 n.; — ses tabl. : la *Sainte-Famille*, I, 209; *Saint Louis*, III, 129, 130 n.; — à Versailles, XV, 59; — cité, I, 213 n., 222-225, 360 n., 370, 392, 427, 432, 443; II, 8, 89, 108.

Mignard (Pierre), le cadet. Travaille à l'Acad.

— Sa lettre à J.-B. Franque, n° 3350.

Mignot (Pierre), sculpt. — Postule la pension, IX, 409, 415, 449; — pensionnaire, X, 8, 10; — son brevet, X, 16; — cité, X, 105; — son départ, X, 113, 114, 116. [*La lettre n° 4580 est évidemment du 8 juin, non du 8 juillet. Voir le n° 4572*].

— Lettre à Orry, n° 4322.

Miguel. — Voir Michel.

Milan (Italie). — Palais du T, II, 410; — citée, III, 295, 317, 364, 376, 413; — disette (1709), III, 318; — citée, IV, 41, 46, 49, 50, 53, 144, 148; — siège (1733), IX, 31, 32, 35, 38, 40; — citée, XIII, 215, 218; — almanach de —, IV, 59; — bibliothèque Ambroisienne, XIV, 181, 203, 408, 422; — buste de Bonaparte par Laboureur, XVII, 389.

Milani (Michel). — Négociant à Rome, XVI, 456.

Milet, sculpt., XIII, 350. *Mauvaise lecture pour* **Millot**.

Milhomme (François-Dominique-Aimé), sculpt. — Proteste contre l'attribution des prix de 1786, XVI, 38-40.

Millin (A.-L.). — Lettre à Lacroix, n° 9589.

Millot (René), sculpt. — Élève protégé, XII, 351; — pensionnaire, XII, 387; — son brevet, XII, 393; — buste de Louis XV, XII, 438, 460, 464, 466, 468; — ses œuvres, XIII, 60; — cité, XIII, 106, 113, 175; — son retour, XIII, 226, 227, 233, 234, 245, 251, 252, 257, 266; — passe par Naples, XIII, 279; — transport de ses études, XIII, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 304, 310, 316; — envoi de *1777*, XIII, 350.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6774.

Milon (Louis). Évêque de Condom. — A Rome, VII, 154, 163.

Milon Crotoniate, fig. sculptée par P. Puget, II, 100, 106.

Milon de Crotone dans l'instant où le lion vient le dévorer, tabl. peint par Fabre, XVI, 2, 5, 14, 47.

Milony, architecte. — Ami de César Vanloo, XVI, 468.

MILTO (le duc DE), V, 252.
Minerve, buste antique enlevé au Vatican, XVI, 465, 512, 525; — XVII, 40, 299; — copie d'une fig. antique, II, 100; — terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 100.
Minorque (île de), VI, 178.
MIOT (André), ministre plénipotentiaire à Florence, XVI, 433, 470.
Mique, architecte. — Pensionnaire: son brevet, XIV, 107; — cité, XV, 453.
— Ses lettres à : d'Angiviller nos 8556, 8828, 8834, 8933, 8980, 9012, 9054, 9083; — de La Porte, n° 9257; — Montucla, n° 9183.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').
MIRABEAU (Monsieur DE), commandant de vaisseau, X, 344, 345, 346, 347.
Miracle, tabl. d'Andrea Sacchi enlevé au Museum, XVI, 449, 466, 513, 526.
Miracle (le) de la Messe, tabl. de Raphaël copié par Tavannes, II, 452; par Van Loo (voir ce mot). — Copié en tapisserie, XI, 276.
Miracles (les) de saint Yago, peintures à Saint-Jacques-des-Espagnols, VII, 87, 90.
Miracles, à Salerne, IX, 343.
Mirandole (La) (Italie), IV, 316; V, 102, 104.
MIRANDOLE (le duc DE LA), IV, 407.
MIREMONT (la comtesse DE). — A Rome, XV, 415.
MIREPOIX (Gaston de Lévis, marquis DE). — A Rome, XV, 365, 432, 449, 463.
MIROMÉNIL (Hue DE). — Lettres : à d'Angiviller, n° 6692; — Vergennes, n° 8206.
Mise au tombeau, de F. Scellaert, copié par Le Thiére, XV, 289.
MISNIE (le comte et la comtesse DE). — Pseudonyme du duc et de la duchesse de Saxe-Teschen.
Mississipi (les missions au), V, 319.
Mithridate, buste, moulage à l'Acad., I, 131.
MIZON (le marquis DE), IX, 98 n.
MOCENIGO (Aloise), ambassadeur de Venise, IX, 81 n.; XII, 390.
Modèle. — Travail à l'Acad. d'ap. le —, I, 137, 240; — ne pose pas de septembre à novembre, IX, 198, 200.
Modène (Italie). Capitulation de — (1734), IX, 101, 102 n., 111.
MODÈNE (François-Marie d'Este, duc DE). — Cité, III, 382, 402, 422; IV, 50, 111, 144, 363; VI, 99, 101, 103, 104, 107, 108, 109, 110, 129, 311, 327; VII, 321, 367; IX, 75; XII, 387; — sa mort, XIII, 482; XIV, 11.
MODÈNE (Hercule-Renaud d'Este, duc DE), XIV, 282, 468.
MOI (le chevalier DE), consul de France à Livourne, VIII, 160, 165.
MOINEAU. — Voir : Monot. [*T. XII, p. 65 notamment, et non* Boizot.]
MOINET, graveur sur pierre. — A Florence, XVI, 287, 325, 334; — son départ, XVI, 343, 346, 354, 355; XVII, 78, 89, 90.
Moïse, fig. sculptée par Michel-Ange, copiée par Dhuez, XI, 188.
— *qui apporte les tables de la Loi...*, sujet du concours de l'Acad. de Saint-Luc, *1725*, VII, 234.
— *sauvé des eaux*, tabl. de Raphaël au Vatican copié par Saint-Yves, II, 302.
Moissonneur, fig. sculptée d'ap. le Poussin, II, 100.
Moitte (Jean-Guillaume), sculpt. — Pensionnaire, XII, 329, 330 n., 336, 337 n.; — son brevet, XII, 342; — son arrivée, XII, 349, 354, 367, 402; — sa mauvaise santé, XII, 416, 428; — son départ, XII, 429-431, 433, 434-436, 437; — cité, XII, 451, 454, 455, 468, 469, 470, 471; XIII, 145; — maître de Gérard, XV, 351, 363; — de Taunay, XVI, 38; — envoyé en Italie, XIV, 414; — refusé, XVI, 415, 417, 418, 470, 501 n.; — cité, XVII, 2, 15, 18, 24, 34, 43, 47, 49, 52, 83, 86, 225, 294, 378.
— Lettre à Delacroix, n° 9542.
MOITTE (Pierre-Etienne), père, graveur. — Demande à graver deux tabl. de Jean de Boullongne, XII, 310, 311.
— Lettres à Marigny, nos 6404 et 6406.
MOLA (Pierre-François), peintre ita-

lien. — Copies d'ap. ses tabl., VI, 440; XII, 114, 151, 152, 155.
MOLARA (Mgr), VI 228, 285.
MOLES (le comte), III, 455.
MOLES (le duc), IV, 333.
MOLES (la duchesse), VIII, 304.
MOLINÈS (Mgr), auditeur de rote, III, 280, 292, 310; — interdit de ses fonctions, III, 327, 334; — cité, III, 342, 368, 369, 370, 373, 386, 392, 393, 435, 437, 441, 443; IV, 2, 5, 6, 33, 46, 58, 97, 110, 143, 189, 203, 205, 212, 238, 341, 345, 451; V, 19; — nommé grand inquisiteur, V, 50, 74, 95.
MOLINOS, architecte. — A Rome, XIV, 457.
MOLLARD (peintre). — A Rome, XIII, 368.
— Lettre à d'Angiviller, n° 6941.
MOLTKE (le comte DE), XIII, 269.
MOLTZER (le chancelier DE). — A Rome, XVI, 215.
Monaco. — Port, I, 165; III, 429; VII, 116; XIII, 281; — patrie de Vignali, XIV, 10, 395.
MONACO (Honoré IV, prince DE). — Recommande Vignali, XIV, 153, 157, 164.
MONACO (Ludovico Grimaldi, prince DE). — Ambassadeur de Louis XIV auprès du pape, III, 17; — sa mort, III, 69.
MONACO (Del), prêtre tyrolien, XVII, 77, 91.
MONALDINI, libraire romain, XII, 460.
MONDON. Neveux d'Errard, I, 185.
Mondragone (Italie), VIII, 122.
MONDRAGONE (le prince DE), V, 246.
MONESTIÉ (le P.). — Participe à la construction de l'escalier de la Trinité-du-Mont, VII, 475-478.
— Lettre reçue. — Voir : Digne.
Monet (Charles), peintre. — Pensionnaire, XI, 27, 149; — son brevet, XI, 156; — en route, XI, 164; — son arrivée, XI, 168; — ses envois : *1758*, XI, 210 [lire *Monet* au lieu de *Duet*], 216-218; *1759*, XI, 294, 313, 314; *1760*, XI, 366, 386; — dessin d'ap. une *Vénus*, XI, 245; — copie le *saint Michel* du Guide, XI, 239, 243, 259, 267, 272, 275, 279, 280, 282, 283, 286, 317, 321; — prolongé d'un an, XI, 285; — copie la *Mort de sainte Cécile* du Dominiquin, XI, 347, 349; — nouvelle prolongation, XI, 363, 367, 369, 371, 374, 378; — demande à se fixer à Parme, XI, 371, 374, 378; — rentre à Paris, XI, 385.
MONGE (Gaspard), mathématicien. — Commissaire des arts, XVI, 207, 417, 418, 470, 472, 501 n.; XVII, 15, 18, 24, 43, 47, 49, 74, 127 n., 131, 135, 136, 137, 147, 165, 263.
— Ses lettres à Delacroix, n°s 9685, 9688.
MONI (Monsieur DE), professeur de mathématiques de l'Acad. — Son traité de perspective, IV, 222, 225, 229; — sa mort, IV, 299.
Monier (Michel), sculpt. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 430-432.
MONIÑO (M. DE), comte de Florida-Blanca, XII, 443 et n., 475.
Moniteur (*le*), gazette de Bologne, XVII, 106.
Moniteur (*le*) *universel*, extrait, XVI, 166, 167.
MONMARTEL (M. Paris DE). — Voir : Rome; acquisition du palais Madame; XI, 345, 348.
— Ses lettres à : Puisieulx (marquis de), n°s 4786, 4797, 4803; — La Ville (abbé de), n° 4770.
Monnaie. — Rare à Rome, X, 129; — sequins frappés à Rome de 1762 à 1764, XII, 165, 166, 172, 175.
MONNERON (Joseph-François). — Inspecteur des tabacs, XVI, 245.
Monnier (Michel), sculpt., I, 38 n.; — pensionnaire, I, 38 (?); — exécute une figure, I, 92 [la copie du *Gladiateur mourant?* Voir : I, 38 n.]; la *Jeune mariée que l'on déchausse*, I, 131; — exécute une *Reine esclave*, I, 132; — commence la copie de la *Vénus* de Médicis, I, 164.
Monnier (Pierre), peintre. — Grand prix (1664), I, 2-3; — pensionnaire, I, 6-7, 29, 38, 39, 43; — témoin dans un procès, I, 71; — envoi : *Rachat des esclaves par le roi* (1666), I, 14.

MONNOYER (Jean-Baptiste), peintre de fleurs. — Travaille à l'Acad., II, 262, 267; VIII, 38.
MONNOYER (Antoine), fils de Baptiste. — A Rome, III, 314, 315 n., 324, 375, 382.
Monot (Claude-Martin), sculpt. — Pensionnaire, XI, 468, 499; — cité [voir *Moineau*; la lecture *Boizot* est une erreur], XII, 65; — refuse de faire ses pâques, XII, 167-173, 225; — son départ, XII, 183; — maître de Michalon, XV, 37.
MONOT (Pierre-Étienne), sculpt. bourguignon. — Travaille pour la chapelle Saint-Ignace, II, 192, 193 n.; — pour Saint-Jean de Latran, V, 188.
MONROË (James), XVI, 504, 505 n.
Mons (Belgique). Sièges de — (1709), III, 327, 340, 342; (1712), IV, 147, 150.
MONSIAU (Nicolas-André), peintre. — Agréé à l'Acad., XV, 356.
MONSINAT (le P. Bertrand), architecte de l'escalier de la Trinité-du-Mont, VII, 56, 78, 285; — quitte Rome, VII, 463-467, 473; — son mémoire concernant l'escalier de la Trinité-du-Mont, VII, 474-478, 482, 485.
MONSINAT (le P.). — Ses lettres à : Chauvelin, n°s 3187, 3190; — Morville (comte de), n° 2814; — Polignac (cardinal de), n° 2811.
— Lettre reçue. — Voir : Chauvelin.
MONTAGNAC (l'abbé François de Gain DE). — Va à Rome, XIII, 46, 47.
Montahuto (Italie). — Carrière d'albâtre, I, 162, 217, 237.
MONTAIGLON (Anatole DE). — Notice biographique, par J. G[uiffrey], t. VI, p. I-XLVIII.
Montargis (Loiret). — Patrie de Girodet, XV, 364.
MONTARMELLE (Paris DE), garde du trésor royal, IX, 338.
MONTARSIS (Monsieur), premier joaillier du roi, III, 285.
MONTAUBAN (l'abbé DE). — Va à Rome, XIII, 46, 47.
MONTAUBAN (Mme DE). — Lettre reçue. — Voir. : Angiviller (d').
Montbard (Côte-d'Or). — Patrie de Jean Bardin, XII, 198.
MONTBAREY (le prince DE). — Recommande Battesti, XIII, 436, 438.
Montbéliard (le comté de), XIV, 180, 196.
MONTBOISSIER (J.-Ph.-Cl., comte de). — A Rome, XII, 360.
Mont-Camigle (le) (?), près de Compiègne. — Séjour du duc d'Antin, VIII, 123.
MONTCHEVREUIL (l'abbé de). — A Rome, II, 38.
Monte-Cassine (Italie). — Séjour du cardinal Albéroni, VI, 46.
Monte-Cavallo (Italie). — Résidence des papes, I, 270; III, 173, 350, 383, 422; — séjour du pape, IV, 254, 263, 273, 280, 296, 299, 306, 315; VI, 21, 44, 46, 51, 131, 147, 151, 152, 155, 157, 158, 181, 191, 194, 210, 211, 224, 230, 232, 233, 242, 264, 308, 325, 341, 348; VII, 35, 50, 63, 99, 153, 200, 373, 374; IX, 348; X, 318; XI, 31; XII, 417; XIII, 9, 45; XIV, 10. — Tabl. du Guide, XV, 360, 379; — peintures du Dominiquin, XI, 380; — statues diverses, II, 17, 100; XIV, 385, 411, 464; XV, 240, 245; — palais de Mancini, IX, 221.
Montefiascone (Italie), II, 141; VI, 3; IX, 63.
MONTELEONE. — La maison de —, V, 111.
MONTE-LEONE (le marquis DE), ministre d'Espagne, III, 281, 391; VIII, 100; IX, 82, 86, 141. — Voir : Pignatelly.
MONTE-LEONE (la duchesse DE), VI, 163.
MONTEMILETTO (le duc DE), petit-neveu de Benoît XIII, VII, 74, 298.
Monte-Philippo (Italie). — Siège de —, IX, 171, 173, 174, 177.
Monterose. — Eglise, VII, 228.
Monte-Rotondo, près Rome, VIII, 32; IX, 57 et n., 59, 61, 136, 144, 244, 258.
MONTE-SANTO, peintre. — Tabl. envoyés à Rome, XI, 447.
MONTEZAN (Benoît Cachet de). — A Rome, VII, 411.

MONTGOBERT (Jacques), peintre. — 1er prix (1674), I, 51.
MONTGON (l'abbé Charles-Alexandre). — Sa mort, XII, 139, 140.
MONTI (Antonio-Felice, marquis DE). — Cité, VI, 81, 134; VII, 124, 127, 133; IX, 8, 9 n., 15; — écrit à Wleughels, 242, 246, 252, 253 n., 257, 308.
MONTI (Mgr Philippe-Marie), III, 277.
MONTI (l'abbé), III, 308.
MONTI (l'abbé Vincenzo), XIV, 199, 200; XV, 397.
Montierander (Haute-Saône). — Abbaye, IV, 201, 459, 460, 464.
MONTIONI, banquier à Rome, I, 188; IV, 480; V, 49.
Montmajeur. — Abbaye de, V, 179, 180, 188.
MONTMAUR (Monsieur DE), intendant des Galères, II, 280; III, 121.
Montmelian (Savoie). — Prise de — (1692), I, 253.
Montmorency (Seine-et-Oise). — Château de Crozat à —, IV, 371, 372 n.
MONTMORENCY (Anne-Charles-François et Anne-Louis-Christian, fils du duc DE). — A Rome, XV, 326, 330.
MONTMORENCY (Louis-Joseph DE LAVAL). — Fait cardinal, XV, 327, 330, 331.
MONTMORENCY (Mlle DE). — Son mariage, VI, 146.
MONTMORIN (Armand-Marc, comte DE), XV, 159; XVI, 10.
— Ses lettres à : d'Angiviller, n° 9142; — Bernard, nos 9161, 9179; — Bernis, nos 8884, 8930, 9043, 9046, 9052, 9056; — F. Cancellieri, n° 8985.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Bernard, Bernis.
Montpellier (Hérault). — Banqueroute d'un financier, III, 301; — citée, VIII, 294; — statues de la place du Peyron, XIII, 28, 29 n., 44, 49; — citée, XIV, 292; — patrie de Fabre, XV, 169.
Montréal (Sicile). — Archevêché, V, 154; VII, 82; — abbaye, VI, 40.
MONTUCLA (Jean-Etienne DE). — Cité, XII, 118 n., 193, 254, 289, 326, 384, 398, 438, 479; XIII, 12, 155, 235, 268, 276, 370, 383; XIV, 71, 81, 148, 218, 382, 390; XV, 16, 106, 154, 160, 166, 175, 199, 216, 235, 241, 255, 324, 331, 351, 362, 436; XVI, 25, 105.
— Lettres à : d'Angiviller, n° 9121; — Laporte (de), n° 9190; — Roland, nos 9285, 9301; — Rubeis (de), nos 9184, 9185; — Terray, n° 6477.
— Lettres reçues. — Voir : Dutartre, Fabre, Lagrenée, Ménageot, Mique, Natoire, Renou, Tardieu, Vernet, Vien.
— (Mme DE) XV, 20, 154.
MONTUREUX (M. DE), ministre du duc de Lorraine, VI, 309, 315.
MONY, maître de mathématiques, III, 403; — compose un ouvrage sur l'histoire de l'architecture, 457, 465.
MONZOUY, marbrier, IX, 441.
MORA, médecin romain, XVI, 250, 254.
MORANDI (Carlo), IV, 279.
MORANDO (Giovanne-Maria), peintre italien, 231 n. et 244 n.; I, 229, 242, 329, 330; II, 3, 276.
MORCHINI, banquier à Naples, XIII, 282.
MORE (?), paysagiste anglais, XVI, 395.
Moreau (Jean), architecte. — Pensionnaire, X, 87; — son brevet, X, 90; — son arrivée, X, 100, 112, 118, 122, 123, 127, 140, 146, 150; — son départ, X, 272.
— Lettre à Vandières, n° 4976.
Moreau (Jean-Charles-Alexandre), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XV, 38; — son arrivée, XV, 52; — ses envois : *1786* (projet d'*Ecole militaire*), XV, 97, 113, 148; *1787* (restauration du *Temple de Faustine*), XV, 174; — quitte l'Acad., XV, 283; — reste à Rome, XI, 295, 302; — son départ, XV, 402.
Moreau-Desproux (Pierre-Louis), architecte. — Postule la pension avec de Wailly, X, 470-471, 476, 477; — son brevet, XI, 7; — pensionnaire de moitié avec de Wailly, XI, 140; — son départ,

XI, 142, 145, 149, 164. — Relevés, en collaboration avec de Wailly, des *Thermes de Dioclétien*, XI, 171-174, 176.
Morée. — Campagne des Vénitiens en — (1695), II, 149.
Morel, commis de Dorival, IX, 163.
Moreto (Pisani). — Son cabinet, VII, 322.
Morin (Monsieur), au Havre, IX, 300, 474.
Morosini (le chevalier), ambassadeur de Venise, IV, 115, 446, 450, 453, 455, 456, 459, 467; V, 11; VI, 199.
Morphée, terme sculpté d'ap. Le Poussin, II, 100.
Mort de Germanicus (*la*), tabl. de Raphaël copié par Sané, XII, 90,
Mort de Méduse (*la*), tabl. peint par Sarrabat, I, 408.
Mort de sainte Cécile (*la*), tabl. peint par le Dominiquin, copié par Monet, XI, 347, 349.
Mortalets, pour : mortarets, boîtes d'artifices, VI, 386 et n.
Mortemart (Louis de Rochechouart, duc de). — A Rome, I, 92, 94; — son rôle dans la guerre d'Italie (1734), IX, 59, 64, 65, 72, 75, 78, 79, 82, 84, 87, 99, 103, 109, 119, 128, 131; — à Rome, IX, 144, 146 n.; — reprend campagne, IX, 151, 173, 174, 177, 178, 180, 194, 196, 259. — Tabl. de Wleughels pour lui, VII, 108.
Morville (le comte de), VI, 275; VII, 53, 79, 114, 119, 127, 130, 134, 135.
— Lettres à : La Chausse, n° 2549; — Polignac (cardinal de), n°s 2798, 2819, 2943, 2946, 3020, 3023, 3029, 3032, 3073; — Tencin (abbé de), n°s 2540, 2543, 2553, 2563, 2564, 2566, 2569, 2571, 2587, 2591, 2759, 2797.
— Lettres reçues. — Voir : Chausse (de la), Monsinat (le P.), Polignac (cardinal de), Pressiat (de), Rohan (cardinal de), Tencin (abbé de).
Mosaïque. — Mosaïque antique découverte à Ruffinella, XIII, 249; — au cardinal Marefoschy, XIV, 27, 32, 63, 78, 95. — Projet d'installation d'une fabrique à Paris, XVII, 145-147, 158, 163. — Tabl. de —, XVI, 285; XVII, 86. — Prix très élevé de la —, XVI, 182.
Mosca (Mgr Agapit). — Cité, VIII, 253, 481; — nommé cardinal, VIII, 375; — cité, IX, 95.
Moscovie (le prince de). — A Rome (1717), V, 113, 114.
Moscovie. — Affaires de —, IV, 11, 16, 86, 181; VI, 51; IX, 181, 184, 187. — Missions en —, VI, 330, 334.
Mosnier. — Voir : Monier.
Mossy. — Sa lettre à d'Angiviller, n° 9109.
Motelay, artiste, XVI, 164.
Motet (Monsieur). — Ami de Natoire, X, 356, 357, 372, 395.
Mouchy (le maréchal de). — Cité, XII, 190 n. — Recommande Briant, XV, 12.
Mouet. — Voir : Moitte.
Moulages pour orner l'Acad. et instruire les élèves, IX, 255, 257.
Moulinet (le P.), I, 434.
Moully, banquier, XV, 126.
Mouton (Adrien), architecte. — Pensionnaire, XII, 89; — son brevet, XII, 93, 96; — son retard, XII, 100, 103, 105 et n., 108, 111, 113, 114, 115; — exclu pour avoir refusé de faire ses pâques, XII, 166, 183, 190, 200-203, 205-207, 211, 212, 214, 215, 216, 225, 226, 229, 237, 238-240, 246, 250, 252, 256, 258, 260, 270, 271, 273, 274, 288-290, 313, 316, 324; XIII, 181, 246; XIV, 313, 314; XVI, 321.
Mouton (Antoine), sculpt. — Pensionnaire : son envoi de *1802* (*Horatius Coclès*), XVII, 344.
Moutte, banquier à Rome, XIV, 312 [*avec la date de 1785 et non 1783*]; XV, 11, 16, 17, 94, 361, 362, 370, 418, 437, 439, 445; XVI, 111, 112, 114, 115, 117, 119, 125, 126, 130, 136, 138, 144, 149, 154-160, 213; — sa maison pillée, XVI, 219, 228, 239, 241, 243, 250, 257, 258, 259, 260, 261, 263-272, 274, 275, 277, 290, 296, 302, 316, 378-380, 513, 514, 522, 526-528, 532; XVII, 10, 58, 77, 87.

— Lettre à : d'Angiviller, nos 8606, 8729, 9077, 9111; — Roland, nos 9283, 9368.
— Lettre reçue. — Voir : Roland.
Moy (M. de), consul à Livourne, VI, 214, 244, 254, 255.
Mozamouski (le comte), feld-maréchal de l'impératrice de Russie, XII, 112, 115.
Mozzi (le chevalier Giulio), ministre des Affaires étrangères de Toscane, XVII, 325-327, 330, 369, 371, 372, 375, 376, 392.
— Ses lettres à : Clarke, nos 9889, 9962; — Gregorio, no 9891.
— Lettre reçue. — Voir : Gregorio.
Muletiers (les), tabl. peint par le Corrège, V, 343.
Mun (Alexandre-François, comte de) et la comtesse. — A Rome, XIII, 322, 327, 329, 331, 351.
Muniano. — Affaire de — (1734), IX, 65.
Munster (Westphalie). — Evêché de —, V, 192, 200; VI, 265.
Munucy (le P.), V, 226.
Murat (le général), XVII, 86, 323.
Murcie (Espagne). — Evêché, VI, 175.
— Belluga y Moncada, évêque de —, III, 421.
Murena (Charles), architecte, XI, 405 n.
Muse, copie et moulage d'une fig. antique, II, 100; VII, 334; XI, 224, 226; XVI, 439. — Fig. enlevée au Vatican, XVI, 463, 512, 525; XVII, 39, 50.
Museo Pio-Clemento. Rome, 7 vol. in-fol., XVI, 469.
Museum romanum, ouvrage de M. de la Chausse. — Voir ce nom.
Museum Vaticanum, recueil d'art, XV, 248.
Museum des Arts, à Paris. — Exposition des objets d'art envoyés d'Italie, XVI, 470, 471, 479.
Musique. — A Rome, X, 10, 12.
Musique (la). — Voir : *Peinture (la) et la Musique.*
Mutti (le marquis), V, 190.
Muziano. — Son testament, I, 34.

N

Naigeon jeune, artiste, XVI, 164.
Naillac (le chevalier de). — A Rome, XII, 231, 232.
Naissance de Remus et Romulus (la), tabl. peint par J. de Troy, IX, 346.
Namur (Belgique). — Vers de La Teulière sur la prise de — (1692), I, 309, 319; — siège de — (1695), II, 152, 153 et n., 155, 159, 160, 163, 166.
Nangis (Mlle), IV, 305.
Nantes (Loire-Inférieure). — Legs d'Errard à divers établissements de —, I, 185; — port, XII, 39; — patrie de P. Rousseau, XII, 439; de Crucy, XIII, 61; — musée, XVII, 86; — buste de Bonaparte, par Laboureur, XVII, 389.
Naples (Sicile). — Mort du vice-roi (1687), I, 168; — peste de 1690, I, 346; — affaires du royaume, III, 262, 263, 287, 296, 302, 316, 318, 363, 386, 445, 451, 453, 456; IV, 46, 66, 88, 153, 163, 164, 181, 206; — le comte Carlo Borromeo, vice-roi, IV, 90; — remplacé, IV, 95, 101, 161, 183, 198, 207, 213, 221, 244, 248; — épidémies, IV, 182, 233, 236, 238, 359; — affaire de l'immunité des églises (1713), IV, 220, 238, 260, 275; — affaires du royaume, V, 170, 216, 217, 242, 274, 291; VI, 31-51 *passim*, 137, 225, 289, 327; — séjour des princes de Bavière, VI, 136, 137; — mines d'or, VII, 78; — tremblement de terre (1727), VII, 311; — affaires du royaume, VII, 6, 78, 151, 322; VIII, 212; IX, 40, 45, 49, 57, 59-84 *passim*, 181, 186; — manufacture, X, 12, 13; — affaires du royaume, X, 36, 394, 398, 401, 415, 421, 437; XI, 14, 20, 67, 70; — disette (1746), XII, 13, 26, 31, 33; — le roi et la reine, XII, 172, 179, 194, 360, 384, 440; XIV, 62, 67, 74, 180, 269, 293, 302, 308, 319, 327, 380, 411, 419, 420; XV, 11, 25, 91, 189, 287; — tremblement de terre (1783), XIV, 315, 359; — voyage de — accordé aux pensionnaires, XIII, 159; XV, 189; — insalubrité du climat,

XIII, 455, 467; — affaires du royaume, XV, 287; XVI, 283; — objets d'art provenant de —, XVII, 301, 302. — *Vues de — et de la Sicile*, aquarelles par Du Cros, XVII, 242, 243.

Napolitain (*le*). — Voir : Liano di Angeli.

NARBONNE (Claude, comte DE), petit-neveu du cardinal de Bernis, XV, 235.

NARBONNE-LARA (François DE), évêque d'Evreux. — A Rome, XVI, 55, 57, 61.

NARBONNE-PELET, dit FRITZLAR (Jean-François DE), neveu du cardinal de Bernis, XV, 235, 385, 391, 463.

NARBONNE (la comtesse DE). — Citée, XIII, 234, 269, 276, 300; — recommande Lastea, XIV, 414.

NARBONNE (la duchesse DE), dame d'honneur de Mme Adélaïde, XIV, 437.

Narbonne (Arthur-Richard de Dillon, archevêque de), XII, 175.

Narcisse qui se regarde dans l'eau, fig. sculptée par Corneille, XVI, 48, 83.

NASELLI (le général), Napolitain, XVII, 255.

NASSAU-SAARBRÜCK (Henri-Charles-Louis, prince héréditaire DE). — A Rome, XV, 128.

Nativité, tabl. de Lafranc, copié par Duflot, IX, 220, 273.

— tabl. du Titien, copié par Boisot, IX, 273,

— (*la*) *de saint Jean-Baptiste*, peint par C. Maratti, I, 104 n.

Natoire (Charles), peintre. — Pensionnaire, VI, 243, 259; — son brevet, VI, 454; — son arrivée, VI, 294, 295; — son travail, VI, 311, 340; VII, 49, 84; — copie l'*Enlèvement des Sabines*, de P. de Cortonne, VII, 102, 106, 109, 128, 136, 178, 194, 197; VIII, 154; — remporte le prix de l'Acad. Saint-Luc (1725), VII, 233, 234, 238, 248, 253, 256, 259; — fait des dessus de porte pour l'Acad., VII, 332; XVI, 442; — termine un tabl., VII, 348, 399; — expose *Jésus chassant les marchands du Temple*, VII, 448, 452; — son départ, VII, 460, 462; — cité, VIII, 360; — — candidat à la direction de l'Acad., IX, 330; — désigné, X, 207, 249, 255, 259, 282, 287, 295, 298; — son voyage, X, 298-333; — arrive à Rome, X, 333-351; — son directorat, X, 353, XIII, 71.

— Perd son père, XI, 54; — maître de Briard, X, 452; de Le Roy, XI, 15; de Guérin, XI, 18; — son opinion sur la critique, XI, 113, 115, 118; — son frère Natoire de Saint-Louis, X, 451, 465; XI, 2, 22, 24, 381, 452-453 [*le mémoire doit évidemment être daté du 18 mars 1761 et se placer avant la lettre de Marigny du 9 avril*]; XII, 4, 6, 11-17; — son départ, XIII, 66 et n., 71-126, 129, 130; — retiré à Rome, XIII, 143, 144, 151, 189, 196, 204, 205, 219, 220; — examen de ses comptes, XIII, 228-232, 240-244, 264, 265, 283-292, 308, 309, 337-339; — son testament, XIII, 239; — sa mort, XIII, 311, 312, 327, 330; — vente de son cabinet, XIII, 312, 318, 319, 327, 328, 334, 360, 383, 389, 393, 395; — règlement de sa succession, XIV, 242, 245-249; — cité, XIV, 172, 313, 314; XVI, 139.

— son portr., par lui-même, XI, 402; — son buste à l'Acad., XIII, 66 n.; XVI, 440.

— ses œuvres : *Histoire de Marc-Antoine*, X, 379, 384, 390, 392, 430, 436, 445, 447, 475, 479; XI, 5, 12, 14, 20, 23, 29, 33, 38, 40, 44-47, 51, 52, 53, 55-57, 60, 61, 67, 68, 77, 84, 87, 88, 91, 95, 97, 100, 103, 105, 110, 112, 116, 117, 143, 146, 159, 162, 163, 168, 175, 176, 178, 182, 186, 187, 188, 190, 191, 279, 419, 425, 435, 443, 444; — tabl. pour le cardinal Valenti, X, 379, 384, 391, 392, 398, 399, 430, 436; pour l'abbé de Canillac, X, 392, 398, 399; pour le duc de Nivernais, X, 436; XII, 140; *Leda* pour M. de Vandières, X, 440, 441, 446, 450, 460, 465, 466; — dessins pour MM. Vachessellette et de Livry, X, 388; — vue de la maison du duc de Nivernais à Frascati, X, 415, 430; — dessins pour la chapelle des Enfants-

NATOIRE. Trouvés, X, 416, 468; XI, 80; — *Apparition de l'ange aux Saintes Femmes*, X, 448, 449 n., 460, 465, 467; XI, 11, 12, 13 n., 41; — tabl. pour la cathédrale de Besançon, XI, 46, 84, 101; — *Vénus amenant l'amour à Mercure*, XI, 97, 100, 101, 103; — plafond pour l'église Saint-Louis, XI, 116, 117, 122, 131, 135, 137, 143, 150, 154, 155, 176; l'esquisse au cardinal de La Rochefoucauld, XI, 176; — dessins pour Marigny, XI, 176; — tabl. pour Lallemant de Betz, XI, 176 [*et non pour Bergeret*], 187, 188, 190; pour Marigny, XI, 215, 223, 232; pour la duchesse de Luynes, XI, 241, 245, 257; pour l'évêque de Laon, XI, 336, 338; pour le bailli de Breteuil, XI, 336, 338; — vues de Rome (dessins), XI, 259, 279, 282, 286; — vues des environs de Tivoli, XI, 282; — dessins pour Marigny, XI, 403, 406; — vues de Florence et de Frascati, XI, 429, 434, 498; XII, 1; — *Vendange de Silène* pour Marigny, XI, 295, 302, 310, 311, 318; — études d'Acad. pour le même, XII, 63, 72, 74; — *le Temple de Vesta*, tabl. pour le même, XII, 92, 97, 98; — vues diverses, XI, 403; — *Diane*, dessus de porte pour l'Acad., XI, 225; — tabl. pour le duc de Nivernais, XII, 140, 146; — *Résurrection du Sauveur pour l'église des Chartreux*, XII, 402; — dessins envoyés à d'Angiviller, XIII, 57, 86, 87; — cartons tirés de la fable, XVII, 67.

— Sa famille, XIV, 245, 246. — Son père, Florent, X, 301, 310; XI, 54. — Ses frères, Charles, contrôleur des tabacs à Arles, XII, 391, 392, 395; XIII, 239, 240, 335-338; XIV, 246; Florent, ancien commissaire des guerres, XIII, 239, 240, 338; XIV, 246; Jean, l'abbé, VII, 347; XII, 369; XIII, 89, 115, 144, 239, 240, 312, 313, 327, 330, 338, 342, 354, 387; Louis, ancien capitaine d'infanterie (*voir plus haut*), XIII, 90, 91, 92, 93, 239, 240, 319, 336; XIV, 245. — Ses sœurs, Élisabeth, Madeleine, Marie, XIII, 239, 240, 338; XIV, 245; Jeanne, XI, 4, 11, 39, 58, 94, 147, 148, 151, 158, 169, 177, 201, 202, 221, 230, 270, 377, 488; XII, 116, 368; XIII, 89, 115, 144, 204; — sa mort, XIII, 224, 239, 247, 249. — Ses neveux, XIII, 338; XIV, 246.

— Ses lettres à : d'Angiviller, n°s 6545, 6556, 6569, 6573, 6575, 6576, 6582, 6583, 6586, 6587, 6589, 6592, 6594, 6609, 6613, 6622, 6644, 6684, 6731, 6742, 6792, 6815, 6899; — marquis d'Aubeterre, n° 5725; — Duchesne, n°s 4834, 4840, 4847, 4861, 4880, 4912, 4917, 4945, 5005, 5012, 5098, 5220, 5414, 5497; — Marigny, n°s 4859, 4874, 4884, 4886, 4890, 4894, 4897, 4898, 4900, 4905, 4914, 4915, 4916, 4919, 4920, 4926, 4928, 4931, 4935, 4937, 4943, 4946, 4947, 4950, 4953, 4958, 4967, 4968, 4970, 4972, 4985, 4991, 4993, 4994, 4996, 4999, 5004, 5006, 5007, 5016, 5018, 5022, 5026, 5030, 5032, 5037, 5039, 5043, 5044, 5049, 5054, 5055, 5058, 5060, 5062, 5065, 5067, 5071, 5078, 5081, 5086, 5091, 5096, 5097, 5101 *bis* (p. 501), 5105, 5108, 5109, 5112, 5113, 5115 *bis* (p. 502), 5120, 5121, 5122 *ter* (p. 504), 5124, 5129, 5130, 5132 *bis* (p. 504), 5133, 5136, 5138, 5139, 5143, 5147, 5148, 5154, 5162, 5164, 5169, 5172, 5175, 5176, 5180, 5185, 5195, 5199, 5201, 5205, 5213, 5215, 5219, 5222, 5223, 5228, 5232, 5234, 5238, 5239, 5249, 5250, 5252, 5255, 5256, 5261, 5262, 5265, 5267, 5269, 5271, 5274, 5275, 5278, 5282, 5283, 5288, 5290, 5292, 5296, 5303, 5306, 5307, 5309, 5313, 5314, 5317, 5324, 5327, 5329, 5331, 5336, 5339, 5342, 5346, 5348, 5350, 5352, 5354, 5356, 5359, 5362, 5364, 5373, 5374, 5383, 5387, 5390, 5399, 5400, 5401, 5407, 5409, 5411, 5412, 5415, 5416, 5420, 5421, 5423, 5425, 5428, 5429, 5431, 5438, 5441, 5443, 5445, 5446, 5448, 5453, 5455, 5459, 5461, 5464, 5466, 5469, 5473, 5475, 5478, 5479, 5482, 5483, 5487, 5488, 5490, 5491, 5495, 5496, 5500, 5503, 5505, 5507, 5510, 5512, 5514, 5516, 5517, 5520, 5521, 5523, 5524, 5527, 5534, 5539, 5546, 5548, 5550, 5553, 5558, 5561, 5562, 5568, 5570, 5573, 5576,

5580, 5584, 5586, 5589, 5590, 5600, 5603, 5606, 5610, 5612, 5614, 5615, 5618, 5621, 5624, 5625, 5627, 5632, 5636, 5639, 5641, 5642, 5646, 5651, 5653, 5658, 5662, 5664, 5666, 5667, 5670, 5673, 5681, 5685, 5693, 5695, 5698, 5704, 5705, 5709, 5711, 5713, 5716, 5727, 5730, 5739, 5741, 5749, 5752, 5754, 5775, 5778, 5781, 5786, 5788, 5798, 5800, 5801, 5805, 5806, 5807, 5810, 5815, 5816, 5817, 5820, 5826, 5830, 5833, 5835, 5838, 5841, 5842, 5846, 5849, 5851, 5855, 5856, 5859, 5861, 5863, 5864, 5865, 5871, 5879, 5881, 5885, 5889, 5891, 5893, 5895, 5899, 5901, 5902, 5904, 5905, 5907, 5911, 5913, 5914, 5919, 5921, 5924, 5926, 5929, 5933, 5934, 5936, 5943, 5944, 5946, 5947, 3953, 5959, 5961, 5963, 5964, 5966, 5967, 5973, 5975, 5979, 5985, 6010, 6014, 6016, 6018, 6022, 6027, 6032, 6040, 6043, 6060, 6065, 6067, 6072, 6076, 6078, 6079, 6085, 6091, 6094, 6095, 6097, 6100, 6104, 6105, 6109, 6110, 6113, 6115, 6117, 6121, 6124, 6126, 6128, 6132, 6136, 6140, 6143, 6145, 6150, 6156, 6160, 6164, 6175, 6180, 6190, 6203, 6206, 6208, 6216, 6219, 6222, 6225, 6227, 6228, 6234, 6237, 6243, 6263, 6270, 6273, 6276, 6282, 6286, 6289, 6290, 6292, 6298, 6304, 6309, 6314, 6327, 6335, 6350, 6358, 6361, 6367, 6369, 6371, 6372, 6377, 6378, 6386, 6387, 6389, 6394, 6403, 6413, 6415, 6419, 6425, 6585; — Montucla, n° 6843; — Paré, n° 9495; — Terray, n°s 6431, 6432, 6440, 6449, 6455, 6460, 6468, 6469, 6472, 6486, 6487, 6490, 6495, 6496, 6505, 6533, 6536; — Tournehem, n° 4860.

— Lettres reçues. — Voir : Cuvillier, Duchesne, Fabron, Mariette, Marigny, Perier, Terray.

— Lettres des frères du peintre à : d'Angiviller, n°s 6615, 6617, 6867, 6878; — Marigny, n° 6349.

— Lettres de sa sœur à : d'Angiviller, n° 6751 ; — Marigny, n° 5236.

Natoire, député du canton d'Arles à la Cour, XVI, 321.

Nattier (Jean-Baptiste), peintre. — Pensionnaire, III, 151, 228; — son arrivée, VI, 449; — son départ, III, 234, 237, 243, 246, 276, 290. [*Poerson dit qu'en sept. 1708 J.-B. N. a vingt-neuf ans : cet âge concorde avec la date de naissance fournie par Jal, 27 sept. 1678, et non avec celle de 1686 que donne Bellier de la Ch.*]

Nattier (Jean-Marc). — Refuse d'aller à Rome, III, 362. — Sa lettre à Vandières, n° 4973.

Nattier (N.), fils de Marc. — Externe, X, 468, 472, 473, 475, 479; — postule la pension, X, 483; XI, 7; — se plaint du logement, 10, 14, 19, 20; — se noie, X, 36, 39, 41.

Nattouchy. — Voir : Natucci.

Natucci, banquier, I, 193, 194, 447, 469, 475.

Naville (Charles-Roch Bloucate de), mathématicien; à Florence, XVI, 288, 305, 313, 317, 318, 325, 333, 334, 335; — son départ, XVI, 343, 346, 355.

Nay de Mezence, commis des finances. — Ami de Vernet, XIV, 317, 318.

Negroni (Giovanne-Francesco), cardinal. — Sa mort, IV, 178, 180; — cité, V, 133, 194, 202; XI, 472.

Negroni (*la villa*). — Est. de Mengs, XIV, 78, 195, 207, 215, 216, 218, 223, 227, 237, 239, 240.

Nemi, village de la province romaine. — Séjour de Natoire, XII, 354.

Nemours (le comte de), IV, 237.

Neptune, fig. sculpt. par La Marie, XIV, 45; — buste sculpté par Adam, VII, 348.

Néréide, camée antique, XVII, 216-220.

Nerli (le cardinal Francisco), II, 299 et n., 304, 308; III, 135.

Nerli (le cardinal). — Envoie des tabl. de Providoni à Louis XIV, III, 121-131.

Nermoutiers (le duc de). — Héritier de la princesse des Ursins, VI, 205.

Nesle (le marquis de). — Premier écuyer de Madame, XIII, 248.

Netuno. — Port de —, IV, 447; VI, 152, 335.

Neubourg (le prince palatin de), IV, 47, 50, 158.
Neufchateau (François de). — Ses lettres à : Grandjean, n° 9822; — Suvée, n° 9787; — Talleyrand, n°s 9697, 9781, 9792, 9815.
— Lettres reçues. — Voir : Chalgrin, Ginguené, Grandjean, Pfeffer, Reboul, Suvée, Talleyrand, Topino-Lebrun.
Neuilly (le comte de). — Commande des vases à Rousseau, XIII, 88.
Nevers (le cardinal de), I, 151 n.
Neveu, peintre. — Son séjour à Rome, II, 161, 165, 169, 181, 186, 194, 195, 204, 217, 218, 222, 224, 230, 231, 234; — pensionnaire, II, 235, 236, 239; — dessine au petit Chigi, II, 245, 274; — copie au Vatican, II, 245, 250, 258, 262, 263, 268, 271, 272, 274; — son départ, II, 275, 279, 280, 282, 284; — copie le portrait de *Louis XIV* par Mignard, II, 232.
Newport, IV, 51.
Nice (Alpes-Maritimes), III, 301; XVI, 286.
Niceron (le P.), XVII, 422.
Nico, peintre, I, 71.
Nicolai (Mgr), VII, 104, 105, 114, 120, 200.
Nicolas, peintre, demeurant à Rome, I, 329, 330.
Nicolini. — L'abbé —, IX, 65, 196; — le marquis —, IX, 70, 71, 93, 196 n.
Nicolo, pierre à graver, IX, 391.
Nicolon (Albert), neveu d'Errard, I, 185.
Nicopolis, III, 458.
Nil (*le*). — Fig. cop. d'ap. l'antique, I, 172, 181, 257, 260, 268, 285, 309, 312, 351; II, 380, 449; IV, 419; VI, 446; — groupe antique enlevé au Vatican, XVI, 463; XVII, 41.
Nîmes. — Patrie de Natoire, VII, 234; X, 300, 304, 309, 310; XIII, 240.
Nini (le cardinal), VI, 434.
Niobé. — Antique du palais Farnèse à Madrid, XII, 318; — moulage à l'Acad., I, 131; II, 100; VII, 333; XI, 225, 226; XIV, 240; XVI, 438, 439, 440; — buste de la —, copié par Le Sueur, XV, 39, 44, 49.
Nivernais. — Séjour de Pierre, XIII, 443.
Nivernois (le duc de). — Va à Rome, X, 155, 158, 162; — négociations pour l'achat de son palais, X, 175-350, *passim*. — Tabl. de Natoire par lui, X, 436; XII, 140; — vue de sa villa à Frascati, X, 415, 430.
— Ses lettres à : Louis XV, n°s 4705, 4708, 4842, 4867; — Marigny, n° 5780; — Puisieulx, n°s 4677, 4705, 4730, 4739, 4747, 4748, 4760, 4764, 4767, 4771, 4773, 4774, 4776, 4783, 4787, 4791, 4792, 4796, 4799, 4802, 4808, 4813, 4819, 4826, 4828, 4841, 4845, 4848, 4853, 4856, 4864, 4870, 4881.
— Lettres reçues. — Voir : Marigny, Puisieulx (marquis de), Tournehem, Vandières.
Nivernois (la duchesse de). — Son buste, par Caffieri, X, 417.
Nivernois (Mlle de). — *Lire* : Nyvenheim (Mlle de).
Noailles (Adrien-Maurice, duc de). — Campagne en Espagne (1714), III, 402, 403, 442, 443, 445, 455, 461. — Campagne de 1734-1735, IX, 76; — maréchal, IX, 92, 156, 177, 179 n., 180. — Ses fils à Rome, IX, 218, 219, 222; — cité, XIII, 54, 56. — Chapelle de — à Notre-Dame, XI, 12.
Noailles (la maréchale de). — A Rome, XIII, 378, 383, 397, 400, 402.
Noailles (Louis-Antoine, cardinal de). — Son entrée solennelle à Rome, III, 54-57; — son départ, III, 69; — recommande Paul, III, 77, 78; — cité, III, 147; IV, 187, 236, 329, 453; V, 12, 15, 39, 42, 46, 52, 91, 313, 410; VI, 223; VII, 89, 123, 132, 149, 153, 163; — sa mort, VIII, 29.
Noblet (le chevalier de). — Lettre reçue. — Voir : Chappe.
Noel. — Lettres envoyées à : Buchot, n°s 9501, 9516.
Noillan (le P. de). — Lettres envoyées à : Lionne, n°s 2629, 2631.
Nointel (Ch.-F. Olier, marquis de), II, 254, 255 n.

Noinville (le s[r]), tapissier, VIII, 5.
Noirmoutiers (l'abbé de), II, 289.
Noirmoutier (le duc de), V, 326.
Noli, VI, 145.
Noli me tangere, tabl. du Corrège, V, 343.
Nolin (l'abbé). — Recommande Segla, XIII, 369, 388, 390, 391, 438, 439; XIV, 27, 69, 382, 383, 385.
Nonhieri (François). — Prix de l'Acad. Saint-Luc, VI, 435.
Norblin de la Gourdaine. — Élève protégé, XII, 329, 330 n.
Nord (comte et comtesse du). — Pseudonyme du grand-duc et de la grande-duchesse de Russie.
Noris (le P. Henri), religieux Augustin, nommé cardinal, II, 187, 188 n.
Noris (l'amiral), III, 470; V, 255, 258.
Normand (Charles-Pierre-Joseph), architecte. — Grand Prix (1792), XVI, 102 n., 186, 187, 216; — pensionné, XVI, 336, 337, 338, 356, 358, 359, 364-366; XVII, 64, 173, 174; — son brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.
— Lettre à Roland, n° 9351.
Normandie (le duc de) [Dauphin Louis XVII]. — Sa naissance, XV, 15, 16, 20.
Notre-Dame des Carmes, tartane, IX, 286.
Nourrisson (Eustache), sculpteur. — Pensionnaire : son brevet, IV, 125; — son arrivée, IV, 157, 162; — son travail, IV, 170, 185, 188, 195, 203; — malade, IV, 271, 277, 325; — cité, IV, 330, 333, 370, 376; — son départ, IV, 388, 394, 401, 403.
Novare (Italie). — Siège de — (1733), IX, 25, 26 n., 40.
Noyon (près Orange), X, 451.
Nucarini (le signor), médecin du pape, VI, 24, 55.
Numismata moduli maximi vulgo medaglioni... Eleutheropoli MDCCIV, IX, 126, 127, 132, 133.
Nummi antichi aurei... a Francisco Camelo, in-4°, Romae, 1691, II, 162, 221, 233, 234, 236, 237, 238, 241, 244, 249.
Nunez (Mgr), VII, 73.
Nuvolone, sculpteur romain. — Travaille pour la chapelle Saint-Ignace, II, 192 et n.
Nuzzi (Ferdinando). — Nommé cardinal, IV, 444; — cité, V, 109; — sa mort, V, 122.
Nyvenheim (Idalie-Jeanne-Lina de Neukerke de —). — Son mariage, XV, 413, 415, 416.

O

Obélisques, VIII, 256, 257, 265, 433, 436, 446.
Objets d'art transportés à Paris, XVII, 1-168, 215-220, 223, 224, 283 et suiv.
Obreuil (M. d'). — Voyage avec H. Robert, XI, 459.
Obsèques du prince Alexandre de Pologne (1714), IV, 345, 346.
Observatoire, projet d'architecture par Vaudoyer, XV, 44.
Océan (l'). — Buste antique enlevé au Vatican, XVI, 464, 512, 525.
Octavia (Dona), VIII, 304.
Octavie (?). — Tête antique découverte à Piperno, XVI, 408.
Oddi (M. de), VIII, 250; IX, 264.
Odescalchi (dom Livio), duc de Bracciano. — Cité, I, 38 n., 457; II, 221; — fait réimprimer les *Nummi antichi* de F. Camelo, II, 234, 237; — cité, III, 108, 291, 382, 456; IV, 100, 205, 220; — sa mort, IV, 244; — vente de ses collections, IV, 254, 280, 343, 350, 357, 359, 360, 361, 363, 366-475, *passim*; V, 66, 69, 76, 79, 208; — citée, V, 278, 326, 327-331, 335, 337-345, 348-355, 358-367, 368, 369, 373-377, 380-382, 386-390, 394, 395, 396, 398, 405, 407, 408, 412, 413; VI, 1, 5-11, 17, 18, 19, 28, 29, 34-36, 40, 44, 45, 47, 49, 50, 53, 54, 56, 58, 60, 61, 64, 65, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 76, 79, 82, 84, 89, 91, 92, 93-95, 98, 99, 100, 109, 212, 425; VII, 59; VIII, 94. — Chapelle dans l'église des Saints-Apôtres, VI, 256.
Odescalchi (le duc), neveu du précédent (?). — Cité, IV, 319, 371, 373-376 et aux renvois relatifs à la vente des collections de dom Livio.

Odescalchi (Benedetto-Erba), archevêque de Milan, IV, 140; — cardinal, IV, 205, 206 n.; — héritier de dom Livio, IV, 343, 344, 360, 361, 362, 363, 366, 367, 368, 371, 373, 374-376, 378, 388, 389, 390, 393, 410; — cité, VIII, 99.

Œufs. — Prix à Rome, XI, 229.

[*Œufs cassés* (*les*)]. — Tabl. peint par Greuze, XI, 137.

Ogier (l'abbé d'), secrétaire du cardinal de La Trémoille, IV, 459.

Oglia (Olla podrida), « soupe à l'espagnole », VII, 201.

Ogny (le baron d'), XIII, 360; XIV, 109; XV, 137, 154, 155, 175, 177.

— Lettres à : d'Angiviller, n°s 8019, 8126, 8146, 8402, 8437, 8635, 8788, 8791.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').

Oiseau de support. — Envoyé à Louvois, I, 168.

Olignani (le P.), religieux de l'ordre de Saint-Pierre-aux-Liens, X, 354, 369, 382, 402, 414; — ses relations avec Marigny, XI, 26, 27 n., 35, 57, 59, 231, 237, 241, 262, 265, 267, 272, 275, 276, 279, 281, 284, 286, 305, 311, 320, 323, 330, 335, 369, 371, 374, 382, 384, 402, 406, 409, 450, 458, 462, 463, 466; XII, 1, 9, 13, 153, 351, 355, 420.

Olive, messager à Marseille, X, 184.

Olivet (P.-J. Thoulier, abbé d'). — Demande un dessin d'un buste antique de Cicéron, IX, 370-371, 372, 375.

Oliveto (le duc d'), V, 202, 203.

Olivieri de Pezaro (Fabio), cardinal. — Cité, IV, 149, 152, 258, 397, 398, 412, 417; V, 221; VI, 95, 116, 130, 134, 142, 149, 201, 206, 212, 219, 223, 230, 232, 245, 251, 254, 255, 273, 307, 315, 325, 327, 333, 344, 362; VII, 1, 2, 6, 13, 18, 19, 44, 49, 69, 97, 113, 123, 481; IX, 193, 273; — vend ses collections, IX, 339.

Olivieri (le caporal Charles), XVI, 186.

Olmik (le cardinal), VI, 51.

Oneglia, XVI, 284.

Oneilles, III, 395.

Onesti-Braschi (le comte Luigi), XIV, 301.

Onesti-Braschi (Mgr Romualdo), XIV, 231; — fait cardinal, XV, 122.

Opéras. — Chez le cardinal Ottoboni, III, 366, 371, 446; — chez la reine de Pologne, III, 446, 455; — goût des Italiens pour l' —, III, 370, 444, 448, 453; — autorisés par le pape (1734), IX, 43, 44, 47-48, 49-55, 60; (1735), IX, 140, 152; (1739), IX, 357.

Oppenordt. — Logé au Louvre, I, 57.

Oppenordt (Gilles-Marie), architecte. — Externe, I, 300, 310, 325, 327, 332, 334, 335, 337, 341, 344, 348, 396, 397 n., 405, 415; II, 62, 66; — pensionnaire, II, 72, 73, 75, 77, 78, 81, 84; — son travail, II, 85, 87; — lève le plan du palais Caprarolle, II, 88, 89 n., 90, 109, 114, 119, 120, 121; — pensionnaire, II, 125, 127, 130, 135, 138; — lève le plan de *Saint-Jean de Latran*, II, 139, 151; — étudie la figure, II, 153, 160, 165, 169, 170, 190; — doit s'appliquer à l'orthographe, II, 182, 185, 189, 195, 202, 208, 212; — son travail, II, 218, 222, 224, 231, 232, 234, 235, 236, 240, 241, 242, 245, 247, 250, 252, 258, 259, 262, 267, 272, 294, 296, 327, 331, 385; — revise les mesures de Desgodets, II, 235, 239, 240, 247, 252-254; — dessin d'ap. l'église Saint-Ignace, II, 263, 268, 275, 277; — plan en élévation de Saint-Jean de Latran, II, 301, 317, 321, 325, 341; — plan et élévation de Saint-André de Laval, II, 330, 334, 345, 359, 363, 375, 395, 396; — ses dessins, II, 329, 330; — va à Venise, Florence, etc., II, 343, 349-351, 354, 358, 378, 395, 399-429, 430, 431; — présenté au pape (1698), II, 385, 386, 389-391; — son caractère, II, 392, 396-398, 453, 454; — son retour, II, 432, 434, 435, 436; III, 5, 8, 9, 11 n., 12 n.; — peint un plafond pour le duc d'Orléans, V, 66; — son père à Lorette et à Rome, II, 73, 79.

— Sa lettre à Villacerf, n° 887.

Opus reticulatum. — Observations de Rondelet sur l' —, XIV, 464.
Oran (Algérie). — Conquête d' — par les Espagnols, VI, 168.
Orange (le prince d'), II, 60.
Orange (la princesse d'). — Sa mort, II, 115, 116.
Orbessan (M. d'), X, 229.
Orbitello (Italie). — Port, III, 319; V, 103, 108; VI, 135, 136, 140; IX, 129, 152, 155, 157, 170, 171, 172 n., 173, 182.
Ordre d'architecture. — Le nouvel —, I, 34, 35, n. 3.
Ordre de saint Michel. — Artistes décorés de l' —, III, 288 n.
Orfèvrerie. — Mieux traitée à Paris qu'à Rome, I, 250.
Oria (le prince d'), nonce. — S'intéresse à A.-L. Belle, XIV, 458.
Origo (Curso), cardinal. — Cité, IV, 153, 387, 389, 417; V, 253; VI, 95, 130, 136, 148, 210, 232, 270, 273, 310, 332; VII, 69, 113, 123, 146, 189, 228; VIII, 68, 77, 178, 304, 350, 481; IX, 95, 193, 228, 274; — son frère, gouverneur du château Saint-Ange, IV, 387, 389 n., 390.
Orinette (bains d'), VII, 154.
Orlandi. — Son ouvrage : *Osservazioni... sopra un sacro cameo...* Rome, 1773, XII, 477, 478 n.; — cité, XIV, 73.
Orléans (Loiret). — Banqueroutes en 1715, IV, 407, 434.
Orléans (Philippe, duc d'), le régent. — A Rome, III, 196; acquiert la collection du prince dom Livio Odescalchi (voir ce nom); — ses collections, IV, 365, 367, 375, 425, 431; VIII, 121; — régent du royaume, IV, 435-439, 449, 451, 452; — son portr. à l'Acad., IV, 39, 440, 445; — souffrant, VI, 133; — sa mort, VI, 313, 319, 320; — catal. de sa vente, VII, 345, 347; — a possédé *les Sacrements* du Poussin, VIII, 40, 48; — cité, VIII, 318.
— Lettre envoyée à : Clément XI, n° 2244.
— Lettres reçues. — Voir : Lafitau (le P.), Rohan (le cardinal de), Tencin (l'abbé de).
Orléans (Jean-Philippe, chevalier d'), grand prieur de France. — Va à Naples, VII, 354, 357; — à Rome, VII, 361, 365, 366, 367, 368; — son rôle dans la campagne de 1734, IX, 87, 89 n., 106, 107, 109.
Ormont (le duc d'). — Cité, IV, 70, 124; V, 62, 70 [*avec la date du 4 mai*], 78, 219, 220, 223, 225, 226, 229.
Ornano (le comte d'). — Voir : Paris (Pierre-Adrien).
Orphée, fig. sculptée par P. de Franqueville, II, 100, 104.
— *pleurant sur le tombeau d'Eurydice*, tabl. peint par Guérin, XVII, 342.
Orry (Philibert), contrôleur général des finances, VIII, 103. — Sur le peu d'intérêt qu'il porte aux beaux-arts, X, 86 n.
— Ses lettres à : Bégon, n° 4076; — Beringhen, n° 4418; — Canillac (abbé de), n° 4122; — Gabriel, n° 4081; — Lestache, n°s 4120, 4127, 4131, 4133, 4145, 4235; — Mancini (marquis de), n° 4271; — Saint-Aignan (duc de), n°s 4121, 4253; — Troy (de), n°s 4158, 4162, 4166, 4172, 4175, 4178, 4183, 4189, 4195, 4206, 4212, 4227, 4229, 4241, 4255, 4268, 4272, 4283, 4287, 4291, 4294, 4298, 4307, 4310, 4311, 4314, 4325, 4329, 4336, 4339, 4342, 4343, 4347, 4364, 4374, 4382, 4387, 4389, 4392, 4402, 4404, 4407, 4419, 4421, 4422, 4430, 4439, 4443, 4449, 4457, 4462, 4471, 4483, 4490, 4496, 4499, 4504, 4509, 4514, 4521; — Turgot, n° 4282; — Wleughels, n°s 4080, 4086, 4093, 4102, 4107, 4113, 4115; — Mme Wleughels, n°s 4124, 4130.
— Lettres reçues. — Voir : Adam (Gaspard), Beauregard, Cioia Desforges, De Cotte, Gabriel, Caravaque, Germain, Gesvres (Potier de), Héricourt (d'), Lestache, L'Hospital, Mancini (marquis de), Mignot (Pierre), Pierre, Slodtz, Testart, Troy (de), Turgot, Vassé (fils), Verrue (l'abbesse de), Wleughels et Mme Wleughels.
Orsay (M. le comte d'), maréchal des logis de Monsieur. — Protège

Roussel, XIII, 246, 248, 266, 268, 300, 325, 330; — tabl. de Vien par lui, XIII, 443, 469; — cité, XIV, 159.
Orsini-Gravina (le cardinal Dominique), ministre plénipotentiaire du royaume de Naples. — Cité, V, 210; VI, 32, 33, 249; VII, 41, 197, 417; X, 107, 108, 112; XI, 281, 326, 331, 362, 365; XII, 239, 318, 475; XIII, 41; XIV, 128.
— Lettre reçue. — Voir : Bernis (le cardinal).
Orsini (la marquise), VIII, 304.
Orsonville (De la Motte d'). — Cité, IX, 391, 396, 398, 411; X, 20, 25, 69, 207, 216; XI, 204, 328.
Ortigoni (le général), XVI, 362.
Ortiz (le colonel), VI, 143.
Orvieto (Italie), II, 141. — Séjour du cardinal Gualterio, VI, 185, 195, 245, 252, 253, 294.
Osimo, VII, 186.
Osman (le grand vizir), III, 415, 420.
Ossat (Armand d'), conseiller de Catherine de Médicis, IX, 384; X, 30. — Son tombeau, XI, 470.
Osselets. — Jeu des —, IX, 142.
Ossian sur la tombe de son père Fingal, tabl. peint par Wallis, XVII, 339.
Ossone (le duc d').— Sa mort, II, 46.
Ossun (Pierre-Paul, chevalier et marquis d'), ambassadeur extraordinaire de France à Naples, XI, 70 et n., 172, 261, 263, 265, 269, 271, 274.
Ostende. — Port d' —, IV, 51, 165; VI, 312.
Ostiglia. — Prise d' — (1735), IX, 215, 216 n.
Ostrogothie (Frédéric-Adolphe, duc d'). — En Italie, XIII, 206, 209, 247, 249, 255, 259, 260, 277, 279, 280, 281.
Osuna. — Évêché d' —, VI, 188.
Otrente. — Port d' —, VI, 37, 126, 162.
Ottange (?). — Patrie de D. Lefebvre, XII, 49, 51.
Ottieri (le marquis), écuyer de Benoît XIII, VII, 73, 379.
Otto (Louis-Guillaume), ambassadeur, XVII, 324.
Ottoboni (dom Antoine). — Cité, III, 456, 459. — A Rome, IV, 90, 128; — perd sa femme, IV, 254, 261; — se remarie, IV, 324, 328; — sa mort, V, 301.
Ottoboni (le cardinal Pierre), fils du précédent. — Notice sur lui, IV, 54 n.; — cité, III, 462, 463, 477; IV, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 36, 37, 39, 40, 42, 62, 63, 65, 66, 72; IV, 80, 82, 85, 87, 91, 93, 94, 99, 109, 114, 116, 120, 121, 123, 126, 128, 136, 137, 139, 149, 156, 159, 167, 169, 171, 176, 178, 186, 190, 197, 203, 212, 214, 215, 217, 224, 227, 233, 270, 276, 293, 305, 308, 312, 326, 327, 328, 330, 338, 339, 351, 357, 406, 425, 431, 453, 455, 456, 457, 459, 474; — son théâtre, IV, 55, 59, 64, 87; — abbé de Marchiennes, IV, 199, et de Montierander, IV, 201, 204; — cité, IV, 271, 419; V, 5, 20, 21, 23, 26, 29, 35, 47, 49, 50, 63, 66, 76, 79, 83, 84, 107, 115, 116, 122, 125, 141, 154, 162, 190, 206, 246, 283, 289, 290, 292, 298, 304, 311; — rentre en faveur à Venise, V, 320; — cité, V, 400; VI, 3, 13, 24, 33, 36, 38, 39, 48, 52, 57, 62, 63, 65, 95, 109, 110, 111, 113, 127, 149, 151, 157, 178, 188, 207, 214, 232, 250, 251, 260, 269, 271, 274, 275, 280, 281, 283, 285, 288, 290, 292, 301, 304, 306, 307, 310, 317, 323, 325, 330, 344, 346, 357; — vend ses collections, VI, 278, 287; VII, 12, 14, 27, 28, 33, 35, 39, 40, 47, 58, 61, 69, 110, 111, 112, 117, 123, 133, 146, 155, 160, 185, 186, 195, 199, 254, 294, 365, 372, 483; VIII, 34, 68, 74, 79, 98, 226, 269, 294, 310, 311, 350, 358, 377, 379, 380, 383, 384, 391, 424, 426, 438, 441, 447, 449, 452, 453, 454, 455, 460, 463, 466, 468, 473, 475, 481; — son opéra en l'honneur de la naissance du dauphin (1729), VIII, 68, 76, 77; — intervient en faveur de Tremollières, IX, 1-2, 10, 18; — ami de la France, IX, 227, 238, 271, 276; — cité, IX, 14, 32, 37, 51, 98 n., 131, 146, 177, 193, 215, 219, 223, 224 n., 233, 271, 279, 308, 341; — sa mort, ses collections, IX, 378, 402, 421, 425.

— Ses lettres à : d'Antin, n° 3735; — Torcy (marquis de), n°s 1226, 1236, 1238, 1245, 1249, 1253, 1616.
— Lettre reçue. — Voir : Torcy (marquis de).
OTTOBONI (dom Marco), frère de Antoine. — Cité, IV, 324, 328.
OTTOBONI (le marquis), XV, 434.
OTTONE (Lorenzo), sculpteur. — Copie le *Nil*, I, 172, 181, 268, 269, 297, 309, 456; — exécute une *Religion* pour le monument de l'église Saint-Pierre, I, 325, 335, 451; — aide à Théodon pour le groupe d'*Aria et Pœtus*, I, 352; — cité, I, 457; — exécute un médaillon du *Christ*, II, 67, 68, 78, 79; — travaille pour la chapelle Saint-Ignace, II, 192, 193 n., 350; — cité, II, 198.
Outremer. — Sa cherté, II, 13, 32, 43; VII, 143, 157.
OUVARD (l'abbé), IV, 193.

P

PACCAUDY (le P.), commissionnaire du comte de Caylus, XI, 212, 214, 244, 257, 265, 271, 273, 277, 294, 305, 311, 318, 320, 322, 323, 324, 325, 330, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 341, 342, 343, 344, 346, 347, 349, 350, 351, 353, 355, 356, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 372, 379, 381, 383, 384, 386, 387, 389, 391, 406, 408, 409, 411, 412, 416, 419, 447, 449, 450, 454, 473.
PACETTI, sculpteur, XVII, 356.
PACHE. — Lettre à Le Brun, n° 9291.
Paderborn (Prusse). — Evêché, VI, 230.
Padoue (Italie), II, 413; VI 182; XIII, 173.
PADOUE (Marie-Élisabeth-Antoinette DE), infante d'Espagne. — Sa naissance, IX, 435.
PAGANICA (le duc DE). — Mariage de sa fille, VI, 91, 95, 119; — cité, VI, 250; IX, 91.
PAGLIAVINI, libraire romain, XII, 460.
Paillet (Henry-Claude), peintre. — Pensionnaire, I, 198.
Paix (*la*). — Groupe sculpté par Tubi, II, 106.
— (*la*) *des Grecs*. — Moulage à l'Acad., I, 130; — copié par M. Carlier, I, 140 n.; II, 100.
Pajok ou Pajuk, courrier des princes polonais, III, 469 n.
PAJOT, directeur des postes à Lyon, I, 264, 265; II, 112, 117 et n., 357.
PAJOT (le s^r^), grand audiencier, III, 266, 268; VI, 450.
Pajou (Augustin), sculpteur. — Premier Grand Prix (1748), X, 170; — pensionnaire, X, 240, 307; — son brevet, X, 311; — son travail, exécute un modèle des armes du roi pour le portail de l'Acad., X, 385; — son caractère et son travail, X, 412, 418, 441, 446, 460, 474, 477, 478, 480; — cité, XI, 24, 25; — demande une prolongation, XI, 71; — refusée, XI, 76, 80, 87, 90; — son retour, XI, 95, 96, 97, 98, 104, 111, 114, 118, 127, 138, 140; — recommandé par l'abbé Barthélemy, XI, 140; par le comte de Caylus, XI, 203; — restaure une *Bacchante* antique, XI, 102, 104; — son envoi de *1755*, XI, 109; — inquiété par les maîtres sculpteurs, XI, 288; — maître de Baccary et de De Seine, XIV, 43; — logé au Louvre, XIV, 190, 320; XV, 251; — son buste de Louis XVI, XIV, 192; — cité, XV, 199; — maître de Dumont, XV, 279.
— Lettre à d'Angiviller, n° 8432.
Palais de Rome (*les*). — Recueil d'est., II, 431, 435.
— *pour l'assemblée du clergé*. — Projet d'architecture par Le Moine, XIII, 432.
— *pour la tenue des États*... — Projet d'architecture par Vaudoyer, XIV, 450; XV, 4, 5.
— *pour les consuls*. — Projet d'architecture par Gasse, XVII, 346.
— *pour le conclave*. — Projet d'architecture par Renard. — Voir ce nom.
Palatins (Electeurs). — JEAN-GUILLAUME, cité, IV, 17, 69, 242; — veut fonder des académies en Allemagne, IV, 235, 241. — CHARLES-THÉODORE, cité, XIV, 324, 325, 327, 328, 330, 334, 337, 338, 339, 342, 345, 349.

PALAVICINI. — La maison —, V, 194.
— (le marquis DE). — Sa mort, IV, 293, 298.
— (la princesse), VII, 61; IX, 275.
PALAVICINI (le cardinal Orazio), III, 151, 332, 363, 432, 449, 462; VI, 248.
— Sa lettre au nonce Doria, n° 6943.
PALAVICINI (le cardinal Ranuccio). — Sa mort, IV, 111.
PALAVICINI (le cardinal), secrétaire d'État, XIII, 214; XIV, 2, 219, 274, 285-288, 290, 296.
PALAVICINI (la princesse), VIII, 68.
Palazzo (Italie). — Fouilles, XVII, 299.
Palerme, XIII, 282.
Palerme. — Tremblement de terre (1726), XV, 290, 293.
Palerme (Sicile). — Port, III, 300; IV, 5, 250; V, 152, 153, 158, 185, 214, 238, 277, 279, 286, 288, 291; VI, 140. — Siège de — (1734), IX, 107, 109 n., 112; — couronnement de don Carlos, IX, 159, 160, 167, 181; XIII, 282; — tremblement de terre (1726), XV, 290, 293.
Palestrine. — Dessin de la mosaïque de —, VI, 148, 160, 164-166, 218.
PALESTRINO (le prince DE). — Donne des tabl. au roi d'Espagne, III, 395; — son palais à Rome, III, 397, 398, 403, 408, 409, 412, 413, 414, 415, 416, 418, 419; — son mariage, III, 450, 468; IV, 231, 243, 307, 335; — refuse l'ambassade d'Espagne, IV, 409, 431; V, 228, 245; — sa mort, VI, 186; — la princesse —, VII, 328, 329, 358, 417, 436, 484; — mariage de sa fille, VII, 421, 484, 485; — son fils, XIII, 206, 210, 213, 219, 249, 278; XIV, 127, 232.
PALFY (le lieutenant général DE), III, 470; IX, 98, 99, 115, 118.
PALLADIO (Andréa), architecte italien. — Notice, XII, 320 n.; — cité, II, 343, 350, 390, 402, 406, 409, 410, 413, 417, 422, 423; XII, 319, 330; — étudié par les élèves de l'Acad., XIII, 293, 306, 354, 359, 362.
Pallas de Velletri, fig. antique, XVII, 356-358.
PALMAROTI, restaurateur de tabl., XVII, 421.
Palme romain. — Sa valeur, XIV, 35.
PALMIERY (J.-P.-C.), notaire à Rome, XIII, 239.
Palo (Italie). — Port, VI, 273.
PALOMBARA (le duc), IX, 241.
PALUTII, agent du grand-duc, V, 228.
PAMPHILI (le cardinal). — Cité, IV, 324, 328, 452; V, 17, 306; VI, 6, 31, 42, 77, 149, 188, 189, 251, 252, 274, 317; VII, 10, 19, 20, 61, 74, 95, 99, 102, 112, 229, 250, 323, 343, 354, 454; — sa mort, VIII, 100, 101.
PAMPHILI (princes et princesses DORIA et GRILLY), III, 337, 339, 373, 374; V, 246; VI, 250; VII, 324, 395; VIII, 61, 65, 78, 89, 93, 99, 100, 104, 129, 193, 199, 205, 206, 211, 223, 295, 306, 342, 344; IX, 104, 106, 111, 113, 114, 119, 135, 148, 159, 190, 194, 197, 200; X, 374; XI, 370; XIII, 134, 198; XVI, 70; — galerie du palais —, IX, 155, 158, 159, 161, 164, 174, 199, 229, 250, 262.
Pan, terme sculpté par Mazière, II, 100, 106.
— terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 100.
— *et Apollon*, tabl. copié par De Troy, III, 89.
— *et Phœbus*, copie du groupe antique, II, 100.
PANCIATICY (le cardinal Bandino). — Cité, III, 264; IV, 296; V, 17; — sa mort, V, 141.
Pandore, terme sculpté par Le Gros, II, 100, 105.
PANINI (Jean-Paul), peintre. — Ses tabl. des fêtes en l'honneur de la naissance du dauphin (1729), VIII, 76 n., 137, 161, 175, 180, 182, 192; — cité, VIII, 198, 248, 256; — son *Intérieur de l'église Saint-Pierre*, VIII, 264; — employé par M. de Canillac, X, 83; — décore un salon, X, 337, 339; — études de Clerisseau d'ap. ses œuvres, X, 339; — ses dessins pour Mariette, XI, 262, 279, 373, 388, 391, 392, 398, 402, 428, 429 n., 446.

Panthéon. — Projet de restauration par Hubert, XV, 67, 73, 131, 174.

PAOLO (Giovanni), peintre, XVII, 273.

Papes. — Voir la liste des papes de 1655 à 1799, t. I, p. XIII. — Il est fait constamment allusion aux papes dans la *Correspondance;* voici, toutefois, les renvois les plus importants pour chacun d'eux :

— INNOCENT XI (1676-1689), I, 75, 164 n., 176, 228, 347, 350, 353, 359, 366; — son attitude vis-à-vis le roi de France, I, 415, 424.

— INNOCENT XII (1691-1700). — Son élection, I, 189, 204, 205 n., 206; — fonde l'hospice général, II, 21, 23, 24; — achète le palais Ludovisio, II, 46, 49; — ses sentiments en faveur de la France, II, 60, 61; — son monitoire contre les hérétiques (1694), II, 62; — fait construire trois palais (douane de Ripa, douane de terre, palais de Justice), II, 67, 78, 111, 113, 161, 167, 243, 256, 259; — aime le mouvement, II, 246; — son édit contre un écrit de l'empereur (1697), II, 318, 320; — malade, III, 21, 22, 23, 24, 28, 33, 35, 44; — paraît à diverses cérémonies, III, 47, 50, 55, 56; — malade, III, 59; — sa mort et ses funérailles, III, 61, 62.

— CLÉMENT XI (1700-1721). — Son sacre, III, 66, 67; — sa prise de possession, III, 75; — remercie le roi d'un envoi de livre, III, 91; — s'entretient avec Dulin, III, 42; — interdit les copies au Vatican, III, 94, 99, 103, 173; — s'oppose à la fête du roi des Romains, III, 107; — retient Théodon à Rome, III, 112; — reçoit les pensionnaires, III, 147; — son attitude dans l'affaire Paul et Hardouin, III, 160, 162, 169, 170, 175, 176, 177; — ouvre un jubilé en faveur de la paix, III, 198; — son attitude dans les affaires de la succession d'Espagne, III, 247-249, 259, 260, 261, 262, 277, 280, 281, 287, 291, 294, 295, 332; — libelle contre lui, III, 283, 287; — malade, III, 298, 300, 302; — solutionne les différends entre jésuites et missionnaires, III, 308, 309; — affront que lui fait la marquise de Priez, III, 311; — ses troupes, III, 314; — malade, III, 339; — chapelle « delle bregie » (1709), III, 344, 345 n.; — distribution au peuple, III, 346; — anniversaire de son couronnement, III, 350; — sa santé, III, 351, 354, 364, 365, 369, 370, 372, 373, 377, 379, 381, 383, 385; — sa froideur envers le cardinal Gualterio, III, 375; — présents à l'empereur, III, 384; — supprime l'immunité des églises, III, 387; — à Castel-Gandolfo, III, 388, 389, 390, 391, 392; — de retour, III, 394; — sa santé, III, 395, 396, 397; — tient des audiences, III, 401-427; — interdit les bals, III, 430; — tient consistoire, III, 467; — son discours sur la mort du grand dauphin, III, 471; — à Castel-Gandolfo, III, 473, 478 (voir en outre à son nom).

— INNOCENT XIII (1721-1724). — Son élection, VI, 40-44, 45; — cité, VI, 201, 202, 211, 212, 219, 221, 223-228, 231, 239, 251, 273, 274, 308, 312-315, 323, 333; — sa mort et ses obsèques, VI, 341-352.

— BENOÎT XIII (1724-1730). — A interdit le jeu des nombres, IX, 36, 42; — sa mort, VIII, 91-93; — son inhumation, VIII, 417, 419.

— CLÉMENT XII (1730-1740). — Sa contribution à Saint-Jean de Latran, IX, 4, 19; — nomme Passari cardinal, IX, 12, 17; — son amour du jeu, IX, 16, 20, 170, 173, 226; — mécontente la cour d'Espagne, IX, 137; — sa santé, IX, 139, 140, 170, 173, 185, 207; — ses édits sur la poursuite des criminels, IX, 152, 157; — rétablit les réjouissances, IX, 43, 44, 47-55, 60, 140, 152, 357; — sa réponse au cardinal Cienfuegos, IX, 180; — se porte bien, IX, 254, 265, 267; — sa grande bonté, IX, 256, 279; — son attitude à propos de la succession de Pologne, IX, 280; — vers à sa louange, IX, 306; — achète des statues, IX, 307; — sa grande vieillesse, IX, 325; — sa

Papes. réponse au sujet de la comète de 1738, IX, 385; — malade, IX, 397; — reçoit des Français, IX, 398, 408; — très mal, IX, 411; — sa mort, IX, 414, 415 n. (voir en outre à son nom).

— Benoît XIV (1740-1758). — Son élection, IX, 415 n., 433; — fait reconstruire Sainte-Marie-Majeure, IX, 448, 450; — fait percer une rue, IX, 451; — acquisitions pour la décoration du Capitole, IX, 495; X, 77; — reçoit l'abbé de Canillac, X, 47, 72; — s'oppose aux visites à Saint-Médard, X, 72; — reçoit le marquis de Paulmy, X, 101, 104, 107, 110; — protège Scarcelli, X, 136, 176; — rétablit le port d'Anzo, X, 155; — son édit sur le déchet des sequins, X, 208, 209 n.; — reçoit le duc des Deux-Ponts, X, 241; — malade, X, 305, 308, 311, 313, 314; — reçoit le duc de Nivernois, X, 306, 315-326; — ses sentiments à l'égard de la France, X, 335, 341; — ses dons à l'Acad. de Bologne, X, 434, 438, 442; — visite les travaux de l'église Saint-Louis, X, 444; — créée une académie de dessin au Capitole, XI, 22; — à Castello, XI, 31, 40, 43; — donne audience au duc de Penthièvre, XI, 64, 65, 72; — malade, XI, 78, 164 et n., 167, 168, 179; — sa mort, XI, 211, 212; — son monument à Saint-Pierre, XI, 463; — son portrait par Subleyras, X, 200.

— Clément XIII (1758-1769). — Son élection (1758), XI, 214, 222, 223; — sa prise de possession de Saint-Jean de Latran, XI, 244, 256; — interdit les bals, XI, 262, 329; — fait couvrir les nudités des œuvres d'art, XI, 270; — à Castel, XI, 280, 362; — son attitude dans l'affaire du suisse de l'Acad., XI, 358, 360, 362, 363, 364; — reçoit Fougeroux et Mauduit, XI, 467; — présents qu'on lui fait, XI, 473; — reçoit Du Muy, XI, 474, 478; — ordonne une procession au sujet de la disette, XII, 20, 23; — ses présents à M. de la Houze, XII, 35; — subit un accident, XII, 45; — ordonne de nouvelles taxes, XII, 54; — malade, XII, 90 et n., 91; — sa mort, XII, 221, 222, 223, 224; — son buste, par Le Brun, XII, 189.

— Clément XIV (1769-1774). — Son élection, XII, 240; — son couronnement, XII, 242; — cérémonie du *possesso*, XII, 257, 258; — présents qu'on lui fait, XII, 259, 267, 312, 483; — achète le *Méléagre*, XII, 272; — son portrait pour la maison de Sorbonne, XII, 287; — réconciliation du Saint-Siège dans le Portugal, XII, 309; — donne un tabl. du Guide au roi d'Espagne, XII, 316; — Son différend avec le roi de Naples, XII, 317, 318; — contre la dévotion du Sacré-Cœur, XII, 327, 328, 330, 331, 335, 338, 352, 373; — achète un *Jupiter* antique, XII, 333; — reçoit le comte de Durfort, XII, 360; — médailles à lui envoyées par Louis XV, XII, 362, 363, 366, 368, 383; — reçoit le duc de Glocester, XII, 363, 367, 370; — l'électrice douairière de Saxe, XII, 372, 377, 378; — ordonne la suppression des jésuites, XII, 373, 377, 441, 443, 448, 449; — reçoit le baron de Breteuil, XII, 386; — sa médaille pour 1772, XII, 386, 387; — envoie du vulnéraire à Louis XV, XII, 390, 398, 399; — augmente la collection des tabl., XII, 417, 421, 448, 459; — envoie des reliques à Madame Louise, XII, 420, 426, 427, 430, 433; — reçoit le duc de Cumberland, XII, 476, 482; — envoie une pierre antique à Louis XV, XII, 477, 483, 486; — malade, XII, 482; — ses cadeaux à Madame Louise, XIII, 1-4, 10, 11, 23, 24-49; — cadeaux qu'il reçoit, XIII, 29; — état de sa santé, XIII, 30, 31, 35; — sa mort et ses obsèques, XIII, 36-39, 44, 45, 47, 48, 49; — médaille, XIII, 53.

— Pie VI (1775-1799). — Son couronnement, XIII, 62; — reçoit l'archiduc Maximilien, XIII, 108; — célèbre la fête de saint Louis, XIII, 122; — son attitude envers les Jésuites, XIII, 164-160, 168,

174; — demande la médaille du sacre de Louis XVI, XIII, 177, 187; — célèbre l'Annonciation, XIII, 197, 198; — reçoit le marquis de Clermont, XIII, 210; — veut plaire à la France, XIII, 214; — incognito de la princesse de Chartres, XIII, 221; — reçoit le marquis de Nesle, XIII, 249; — le prince d'Ostrogotie, XIII, 249, 259; — le duc d'Ayen, XIII, 314; — fait graver des peintures antiques, XIII, 314; — reçoit le comte de Tessé, XIII, 331; — proteste contre la sépulture religieuse de Voltaire, XIII, 369; — reçoit la maréchale de Noailles, XIII, 385, 400; — fait exécuter de grands travaux, XIII, 396; — malade, XIII, 414, 415, 416, 440.

— *La vie des papes par les médailles*, par le P. Bonamy, II, 162. — Ambitions pour le pontificat, IX, 263.

Papier. — Acheté en Italie, X, 115, 119, 120, 124.

Papirius et sa mère, groupe antique. — Moulage à l'Acad., XI, 226; XIV, 239, 249, 261, 268; XVI, 439.

Papyrus, transportés de Rome en France, XVI, 423, 424 n.

Paquet. — Voir : **Pasquier**.

Paraciana (Giovanni-Domenico), cardinal, IV, 434; — sa mort, VI, 38, 39, 40.

Paraciano (Rottilio), VII, 88.

Paradis (Dominique), architecte, VI, 105.

Paravicini (le cardinal), V, 307.

Paravière (le P.), VII, 154.

Pardaillan de Gondrin. — Voir : Antin (d').

Paré. — Lettres reçues. — Voir : Cacault, David, Deforgues, Natoire.

Parent (Aubert-Joseph), sculpt. — Travaille à l'Acad., XIV, 386, 421, 422; — son départ, XIV, 434.

— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8474, 8518.

Pâris, fig. antique, VII, 247, 253; XVI, 78, 463; XVII, 26, 40.

Paris (Ambroise). — Élève du collège germanique à Rome, XV, 6, 7, 15, 31.

Paris (Pierre-Adrien), architecte. — Loge à l'Acad., XII, 326 [*ici la citation de la p. 382 avec la date du 1er juin 1771*], 337, 355; — lève le plan de l'Acad., XII, 365; — cité, XII, 367; — pensionnaire, XII, 380, 381; — son brevet, XII, 386; — cité, XII, 389, 396, 400, 402, 416; — travaille au plan de la bibliothèque Vaticane, XII, 484; — son départ, XIII, 8, 12, 13, 14, 19, 23, 25, 26, 31, 44; — cité, XIII, 65; — candidat à l'Acad. d'architecture, XIII, 339; — en Italie, XIV, 315, 327, 350; — recommande Faivre, XV, 347, 352; — maître de Lagardette, XVI, 40, 43.

— Sa lettre au comte d'Ornano, n° 9011.

— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').

Pâris (les srs), VI, 157, 238.

Paris (François de Harlay, archevêque de). — Sa mort, II, 147 n., 156.

Paris. — Assomption (église de l'), I, 34.

— Banqueroutes en 1715, IV, 407.

— Buste de Bonaparte par Laboureur, XVII, 389.

— Collections de tabl., VIII, 259.

— Cours-la-Reine, VI, 304, 308.

— For-l'Évêque, V, 1.

— Inondation (1764), XII, 13.

— Invalides (hôtel et église des). Pavé sous le dôme, I, 199-202; — blocs de marbre, IX, 293, 494, 300; — chapelle Saint-Grégoire, sa décoration, III, 133, 134 n.

— Legs d'Errard à divers établissements, I, 185.

— Louvre (palais du). — Salle des antiques, X, 185; achèvement du Vieux-Louvre (1756), XI, 86, 105, 106.

— Luxembourg (palais du), XII, 298.

— Madeleine (la). — Études de Couture à Rome, XV, 403.

— Patrie de : Amard, XI, 233; Baccary, XIV, 43; Beauvais, XII, 165, 178; Beauvoisin, XIII, 122; Belle, XIV, 253; Berruer, XI, 233; Boi-

PARIS. leau, XIV, 47; Boizot, XII, 94; Boucher, XII, 123; Brenet (A. et N.-G.), XI, 155, 157; Bridain, XVI, 38, 43; Callet, XII, 165, 178; Chalgrin, XI, 296; Chardin, XI, 196; Chaudet, XIV, 452; Cherpitel, XI, 296; Chevalier, XII, 385; Clodion, XI, 433; David, XIII, 124; Debourge, XI, 434; Delaistre, XII, 439; Delaunay, XIII, 460; De Seine, XIV, 43; Desmarais, XV, 77; Drouais, XIV, 451; Dumont, XV, 279; Durameau, XI, 352; Faivre, XV, 351, 363; Fortin, XIV, 253, 364; Garnier, XV, 279; Gérard, XV, 363; Gois, XI, 352; Heurtier, XII, 125; Houdon, XII, 49, 50; Jombert, XII, 438; Labussière, XIII, 123; Lafite, XVI, 38, 43; La Gardette, XVI, 43; Le Bret, XVI, 38; Le Brun, XI, 297; Lecomte, XI, 392; Le Maire, XIII, 379; Le Moine, XIII, 247; Le Sueur, XIV, 108; Louis, XI, 155; Meynier, XV, 362; Millot, XII, 393; Moitte, XII, 341; Monet, XI, 156; Monot (Cl.-M.), XI, 482; Pasquier, XIII, 237, 238; Percier, XV, 98; Perrin, XIV, 44; Peyre, XI, 482; Pilon, XII, 283, 284; Renard (J.-A.), XIII, 23; Renaud (J.-B.), XIII, 237; Susanne, XIII, 380; Taraval, XI, 295; XIV, 253, 257; Taunay, XVI, 38; Thévenin, XVI, 38, 43; Trouard, XIV, 44; Vaudoyer, XIV, 364; Vincent, XII, 341; Wailly (Ch. de), XI, 155; Wleughels, VII, 262.

— Plan de Turgot, IX, 426, 427, 428, 436.

— Port Saint-Nicolas, X, 185.

— Promenades nouvelles (1754), XI, 12.

— Richelieu (hôtel de), I, 24.

— Rue Thibodaudé, I, 194.

— Saint-Martin-des-Champs (prieuré), V, 105.

— Saint-Germain-des-Prés (abbaye), XII, 405.

— Saint-Mery. — Mosaïque, VII, 456.

— Sainte-Geneviève (église), XIV, 457, 461.

— Vauxhall aux Champs-Élysées (1770), XII, 285.

PARISIO (Ambrosio), sculpt. — Copie le *Jules César*, I, 444; II, 382, 388.

PARISOT, agent à Venise du duc de Lorraine, III, 457.

Parme. — Tableaux à voir, VII, 321; — siège (1734), IX, 82, 93, 96, 98-101, 183; — palais, IX, 231; — Acad. de dessin, XI, 134, 143, 144, 146; — résidence du P. Paccaudy, XI, 452; — Acad. d'architecture, XIII, 373; — prix de — (1788), XV, 270; — évêché, VI, 13; IX, 258; — citée, V, 93, 146, 192, 202, 400; VI, 83; VIII, 45, 182, 209, 212, 213, 222, 223, 250, 251; X, 108, 109; XII, 35; XII, 218, 389; XIV, 203, 422.

PARME (dom Philippe de Bourbon, duc DE). — Peintures de Signani pour son appartement, I, 190. — Sa mort, II, 86 et n.

PARME (Ranuce II Farnèse, duc DE). — Fait publier les médailles d'or de son cabinet, II, 130, 131 n., 134.

PARME (François Farnèse, duc DE), III, 221; IV, 50, 105, 343; — duchesse de — (1714) : son mariage, IV, 322, 326. — Cité, VI, 28, 64, 126, 143, 147, 230, 235, 236, 327, 328, 333; — duché de —, VI, 228, 229, 240, 254. — Sa mort, VII, 329.

— (Antoine Farnèse, duc DE). — Sa mort, VIII, 176, 177 n., 182, 190; — grossesse supposée de la duchesse de — (1731), VIII, 212, 231, 237, 250.

— L'infant de —, XII, 157, 162.

PARME (Ferdinand, duc DE) (1766), XII, 109, 110 et n.

— la duchesse de —, infante; à Rome (1783), XIV, 358, 380, 384, 388, 389, 391, 402-407.

PARMESAN (LE). — Copie un tabl. du Corrège, V, 342.

Parnasse (*le*), fresque peinte par Raphaël. — Copié par Cornical; III, 89; par Le Lorrain : voir ce nom; — tapisserie d'après —, I, 223; XI, 276.

PAROIS (le comte DE). — A Rome, XV, 159; — logé au Louvre, XVI, 95, 98.

PAROUSEL. — Voir : Parrocel.

Parquet. — Inconnu à Rome, VII, 437, 442, 459.

Parrocel (Charles), peintre. — Logé à l'Acad., IV, 157, 159, 164, 199, 204, 205; — pensionnaire, IV, 221, 226, 228, 232, 330, 333; — son retour, IV, 363, 472, 473, 477, 478; V, 3.

Parrocel (Étienne), d'Avignon. — A Rome : exécute le tabl. du *Sacre de l'archevêque d'Embrun*, VII, 45; — à Venise, VII, 322.

Parocel (Pierre-Ignace). — Pensionnaire, IX, 154; — étudie d'ap. le Carrache, IX, 164; — copie la *Chasse de Diane* du Dominiquin, IX, 267, 270, 276, 382, 391, 421, 431, 435; — son départ, IX, 434, 449, 462, 463.

Parure d'autel, donnée par Clément XIV à Mme Louise, XIII, 1-4, 5, 7, 10, 11, 23, 24, 26, 27, 29, 30-34, 39, 42, 43, 48, 49.

Parvis, architecte. — Grand Prix (1748), X, 215 n.

Pascal (Blaise). — Extrait des *Pensées* par l'abbé Ducreux, XV, 57.

Paschal (le sr), de Carcassonne, X, 54-56.

Paschi. — Voir : Baschi.

Pasqualino, musicien, VI, 157.

Pasquier ou **Paquet, Dupasquier** (Antoine-Joseph), sculpt. — Grand Prix (1776), XIII, 237. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 238; — travaille pour une porte monumentale à Sens, XIII, 250, 251; — à Rome, XIII, 266; — cité, XIII, 296, 310; — copie le *Petit Apollon*, XIII, 329, 352, 381; — malade, XIII, 352; — son insubordination, XIII, 405-407; — exclu, XIII, 409-414; — son départ, XIII, 417, 418, 419, 422, 423, 424, 426, 427, 429, 430, 436, 437, 439, 441; — à Paris, XIII, 443.

Pasquier. — Travaille à l'Acad., XV, 132, 141.

Passage (le) du Pô à Plaisance, tabl. peint par Boguet, XVII, 340, 352, 359, 369.

— *(le) du Rhin*, peint par L. de Boulogne, I, 66 n.

Passari (Marcel), auditeur du pape, IX, 13 n. — Promu cardinal, IX, 12; — cité, IX, 193, 195, 273.

Passarini (Mgr), III, 263; VI, 120.

Passau. — Evêché de —, VI, 222.

Passini (Jean-Paul). — Recommandé par l'abbé de Canillac au poste de directeur, IX, 334.

Passionei (l'abbé). — Cité, III, 278, 280, 291, 297, 346, 370; IV, 50, 243, 256, 261, 293, 299, 306, 314, 316, 325; V, 405; VI, 4, 48, 67, 197; — cardinal, nonce à Vienne, VIII, 179, 250; IX, 378; X, 59; — dessins de Cochin à lui promis, X, 435, 438, 460; — sa mort, XI, 389, 391; — sa bibliothèque, XII, 488.

Patigno (le général marquis), V, 204, 209, 220, 256.

Patrizi (Giovanni). — Fait cardinal, IV, 402, 444; — cité, V, 130; VII, 343; — sa mort, VII, 336.

Patrocle (les funérailles de), esquisse peinte par David, XIII, 421, 422 n.

Paul, peintre [*et non sculpteur; la note de la p. 77 est erronée; voir p. 89*]. — Pensionnaire, III, 77, 78, 79; — se compromet dans une rixe, III, 158-186.

Paulmy (Marc-Antoine-René d'Argenson, marquis de). — Voyage en Italie, X, 101, 103, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112.

Paul-Petrovitch (le grand-duc et la grande-duchesse). — A Rome, XIV, 150, 166, 177, 179, 180, 185, 186, 189, 193, 194, 196, 201, 203, 204, 206; — à Paris, XIV, 193, 206, 212; — commandent un tabl. à Peyron, XIV, 204.

Paulucci (le cardinal). — Cité, III, 160, 161, 162, 164, 184, 252, 260, 278, 327, 389, 391, 392; — IV, 36, 62, 72, 82, 119, 127, 320, 332, 341, 349, 357, 430, 451, 453, 479; V, 2, 12, 24, 67, 73, 132, 135, 139, 145, 177, 178, 196, 198, 202, 204, 214, 221, 246, 252, 278, 288, 306, 312, 332, 334, 336, 370, 403; VI, 13, 21, 27, 30, 33, 36, 38, 40, 55, 57, 95, 147, 148, 149, 157, 212, 232, 268, 269, 273, 307, 314, 330, 333, 344, 356, 357, 359, 366, 367; VII, 1, 4; — premier secrétaire d'État, VII,

13, 18, 36, 46, 60, 62, 78, 112, 116, 123, 146, 153, 160, 191, 198, 200, 260, 476 n.
— Sa lettre au cardinal de Forbin-Janson, n° 1222.
Pausidippe, XVII, 26, 41.
PAYQUE. — Voir : Pajok.
Paysage. — Étude du — par les pensionnaires. — Voir : Académie.
Paysagistes. — Font défaut en France, VIII, 131; X, 186, 394.
Pêcheurs, tapisserie des Gobelins à l'Acad., VII, 278.
PÉCHEUX (Laurent), premier peintre du roi de Sardaigne. — La *Fontaine de Jouvence,* tabl., XI, 480; — *Erminia*, dessin, XII, 15; — cité, XVI, 333; — sa mort (?), XVI, 392.
PÉCOUL, fils de l'entrepreneur des Bâtiments, beau-frère de David, à Rome, XIII, 459; — cité, XV, 157, 158.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').
PEDRINI, médecin et architecte, V, 149.
PEDRUSI (le P. Paolo). — Auteur de : *I. Cesari in oro raccolti nel Museo Farnesi*..., II, 131, 132, 134.
PEILHON (Monsieur), XI, 170.
Peintres. — Peu de bons — en Italie, I, 341, 353.
Peinture (la) et la musique, tabl. du Guide, X, 475, 476.
Peintures antiques (découverte de), XVII, 380, 390.
Pèlerin (le), buste modelé par De Seine, XIV, 225.
PELISSON (feu Monsieur), I, 441.
Pellegrina, perle appartenant au roi d'Espagne, VI, 240.
Pendant. — « Vous ne sçauriez mieux faire que d'employer vos heures de loisir à faire le *pendant d'oreille* du tableau que vous avez envoyé au Roy ». D'Antin à Wleughels, 18 mai 1730, VIII, 112. — *Ibid.*, VII, 269.
Pendule, offerte par le pape (1802) à Bonaparte, XVII, 382.
Pensionnaire. — « Le pensionnaire espagnol » (lettre de d'Antin à Wleughels, 11 nov. 1730) dans le sens de : les pensionnaires, le pensionnat, VIII, 159.
PENNETTI (l'abbé), secrétaire de Florence à Paris, VIII, 437, 444, 453.
PENTHIÈVRE (Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc DE). — A Rome, XI, 54, 62-66, 67, 69, 70, 71-74, 76; XIII, 206.
Peperno. — Tremblement de terre (1770), XII, 281.
Pepefume (le), vaisseau de guerre napolitain, III, 318.
PEPOLI (le duc DE). — Sa mort, VI, 222.
PÉQUET (Monsieur), VIII, 457.
PÉQUIGNOT, peintre paysagiste. — A Rome, XVI, 226 n.; — à Naples, XVI, 326, 333, 391, 496.
PER. — Voir : Peyre.
PERARD, trésorier, IX, 122.
Percier (Charles), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XV, 98, 99, 113; — son arrivée, XV, 118, 119; — cité, XV, 160, 173 [lire *Percier* pour *Perrier*]; — ses envois : *1787* (monument pour l'*Histoire naturelle*), XV, 174; *1789* (restauration de la *Colonne Trajane* et projet pour une *Académie de poésie*), XV, 254, 257, 258, 260, 261, 263, 266, 268, 269, 274, 276, 282, 327, 341, 346, 379, 396, 419, 421, 422, 424; — avec Fontaine : plans de l'arc de Septime-Sévère, XV, 192; — chargé de lever les *Thermes de Caracalla,* XV, 206-208, 231, 242; — malade, XV, 254, 256, 263; — relève des représentations de vaisseaux antiques, XV, 29; — demeure logé à l'Acad., XV, 341, 346 [lire *Percier* pour *Perrin*], 356, 357, 359, 367, 370, 371, 401; — cité, XVII, 225.
PEREIRA DE LA CERDA (Joseph), évêque de Fars. — Fait cardinal, V, 285. — Cité, VI, 47, 66, 88, 90, 95, 99, 130, 140, 148, 169, 182, 197, 290, 293, 323, 334, 357; VII, 33, 58, 113, 146, 287, 290, 293, 299, 372, 410, 415.
PERELLI (le cardinal). — Sa mort, XII, 362.

Peretti (le P.), général des Cordeliers, VII, 311.
Perfetti (Bernardino). — Prince des poètes, VII, 161.
Perichon (Geneviève-Marguerite), fille du graveur, épouse de Étienne Gois, XI, 353 n.
Perier, premier commis des Bâtiments, X, 356, 372, 449, 477; XI, 355, 422, 442, 452, 464, 466.
— Sa lettre à Natoire, n° 5896.
— Lettre reçue. — Voir : Mettay.
Perin, domestique de Natoire, XI, 372, 373, 380, 388; XII, 6.
Périno del Vaga (Pierre Buonacorsi, dit). — *Hélène et Pâris*, tenture de tapisserie d'ap. ses dessins, I, 339, 340; IV, 362, 411.
Perlas (Mgr), VII, 129; IX, 72.
Pernan (Monsieur de), maréchal de camp. — A Rome, XIV, 284.
Perpignan (Pyrénées-Orientales), IV, 72.
Perrault (Claude), architecte. — Extrait de ses *Mémoires*, I, 1-2. — Ses livres : *Vitruve*, II, 37; les *Cinq ordres d'architecture*, II, 253.
Perrégaux (Jean-Frédéric), banquier, XVII, 321, 322.
Perrier (François), graveur. — Cité, I, 257, 259. — Est. d'ap. les antiques, I, 371, 372; d'ap. Raphaël, II, 453.
Perrin (Jean-Charles-Nicaise), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 44, 48; — son arrivée, XIV, 66; — fait deux tabl. pour l'abbé de Bernis, XIV, 228; — copie un tabl. de M.-A. Carravache, XIV, 439, 450, 455; du Guerchin, XIV, 450, 456; — ses envois : *1782* (*Saint-Sébastien*), XIV, 228, 233, 265; *1784* (*Mercure endormant Argus*), XIV, 412; XV, 9; — cité, XIV, 332; — malade, XIV, 393, 403, 413, 416; — cité, XIV, 441, 443; — son retour, XIV, 449, 456; — cité, XIV, 458; XV, 109, 346 [lire *Percier*].
Perrinet, fermier général. — Sa lettre à Tournehem, X, 114.
Perroneau (Jean-Baptiste), peintre. — A Rome, XI, 267.
Persée, statue de Canova acquise pour le Muséum du Vatican, XVII, 320.
— *qui vient de délivrer Andromède*, tabl. de Mengs, XIV, 80, 81.
—, groupe sculpté par P. Puget, II, 100, 106.
—, sujet du concours de sculpture à Rome, en 1786, XVI, 507.
Perth (le duc de), V, 134, 211, 213, 222.
Pérugin (Le). — *Ascension*, XVI, 467; XVII, 43.
— Impressions du — sur Gauffier, XV, 336.
— Achat d'un paysage, I, 23.
Pérusseau (le P. Sylvain), X, 349.
Pesaro. — Séjour du chevalier de Saint-Georges, V, 59, 62, 68, 71, 72, 74, 78; du pape (1717), V, 119; — tremblements de terre (1717), V, 72; (1728), VII, 388; — citée, IX, 203, 220.
Pescaire. — Refuge du vice-roi de Naples, IX, 85, 86, 87, 88, 90; — prise par les Espagnols, IX, 103, 105.
Pescenius Niger. — Pierre gravée antique, IX, 237.
Pesne (Antoine), peintre. — Logé à l'Acad., III, 320; — *Retour de chasse*, III, 320; — *Un miracle de la Vierge*, III, 320; — son portr. de Wleughels, IX, 332 n.
Peste. — A Catonia, XI, 459; en Dalmatie (1764), XII, 29; Languedoc et Provence (1720), V, 357, 358, 368, 370, 371, 372, 373, 379, 383, 384, 385, 390, 391, 398; à Mantoue, IX, 144; (1743), X, 50 et 51 n., 60, 63.
Peterborough (Milord), III, 470, 479; V, 103, 105, 107, 111, 112.
Petercum (M. de), III, 374.
Pétiet. — Sa lettre à Delacroix, n° 9600.
Lettre reçue. — Voir : Delacroix.
Petit (Mme), III, 18.
Petit-Bourg. — Séjour du duc d'Antin, IV, 204; VI, 53, 60, 168, 174, 180, 271, 279; VII, 11, 39, 54, 156, 165, 230, 261, 304, 382, 383, 445, 447; VIII, 40, 55, 58, 60, 107, 115, 117, 121, 202, 210, 213, 234, 241, 243, 244, 367, 450; IX, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 114, 122, 125, 188, 189, 192,

195, 272, 274, 276, 277, 279; — de Louis XV, VII, 101, 302, 304, 309, 382, 383, 385, 446, 447, 452, 470; VIII, 58, 115, 117, 121, 207, 234, 244, 248, 254, 367; IX, 3, 8, 9, 12, 29, 114, 125, 192, 195, 196, 272, 274, 277, 281; — de la reine, VII, 291, 295, 452, 459, 462; VIII, 107, 207, 234, 367; IX, 13, 125.

Petit-Coupraz, artiste, XVI, 164.

Petitot (Edmond-Alexandre), architecte. — Pensionnaire, X, 87; — son brevet, X, 90; — son arrivée, X, 100, 112, 118, 127, 140, 146; — son travail, 150; — son départ, X, 205.

Petitot. — *Perspective*, XVI, 443.

Petra (Mgr Vincent). — Cité, VI, 212, 223, 315, 324, 326, 332; — fait cardinal, VII, 94, 97, 99, 113, 146, 158, 310; — cité, VIII, 68, 76, 77, 481; IX, 91, 193, 274.

Petrazzi (l'abbé), XV, 397.

Petracchi. — Lettres envoyées à Delacroix, XVI, nº 9558.

Petrosellini, XV, 397.

Peyre (Marie-Joseph), architecte. Pensionnaire, X, 447; — son brevet, X, 453; — son travail, X, 477; XI, 4; — cité, XI, 25; — demande à aller à Naples, XI, 81; — refusé, XI, 88, 91, 112, 115.
— Sa lettre à la princesse de Conti, nº 4954.

Peyre (Antoine-François), architecte. — Pensionnaire, XI, 468; son brevet, XI, 482; — son arrivée, XI, 493, 496; — arrêté par les sbires, XII, 17-22, 27, 28, 34, 40; — cité, XII, 65; — son départ, XII, 125, 128; — maître de Chevalier, XII, 385; de Vaudoyer, XIV, 364; de Hubert, XIV, 452; — mémoire sur les études des pensionnaires, XIII, 358.

Peyron (Pierre), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 123; son arrivée, XIII, 171; — cité, XIII, 175, 266, 293, 297, 310; — ses envois : *1777* (*Un prisonnier*), XIII, 350; *1779*, XIII, 421; XIV, 8; *1781*, XIV, 77, 93, 100; — cité, XIII, 401; — malade, XIII, 456; — prolongé d'un an, XIII, 465, 467, 470; — tabl. pour l'abbé de Bernis, *Bélisaire recevant l'hospitalité d'un paysan*, XIII, 478, 481; XIV, 4, 9; — obtient une nouvelle prolongation, XIV, 41, 51; — va à Venise, XIV, 58, 60; — revenu à Rome, XIV, 66, 73, 109; — tabl. pour d'Angiviller, XIV, 14, 15, 32, 38, 66, 71, 72, 78, 112, 119, 120; — copie le *Saint-Hérasme*, XIV, 111; — tabl. pour l'abbé de Bernis, XIV, 119, 204, 208; — cité, XIV, 120, 127; — — son départ, XIV, 134, 135, 214, 218, 223, 243, 244, 251, 265, 268, 271, 273, 310; — tabl. pour le grand-duc Paul, XIV, 204; — dispose au Louvre de l'atelier de Lagrenée, XIV, 96, 97, 266, 302, 303, 305, 310; — logé aux Gobelins, XV, 59, 100, 113, 117, 297.

Peyron (Monsieur de), favori de Gustave III, roi de Suède, XIV, 420, 421 n., 432.

Pesaro (Italie), VI, 190.

Pezey (Antoine), peintre. — Héraut de l'ordre de saint Michel, III, 288.

Pezzancheri (Placide). — Evêque de Tivoli, VIII, 387.

Pfeffer. — Sa lettre à François de Neufchâteau, nº 9839.

Phaéton (*la sœur de*), fig. sculptée par Théodon, I, 233; IV, 419; VI, 441, 446.

Phèdre qui veut se tuer avec l'épée d'Hippolythe qui la fuit, tabl. peint par Garnier, XV, 447; XVI, 7.

Phedri fabulae et Publii Syri sententiae, Paris, Impr. royale, 1729, envoyé à Wleughels, VIII, 110, 113, 118, 129, 135, 145, 146 n., 148, 183, 187, 190, 191, 195, 203, 260, 264, 270, 467, 473, 479.

Phénix (*le*), vaisseau, XV, 444.

Philippe II. Sa statue à Sainte-Marie-Majeure (voir : Rome. Eglises).

Philippe V, roi d'Espagne. — Sa proclamation, III, 69, 70, 72; — à Naples, III, 85; — attendu à Rome, III, 86; — accouchement de la reine, IV, 110; — sa maladie, IV, 284; — le roi : projet de mariage avec l'impératrice, IV, 305; — son mariage avec la

duchesse de Parme, IV, 322, 325, 332, 335, 338, 339, 341; — accouchement de la nouvelle reine, IV, 461; — naissance de don François, plus tard Charles III, V, 73, 74, 76; — de Marie-Anne, V, 141; — d'un prince (1720), V, 318; — maladie du roi (1717), V, 117; — mariage de l'infante (1721), VI, 89, 333; — abdication du roi, VII, 44, 47, 57, 163, 186, 195-197, 200; — ses acquisitions de statues antiques, VII, 59, 60, 480; VIII, 110; — mort de Louis Ier, VII, 60, 62, 69; — éloge de Philippe V par Benoît XIII, VII, 155; — naissance de Louis-Antoine (1727), VII, 372; — mariage de l'infante (1727), VII, 421, 427; — le roi, VII, 17.

PHILIPPE, second fils du roi d'Espagne. — Sa naissance et sa mort, III, 304, 305 n.

PHILIPPE (M. et Mme S.), X, 395.

PHILIPPEAU, concierge de l'Acad. de Paris, XIV, 348.

PHILIPPES (dom), architecte sicilien, VII, 164, 173.

PHILIPPO (Il signor), sculpt., I, 268.

Philipsbourg. — Siège de — (1734), IX, 81, 83, 90, 92, 96 et n., 102 et n., 103, 265.

Philoctète, fig. sculptée par Corneille, XV, 448; XVI, 83.

Philosophe, buste antique copié par Bousseau. — Voir ce nom.

Phocion, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 463; XVII, 26, 38.

PIALES, XII, 190 n.

PIANCASTELLI, VI, 191.

Piano. — Tremblement de terre (1695), II, 140.

PIANORA (comte DE), colonel napolitain. — Lettre à une de ses amies, IX, 70-71, 76.

PIAZI (l'abbé), X, 209 n.

PIAZZA (Giulio). — Fait cardinal, II, 97; — nonce à Vienne, IV, 290; — cité, IV, 293, 308; VI, 33, 354.

PIC, supérieur de Saint-Louis à Rome, X, 59.

PICARD, architecte, XII, 169.

PICCINI, compositeur. — Vient à Paris, XVII, 130, 131.

PIC DE LA MIRANDOLE (Louis), majordome du pape, IV, 17, 59; — cardinal, IV, 153; — cité, VI, 95, 129, 232; VII, 60, 100, 160, 186; VIII, 68, 77, 99, 481; IX, 193, 273.

PICHON. — Voir : Ceracchi.

PICOLOMINI (la marquise), VIII, 304.

PICOT. — Ouvrier aux Gobelins, I, 101.

PICOT, fils du précédent. — Séjourne à Rome, I, 100, 101.

PICQUET, architecte. — Logé à l'Acad., XIV, 20, 21, 22, 26.

PIE V, pape. — Sa canonisation, IV, 100, 138. — Sa lettre à Marie Stuart, VI, 195.

PIE VI. — Voir : Papes *et ajouter :* Sa statue, XVII, 294; — la translation de ses restes à Valence, XVII, 382, 383.

— Lettre reçue. — Voir : Ceracchi.

Piémont. — Affaires du —, IV, 79; V, 112; VIII, 198, 206, 211; — projet de mariage du prince de — (1721), V, 103; VI, 83, 93, 94, 117; — la princesse meurt en accouchant d'un fils (duc d'Aoste), VI, 230, 232, 235; — le prince Charles-Emmanuel III, VII, 14.

PIERI (Pierre-Marie), cardinal, IX, 62 n. — Sa nomination, IX, 61; — cité, IX, 193, 274.

Pierre (Jean-Baptiste-Marie), peintre, IX, 181 n. — Pensionnaire, IX, 180, 183, 184, 185; — jugement de Wleughels sur lui, IX, 201, 203; — copie un Titien de la galerie Borghèse, IX, 208, 214, 382; — son temps achevé, IX, 410, 415, 416, 420; — son tabl. *Io*, X, 439; — maître de Amand, XI, 233, 234; Taraval, XI, 295; Durameau, XI, 352; Lavallée-Poussin, XI, 432; Bardin, XII, 198; Tierce, XIV, 28, 69, 237; XV, 30; — cité, XI, 368; XII, 278, 289, 317, 326, 348 n., 406, 431, 436, 486; XIII, 12, 110, 113, 130, 142, 144, 147, 160, 162, 182, 187, 192, 200, 207, 211, 217, 223, 246, 254, 259, 269, 279, 295, 296, 298, 306, 316, 342, 343, 360, 364, 384, 424,

443, 463, 467, 469, 477; XIV, 6, 16, 29 n., 35, 54-57, 86, 90, 96, 97, 103, 111, 116, 142, 148, 153, 173, 234, 235, 243, 254, 261, 262, 263, 267, 268, 348, 361, 385, 387, 423, 445, 447, 455; — cité, XV, 41, 42, 76, 77, 80, 90, 101, 102, 106, 133, 137, 144, 236, 240; — sa mort, XV, 334, 335 n., 339.

— Lettres envoyées à : d'Angiviller, nos 6625, 6695, 6770, 6783, 6949, 7038, 7084, 8027, 8058, 8084, 8276, 8393, 8446, 8494, 8500, 8504, 8549, 8663, 8679, 8686, 8703, 8708, 8740, 8742, 8761, 8793, 8826, 8860, 8865, 8897, 8964, 8968; — Guillaumot, n° 6797; — Marigny, nos 6159, 6166, 6181, 6182, 6183, 6189, 6207, 6232, 6269, 6359; — Orry, n° 4251; — Terray, nos 6512, 6517; — Vien, n° 7085.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Hallé, Lagrenée, Marigny, Ménageot, Terray.

Pierre le Grand, tzar de Moscovie. — Introduit le luthérianisme dans son pays, II, 432; — cité, IV, 35; — à Paris, V, 77, 79, 84, 86; — envahit la Pologne, V, 267; — échange des cadeaux avec le pape, V, 396, — cité, VI, 3, 66, 173, 208, 218, 260, 309, 312; — sa mort, VII, 147.

Pierreries achetées par don Carlos, IX, 93.

Pieta. — Voir : *Vierge tenant le Christ.*

Pietri (Pietro). — Planches gravées d'ap. Jules Romain, II, 221, 233, 238.

Pietro, XVII, 93, 97.

Pietro de Cortonne. — *La Bataille d'Arbel*, cop. par Rouchy, voir ce nom; — plafond au palais Corsini, VIII, 402.

Pietrone, gardien, XVII, 92, 97.

Pietruccio, lustrateur, I, 124.

Pietz, peintre. — A Rome, XIV, 463, 465.

Pigalle (Jean-Baptiste), sculpt. — Pensionnaire : son brevet, IX, 282; — obtient un prix de l'Acad. Saint-Luc de Rome, IX, 360, 363, 368, 371, 374, 379; — son atelier au Louvre, X, 99; — recommande Claude de Baptiste, X, 157, 187; — maître de Lebrun, XI, 297; de Clodion, XI, 433.

— Ses lettres à : d'Angiviller, n° 8353; — Tournehem, n° 4646.

— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').

Pigalle, neveu. — Logé à l'Acad., XI, 334, 339, 392, 396; XIV, 304, 305, 307, 310.

Pignatelli (le cardinal Antoine). — Voir : Innocent XII et l'art. Papes.

Pignatelli (le cardinal François). — Cité, V, 246; VI, 31, 37, 280, 354, 356; VIII, 34, 96; IX, 130, 132 n.

Pignatelli (Mgr Francesco-Maria), XVI, 19, 20.

Pignatelli (dom Ferdinand), IX, 86, 137-138.

Piguerroa, auditeur de rote, X, 316-326.

Pignon (Monsieur), inspecteur du commerce à Marseille, XI, 2.

Piles (Roger de). — Notice sur lui, II, 19 n.; — cité, I, 307, 363; — proposé pour la direction de l'Acad., II, 15.

Pilon (Louis-Jacques), sculpt. — Proposé pour la pension, XII, 282, 283; — son brevet, XII, 284; — rayé pour inconduite, XII, 292-296, 297, 303, 304, 306; — cité, XIV, 53-57.

— Sa lettre au prince de Poix, n° 8068.

Pinault, XII, 190 n.

Pingeron. — Sa lettre à Le Brun, n° 9392.

Pini (Giuseppe et J.). — Planches pour un ouvrage du P. Pedrusi, II, 131.

Pio (le prince). — Sa collection de maîtres anciens, II, 374, 386; III, 330; VII, 31, 33, 38, 39, 42, 49, 86.

Pioche, sculpt. — Proteste contre l'attribution du prix de 1786, XVI, 38-40.

Piombino. — Port de —, I, 165.

Piombino (le prince de), X, 442.

Piombino (Dona Buoncompagni, princesse de). — Notice sur elle, IX, 37 n.; — son mariage, IV, 29, 307, 324, 328, 330, 332, 335; — ci-

tée, V, 83, 229, 280, 285, 400, 415; VI, 74, 148, 173, 186, 200, 218, 253, 260, 274, 276, 334; VII, 118, 137, 271, 297, 304, 348; VIII, 17, 254, 304, 433, 446; — sa mort, IX, 36; — citée, IX, 307 n.

Piperno, ville des états pontificaux, V, 127; VII, 387; — découverte d'antiques, XVI, 407-409, 410, 411.

Pipia (Augustin). — Fait cardinal, VII, 109, 110, 111, 113, 118, 123, 132, 139, 146, 153, 163, 186, 190, 195, 310; VIII, 68.

Piquetti (Monsieur), envoyé du duc de Parme, VII, 128.

Piranesi (Jean-Baptiste), dessinateur et graveur. — Ses œuvres, XI, 139, 176, 413-415, 417, 420, 421, 424, 425, 431, 449, 453; — son autel pour Saint-Jean-de-Latran, XI, 489; — cité, XII, 163, 173; — sa mort, XIII, 387, 392, 393, 395; — cité, XVII, 260, 272.

Piranesi (Francesco et Pietro), fils de Jean-Baptiste. — Cités, XVI, 307; XVII, 25, 251-255, 258, 270, 271-274, 275-277, 278, 279, 280, 281, 282, 328, 337, 338, 386.
— Leurs lettres à : Bonaparte, n° 9845; — Talleyrand, n°s 9829, 9848, 9886.

Pirates, III, 51; X, 376.

Piroli, X, 243.

Pisani (le général), V, 188.

Pisani (le marquis de), X, 38.

Pisani (le procurateur). — Elu doge de Venise, IX, 146.

Piserone (Giuseppe), fondeur romain, II, 168 n.

Pise (Italie), III, 282; XIV, 275, 302, 321, 324, 327, 337, 384, 391, 407; XVII, 14, 15.

Pistoie. — Emeute de — (1788), XV, 255.

Pit (Mme), XIII, 278.

Pitoni, avocat, V, 334.

Pitt (Thomas et William), XV, 213.

Pitture (le) dei Sepulchri dei Nazoni, ou *Antiquités sépulchrales*, livre d'est., II, 221, 236, 237, 241, 247, 249, 251, 255, 258, 261, 266, 270, 272, 273, 289.

Pizzighitone. — Siège de — (1733), IX, 25, 26 n., 28.

Pizzoli (Monsieur), de Civita-Vecchia, XV, 35.

Plaisance (Italie). — Duché de —, VI, 229, 240, 254, 272; ville : le Pô gelé (1731), VIII, 174; — siège (1734), IX, 93.

Plancy (Monsieur de). — A Rome, XII, 228, 240, 246.

Plangenet, XV, 63.

« *Plantano* », arbre, VI, 64, 78 [*rectifier la note en se reportant à la p. 64*].

Planti (M. de), V, 125.

Platon tenant le portrait de Socrate, terme sculpté par Rayol, II, 100, 106.

Platte-Montagne (Nicolas et Claude), peintres. — Leur succession, XII, 472.

Plattenberg (le comte de), ambassadeur de l'Empereur. — Son arrivée à Rome, IX, 269.

Pléville Le Pelley. — Lettre reçue. — Voir : Talleyrand.

Plomb. — Mine de —, XII, 417, 418.

Plombières. — Séjour du cardinal de La Rochefoucauld, X, 189.

Plongenetz, XIV, 406.

Plosu ou Plossul, prêtre. — A Florence, XVI, 288, 326, 334; — son départ, XVI, 343, 346.

Plotine, fig. antique (?), copie, IV, 419.

Pluton, étude d'acad. par Lavallée-Poussin, XII, 144, 145.

Pluyette, IX, 113.

Pô, fleuve. — Ses débordements, V, 284; — gelé (1731), VIII, 174.

Pock. — Evêché de —, IX, 280.

Pœjk, piqueur de la garde du sultan, III, 469 n.

Poème (le) héroïque, fig. sculptée par Drouilly; — *lyrique*, par Tubi; — *pastoral*, par Garnier; — *satirique*, par J. Buister, II, 100-106.

Poerson (Charles), le père, peintre, II, 285, 288 n.; — maître de Mansart, Montarsis et Van Clève, III, 285.

Poerson (Charles-François), peintre. — Pensionnaire, I, 32, 38, 39; VI, 431. — Sa présentation à

l'Acad. de Paris, I, 69; — sa réception, I, 108-109, 170-171.
— Désigné comme directeur, III, 118-120; — sa nomination, VI, 448, 449; — son directorat, III, 133-VII, 137.
— Songe à se retirer, III, 209, 210, 211; — y renonce, III, 213 n., 216; — fait chevalier de l'ordre de Saint-Lazare, III, 285, 288, 306-307, 314, 324, 325, 331, 335, 336, 349, 454, 455, 460, 461, 464, 465, 469, 473; IV, 7, 11, 16, 17, 39, 41, 43, 45, 49, 50, 56, 66, 250; V, 393; — sa carrière, III, 285; — ses ancêtres, III, 285; — vice-prince de l'Acad. de Saint-Luc, III, 474-477; IV, 3, 38, 82, 89, 107, 124, 192, 216; — obtient des pensions, IV, 1, 2, 8, 191, 198, 199, 204, 226, 443; V, 80, 85, 302; — prince de l'Acad. de Saint-Luc, IV, 268, 272, 279, 284, 287, 352, 370, 376, 387; V, 4; — démissionnaire, V, 47; — membre de l'*Arcadia*, acad. romaine, IV, 139, 150; — de la société des *Vertueux*, IV, 290, 301, 351, 352; — demande une pension sur un bénéfice, VI, 225, 294; — son caractère, VII, 48; — son épitaphe, VII, 205; — sa mort, VII, 207-213; — cité, VII, 221, 223, 237, 239, 240, 241, 243, 244, 249; IX, 36, 329; XI, 102; XIII, 171, 265.
— Son portr., gravé par Edelinck, IV, 158; par Desrochers, IV, 414; VI, 233; — son buste, à l'Acad., VII, 205; XVI, 439.
— Ses œuvres : dessin d'une gondole pour le cardinal Janson, III, 151; — portr. de l'abbé de Polignac, III, 264; — *Jésus guérissant la belle-mère de saint Pierre*, III, 380, 418; — portr. du prince dom Carlo Albano, III, 396, 433; de Clément XI, III, 434, 443; de Louis XIV, pour l'église Saint-Louis, IV, 15, 39; d'Amelot, IV, 376, 379, 387, 402; de Louis XV, pour l'ambassade, VI, 27; du cardinal de Rohan, VI, 108.
— Ses lettres à : d'Antin, n°s 1304, 1305, 1309, 1310, 1311, 1313, 1317, 1321, 1322, 1325, 1326, 1328, 1331, 1333, 1335, 1336, 1338, 1342, 1343, 1345, 1346, 1348, 1349, 1351, 1352, 1354, 1355, 1357, 1359, 1360, 1361, 1363, 1366, 1367, 1369, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1379, 1381-1383, 1386-1388, 1390, 1391, 1394, 1395, 1397, 1399, 1400, 1402, 1404, 1406, 1407, 1409, 1410, 1411, 1413-1415, 1417, 1419, 1420, 1422, 1423, 1425-1427, 1429-1431, 1433, 1435, 1436, 1438, 1439, 1441, 1443, 1446, 1447, 1449, 1451-1453, 1456, 1457, 1460-1462, 1464, 1465, 1467, 1468, 1470-1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482-1484, 1485, 1487, 1489, 1490, 1491, 1494, 1497, 1499-1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1514, 1516, 1522, 1523, 1525-1528, 1530, 1533, 1538, 1540, 1541, 1545, 1549, 1551, 1552, 1555-1557, 1559, 1561, 1564, 1565, 1567-1569, 1572, 1573, 1574, 1576, 1577, 1579, 1581, 1583, 1584, 1587, 1589, 1590, 1592, 1593, 1594, 1596, 1597, 1602, 1604, 1605, 1607, 1608, 1610, 1613, 1618, 1627, 1631, 1634, 1638, 1641, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1653, 1656, 1657, 1660, 1661, 1663, 1664, 1666, 1667, 1669, 1670, 1671, 1673, 1674, 1677, 1678-1680, 1682, 1684, 1685, 1686, 1688-1690, 1692, 1694, 1696, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1712, 1714, 1716, 1718-1721, 1723, 1725, 1727-1729, 1732, 1733, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1760, 1761, 1765, 1766, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1782, 1784-1786, 1788, 1789, 1791, 1793, 1794, 1795, 1797, 1798, 1800, 1801, 1803-1805, 1808, 1809, 1811, 1812, 1813, 1815, 1817-1819, 1821, 1822, 1824, 1826-1829, 1831, 1832, 1834, 1836, 1837-1839, 1842, 1843, 1846, 1849, 1854, 1856, 1858, 1860, 1864, 1867, 1872, 1877, 1878, 1882, 1885, 1888, 1890, 1892, 1893, 1896, 1898, 1900-1902, 1905, 1906, 1910, 1911, 1914, 1916, 1918, 1919, 1921, 1923, 1925, 1929-1931, 1933, 1935-1937, 1939, 1941, 1945, 1946, 1948, 1050, 1951, 1953, 1954, 1956, 1958, 1959, 1965, 1967, 1969, 1970, 1072, 1973, 1975-1977, 1979, 1980, 1982, 1984-1987, 1989, 1990, 1991, 1993, 1994, 1996, 1997, 1999-2002, 2004-2006, 2008, 2010,

2011, 2013, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2023, 2027-2031, 2033, 2034, 2036, 2037, 2040, 2041, 2043, 2044, 2045, 2047, 2048, 2052-2055, 2058-2060, 2062-2065, 2067, 2069-2071, 2072, 2074, 2076, 2078-2082, 2084-2086, 2088, 2091, 2093, 2096-2102, 2104, 2109, 2111, 2112, 2113, 2115-2117, 2119, 2120, 2122-2125, 2127, 2128, 2130-2132, 2134, 2135, 2137-2143, 2145-2147, 2150, 2152-2157, 2159-2161, 2163, 2164, 2167, 2168, 2170, 2171, 2173-2175, 2177-2179, 2182-2184, 2186, 2188, 2189, 2191-2201, 2204-2216, 2218-2220, 2222-2228, 2230, 2236, 2237, 2239, 2243, 2252, 2254, 2260, 2262, 2263, 2268, 2270, 2273, 2274, 2279, 2282, 2286, 2287, 2288, 2290, 2291, 2293, 2295, 2296, 2299, 2300-2302, 2304, 2305, 2307, 2313-2316, 2319, 2322, 2324-2326, 2329, 2331, 2334, 2335, 3338, 2339, 2343, 2346, 2349, 2350, 2353, 2354, 2355, 2359, 2360, 2367, 2368, 2371, 2374, 2377, 2379, 2380, 2382, 2385, 2387, 2388, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397-2399, 2402-2406, 2408-2412, 2414, 2416-2419, 2422, 2424, 2425, 2427, 2428, 2429, 2431, 2432, 2436, 2437, 2439, 2440, 2442-2444, 2446, 2447, 2449, 2451, 2452, 2454, 2455, 2457-2459, 2463, 2464, 2466-2468, 2470, 2471, 2473, 2476, 2477, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2502, 2504, 2505, 2507, 2508, 2510, 2512, 2514, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525-2528, 2530, 2533, 2537, 2538, 2542, 2546, 2548, 2560, 2565, 2568, 2470, 2575, 2578, 2579, 2582, 2584, 2586, 2589, 2592, 2594, 2595, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2611, 2614, 2616, 2618, 2622, 2746, 2747, 2749, 2751, 2755, 2757, 2762, 2764, 2768, 2769, 2772, 2776, 2777, 2781, 2783, 2784, 2786, 2787, 2790, 2793, 2795, 2796, 2799, 2802, 2805, 2809, 2815, 2816, 2818, 2821, 2824, 2828, 2829, 2832, 2833, 2838, 2839, 2844, 2845, 2848, 2850, 2852, 2853, 2856, 2860, 2864, 2866, 2870, 2873, 2876, 2879, 2880, 2884, 2885, 2889, 2892, 2895, 2899, 2904, 2907, 2912, 2914, 2916, 2920, 2926, 2930, 2936; — Géraud, n° 1599; — Mansart, n°s 1197, 1198, 1200, 1210, 1212, 1217, 1241, 1256, 1261, 1262, 1270, 1271, 1288; — de Marignier, n°s 1198, 1199, 1201, 1209, 1211, 1214, 1218, 1220, 1264, 1266, 1266, 1267, 1269, 1272, 1274, 1275, 1276, 1278, 1282, 1285, 1287.

— Lettres reçues. — Voir : Antin (marquis d'), Géraud (Pierre), Mansart.

Poerson (Marie de Chailloux, femme de), III, 134 et n., 148, 151, 152, 154, 161, 173, 180, 184, 185, 193, 205, 207, 209, 286, 330, 433, 449; IV, 40, 82, 142, 178, 204; — malade, V, 378, 379, 391, 397, 406; VI, 27; — aveugle, VII, 156, 184, 231, 234, 235, 329, 342; — reste à Rome, VII, 209, 212, 214-219, 220, 221, 223, 224; — a une pension et est logée à l'Acad., VII, 225, 226, 227, 229, 230, 231, 235, 236, 237, 241, 245, 249, 250, 342; — se casse le bras, VII, 389, 397, 400; VIII, 262; — citée, IX, 39, 42, 137, 225; — malade, IX, 266; — sa mort, IX, 277, 281; — citée, IX, 335; X, 48, 51, 53, 106.

— Ses lettres à d'Antin, n°s 2944, 2948, 2951, 2954, 2958, 2959, 2968.

— Lettres reçues. — Voir : Antin (d').

Poetus. — Voir : *Aria et* —.

Poilly, peintre. — Pensionnaire, II, 460.

Point du jour (*le*), fig. sculptée par Le Gros, II, 100, 105.

Pointeau, sculpt. — Travaille à l'Acad., XIV, 340, 341, 342, 348, 362, 372; — son départ, XV, 126, 229.

— Ses lettres à d'Angiviller, n°s 8410, 8980.

— Réponse. — Voir : Angiviller (d').

Poiret, XI, 328.

Poisson (François), père de Mme de Pompadour. — Sa mort, XI, 43, 44 n.

Poisson (le P.), franciscain, IX, 250.

Poisson. — Remporte un prix à Rome, XI, 229.

Poisson phénoménal, VII, 421.

Poitou, capitaine de navire, XV, 444.
Poitrincourt (Mme de), III, 144.
Poix (le prince de). — Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Pilon.
Poli. — Patrie d'Innocent XIII, VI, 124, 134, 240, 241.
Poli (duc de), frère d'Innocent XIII, VI, 47, 55, 74, 91, 134, 153, 170, 173, 188, 191, 202, 204, 224, 225, 230, 245, 268, 274, 276, 277, 291, 343; — sa mort, VII, 46. — Son fils, dom Marc-Antoine Conti, VI, 75, 95, 97, 104, 116; — Giutta, sa fille, VI, 16.
Polignac (l'abbé de), auditeur de rote. — A Rome, III, 193, 207, 232, 239, 240, 248, 275, 284, 295, 316, 317; — son départ, III, 319, 323, 328, 337, 344, 406, 408, 412, 415, 417; — revient à Rome, III, 426, 458, 477; — son portr., par Poerson, III, 264; IV, 5, 7, 8, 43, 98, 110, 180, 184, 187, 188; — fait cardinal, IV, 193, 198; — abbé de Corbie, IV, 199, 200, 205, 207, 210, 405, 425; — cité, VI, 359, 363, 364, 366; — à Rome, VII, 17, 27, 30, 31, 38, 39, 40, 42, 44, 45, 49, 50, 51, 52; — nommé ambassadeur, VII, 55, 57, 367; — commande un tableau à Lemoyne, VII, 33; — tabl. de Wleughels pour lui, VII, 108; — antiquités à lui données par le duc de Parme, VII, 122, 194; — commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, VII, 419; — sa collection d'antiques, VIII, 9, 22, 26, 29, 161, 233, 311, 314, 316, 346, 370, 372, 400; cité, VIII, 68, 77; — son portr., par Delobel, VIII, 29, 42; à l'Acad. [le même ?], VIII, 169; — son buste, par Bouchardon, VIII, 136, 146, 151 n., 203, 233, 408; — à l'Acad., VIII, 275, 330; XI, 224; XII, 438; XVI, 440; — son départ, VIII, 161, 164-310 (*passim*), 312, 317, 320, 322, 326, 327, 335, 360, 365, 374, 456; IX, 44, 248, 252, 258, 269.
— Ses lettres à : d'Antin, n° 1306; — Chauvelin, nos 3102, 3182, 3186, 3189, 3198, 3200, 3399; — D. Félix Cornefo, nos 3016, 3018; — cardinal de Fleury, n° 3077; — Gergy, n° 3063; — comte de Morville, nos 2810, 2937, 3014, 3019, 3024, 3076; — Torcy, nos 1290, 1303, 1314, 1371.
— Lettres reçues. — Voir : Antin (marquis d'), Chauvelin, Cornefo (D. Félix), Monsinat (le P.), Morville (comte de), Torcy (marquis de).
Polignac (le comte Heraclius de). — A Rome, XV, 159, 179.
Polignac (le duc et la duchesse Jules de) et leurs enfants, XIII, 178; — à Rome, XV, 364, 365 n., 366; — mariage du comte Armand à Venise, XV, 413, 415, 416, 417.
Polis (Mgr de), premier médecin du pape, V, 403.
Pologne (la reine Christine-Eberhardine de). — A Rome, III, 30, 147, 205, 207, 261, 277, 278, 295, 302, 309, 311, 323, 326, 333, 334, 367, 371, 373, 379, 385, 387, 392, 401, 405, 447, 450, 462, 469; IV, 2, 7, 16, 19, 29, 44, 45, 46, 68, 75, 90, 92, 95, 97, 104, 109, 136, 208, 211, 221, 223, 225, 246, 276, 284, 288, 291, 295, 305, 308, 312; — son départ, IV, 313, 314, 318; — en France, IV, 320; — à Blois, IV, 327, 331, 336, 330; — son fils, le prince Alexandre, IV, 4, 35, 309, 313, 326, 327, 341, 343; — mort de celui-ci, IV, 344, 345; — son fils Jacques, III, 450, 455, 456, 459, 469, 472; IV, 327; — son théâtre, IV, 56, 59, 272, 276, 280.
Pologne (Auguste II, roi de). — Achète des objets d'art à Rome, VII, 480; VIII, 67, 110; — demande un tabl. à Wleughels, VIII, 110, 116.
Pologne (Stanislas Leczinski, roi de). — Sa statue, à Meudon, IX, 246; — à Versailles, IX, 257.
Poly, professeur de droit public à Bergame, XVI, 521; XVII, 12, 77, 91; — sa mort, XVII, 106.
Polybe, édit. par Schweighaeuser, XV, 82.
Pomereuil, général et inspecteur

de l'artillerie des Deux-Siciles, XVI, 391, 392.
Pommade et parfums de Rome, III, 142, 191; X, 404, 469, 475, 479, 483; XI, 7; XIV, 206.
Pomone, terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 102, 106.
Pompadour (la marquise de). — Citée, XI, 4, 165; — sa mort, XII, 19, 20 n., 34.
Pompé, parfumeur à Rome, IV, 303, 309, 318, 361, 368.
Pompée, statue antique du palais Spada, I, 371, 372, 374 n.
— buste antique. A l'Acad., I, 130.
Pomponne (l'abbé de). — A Rome, II, 38; III, 151; — retourne en France, III, 354, 366.
Poncet, sculpt. de Marseille. — Recommandé par le cardinal de Luynes, XI, 404, 405, 407.
Poniatowski (Michel), primat [de Pologne?]. — A Rome, XV, 373; XVI, 244.
Ponsart. — Chassé de Saint-Louis, XV, 57.
Pont-à-Vaches (comm. de Louvignies-Quesnoy, Nord), IV, 138.
Pontchartrain (Louis, comte de), chancelier. — Cité, I, 205.
— Ses lettres au marquis de Torcy, n°s 1586, 1603.
— Lettre reçue. — Voir : Mansart.
Pontchartrain (Jérôme), fils du précédent. — A la survivance du secrétariat d'Etat, I, 437.
Pont-de-Beauvoisin (Savoie), XIII, 429.
Ponte-Lucano (Italie), IX, 53.
Ponte-Molo (Italie), XIV, 231.
Pontfreni. — Vend des tableaux au comte d'Hautefort, XIII, 102, 103, 112, 150.
Pontoise (Seine-et-Oise). — Plan d'une maison construite à l'abbaye, II, 326. — Patrie de Fontaine, XV, 110.
Pont-Saint-Esprit (Gard), III, 402.
Popoli (le duc del), V, 21; VI, 186.
Porcheron (dom Placide). — Lettres reçues. — Voir : Germain (dom Michel).
Porcia (le cardinal), VII, 416; VIII, 68, 152, 178, 377, 481; IX, 146, 193, 273, 341.
Pordenone (Giovani-Antonio da), peintre. — *Saint Georges à cheval*, acquis par Clément XIV, XII, 417.
Porphyre. — Cuvettes de — expédiées à Louvois et à Villacerf, I, 146-150, 154, 162, 163, 171, 173, 174, 180, 227, 231, 232, 238, 245, 248, 250, 257, 270, 271, 276, 286, 310, 333, 336, 350, 366, 375, 386, 391, 392, 398, 420; — à l'Acad., II, 27; — travail du —, I, 271.
Porta (le comte), chargé des affaires de Naples, IX, 97, 111, 112, 196, 341.
Porta, sculpt. — Voir : Lorta.
Porta-Santa, espèce de marbre, I, 147, 150 n., 154, 157; II, 27.
Portail (Jacques-André), peintre. — Ses relations avec Natoire, X, 304, 331, 348, 357, 372, 396, 440; XI, 12, 37, 101, 176; — sa mort, XI, 324, 327.
Porte (dom Louis de), IX, 86.
Porteur égyptien, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 464; XVII, 26, 37.
Portiano (le cardinal), VIII, 304.
Portici (Italie). — Museum de —, XVI, 423.
Portien (le prince de), gouverneur de la Croatie, V, 94.
Portland (Milord). — Son fils travaille à l'Acad., VII, 351.
Port-Mahon, IV, 51, 85; V, 92; VI, 127, 364; VII, 103.
Porto-Carrero (le cardinal), III, 323; — sa mort, III, 333, 344.
Porto-Carrero (le cardinal J.-F. de), ministre d'Espagne, X, 277, 315-326, 477; — sa mort, XI, 346, 349.
Porto-Ercole (siège de) (1712), IV, 86, 88, 91, 93 et n., 99; — cité, III, V, 103; VI, 140.
Porto-Feraio, port de l'île d'Elbe, IV, 256.
Porto-Longone, port de l'île d'Elbe, IV, 92, 256; VI, 132, 142, 236, 242, 245; IX, 152.
Port-Vendres (Pyrénées-Orientales), II, 283.
Portrait. — Les Français l'empor-

tent sur les Italiens pour le —, IX, 137.

Portraits des anciens philosophes, rec. d'est. publ. à Rome, II, 330, 331, 334, 336, 338, 339, 341, 345.

Portugal (Jean V, roi de). — Naissance d'un prince, IV, 78; — de l'infante, IV, 78, 109; — le roi à Rome, IV, 440, 442; — naissance de Pierre III, V, 91; — projet de mariage d'une infante, V, 103; — le roi —, VI, 316, 325-337; — son frère dom Emmanuel, cardinal, VI, 48, 327; — mariage de l'infante —, VI, 83, 92, 94; — le roi —, VII, 118, 298; — son Acad., VII, 178, 188, 293; supprimée, VII, 420, 424, 433; — mariage de son fils (1728), VII, 421, 437; — ses fausses idées de grandeur, IX, 4; — protecteur de l'église Saint-Pierre, VIII, 465, 471.

— Affaires du —, III, 432; IV, 102, 109, 111, 145, 151, 153, 161, 164, 172, 173, 203, 210, 228, 242, 243, 370, 374, 433, 434; 453, 455, 470, 480; V, 5, 9, 15, 18, 26, 46, 91, 108, 109, 150, 272, 282, 287; VI, 48, 66, 88, 89, 91, 96, 97, 101, 104, 113, 125, 139, 150, 168, 169, 182, 188, 197, 208, 215, 217, 227, 238, 274, 304, 310, 311, 321, 323, 325,, 226 335, 343, 344, 357, 361, 366. — VII, 43, 69, 83, 99, 138, 178, 188, 198, 236, 287, 289, 293, 294, 297, 307, 392, 407, 410, 448; VIII, 35, 219, 252, 261, 263, 276; XII, 309; XIV, 428; Acad., VIII, 142, 252, 261.

Posidippe, statue antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 463.

Posse (la comtesse de), XVI, 215.

Poste. — Méfaits de la —, I, 249, 261, 265, 370, 436, 443, 471, 476; II, 111, 112, 113, 116, 123, 124, 146, 274, 290, 320, 375, 379, 383, 422; III, 74, 172, 189, 190, 191, 194, 196, 197, 200, 201, 206, 247, 272, 292, 305, 322, 335, 349, 367, 382, 383, 388, 400, 422, 429; IV, 68, 71, 105, 144, 148, 159, 188, 189, 193; VI, 244; VII, 241, 242, 245, 248, 319, 386, 389, 391, 485; VIII, 4, 6, 176, 185, 187, 234, 285, 291, 386, 387, 389, 422, 423, 435; — infidélité du directeur des postes de Rome, VIII, 177, 193; — méfaits de la —, X, 70, 74, 82, 122, 154, 166, 169; XIII, 402; XIV, 11, 123, 127, 189, 272; XV, 241, 313, 314, 325, 328; — départ des courriers de Rome, VII, 371; IX, 23, 67, 80, 87, 112, 201; — arrivée à Rome, IX, 192; — durée des courriers, VII, 7; — courrier de Pologne à Rome, IX, 15.

Potain (Nicolas-Marie), architecte. Pensionnaire, IX, 338; — son brevet, IX, 357; — son arrivée, IX, 385; — se blesse en visitant des toits, IX, 483; — son retour, X, 11, 68, 69; — maintenu, X, 73, 75; — chargé de lever le plan des théâtres d'Italie, X, 87, 93, 95, 109; — cité, XII, 98; — maître de Rousseau, XII, 418, 439; XIII, 88.

Potain (Victor-Maximilien), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XV, 37; — cité, XV, 41; — son arrivée, XV, 52; — son travail, XV, 84; — ses envois : *1786*, XV, 97, 100, 113, 124; *1787*, XV, 174, 195; *1788*, XV, 304; *1789*, XV, 424; — cité, XV, 106, 201, 213; — copie le *Massacre des Innocents* du Poussin, XV, 242, 248, 252, 345; — cité, XV, 300, 350; — quitte l'Acad., XV, 356, 367, 379; — logé à nouveau, XV, 386; — son départ, XV, 413.

Potier de Gesvres (Étienne-René), évêque de Beauvais. — Fait cardinal, XI, 131, 132 n.; — cité, XI, 222, 230.

Potier de Gesvres (Léon II), cardinal. — Archevêque de Bourges; — protège Théodon, I, 169, 215, 246, 267, 458; II, 177-180, 182, 195, 196, 203; — cité, IV, 209; V, 53, 88, 105, 106, 111, 181, 269, 282, 284, 285, 304, 406; VI, 420.

— Ses lettres à : d'Argenson, nos 4539, 4550, 4553, 4558, 4561, 4565, 4569; — Marigny, n° 5880; — Orry, n° 4519; — Tournehem, n° 4524, 4566.

Potocki (Théodore), auteur d'un manifeste (1735), IX, 164, 165 n.

Potoschi (le comte), VIII, 467.

POTTS, gentilhomme anglais. — A Rome, XV, 52.
POUGET (le général Jean-Pierre), XVII, 322.
POUILHON, directeur de la douane de Marseille, XVI, 64, 67.
Pouille (royaume de Naples). — Tremblements de terre (1720), V, 332.
PONSART DE BELVAL (l'abbé). — Son *Eloge du Roi* [Louis XVI], XV, 24, 114, 116.
POUSSIN (Nicolas), peintre. — Cité, II, 17; — présent à lui fait par Louis XIV, X, 350; — ses tabl. : *Jésus au jardin des Olives*, VIII, 48, 51; le *Martyre de Saint-Érasme*, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42; la *Mort de Germanicus*, VIII, 146; les *Sacrements* du commandeur del Pozzo, VIII, 40, 45, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 62, 63, 66, 70, 87, 110; XI, 47, 52, 87; les *Travaux d'Hercule*, I, 7-8; — dans les collections Corsini, IX, 190; Odescalchi, IV, 360, 367; Ottoboni, VI, 278; IX, 421, 425; de la reine de Suède, VI, 425, 426; — ses dessins pour les Termes de Versailles, I, 99 n.; — a étudié la colonne Trajane, I, 167; — son buste au Panthéon, XIV, 63, 65, 73.
POUSSIN (Monsieur), ennemi de La Teulière, II, 463.
POUSSIN (Monsieur), VI, 309.
Pouzzolane. — Transports en France, I, 86-93, 97, 98, 105, 107, 109, 136, 149.
Pouzzoles. — Bains, V, 70 [*avec la date du 4 mai*].
Pouzzoles (*vue de*), tabl. peint par Wulky, XVI, 405.
Poyet ou **Poyette** (Bernard), architecte. — Pensionnaire, XII, 236; — son brevet, XII, 248; — son arrivée, XII, 262, 263; — son travail, XII, 277, 279, 288, 315; — cité, XII, 322, 367 [*ici la citation de la p. 382 avec la date du 1er juin 1771*]; — prolongation refusée, XII, 379, 380, 389, 392; — va à Venise et Naples, XII, 399, 401, 402, 403, 404; — s'installe à Naples, XII, 428.
— Sa lettre à Marigny, n° 6374.
POZZI (Etienne), peintre romain, XI, 270.
POZZO (le commandeur Cassiano del). — Possesseur des *Sacrements* du Poussin, VIII, 40, 45, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 62, 87; — le même (?), I, 345.
POZZO (le P.). — Son traité de perspective, I, 384, 396, 397 et n.; XIII, 81, 158; XVI, 443; — dirige l'exécution du groupe de la chapelle Saint-Ignace, II, 168 et n., 174, 182, 196, 289.
Prague. — Évêché, III, 409; IV, 87; VI, 258.
PRÉAU ou LEPRÉAU, dessinateur. — Travaille à l'Acad., XV, 292, 299, 302.
Prédication (*la*) *de saint Jean-Baptiste*, peint par C. Maratti, I, 104 n.
PREMIER (M. le). — Voir : Beringhen.
PREPAUD, capitaine de navire, X, 199.
PRESLE (M. DE), banquier, III, 201, 203, 204, 207, 299; IV, 71.
PRESLE et RAY, banquiers, VI, 447.
PRESSIAT (M. DE), expéditionnaire, IV, 451; VII, 35; — son fils, VII, 46.
— Sa lettre à Morville, n° 2940.
PRESTA, médecin calabrais. — Son *Traité sur les oliviers*, XVI, 396.
Prêtresse. — Étude de tête par Fragonard, XI, 216, 217.
PREVALAYE (Pierre Dimas, marquis DE LA), XVI, 246.
PREVOST (Pierre), paysagiste. — Cité, XVI, 164; ses panoramas de Rome, XVII, 321.
Priam (*le départ de*), tabl. peint par Vien, XIII, 469, 472, 473 n., 474, 475.
PRIE (le marquis DE), VII, 200.
PRIEZ (le marquis DE), ambassadeur d'Autriche. — Cité, III, 244, 245, 248, 249, 252, 262, 263, 271, 278, 280, 287, 289, 291, 293-298, 300, 311, 313, 318, 325, 326, 332, 333, 334, 339, 352, 354, 365, 368, 370, 374, 377, 382, 387, 392, 401, 402, 407, 408, 412, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 434, 437, 444, 447, 449, 450, 455, 456, 460, 467, 468, 470, 472, 474, 480; IV, 2, 6, 11, 20, 38,

46, 59, 68, 78, 79, 80, 81, 86, 90, 91, 93, 95, 97, 101, 107, 127, 133, 134, 140, 141, 145, 146, 149, 151, 152, 153, 158, 166, 168, 179, 183, 184, 187, 190, 192, 194, 198, 228, 233, 236, 259, 265, 271, 273, 281, 283, 288, 293, 296, 305, 312.

Primoli (M.), IV, 471.

Printemps (*le*), fig. sculptée par Ph. Manière, II, 100, 105; — terme sculpté par Théodon, I, 77.

Prioli (le cardinal). — Cité, VI, 95, 128; — sa mort, VII, 394.

Prior (Mathieu). — A Paris, IV, 43, 176 et n.

Priovega (Espagne). — Prise de — (1710), III, 435.

Prisonnier (*un*), étude peinte par Peyron, XIII, 349.

Prisons d'invention, récueil d'estampes, par Piranesi, XI, 414, 415, 418.

Priuli (Louis), cardinal. — Cité, III, 184, 186 n.; IV, 97, 307, 310, 313, 330; V, 305; — sa mort, V, 309; VII, 394.

Proccacini (Andrea), peintre de la cour d'Espagne, VI, 198.

Prodige. — A Albano (1739), IX, 385, 387, 388, 389.

Prophète, tabl. de Raphaël copié par Frontier, IX, 273.

Proserpine (*l'enlèvement de*), groupe sculpté par F. Girardon, II, 101, 104.

Protestants. — Révocation de l'Édit de Nantes (1686), VI, 394, 400, 402, 403.

Proti, médecin, VIII, 34.

Prou, de Blois, peintre, I, 64 n.-65. — Pensionnaire : rapport sur lui, I, 62.

Prou (Jacques), sculpt., I, 69 n. — Notice sur lui par Montaiglon, I, 65 n.; — 1er prix (1674), I, 51, 65 n.; — pensionnaire, I, 69; — son arrivée, VI, 433; — son départ, I, 82, 84, 85, 102; — copie le *Joueur de flûte*, I, 130; — exécute une *Victoire* et une *Flore*, I, 133.

Prou (Jacques), père, menuisier du roi, I, 65 n., 84.

Provana (le comte de), V, 73, 74, 78, 79, 86.

Provana (le P.), V, 118.

Provence. — Disette (1709), III, 364; (1764), XIII, 37.

Provence (le comte de), envoyé du roi de Sicile, IV, 470, 471.

Provence (Monsieur, comte de). — A Rome, XIV, 300, 309, 313; — s'intéresse à l'édition de *Jérusalem délivrée*, XIV, 320.

Providoni, peintre italien. — Sa suite d'une *Histoire sainte*, II, 299 et n., 304, 308; — tabl. envoyé à Louis XIV par le cardinal Nerli, III, 121-131.

Prudhon (Pierre), peintre. — Sa lettre à Devosge, n° 8713.

Prusse (princes de), V, 73; IX, 150; XV, 101.

Prytanée, projet d'architecture par Dubret, XVII, 345.

Psyché, sujet de tabl. présenté par Ménageot, XV, 266.

— (*Histoire de*), par Raphaël, VII, 48; copié par Bocquet, I, 231.

Ptolémée, auteur de *Quadripartitum criminale*, II, 162.

Ptolomée (le cardinal). — Cité, IV, 178; V, 20, 21, 23, 25, 73, 334, 393; VI, 14, 59, 66, 148, 186, 307, 321; VII, 27, 33, 51, 60, 69, 132, 146, 160, 163, 243.

Puget (Pierre), sculpt. — Cité, I, 304.

Puisieux (L.-Ph. Brulart, vicomte de), ambassadeur de France à Naples, IX, 199, 200 n., 202, 203, 207, 212.

— Ses lettres : à l'abbé de Canillac, nos 4652, 4714, 4754, 4794, 4805, 4809, 4810, 4817, 4830; — au duc de Nivernois, nos 4679, 4680, 4703, 4712-4714, 4756, 4762, 4767, 4768, 4772, 4775, 4780, 4785, 4793-4795, 4799, 4801, 4818, 4823, 4827, 4831, 4833; — à l'archevêque de Rhodes, n° 4815; — au cardinal Spinelli, n° 283.

— Lettres reçues. — Voir : Bouillon (cardinal de), Boze (de), Canillac (abbé de), Monmartel (marquis de), Nivernois (duc de), Rhodes (archevêque de), La Rochefoucauld (cardinal de), Spinelli (cardinal).

« Punture » ou pleurésie : épidémie à Rome (1720), V, 302.

PUTEUS (Petrus). — *Perspectiva pictorum et architectorum*, I, 384, 396, 397 et n. (voir : Pozzo).
Putiphar (*la femme de*), tabl. peint par F. Trevisiani, III, 135, 136.
PUY-MONTBRUN (la marquise DE), nièce de Bernis, XIII, 100, 111, 385; — sa mort, XIII, 433, 434. — Ses filles, XIII, 433, 434.
PUYSÉGUR (le comte Maxime DE). — A Rome, XV, 131.
Pyrame et Thisbé, groupe antique du palais Ludovisio. — Moulage à l'Acad., I, 130.

Q

Quadripartitum criminale, de Ptolémée, II, 162.
QUÉLUS. — Voir : Caylus (le comte de).
QUENEDEY, artiste, XVI, 164.
QUERQUELIN, capitaine de frégate, IV, 348, 353, 359, 383, 391, 392, 393, 396, 397, 400, 405.
QUESNEL, peintre. — Gendre de Bedeau, I, 326.
QUESNEL (le P.). — Sa condamnation, IV, 193, 234, 237, 242.
Quesnoy (Le) (Nord), III, 335, 349; IV, 150, 155, 163, 165.
QUICHAUD. — Lettre reçue. — Voir : Talleyrand.
QUIGNONES (François DE), cardinal, I, 237 n. — Son *Bréviaire*, I, 235.
QUINTIN (DE). — Lettre reçue. — Voir : Brosses (le président de).
Quinquina. — Emploi du —, III, 402; V, 270; VI, 191; XV, 239.
QUIRINI (Ange-Marie). — Fait cardinal, VII, 307; — cité, VII, 395, 396; IX, 193.
Quistello. — Bataille de — (1734), IX, 115.

R

RABON (Nicolas), peintre. — Pensionnaire, I, 13, 14; — en Lombardie, I, 43.
Rachat par le roi des esclaves chrétiens..., sujet du Grand Prix (1666), I, 13.
RACINE, libraire à Rouen, XV, 444.
RADAMOUSCHY (le maréchal). — Tabl. de Lefèvre pour le —, XII, 205.
RADEL, II, 89.
RADELLE, architecte. — Maître de Saint-Hubert, XIII, 389.
Radicofani, bourg de Toscane. — Manufacture de bas-rel., XIII, 363; XVII, 71.
RADZIWILL (le prince DE), VI, 412.
RAGAROLES (le prince DE), VIII, 68.
RAGGI (le marquis), VII, 191.
RAGGI (le R. P.). — Sa tragédie : *Flavius Clemens*, XI, 476.
RAGOTSKI (le prince), V, 54, 138; VI, 49, 268.
Raguse (Autriche), IV, 348; 425; VI, 217, 218.
RAHON. — Voir : Raon.
Raimond (Jean-Arnould), architecte. — Pensionnaire, XII, 175, 177, 182, 216, 217, 218, 219; — son arrivée, XII, 244, 245, 258, 263; — son travail, XII, 277, 279, 288; — demande une prolongation, XII, 289, 309, 313; — seulement logé, XII, 314, 316; — va à Venise, XII, 319-321, 322, 323, 324, 330 [*ici les citations des p. 381 et 382 avec la date du 1er juin 1771*]; — pensionnaire à nouveau, XII, 336, 344, 354,; — lève le plan de l'Acad., XII, 365, 367; — cité, XII, 384; — logé, XII, 389, 392, 400, 402; — va à Naples, XII, 428.
RAINSSANT (Pierre), garde des médailles du cabinet du roi, I, 376, 381 n., 393.
Rambouillet (Oise). — Séjour du duc d'Antin, VIII, 152, 202, 265, 270; de Louis XV, VIII, 195.
RAMEL (DE). — Ses lettres à : Delacroix, n° 9547; — Talleyrand, n° 9767.
— Lettre reçue. — Voir : Talleyrand.
Ramey (Claude), sculpt. — Premier Grand Prix (1782), XIV, 253; — pensionnaire : son brevet, XIV, 259, 262; — son travail, XIV, 305; — cité, XIV, 332, 416; — ses envois : *1784*, XIV, 412; XV, 9, 44, 65, 416; *1786*, XV, 97, 112, 125; — copie le *Tireur d'épine*, XIV, 442; XV, 39, 49, 96, 111, 113;

— son retour, XV, 113; — cité, XV, 157.
Ramillies (Belgique). — Bataille de — (1706), IV, 139.
Ranucci (le nonce), VI, 391, 397.
Ranuccini (le cardinal Giovanni). — Sa mort, XVII, 341.
Raon (Jean-Melchior), sculpt. — Cité, I, 12, 13, 14. — Pensionnaire : son brevet, IV, 125; — son arrivée, IV, 157, 162; VI, 431; — son travail, IV, 170, 176, 185, 188, 195; — malade, IV, 228, 325; — son départ, IV, 327, 330, 331, 333, 336, 337, 338, 340, 350, 386, 390, 393, 394, 400, 414, 422.
Raoul (le citoyen). — A Rome, XVI, 171.
Raphael Sanzio, peintre italien. — Ses peintures : l'*Assomption*, de Pérouse, XVII, 43; le *Couronnement de Charlemagne*, III, 140; le *Couronnement de la Vierge*, de Pérouse, XV, 467; XVII, 43; la *Dispute du Saint-Sacrement*, III, 140; *Galatée*, II, 167, 172, 184; VII, 48; le *Miracle de la Messe*, II, 452; VII, 378; VIII, 118; les *Noces de Psyché*, VII, 48, 378; le *Prophète*, XI, 380, 388; *Sainte Cécile*, copié par le Guide, XVII, 423; la *Sainte-Famille*, V, 343; VI, 65, 69; la *Transfiguration*, IX, 403; XV, 289; XVI, 23, 24 n., 449, 466; XVII, 7, 8, 15, 42; la *Vierge aux Anges*, à Foligno, XVII, 43; la *Vierge* des appartements du roi, III, 121; VIII, 141; *Vierge* qui lui est attribuée, X, 475; — ses peintures au Vatican, I, 416, 417, 422, 424, 449; II, 264; III, 80; — au palais Chigi, II, 192, 193 n.; — à la villa Farnèse, VIII, 23, 29; XII, 376; XVII, 229; — tableaux envoyés au roi, XIV, 251; à lui attribué, VI, 5, 6, 7, 36; copiés par les élèves de l'Acad., I, 2, 70, 71; IX, 95, 123, 126, 134, 316; — tapisseries d'après ses peintures, I, 6, 25, 26, 43, 222, 223; XI, 275, 276, 349 et suiv.; — a étudié la colonne Trajane, I, 167; — son tombeau au Panthéon, XII, 410; — cité, I, 172, 203, 212. — Voir en outre : Baudet, Bocquet, Delafosse.
Raponi (le cardinal), III, 261.
Raspoli (le prince), VII, 228.
Raspony (le chevalier), V, 28, 36, 122, 245.
Rastadt (grand-duché de Bade). — Traité de — (1713), IV, 265, 275, 277, 282, 287, 289, 291, 293, 296, 297, 299; V, 102, 104.
Ratabon (Monsieur de), I, 4.
Rater (Ildefonse ou Alphonse). — Arrêté avec Chinard, XVI, 106, 110, 112, 113 et n., 118, 120, 122-137, 141-145, 148, 152, 154, 160, 168, 174, 175-177, 184-191, 197-204 [*ici, XVII, 428*], 215, 220, 221, 249.
— Sa lettre à Le Brun, n° 9370.
Ratinet, XVII, 106.
Ratisbonne (Bavière). — Diète de — (1710), III, 399, 400; IV, 11; IX, 55.
Ratto, évêque de Cordoue, VI, 119, 120; IX, 84, 91 n., 103, 150.
Ravanes (l'abbé de), VIII, 93, 100, 103, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 118, 120, 121, 124, 126, 127, 128; — son départ, VIII, 130; — son rapport, VIII, 131-132; — cité, VIII, 138, 168, 171, 174, 285.
Ravenne (Italie). — L'exarchat de —, III, 408; IX, 139.
Ravières (Yonne), patrie de Bridon, XI, 196.
Ravissement (*le*) *des Sabines*, bas-rel. par Cornu, I, 133.
Raymond (Jean), architecte. — Pensionnaire : son brevet, IV, 468, 472; — son arrivée, V, 1; VI, 452; — cité, V, 32 [*lisez Raymond au lieu de Vermond*]; — son travail, V, 89, 96, 208; — cité, V, 227, 234; — son départ, VI, 17.
— Ses lettres à Marigny, nos 6217, 6220, 6262.
— Lettres reçues. — Voir : Marigny.
Raymond, architecte, XVII, 225, 233.
Reali (Mgr), X, 315.
Réatu (Jacques), peintre. — Pensionnaire : son brevet, XV, 449, 450, 454; — son arrivée, XV, 466;

XVI, 3, 9, 13, 29, 31; — cité, XVI, 251 [*ce renvoi se place à la date du 12 déc. 1792*], 252; — à Naples, XVI, 287, 323, 326; — son départ, XVI, 330, 331, 332; — à Carrare, XVI, 251, 334, 340, 343, 346, 355; — à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 514; XVII, 61, 64, 82, 87, 106, 171.
Reboul (Henri-Paul-Irenée). — Cité, XIII, 234; — beau-père de Vien, XIII, 383; XIV, 22, 85, 109; — membre de la Commission des arts, XVII, 169.
— Sa lettre à Neufchâteau, n° 9806.
Rebuffet, XVI, 511.
Récamier (Jacques), XVII, 384.
Recanati (Italie). — Port, IV, 400.
Recommandations. — « Servent à couvrir l'incapacité », IX, 284.
Recueil des Figures... [du] château et parc de Versailles. — Voir : Thomassin.
« *Recueil des plus belles statues...* », par S. Thomassin, I, 99 n.
Regemontis (Louis de), ingénieur. — Maître de Poyette, XII, 248.
Reggio (Italie), V, 172, 173; VI, 109; — troubles, VI, 123; — siège (1734), IX, 90, 98; — citée, XIII, 215.
Reggiolo. — Attaque du château de — (1735), IX, 174, 175 n.
Régis (le bienheureux François). — Sa béatification, IV, 394, 478.
Regnard, architecte. — Pensionnaire, XIII, 45, 46, 51; — son arrivée, XIII, 52, 54; — dresse le plan de l'Acad., XIII, 99, 182, 224; — cité, XIII, 106, 113, 153, 175; — malade, XIII, 163, 225, 244, 253, 258, 259, 266; — va dans le Vicentin, XIII, 306, 309, 312; son envoi de *1779* (projet d'un *Palais pour le Conclave*), XIII, 431.
Regnault (Monsieur), ministre de Savoie, VI, 170.
Regnauld. — Voir : **Renaud**.
Regny (Monsieur), consul de France à Gênes, XI, 434.
Regueno y Vivès (Vicente). — Ses ouvrages sur la peinture à l'encaustique, XVI, 406, 407 n.
Regulus quittant les siens, tabl. copié par de Troy, III, 89.
Reims (Marne). — Abbaye, IV, 247; — archevêques, II, 146, 149, 243, 248; III, 425; V, 313, 315, 406; VI, 155, 166, 169, 180, 181; XII, 358, 359; — étamines, IX, 471; — séjour du chevalier de Saint-Georges, VII, 326, 333.
Reine (une) d'Egypte, fig. antique, II, 101.
Reinhard (Charles-Frédéric, comte), XVII, 163, 164, 166, 223.
Relation de ce qui s'est passé à Rome en la reconnaissance de l'archiduc, manifeste du roi d'Espagne (1709), III, 328, 334, 335.
Relazione della cavalcata... [Entrée du comte de Bielhe], Rome, 1737, petit in-4°, IX, 304 et n..
Religieux qui guérit un possédé, tabl. du Dominiquin, copié par Gauffier, XV, 141, 145, 159, 168, 174, 194, 195.
Religion (la), groupe par Le Gros pour la chapelle Saint-Ignace, I, 173-175, 178, 181, 182, 183, 184, 185, 189, 190-196, 197, 202, 242.
Relingue (le comte de), VI, 389.
Relique de saint François-de-Paule donnée à Mme Wleughels, IX, 158.
Remouleur (le), fig. antique, XVI, 439; — moulage à l'Acad., XIV, 159; — copié par Fremery, par de Seine. — Voir ces noms.
Renard (Jean-Augustin), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 23; — ses plans et projets, XIV, 5; — ses *Etudes des fragments d'architecture*, XIV, 389; — logé aux galeries du Louvre, XV, 152, 165, 166, 238.
Renard, homme de loi à Paris, XVI, 152.
Renaud, de Capoue, auteur d'une cantate, X, 339.
Renault. — Travaille à l'Acad., IV, 326, 331, 336.
Renaud ou **Regnault** (Jean-Baptiste), peintre. — Grand Prix (1776), XIII, 237. — Pensionnaire : son brevet, XIII, 237, 238 n.; — cité, XIII, 266, 310, 443; — son envoi de *1779*, XIII, 421; XIV,

8; — cité, XIV, 32; — son départ, XIV, 41, 52, 58, 60, 111; — logé au Louvre, XV, 59, 112, 117, 149, 150; XVI, 95; — maître de Réatu, XV, 450; de Lafite, XVI, 38, 42; — cité, XVII, 430, 432; — envoyé en Italie, XVI, 414; — refusé, XVI, 415, 417; — Madame —, s'intéresse à Tardieu, XVI, 49.

— Sa lettre à Delacroix, n° 9543.

Renaud et Armide, tabl. du Cabinet de la reine de Suède, V, 341.

Rencontre (la) d'Enée et d'Achate avec Vénus, tabl. peint par Dance-Holland, XI, 476.

Renel (le marquis de), IX, 20.

Renommée (la), bas-rel. d'ap. Errard, I, 133.

— *(la) du roi Louis XIV*, groupe sculpté par D. Guidi (voir ce nom).

Renou (Antoine), peintre. — Cité, XIV, 406, 407.

— Ses lettres : à d'Angiviller, n° 8293; — au *Journal de Paris*, n° 9063; — à Montucla, n° 9110.

Réplique à la réponse aux parallèles des deux élections de Pologne, libelle (Rome, 1734), IX, 61, 66, 73, 74.

Restaurations. — De statues antiques, I, 154, 165, 167, 371; IV, 103; IX, 2, 452; de tabl., I, 174, 175; VI, 66; X, 70.

Restout (Jean), « le fils », peintre. — Cité, V, 80; — maître de Barbault, X, 147, 165, 166; de Monet, XI, 156; de son fils Jean-Bernard, XI, 393.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6608.

Restout (Jean-Bernard), fils de Jean, peintre. — Pensionnaire, XI, 377; — son brevet, XI, 393, 396, 397; — malade, XI, 429, 434, 435; — ses envois : *1763*, XI, 457; — copie un tabl. du Dominiquin, XII, 44, 78; — cité, XII, 65; — ses démêlés avec Natoire, XII, 64, 69, 70; — va à Naples, XII, 73, 75; — son tabl. *Anacréon*, XII, 70, 77, 78; — son retour, XII, 79, 80, 82, 102; — logé au Louvre, XII, 295, 298; — retourne à Rome, XIII, 66, 75, 86.

Résurrection (la) de Lazare, tabl. peint par le Guerchin (voir ce nom).

— *(la) du Sauveur*, tabl. peint par Natoire, XII, 402.

Retour de chasse, tabl. peint par A. Pesne, III, 320.

Retrou (Joseph), IX, 312 n.

Reusch (Carlo), tailleur, I, 125.

Revere. — Bataille de — (1735), IX, 177.

Révolution française. — Sur la Révolution et l'esprit nouveau, voir en particulier XV, 341, 361, 382, 388, 412, 438, 441, 446, 457; XVI, 3, 25, 26, 45, 308, 335, 347, ainsi qu'à l'article Rome, les renvois aux mouvements antifrançais dans cette ville.

Rewbell. — Lettre reçue. — Voir : Ceracchi (Joseph).

Rey, correspondant des Bâtiments à Marseille, XIII, 264.

Reyne-des-Anges (la) ou *Notre-Dame-des-Anges*, vaisseau, I, 107, 108, 110-113.

Rezzonico (Abondio), sénateur de Rome, XVI, 294.

Rezzonico (Don Abondio), sénateur de Rome, XII, 116, 117 n.

Rezzonico (le cardinal Carlo). — Cité, IX, 341, 342 n., 359. — Voir : Clément XIII et l'art. Papes.

Rezzonico (le cardinal Carlo), camerlingue, XI, 458, 473; XII, 20, 21, 22, 28, 29, 31, 34; XIII, 40, 42; XVI, 420.

Rhodes. — Archevêques, X, 179, 280; XVI, 209.

Rhône (le), groupe fait par Tubi, II, 101, 106.

Rhume. — Remèdes contre le —, II, 9, 10, 22, 38, 39, 45, 54, 58, 286.

Ricardi (le marquis et la marquise), VII, 66, 67, 80, 86, 89, 90, 95, 103, 104.

Ricci (Sebastiano), dit Bastian, peintre vénitien, I, 384 n.; — termine la copie du *Couronnement de Charlemagne*, I, 358, 359, 366, 367 n., 383, 386, 395, 396 et n., 415, 431, 433, 442, 464; II, 12, 32, 42, 47, 59, 65; VII, 321.

RICCI (le P.), général des Jésuites, XII, 443; XIII, 37, 40; — sa mort, XIII, 165, 168, 174.
RICCI (le sr), XVII, 421.
RICCIARELLI (Daniel). — Son tabl. *David et Goliath* donné par le cardinal del Giudice à Louis XV, voir V, 11 n.
RICCINI (le P.), XII, 373.
RICHEBOURG (Monsieur DE), XVI, 32, 33.
RICHECOURT (le comte DE), ministre de Toscane, X, 258, 269, 281, 286, 288, 295, 297; XI, 70.
RICHELIEU (le duc DE). — Recommande P. Bernard, VII, 372, 377, 379, 383, 385, 390, 394, 395; VIII, 334, 344, 369, 476; XV, 455. — Lettres que lui écrit Wleughels, IX, 8, 15, 21.
RICHELIEU (la duchesse DE). — A Rome, V, 125.
RIEUX, maître de trait à l'Acad. d'architecture, XVI, 97.
Riez-en-Provence. — Patrie de Foucou, XII, 342.
RIGAUD (Hyacinthe), peintre. — Cité, I, 117-118; VIII, 21, 453.
RIGGIOLI, banquier, I, 194.
RIGHETTI, mouleur, XIV, 239, 249, 260, 261, 268.
Rimaucourt (Haute-Marne). — Patrie de J.-Ch.-A. Moreau, XV, 38.
Rimini (Italie). — Port, IV, 402, 408; VII, 232; — le jeûneur de —, III, 278, 290, 302, 309.
Rinceau de feuillage antique, de la Villa Médicis. — Moulage à l'Acad., I, 130.
RINGUET (la citoyenne), domestique de Bassville, XVII, 100, 101, 211.
RINUCCINI (Mgr Giovanni), XVI, 35.
RIOLLE (le sr DE), XIV, 210, 212.
Rippa-Grande (Italie). — Port, IV, 364, 367, 369, 379; VI, 338; IX, 431; X, 161; XIV, 214.
RITTI (Orsini). — La famille —, XVII, 421.
RIVALTO (le comte), VII, 99.
RIVAROLES (le marquis DE), VII, 15.
RIVET (Jacques), menuisier, VII, 401.
RIVIERA (Mgr Dominique). — Cité, V, 145, 246; — cité, VI, 21, 25, 121, 130, 142, 212, 223, 229, 230, 245, 273, 302, 308, 313, 315, 319, 325; — fait cardinal, VIII, 404, 421; IX, 95, 193, 273.
Rivières. — Groupes différents sculptés par Le Gros, Marnière, J. Raon, II, 101, 105, 106.
RIZZONICO (le prince don Abondio), XI, 473.
Roanne (Loire), XIII, 32, 35.
ROBAN (ou ROBART?). — A Florence, XVI, 280, 288, 301.
Robert (Hubert), peintre. — A Rome, X, 428; — logé à l'Acad., XI, 262, 263 n., 320; — son application, XI, 266, 273, 277, 313; — malade, XI, 306, 314; — va à Naples, XI, 333, 337, 341; — son retour à Rome, XI, 343; — pensionnaire, XI, 340; — tabl., pour le marquis de Marigny, XI, 266, 273, 281, 283, 293, 298-301; acquis par le bailli de Breteuil, XI, 273, 277; — dessins pour Watelet, XI, 330, 333; pour Mariette, XI, 354, 359, 362, 365, 367, 388, 391, 428, 429 n., 437, 441, 496, 498; — ne participe pas aux envois, XI, 391; — malade, XI, 423, 425, 427; — renonce à aller en Sicile, XI, 449, 452, 454, 455, 459, 462; — son retour, XI, 494, 498; — cité, XI, 486; — travaille pour Watelet, XII, 74; — son retour à Paris, XII, 86, 115; — reçu académicien, XII, 121; — cité, XIV, 78, 410; XV, 32; XVI, 14, 17.
— Sa lettre à Marigny, n° 5643.
— Lettres reçues. — Voir : Marigny et Mme Vigée-Lebrun.
ROBERTI (le marquis). — Possède une *Vénus* antique, XI, 247 (etc. — Voir : Vénus).
ROCCA (le comte Ignatio), de Parme, V, 38, 40, 42, 43.
Rocca-Guglielma. — Baronnie de —, VI, 143.
ROCCA-THAMARINI (le prince DE LA), VI, 137.
ROCHE-AYMON (le cardinal DE LA). — Sa lettre à Vergennes, n° 6770.
ROCHECHOUART (Jean-Baptiste, comte DE). — A Rome, IX, 226, 236; XI, 144.
ROCHECHOUART (Jean-François-Joseph DE), évêque de Laon. — Am-

bassadeur de France à Rome, XI, 186, 188, 189, 345 n.; — arrive le 13 mars 1758, XI, 207; — tabl. à lui offert par Natoire, XI, 336, 338; — cité, XI, 405, 418; — son départ, XI, 420; — son palais, XI, 426.

— Ses lettres au duc de Choiseul, nos 5444, 5467; — lettre reçue, n° 5476.

Rochechouart (Louise-Françoise de), abbesse de Fontevrault. — Recommande Vernet, IX, 119, 124.

Rochefort (le capitaine), VI, 135.

Rochefort (le P.). — Forme le cabinet des Chartreux, VII, 347.

Rochefort (Charente-Inférieure). — Patrie de Gauffier, XIV, 452.

Rochelle (la) (Charente-Inférieure). — Evêché, VII, 123; — port, XII, 39.

Roco (le comte), surintendant des finances du duc de Parme, VII, 127.

Rodeski (le général), IX, 86 n.

Rodolovico (Niccolo). — Fait cardinal, III, 23, 126.

Roettiers (Georges), grav. de la Monnaie. — Recommande Boudard, IX, 18; — cité, IX, 461.

Roettiers (Joseph-Charles), grav. en médailles. — Postule la pension, IX, 461, 462; — externe, IX, 464, 473; X, 11, 20, 23; — son départ, X, 50, 70, 72, 73; — cité, X, 186.

Roettiers de Montaleau, directeur de la Monnaie de Paris. — Recommande Tardieu, XVI, 50-53.

— Sa lettre à de Laporte, n° 9198.

Roettiers (Mme). — S'intéresse à Tardieu, XVI, 49.

Roger (Léonard), sculpt., I, 3.

Roget, peintre. — Remporte le Prix de Parme (1788), XV, 270.

Rohan (A.-J. de). — Cité, VI, 52, 110; — archevêque de Reims, VI, 160.

Rohan (Armand-Gaston de), archevêque de Strasbourg. — Fait cardinal, IV, 97; — cité, IV, 142, 405, 425; V, 47, 134, 383; — à Rome, VI, 5, 24, 26, 27, 33, 37, 39, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 95; — son départ, VI, 109, 114, 116, 287; — son portr., par Poerson, VI, 108; — s'intéresse à Courlade, VI, 185, 259, 265, 272; — vient au conclave de 1724, VI, 345, 353, 355, 359, 361, 362, 363, 365, 366, 367; — à Rome, VII, 5, 8, 10, 12, 14, 17, 18, 27-29, 30, 33, 60; — achète un tabl. de Maratti, VII, 31; — fait construire un hôtel à Strasbourg, VII, 380, 409; — cité, VII, 441, 446, 471, 480; VIII, 59, 64, 65, 71; — au conclave de 1730, VIII, 93, 99, 103, 107, 108, 109, 111, 115, 120, 129; — son départ, VIII, 129; — cité, VIII, 138, 139, 140, 141, 144, 158, 163, 167, 168, 169, 171, 172, 174, 178, 180, 181, 190, 192, 202, 203, 204, 210, 225, 258, 279, 343; — recommande François Van Loo, VIII, 85, 89, 93; — son buste par Bouchardon, VIII, 122, 126, 128, 132, 133, 134, 253; — à l'Acad., VIII, 275; XVI, 440; — cité, IX, 352, 365, 366, 426, 427, 428, 430, 436, 449.

— Ses lettres à : Dubois, nos 2337, 2344, 2356, 2363, 2372, 2386; — au comte de Morville, n° 2752; — au duc d'Orléans, nos 2355, 2362, 2375, 2381.

— Lettres reçues. — Voir : Dubois.

Rohan (Louis-Armand-Constantin, chevalier de). — A Rome, XII, 44, 45.

Rohan (Camille de), ambassadeur de Malte auprès du Saint-Siège, XV, 430; XVI, 80.

Rohan-Rochefort (le prince de). — A Rome, XIV, 408; — possède des dessins de Taraval, XIV, 426.

Roi (un) des Daces, fig. sculptée d'ap. l'antique par Lespagnandel, II, 101, 105.

— *(un) des Parthes*, fig. sculptée d'ap. l'antique par André, II, 101, 103.

Rois captifs (deux), groupe antique. — Moulage à l'Acad., XI, 226.

Roland, sculpt., élève de Pajou. — Admis à se réfugier à l'Acad., XIII, 200.

ROLAND DE LA PLATIÈRE. — Ses liens avec Chinard, XVI, 107; — cité, XVII, 225.
— Ses lettres à : Le Brun, nos 9272, 9310, 9339; — Moutte, nos 9309, 9323.
— Lettres reçues. — Voir : Caccia, Chaudet, Garnier, Gossuin, Lefaivre, Lebrun, Ménageot, Montucla, Moutte, Normand, Vien.
ROLAND (Mme), XVI, 160-162 et n.
— Lettres reçues. — Voir : Chinard (Mme).
ROLLAND (Monsieur), de Lyon, IX, 493.
ROLLET (le P.), général des Minimes, III, 147; — sa mort, IV, 187.
ROMA (le général), V, 255.
ROMAIN (Jules). — Est. d'ap. ses peintures du Vatican, I, 416; — d'ap. sa décoration du palais du Té, II, 219-222, 410, 422; — *Jules César*, tenture de tapisserie d'ap. ses dessins, IV, 362, 411; — ses cartons du cabinet de la reine de Suède, V, 345; — ses dessins aux Gobelins, XV, 297; — son tabl. l'*Apparition du Christ à Madeleine*, à la Trinité-du-Mont, XVII, 422; — cité, X, 426.
ROMAIN (artiste ?), XVII, 106.
Romain en Mercure, fig., acquise par le roi, I, 153.
Romains. — Joseph Ier, roi des —. Fête de son jour de naissance, III, 107, 108.
ROMANI (l'abbé), VIII, 285 et n.
Rome. — *Rome antique et Rome moderne*, dessins de Fontaine pour Heurtier, XV, 176.
— Académie des Arcades, IV, 139; V, 4; VI, 316, 325; VII, 289; XIV, 428; XV, 24.
— des Arts, II, 16.
— des Humoristes, V, 50.
— de la Rotonde ou des Vertueux, IV, 290, 301, 351, 352.
— projetée par le marquis de Palaviccini, IV, 294.
— Saint-Luc, citée, I, 34 n., 45, 54; — sa jonction avec celle de Paris, I, 59-62, 108, 109, 143, 144, 171, 183, 231 n.; — distribution de ses prix (1678), I, 72, 73; (1708), III, 221, 228, 229; (1709), XII, 281; (1711), IV, 34, 37; (1713), IV, 192, 216; (1716), IV, 476; V, 4, 6, 8, 12, 16, 47; (1725), VII, 232, 233, 234; (1728), VII, 413, 424, 435, 479, 481; VIII, 2; (1732), VIII, 331, 332; (1739), IX, 347, 348, 351, 357-360, 362, 371; (1750), X, 208, 209 et n., 211; (1754), XI, 58; (1758), XI, 238, 240, 242; (1762), XI, 440; (1766), XII, 133, 134; — ses princes : Errard, I, 34, 72; III, 474, 475 n.; Le Brun, I, 72, 73; III, 474, 475 n.; Poërson, III, 474, 475, 476; De Troy, IX, 344, 346; X, 66, 67 n., 68; — citée, IV, 17, 82, 268, 352, 370, 476 n.; — ses nouveaux statuts, IV, 38, 107, 124, 269; — — citée, IV, 139; V, 4; VI, 316, 325, 434, 435; VII, 289; VIII, 398; — projet de réforme, X, 412; — réceptions de Dumont, X, 109; de Natoire, X, 379, 384; — legs à elle fait, XI, 490, 495; — citée, XIV, 428; XV, 24.
— Ambassade de France. — Voir : Ambassade, et XII, 445-462, *passim*.
— « Annona » ou juridiction sur les blés, supprimée, VI, 77.
— Arc de Constantin, II, 253; son rétablissement, VIII, 328, 375; — des Orfèvres, II, 240, 241 n.
— Arts. Etat des —, I, 304; III, 34, 240, 281; IV, 252; VI, 40, 245; XV, 209, 222, 223.
— Banquiers. — Voir ce mot. — Banc du Saint-Esprit, I, 420-422; II, 260, 323; X, 191.
— Basilique de Sainte-Constance-hors-les-Murs. — Voir : Temple de Bacchus.
— Belvédère. Statues, I, 309.
— Bibliothèques : Corsini, VIII, 205; de la Minerve, VI, 280, 288, 289, 307; XII, 188, 189, 190, 192; XIII, 4; des Minimes français, VI, 307; du couvent Saint-Augustin, XII, 488; XIII, 4; Saint-Marc, I, 225 n.; du Vatican, VI, 280, 288, 289, 307; XII, 208, 484, 488; XIII, 4; XIV, 42, 79, 80, 129, 136, 158; XVI, 419, 523, 524.
— Cafés, V, 159, 161; XV, 88.

Rome. — Capitole, vue, dessin par F. Juvarra, III, 276; — cité, IV, 34; — musée, I, 131; V, 233; XI, 145, 163; XII, 272.
— Carte de Rome (1696), II, 269, 272, 273, 278, 283.
— Catastrophe (1762), XI, 412, 413.
— Cérémonies : des « Agnus Dei » (1714), IV, 296; entrées solennelles, III, 54, 55; XI, 74, 77, 132 et n., 273, 326; exposition du Saint-Sacrement, II, 306; IX, 176, 177, 428; — Fête-Dieu, I, 286; funérailles d'Innocent XIII, VI, 347-352; ouverture de la Porte-Sainte (1725), I, 150 n.; III, 28-30; VII, 110, 113.
— Château Saint-Ange. Trésor du —, III, 310; VI, 25, 46, 47, 51; — cité, VII, 150, 260; XII, 23, 29, 32, 38; — feux d'artifice, XII, 333; — cité, XVII, 44.
— Chirurgiens. Ne valent pas ceux de France, VIII, 217, 223, 230.
— Cimetière de Saint-Sébastien, VII, 190.
— Climat. Son insalubrité, II, 424; III, 403, 406; XI, 241; XV, 246, 247; XVII, 334.
— Colisée, XIII, 256.
— Collèges : des Anglais, XII, 443, 449, 450; de l'Anima, XVII, 297; germanique, XV, 6, 7, 115; XVII, 297, 298; romain, XII, 456, 457.
— Colonne Antonine, VI, 68; XIII, 100.
— Colonne Trajane, II, 16, 18, 19 n., 27.
— Commerce, XV, 121. — Voir : Etoffes (commerce des).
— Cours. Palais sur le —, IX, 4, 5.
— Couvents : de l'Ara-Cœli, IV, 400, 417; VI, 103, 153, 169, 221, 248, 254, 274, 294, 295, 329, 332; de Campo-Marcio, VI, 187; des Chartreux, XI, 350, 471; — des Minimes de la Trinité-du-Mont, I, 29, 462; VI, 136; VIII, 429; X, 54-58, 64, 339, 340, 385, 389, 410, 432, 434; XVII, 104; de Monte-Mario, VII, 125, 200, 248, 339, 340; VIII, 12; des Pères de la Doctrine chrétienne, II, 36; de Picpus, XVII, 104; des religieux de Saint-Pierre-in-Vincula, II, 50; des religieuses Barberines, VII, 187; des Saints-Apôtres, XIII, 45; de Sainte-Catherine-de-Sienne, VI, 80; de Saint-Dominique, VI, 67; VII, 66; de Saint-Louis-des-Français (voir églises); de Sainte-Marguerite, VI, 140; de Saint-Sylvestre, VI, 80; des Ursulines, XI, 490; danseuses de corde dans un couvent, VII, 305.
— Douanes, II, 21, 23, 24, 256; VI, 410-418.
— Ecole de chirurgie, II, 16.
— Eglises : des Anges-Gardiens, IV, 412; — de l'Ara-Cœli, V, 233; VII, 315; — des Augustins, tabl. de Raphaël, XI, 380; — des Capucins, IV, 166; XI, 199; — des Carmes, VI, 95; — des Chartreux, VIII, 383; *Saint Bruno*, par Houdon, et *Résurrection*, par Natoire, XII, 402; — de la Confrérie des Stigmates, IV, 37; — du Dominicho (chapelle), XVII, 423; *la Messe*, VIII, 118; — du Gésu, est. de Dorigny d'ap. sa coupole, I, 477; plafond copié par Wailly, XI, 140; chapelle Saint-Ignace, II, 168 et n., 184, 192 n., 263, 268 et n. (voir en outre : Pozzo (le P.); autel, II, 289, 293, 338, 339; citée, VI, 66; atelier voisin, I, 268, 311; — de Jesus-Maria, I, 148; IV, 166, 167 n.; — des Lorrains, IX, 308-309, 310; — de la Minerve, IV, 138, 166; V, 20, 200, 264; VI, 67, 92, 131, 171, 188, 255, 294; VII, 32, 195, 351, 411; VIII, 29, 126, 174, 195, 417, 419; XII, 370, 442; XIV, 385; — des Miracles, XVI, 279, 422; — N.-D. des Sept-Douleurs, VIII, 248; — de la Paix, I, 144; — la Parriote, XVI, 279; — des Pères de l'Oratoire, coupole, II, 277; — de la Porte du Peuple, XIII, 31; — de la Purification ou des Quatre-Nations (chapelle), IX, 308, 313; — Saint-Ambroise et San-Carlo du Cours, I, 405, 406 n.; — Saint-André-del-Fratte, V, 320; — Saint-André-della-Valle, II, 301, et voir : Oppenord, VI, 48, 186; — Saint-Antoine-des-Portugais, IV, 36, 203, 242; VI, 150; IX,

143, 145; — des Saints-Apôtres, VI, 256, 268, 329; VII, 60, 195; VIII, 70; — Saint-Augustin, V, 26; VI, 80; — tabl. de Raphaël, IX, 134; — Saint-Barthélemy-en-l'Ile, IV, 240; fête du saint, IX, 193 et n.; — Saint-Charles, IV, 99, 195, 197; IX, 129; voir : Antoine; — Saint-Claude-des-Bourguignons ou des Francs-Comtois. Pose de la première pierre, VII, 427-430; citée, IX, 309, 310, 313; X, 2-4, 195 et n.; XII, 358 n.; XVI, 279; tabl. de J. de Troy, IX, 346; — Saint-Clément, IV, 464, 465; — Saint-Denis, XVI, 279, 422; — Saint-Eustache, VI, 88, 191; — Saint-Francesco-in-Ripa, VI, 88; tabl. d'Ant. Carrache, XV, 463, 465, 467; — San-Giovanni decollato, VII, 149; — Saint-Grégoire, VI, 101; VII, 293; XI, 127; XVII, 229; — Saint-Ildefonse, VII, 60; — Saint-Isidore, VIII, 37, 39 n.; — Saint-Jacques-des-Espagnols, IV, 319, 461; V, 9, 76; VI, 113, 138, 153, 188; VII, 60, 69, 87; VIII, 82; X, 223; — Saint-Jean-des-Florentins, VIII, 371, 375, 376, 393; XIII, 168.

— Eglise Saint-Jean-de-Latran. Sa décoration, V, 131, 132, 151, 188, 334; — statues d'apôtres, IV, 230, 231, 240, 412, 413; — citée, IV, 83, 102, 156, 175, 352, 459, 460, 464; V, 324; — construction de sa façade, VI, 77, 87, 157, 205, 245, 284, 297; VII, 65, 70-76, 148, 155, 160, 161, 163, 166, 235; VIII, 6, 16, 18, 39, 60, 155, 158, 162, 219, 269, 273, 304, 323, 340, 348, 351, 354, 358, 359, 363, 366, 368, 371, 375, 379, 383, 384, 388, 393, 399, 423-426, 429, 431, 438-440, 443, 445, 449, 451, 452, 455, 461, 465, 466, 468, 472, 473, 477, 478, 480; — statue de Henri IV, VIII, 345, 425, 426, 438-440, 445, 449, 455, 457, 460, 462, 468, 470, 471, 475, 477, 478; IX, 26, 34, 39, 40, 340; — prise de possession (1741), IX, 459; (1758), XI, 244, 256; — autel par Piranesi, XI, 489; — citée, XII, 487; XIII, 7 n., 21, 29; XIV, 136, 141, 149, 150; — chapelles : des Pauvres, I, 366; des Ursins, VI, 205; Corsini, VIII, 329, 332, 335, 336, 358, 371, 376, 380, 381, 393, 458, 463; — fêtes de Sainte-Lucie (1714), IV, 351; (1716), V, 49; (1717), V, 125; (1718), V, 189, 190; (1720), V, 413; (1721), VI, 111; (1723), VI, 317; (1724), VII, 109, 110; (1726), XV, 307; (1729), VIII, 79; (1782), XIV, 291. ROME.

— Eglises Saint-Jean et Saint-Paul, VI, 157; — Saint-Julien-des-Flamands, IV, 152; — Saint-Laurent in Damaso, IV, 136, 212; V, 20, 132; VI, 68; VII, 125; VIII, 35; — Saint-Laurent-hors-les-Murs, VI, 270, 272; — Saint-Laurent in Lucina, IV, 36; V, 83; VI, 58.

— Eglise Saint-Louis-des-Français : épitaphe d'Errard, I, 183-184; — tabl., I, 242; — citée, IV, 15, 101, 141, 144, 164, 330, 435, 436; — service pour le Grand Dauphin, IV, 19-33, 35, 37; pour Louis XIV, IV, 430; — pour dom Horatio Albani, IV, 75; — citée, V, 304, 306; — *Te Deum* pour la guérison de Louis XV (1721), VI, 75, 79, 215, 250, 275; — citée, VII, 27, 29, 66, 83, 215, 248, 254, 354, 371, 469, 471, 482, 483; VIII, 3, 52, 67, 225, 322, 324, 336, 465; IX, 12, 232, 309, 312-314, 331 n.; X, 2, 3, 4 et n., 6, 25, 27, 30, 31, 32, 35, 38, 43, 45, 46; — reconstruction du chœur, X, 144, 189, 190, 191, 192, 195, 196, 235; — citée, X, 210, 370; — bibliothèque, X, 58, 60, 62; — décoration par des élèves de l'Acad., X, 385, 390, 411, 415, 424, 444; — copies faites, X, 441, 442; — *Te Deum* solennels (1751), X, 333, 338, 477; — rétablissement de la congrégation, X, 192, 193; — travaux exécutés, XI, 23, 31, 39, 470; — copies : voir Doyen, Briart, Godefroy; — plafond par Natoire, XI, 116; — citée, XII, 216, 487; XIII, 7, 9, 11, 15-18, 24, 27, 29; — *Te Deum* pour la naissance du Dauphin, XIV, 127, 128, 136, 152; — citée, XIV, 143, 160, 177, 194, 198; XVI, 279, 284, 286, 300, 347; — la « maison royale » de Saint-Louis, XV, 114; XVII,

ROME. 104, 229, 418-425; l'église, citée, XVI, 182, 183; tombeaux de Poërson, VII, 205; de Wleughels, IX, 332 n.; fête de saint Louis (1721), VI, 52; (1722), VI, 151, 179; (1725), VII, 204; (1731), VIII, 240; (1732), VIII, 364; (1733), VIII, 480, 481; (1735), IX, 192, 193, 197; (1736), IX, 271-274, 278; (1749), X, 191, 192; (1772), XII, 395; (1775), XIII, 122; (1781), XIV, 106, 108; (1782), XIV, 250, 251; (1793), XVI, 322, 422.

— Eglises Saint-Luc et Sainte-Martine, IV, 476; — Saint-Marc, V, 15, 310; VII, 100; — Saint-Marcel-des-Senites, V, 3, 4; VIII, 70; — Saint-Nicolas-de-Cesarini, tabl. de J. de Troy, IX, 346; — Saint-Nicolas-des-Lorrains, XVI, 279, 422; — Saint-Onuphre, V, 321; — Saint-Paul-hors-les-Murs, VIII, 323; — Saint-Philippe-de-Neri, VII, 27, 44; — Saint-Pierre-aux-Liens, I, 410; VI, 268.

— Eglise Saint-Pierre du Vatican; dessin du pavé, I, 199, 200; citée, IV, 100, 101, 166, 414; chapelle de Michel-Ange, IV, 17; présentation de la haquenée (1722), VI, 158; achèvement de la colonnade, VI, 194; statues, VI, 138; balustrades, VI, 232; citée, VII, 303, 314, 413; VIII, 6, 50, 96; relevés par Coustillier, IX, 207, 220; mosaïques, IX, 307; statue de *Saint Bruno*, IX, 457; plans de la fabrique levés par Potin, X, 73, 75; citée XII, 157, 272, 456, 459; XIV, 428, 431, 432; nouvelle sacristie (1784), XIV, 437.

— Eglises Saint-Pierre-in-Montorio, IX, 90; tabl. de Raphaël, XVI, 23-28; — San-Quirico et San-Giulitta, VI, 130; — Saint-Roch, VI, 75, 212, 213; — Saint-Sébastien-hors-les-Murs, IV, 275; VI, 24; — Saint-Sixte-Vieux, VIII, 29; — Saint-Stanislas-des-Polaques, VI, 13; — Saint-Sulpice, VII, 158; — Saint-Sylvestre, VII, 90, 96; XI, 395; — Saint-Thomas-des-Anglais, VI, 327; — Saint-Silvestre, VI, 181; — Saint-Yves-des-Bretons, VI, 76, 77 n.; IX, 309, 310, 311, 312 n., 313; X, 2, 3, 4 et n., 228; XVI, 422.

— Eglises : Sainte-Agnès, coupole peinte par Ferri, I, 405; citée, VI, 327; — Sainte-Agnès de la place Navone (chapelle), IX, 251 n.; — Sainte-Anastasie, VI, 194; — Sainte-Croix-de-Jérusalem, IX, 451; — Sainte-Marie-dell'-Anima, IV, 36, 95, 101, 131, 480; V, 3, 30, 281, 402; VI, 101, 151, 197; IX, 193; XVII, 107; — Sainte-Marie-della-Vallicella, II, 265; XVI, 473; — Sainte-Marie-della-Vittoria, VII, 350; — Sainte-Marie-des-Anges, I, 158 n.; — Sainte-Marie-de-Fournace, VII, 32; — Sainte-Marie-in-Monterone, paroisse de l'Acad., II, 132, 133, 134 n.; — Sainte-Marie-in-Trastevere, VI, 171; — Sainte-Marie-in-via-Lata, XI, 89; — Sainte-Marie-Majeure, IV, 83, 102, 121, 156, 178; V, 4, 14, 22, 27, 28, 30, 31; VII, 50; VIII, 143, 361; sa réédification, IX, 448; buste de Philippe IV, IX, 340; — Sainte-Marie-du-Peuple, V, 163; Sainte-Marie-in-via-Lata, VIII, 70; XII, 168, 169, 202, 211, 212, 236, 237; — Sainte-Sabine, VI, 221; VII, 128; — des Stigmates, V, 273; VI, 286; — des Théatins, VIII, 233; — de la Trinité-des-Pèlerins, nouveau portail, VI, 293; — de la Trinité-du-Mont, citée, I, 88, 185; IX, 283, 479, 488, 491; XVI, 193, 194, 195, 279, 422; inscriptions, VI, 373, 374, 375, 376, 377; escalier, VI, 277, 282, 284, 287, 290-292, 296-300, 302, 303, 305, 306, 308, 314, 322, 327, 335, 341, 356; VII, 7, 8, 16, 17, 29, 35, 36, 37, 54-56, 61, 78, 79, 81, 85, 158, 232, 266, 275, 276, 279, 280, 281, 283-285, 291, 294, 459, 460, 463, 474-478; VIII, 176, 186, 243, 268, 273, 283, 284, 359, 433, 436; — della Valle, IV, 165, 166.

— Eglises Pillages d' —, VII, 234, 235; — immunités des —, IV, 164; VII, 303; — église construite sur l'emplacement de l'ancienne Acad., VII, 171, 172; — église neuve, VII, 148; XI, 199.

— Emeutes des 23 et 25 mars 1736,

IX, 239-242, 244, 245, 247, 248 n., 249, 250, 251, 253 n., 255, 256, 258.
— Epidémies. — Voir ce mot.
— Etat des esprits. — Sentiments antifrançais, I, 414, 429; II, 25-27, 42, 43, 60, 264; III, 187, 192, 193, 194, 197, 245, 281, 283, 296, 325, 342; IV, 42; — en faveur des Français, X, 305, 306, 335; — contre la Révolution française, XV, 422, 429, 430, 438, 457; XVI, 33-35, 37, 73-77, 80, 81, 88-90, 101, 104, 106-110, 120, 121 (voir : Chinard et Rater), 202-203, 207-212 (voir : Bassville, assassinat de —), 262, 272, 273, 278-280, 282, 284, 286, 293-297 (voir : Labrousse (Mme), Girodet, Amaury-Duval), 344, 362, 399-401, 404, 450-457, 470, 520; XVII, 47, 74-76, 112 et suiv., 341.
— Exportation des œuvres d'art, interdite, II, 37; VI, 1, 34-36, 53; VIII, 217, 311, 322; XV, 6, 7, 15; XVII, 292-301.
— Expositions : de tableaux anciens, V, 26; — modernes (1731), VIII, 243; — chez le cardinal de Bernis, voir : Casar, Van Loo, de Lorimier, Thomas.
— Fêtes : Carnaval, voir ce mot; — anniversaire du couronnement du pape, IX, 263, 264 n.; — canonisations, VII, 352; — fête du Sacré-Cœur, au Colysée, XII, 327, 328-338; — des saints nouveaux, XII, 156, 157, 163, 164; — en l'honneur du mariage de Louis XV, VI, 103-107; de la naissance du Dauphin (1729), voir Louis de France; — diverses, VII, 368, 426; XVI, 22.
— Fontaine San-Pietro-in-Montorio, IV, 245.
— Fontaine de Trévi, VI, 68, 277; VIII, 156, 157, 167, 172, 344, 371, 376; IX, 318.
— Fouilles, I, 400, 410; II, 50, 57, 62; IV, 417; V, 318, 324; VI, 64, 71; VII, 352, 360; VIII, 22, 311, 313, 314, 324, 335, 338, 347, 348, 360, 371, 381, 406, 429; IX, 391; XI, 26, 35, 469, 470, 489; XII, 272; XVI, 409, 410; XVII, 380.
— Girandola, ou feu d'artifice, XVI, 22.
— Guerre. — Menaces des Allemands (1707), III, 205, 207, 209, 245, 247, 248, 252, 253, 262, 265, 269, 271, 274, 275, 283.
— Hôpital du Saint-Esprit, I, 346, 362, 363; — Saint-Louis-des-Bourguignons, XVI, 104; — Saint-Michel, IV, 434; VI, 90; — de la Trinité-des-Pèlerins, VII, 27, 44; — Saint-Lazare, VII, 125; — de la Consolation, VII, 35.
— Hospice général, II, 21, 23, 24; — de la Douane de Ripa, II, 78; — de Liège, XVII, 32, 84, 85, 102-105, 107; — de la rue du Cours, II, 67; — Saint-Jacques-des-Incurables, II, 314, 315 n.; — Saint-Jean-de-Latran, II, 67; — Saint-Julien-des-Flamands, XVII, 102-105, 107.
— Loteries, XII, 309, 334.
— Manufactures : de mosaïque, XVII, 145; — de tapisserie, III, 377, 378, 384, 387, 389; IV, 4, 307, 313; — de toiles peintes, XII, 456.
— Marais-Pontins. — Leur dessèchement, XIII, 396; XIV, 311, 319, 320, 325, 326, 422.
— Médecins. — Voir ce mot.
— Mesures : aune, VIII, 196; — palme, VIII, 215, 409.
— Météorologie. — Voir ce mot.
— Mœurs et usages. — Débauches, II, 318; XIII, 402; — étrennes, III, 247, 252, 265; — honoraires des architectes, XIV, 34; — luxe des vêtements, VIII, 212-213; — Paiement des loyers, I, 273; II, 443; — Pâques obligatoires, X, 159, 351 et n., 457; XII, 210, 211; — pourboires ou faragoustes, III, 265.
— Monnaies. — Voir : Change des —; rareté des espèces sonnantes, V, 77, 90, 162, 163; X, 218; XIV, 439.
— Mont-de-Piété, IX, 93; X, 37, 39 n.
— Monuments (liste des), XV, 404-409.
— Obélisques, IV, 17; XVI, 420; — de la place Saint-Pierre, I, 162, 163 n., 434, 435; — de la Trinité-du-Mont, XV, 329, 330, 333, 334, 339.

ROME. — Palais. — Albano, près des Quatre-Fontaines, III, 268; — Altems, VI, 24; — Altieri, XI, 275; — de Asti, XI, 275; — Barberini, III, 397, 398 et n., 400, 403, 405, 406, 408, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 418, 419, 423, 427, 429, 434; IX, 403, 404; XI, 40; — Bichi, VI, 45; — Boadilla, incendie, XV, 272-275; — Borghèse, III, 160; IV, 367; interdit d'y aller copier, IX, 69, 82, 123, 129-130, 166; — autorisé, IX, 147; — Capranica, local de l'Acad., I, 48; — de Carolis. Projet d'acquisition, X, 251-254, 263, 269, 278, 279, 280, 283-297; — du Petit Chigi, copies exécutées, I, 169, 203, 208, 225, 231, 234, 253, 255, 257, 258, 260, 263, 266, 282, 395, 408; II, 51, 52, 58, 63, 167, 208, 245, 246, etc.; III, 140, 173, 221; interdites, III, 222; cité, V, 278; VII, 48-143 *passim;* à louer, VII, 378, 382; VIII, 23, 29, 176; — Colonna, VI, 128; — de la Consulta, VIII, 376; — Conti, VI, 64, 68, 128; — des Cours de justice, II, 78.

— Palais Farnèse; copies de moulages exécutés au —, I, 13 n., 130, 132, 133, 134; IX, 270; X, 371; — dessins de Michel-Ange, I, 158; — peinture par le Carrache, I, 412; — plan levé par Daviller, I, 79; — galerie, VIII, 23, 29; — prétendu incendie, IX, 253; — aux armes des Deux-Siciles, IX, 166, 169; — recherché comme consulat, X, 25; — cité, I, 189, 372, 383; III, 173, 221, 222; IV, 451; VI, 127, 141, 289; X, 333; XI, 146, 326, 362.

— Palais de Florence, X, 64; — Graciani, V, 399; — de la Longare, III, 269; — Ludovisio. Sa vente, I, 19, 22, 25-28, 32; II, 46; — cité, X, 442; statues du jardin, I, 17, 19, 23, 32, 33, 38 n., 130, 140 n.; — Madame, droits du roi, IX, 449, 458, 467, 480, 481, 487, 488, 491; X, 3, 25, 27, 28, 30, 31, 32, 35, 36-39, 40, 41, 42, 43, 44, 69, 61, 62; négociations pour son acquisition, X, 67, 217-298; vendu, XI, 78, 83; — Mancini, V, 277. Voir : Académie, local (notamment VII, 145-364 *passim*); — Mattei, I, 130, 131; X, 156; XIII, 444; — Médicis. En vente, X, 37, 59, 64, 65, 66, 67, 210; — Pamphili, I, 189; III, 352; — du pape Jules, X, 316; — de la Penna, aux Borghèse, détruit par un incendie, IX, 80, 81 n.; — Picchini, XII, 272; — Saint-Louis, IX, 480, 481, 484; — Salviati, IV, 451; — Sciarra, XIII, 206; — Spada, I, 372, 373 n.; — de Titus : plafond antique copié par Bartoli, I, 172; — des Ursins, VI, 13, 16; — della Valle, III, 428, 429.

— Palais du Vatican. Tableaux copiés au —, I, 71, 120, 123, 124, 134, 169, 189, 208, 209, 210, 213-214, 228, 229, 242-244, 253, 255, 270, 276, 282-284, 286, 290, 310, 327, 328, 334, 347-348, 350, 359, 366, 422, 432, 449; II, 7, 245, 246, 250, 257, 264, 269; VII, 288, 292; VIII, 14, 19, 22, 23, 26, 27, 31; IX, 325, 327, 358, 362, 376, 379, 380, 383, 390, 391, 393, 400-437 *passim;* X, 1, 5-9, 70, 74, 77, 147, 173, 179, 218, 231; XVI, 523, 524; — collection de dessins, IV, 377; — nouvelle galerie, XII, 329; — musée, XV, 197, 210, 223, 248, 282, 289, 379; — histoire des peintures de Raphaël au —, par Bellori, I, 424; — chapelle du Baptême, I, 311, 325, 335, 344, 435, 438, 451, 456, 457; II, 68; VIII, 367; — archives, VI, 304; — incendie au palais, XII, 208; — réduction du — en bois, pour le roi de Portugal, VI, 224, 231, 241, 246, 247, 257.

— Palais Verospi, XII, 333.

— Palais. — Ceux où l'on peut aller copier, IX, 69, 79, 82, 89.

— Parfums, gants et pommades de Rome, III, 138, 142, 191; IV, 297, 303, 309, 353, 361, 368, 419.

— Places : du Capitole, statues, IX, 28, 36, 168, 307, 391, 395; X, 77, 82; — Colonna, IX, 186 n.; — de la Minerve, V, 64; XVI, 23; — de Monte-Cavallo, statues, I, 17, 18, 23; — Navone, VIII, 71-77, 240.

— Pont Saint-Ange, VI, 178, 327.

— Population, VI, 47; XV, 88.

— Professeurs d'écriture, III, 117, 118, 148.
— Sbires. Leurs uniformes, XII, 12.
— Temple de Bacchus, plans levés par Lagardette, XVI, 92-94, 96, 97.
— Temple du Panthéon, IV, 17, 18 n., 246; XII, 410.
— Théâtres, IV, 55, 59; VIII, 2; X, 233, 234; XII, 294. Sur les pièces jouées à Rome de 1666 à 1744, voir la notice de Montaiglon, III, 254-259.
— Théâtres : Aliberti, II, 204, 205 n., 209, 214, 237; VIII, 332; IX, 357; — d'Argentine, IX, 357; XI, 456; XII, 1, 9; — de la Paix, IX, 47; — de Tordinone, VIII, 401; IX, 10, 43, 44, 45 n., 47-48, 49, 56; XII, 281.
— Thermes de Caracalla, relevés demandés à Tardieu, XV, 402, 406; XVI, 55; — le cirque de —, XVII, 272.
— de Dioclétien, relevés par Moreau et de Wailly, — peintures antiques, XIII, 314.
— Villa Adriana; projet de restauration, par Bernard; citée, IX, 452-454; XI, 110, 113; dessins d'après la villa, par le Piranèse, XVII, 272, 273; — Albani, collection, XVII, 295-297; — Borghèse; moulages et copies de statues et vases, I, 17, 94, 100, 106, 110, 113-118, 129, 130, 189; plafond de Lanfranc, I, 405; citée, III, 160; IV, 246; IX, 223; — Corsini; peintures antiques, I, 399-401, 404; — statues, I, 389; — Ludovisio, VIII, 433; — Médicis, I, 90, 94, 100, 106, 113-119, 129-131, 152, 280, 288, 289, 376, 377; en vente, IX, 449, 458, 467, 480, 487, 488, 491; — Mattei, XI, 329; — Mutti, V, 190, 191 n., 195, 280; — Negroni, VIII, 143; — Pinciana, VII, 7; — Pamphile, VII, 32; — Patricia, VII, 443.
— Visites des étrangers, XIV, 272; XV, 1, 58, 84, 88, 127.
— Vivres; cherté des —, II, 29; IV, 47, 300, 440; VIII, 288, 289; IX, 250 et 251 n.; X, 136, 137; XI, 229, 230; XII, 101; XIV, 272, 311; XV, 86, 87, 88, 89, 198; — vins de France, V, 221, 373; VIII, 288, 289.
— Vols et pillages, VII, 234, 235, 340.
— Vues de Rome et des environs par Bibiena, XVII, 260; Du Cros, XVII, 240; Hackert, XVII, 272; Vasi, XII, 127, 132, 136, 137.
Romualdy (*saint*), tabl. copié d'ap. A. Sacchi, XI, 188.
Ronciglione (Italie). — État de —, V, 151, 309; VI, 15, 126; VII, 160; VIII, 176, 391.
Ronconi, avocat, I, 24.
Rondel, architecte. — Logé à l'Acad., XII, 6, 10, 83.
Rondelet, architecte. — Logé à l'Acad. [*depuis le 1er août 1783*], XIV, 343, 344, 348, 349, 356, 357; — son retour, XIV, 457, 461, 463-465 [*doit être de l'année précédente*]; XV, 16.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8431, 8581.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Rosalba Carriera. — Pastel envoyé au cardinal de Polignac, VII, 325, 330.
Rosario (don), missionnaire. — A Rome, XV, 398.
Rose, banquier à Lyon, III, 100.
Rosenstein (Monsieur de), secrétaire de l'ambassade de Suède à Paris, XIV, 432.
Rospigliosi (le cardinal), VI, 376, 423, 434.
Rospigliosi (princes de), IV, 65; VI, 31, 221, 238, 317; VII, 304; VIII, 414, 416; X, 339, 340, 342 n.; XIII, 99.
Rospigliosi (*Marie-Madeleine*), portr. peint par C. Maratti, I, 104 n.
Rossano (la princesse de), IV, 29; VII, 251, 324.
Rossi (Angelo de), sculpt. italien, II, 81 n.; IV, 414; IX, 310 et n.; XVI, 439.
Rossi (Mathia de), architecte romain, I, 144, 269.
Rossi (Ferdinando-Maria de), cardinal, XII, 327, 328, 332.
Rossi, marchand d'est. à Rome, I,

357; II, 22, 37, 219, 238, 285, 328, 340, 341, 343, 351, 365; VII, 200.
Rossi, banquiers, I, 188; V, 325; X, 56.
Rotateur (*le*). — Moulage à l'Acad., XI, 226.
Rotelin (l'abbé de). — A Rome, VII, 49, 123; — envois de Wleughels à —, VIII, 441; IX, 64, 69, 74, 123.
Roubaud, capitaine de navire, XVI, 63.
Rouen (Seine-Inférieure). — Acad. des sciences, etc.; extrait d'une séance, XII, 343, 344, 345; — patrie de Lavallée-Poussin, XI, 432; de Lefèvre, XI, 434; de Chardigny, XIV, 253, 258; de Le Monnier, XIII, 22, 360; — port, IV, 352, 410; IX, 297, 474; X, 165, 166; XIII, 295, 298; XVI, 64.
Rousseau (Jean-Jacques). — Son monument par Moitte, XVI, 415.
Rousseau (Pierre), architecte. — Pensionnaire, XII, 418, 419; — son brevet, XII, 439, 440; — son retour, XIII, 64, 65, 87, 88, 106, 113; — malade, XIII, 317; — son travail, XIII, 153; — son départ, XIII, 142, 153.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6611.
Ronchi ou **Rouchi**. — Pensionnaire, VIII, 176, 185, 186, 192, 193, 198, 201; — son arrivée, VIII, 203, 210; — son travail, VIII, 215, 221, 249, 267, 295, 299, 305, 310, 313, 317, 318; — copie de la *Bataille d'Arbelles* de P. de Cortonne, VIII, 363, 367, 374; — rapport sur lui, IX, 121; — son départ, IX, 127, 131, 135, 136, 137, 141, 187, 204.
Rondon. — Son retour, I, 43.
Rosa, peintre, XVII, 273.
Rose. — Port, IV, 109.
Rouillé (M. de), banquier, I, 266. — Ecrit à La Teulière, I, 274; — au comte de Stainville, nos 5076, 5085, 5087, 5171.
— Lettres reçues. — Voir : Marigny, Stainville, Vandières.
Roullet, graveur, I, 244 n.
Roumier, sculpt. — A Rome, VIII. 465, 470, 479.
Roussel, père du suivant, garçon de la chambre de Mme Adelaïde, XIII, 148, 273.
Roussel, architecte. — Postule la pension, XIII, 87, 91; — logé à l'Académie, XIII, 104, 111, 148; — son travail, XIII, 153, 154, 176; — obtient une gratification de Mme Adelaïde, XIII, 203, 204, 222, 224, 225, 227, 234, 245, 248, 276, 277; — va à Naples, XIII, 266, 267, 268; — son travail, XIII, 274; — va en Sicile, XIII, 294, 300; — son retour, XIII, 325, 326, 330, 332, 335, 341, 343, 349, 354, 359, 362; — perd des études, XIII, 417.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 6610, 6639, 6688, 6750, 6793, 6818, 6827, 6830, 6848, 6885, 6898, 6915, 6926.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d').
Rousselet (Gilles), graveur, I, 101, n.
Rousselet (Jean), sculpt., I, 101 n. — Pensionnaire, I, 101, 122; — copie le *Mercure* du Capitole, I, 129; — son arrivée, VI, 435.
Rousselet, peintre. — Pensionnaire, I, 198.
Rovero (le cardinal de), XI, 222, et n.
Roy (Julien Le). — Lettres envoyées à : Tournehem, n° 4804; Vandières, n° 4965.
Rozamowsky (le comte), ministre de Russie à Naples, XIV, 419; XV, 1, 8.
Rubeis (Monsieur de), XIII, 125.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Montucla.
Rubens. — Ses tabl. du Cabinet de la reine de Suède, V, 343; de la collection du cardinal Acquaviva, XI, 81; du cabinet de Natoire, XIII, 328; le *Rapt d'Hélène*, VI, 6.
Rubi (le marquis), V, 111, 116.
Rufini (l'avocat), juge criminel à Rome, XVI, 185.
Ruffo (le bailli), général des galères de Malte, VI, 161, 162.
Ruffo (le cardinal Tommaso), légat de Ferrare, IV, 111; — cité,

IV, 311; V, 78, 148; VI, 344, 354; VII, 6; VIII, 98, 99, 101; — espère être élu pape, IX, 188, 185, 193, 359; — cité, X, 324, 327 n.
Ruffo (le R. P. François), VII, 434.
Ruffo. — Propriétés de la maison —, XIII, XVII, 318.
Ruines (les) de Palmyre, par Rob. Wood, Borra et Dawkins, Londres, 1753, in-fol., XI, 63 et n.
Rully (la comtesse de), XIII, 215, 218.
Rusconi (Camille), sculpteur romain. — Travaille à la chapelle Saint-Ignace, II, 192, 193 n.; — aux fig. d'apôtres pour Saint-Jean-de-Latran, IV, 412, 413, 414, 421; — au mausolée de Grégoire XIII, IV, 414; — le meilleur sculpteur de l'Italie, XIII, 426, 433; — suit le travail des pensionnaires, VII, 297; — chevalier de l'ordre du Christ de Portugal, V, 188.
Ruspoli (Mgr Barthelemy). — Cité, VI, 39, 67, 116, 320, 326, 332; fait cardinal, VIII, 148, 232, 397, 481; — cité, IX, 193, 274.
Ruspoli (princes et princesses), IV, 55, 139, 209, 324; V, 187; VI, 46, 61, 63, 88; VII, 232, 260, 320, 366; VIII, 4; IX, 59, 64; XII, 451; XIII, 249.
Ruspoli (Alexandre-François, prince), ambassadeur impérial à la cour de Naples, XVI, 281.
Ruzé (de). — Voir : **Deriset.**
Ruzzini (le doge), IX, 146.
Ryswick (la paix de), II, 334, 353.

S

Sabines (l'Enlèvement des), tabl. de Pietro de Cortonne, VII, 92, 102.
Sablet ou Sablis (les frères), peintres suisses. — Quittent Naples, XVI, 273; — vont en France, XVI, 286.
Sabran (le chevalier de), IV, 438.
Sabran (le comte de). — A Rome, V, 317, 319, 322.
Sacchetti (le commandeur), ambassadeur de Malte. — Cité, IV, 291; — sa mort, V, 409, 410.
Sacchetti (marquis). — Laisse copier chez lui une *Bataille* de Cortone, I, 121, 122, 127, 158, 159, 162, 174, 179, 229; IV, 320; VII, 92, 96, 240; VIII, 160.
Sacchi (Andrea), peintre italien. — Cité, I, 142; — ses peintures du palais Barberini, III, 397, 398 n.; — *Saint Grégoire* exécuté en mosaïque, XII, 417; — tabl. de lui copié par Jombert, XIII, 12; — *Saint Romuald*, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42; — *Miracle*, XVI, 449, 466, 513, 526.
Sacchani, compositeur napolitain, XII, 2.
Saccomini (Ange), boulanger de Rome, XVI, 456, 457.
Sacre (le) de Louis XIV, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
Sacre de Louis XV dans l'église de Reims, rec. in-fol., VIII, 437, 444.
Sacré-Cœur. — Dévotion au —, XII, 327, 328, 330, 331, 332, 335, 336, 338, 352.
Sacrements (les), série de tabl. du Poussin, VIII, 40, 45, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 63, 66, 70, 87, 110.
Sacrificateur (le), du Capitole, II, 101; — moulage à l'Acad., I, 129; — copié en marbre par Goy, I, 129, 139 n.
Sacrifice, bas-rel. de la villa Médicis, moulage à l'Acad., II, 17.
Sacrifice (le) de la Messe, tabl. de Raphaël copié par Delafosse, I, 2; — reproduit en tapisserie, I, 222.
Sacrifice (le) d'Iphigénie, tabl. peint par Sarabat, I, 372, 399, 402, 408, 415.
Sacripanti (Giuseppe). — Fait cardinal, II, 187, 188 n.; — cité, III, 277; IV, 36, 66, 127, 208, 212; V, 306, 307; VI, 269, 273; VII, 153; — sa mort, VII, 315.
Sage (Balthazar-Georges), membre de l'Acad. des sciences, directeur de l'Ecole des mines, cité, XIII, 363; — recommande Delannoy, XIV, 166, 167, 210, 218; Garnier, XVI, 65, 68.
— Sa lettre à Delaporte, n° 9222.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Saniste (Monsieur), VII, 394.

Sage (*le*), navire, IX, 286 n., 293, 294, 298, 301.

Sagonne (le comte de), fils de Mansart. — A Rome, III, 27, 31, 33, 34, 35, 38, 39, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50; — à Naples, III, 51; — retourne en France, III, 52, 54, 69; — son mariage, 72, 73 n., 75.

Saint-Aignan (Paul-Hippolyte de Beauvillier, duc de), ambassadeur extraordinaire à Rome. — Sa nomination, VIII, 165, 169, 173, 174, 184, 187, 191, 203, 217, 226, 227, 233, 243, 247, 248, 251, 260; — son arrivée, VII, 274, 275-277, 279, 280, 281, 283, 285, 294, 297, 298, 301, 302, 304, 307, 308, 310. — Ses collections, VIII, 386; XIII, 398. — Membre honoraire de l'Académie des belles-lettres, VIII, 395; — cité, IX, 8, 15, 17, 18, 23, 25, 28, 32, 40, 90; — perd sa femme, IX, 106, 107, 109, 116, 117 et n., 118, 120, 121.

— Ses lettres à : Amelot, nos 4087-4092, 4098, 4100, 4104, 4117, 4134, 4137, 4143, 4144, 4151, 4153, 4157, 4161, 4163, 4167, 4171, 4174, 4179, 4182, 4185, 4188, 4194, 4197, 4198, 4201-4203, 4208, 4211, 4213, 4221, 4230, 4259, 4275, 4278, 4286, 4306; — d'Antin, no 3478; — Chauvelin, nos 3736, 3741, 3756, 3759, 3772, 3780, 3781, 3782, 3785, 3792, 3798, 3801, 3803, 3809, 3827, 3897, 3903, 3956, 4000, 4074; — cardinal Fleury, no 4097; — à Louis XV, nos 3676, 4303.

— Lettres reçues. — Voir : Amelot, Antin (d'), Chauvelin, Fleury (cardinal), Orry.

Saint-Aignan (Paul-François de Beauvilliers, comte de), fils de l'ambassadeur). — A Rome, IX, 218.

Saint-Aignan (le marquis de), commandant de la marine à Toulon, XIII, 27.

Saint-Aignan (l'abbé de). — Nommé évêque et comte de Beauvais, IV, 199, 200.

Saint-Albin (l'abbé de), fils du duc d'Antin, V, 105; — à Rome, V, 394, 411.

Saint-Allezio. — Le fort de —, V, 269.

Saint-Amand (Nord). — Abbaye, III, 428, 430; V, 304.

Saint-André (Nicolas-Prunier de), ambassadeur à Venise, I, 17, 18 n.

Saint André, statue par Luc Breton, XII, 358, 359.

Saint-André (*la Vocation de*), tabl. peint par le Baroche, V, 345.

Saint-Aulaire (Monsieur de), V, 35.

Saint Avelins. — Sa canonisation, V, 100.

Saint-Avold, patrie de Melling, X, 454.

Saint Barthélemy. — Sa fête. — Voir Rome : église Saint-Barthélemy-en-l'Ile.

Saint Bonaventure, tabl. de la collection de la reine de Suède, VI, 73.

Saint Bruno, fig. sculptée par Houdon, I, 158 n.; XII, 119, 122.

Saint-Cloud (Seine-et-Oise), X, 300.

Saint-Contest (de), IV, 297; X, 402.

— Ses lettres au duc de Nivernais, nos 4865, 4878.

— Lettres reçues. — Voir : La Bruère (de), Nivernais (duc de), Vandières (marquis de).

Saint-Cyr (le général), XVII, 257.

Saint-Didier (Monsieur de), consul à Naples, XIII, 191; — recommande Tierce, XIII, 347 n.

Saint-Dié. — Erection d'un évêché, V, 218, 259, 336, 346.

Saint-Elme (château). — Pris par les Espagnols (1734), IX, 72, 75.

Saint-Estienne (le comte de), VII, 163.

Saint-Eugéminie (la princesse), IX, 205.

Saint-Fard (l'abbé de), fils naturel du duc d'Orléans, XIV, 105.

Saint Félice. — Sa canonisation, V, 100.

Saint Félicien. — Translation de ses restes (1737), IX, 258, 259.

Saint-Félix (comte et comtesse de). — Nom pris par le prince et la princesse de Modène.

Saint-Florentin (le comte de), X, 348, 379.

— Ses lettres à : Choiseul (duc de), nos 5738, 5743; — Marigny, nos 5094, 5107, 6059.

— Lettres reçues. — Voir : Aubeterre, Choiseul, Marigny.
SAINT FRANÇOIS DE SALES. — Sa canonisation, VII, 314, 315.
Saint Georges, fig. du Donatello. — Copiée, IX, 211, 212 n.
Saint-Georges. — Moulage à l'Acad., XI, 226.
Saint Georges à cheval, tabl. peint par Pordenone, XII, 417.
Saint-Germain (Seine-et-Oise). — Patrie de Ronchi, VIII, 184.
SAINT-GINIÈS (le sieur), I, 193, 194.
Saint Grégoire, tabl. de A. Sacchi exécuté en mosaïque, XII, 417.
Saint Hérasme, copié par Peyron, XIV, 111.
SAINT-HUBERT (Auguste-Hubert Cheval DE), architecte. — Se met à la peinture, XIII, 373; — à Rome, XIII, 389, 390.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 6970.
— Lettre reçue. — Voir Vien.
Saint-Iago. — Prise de — (1712), IV, 145.
SAINT IGNACE. — Son panégyrique, XIV, 468.
SAINT JACQUES DE LA MARCA. — Sa canonisation, VII, 306.
SAINT-JANNO. — Miracle de la liquéfaction (1719), V, 229, 232; (1734), IX, 78, 80, 81 n.
Saint Jean, étude peinte par La Travera, XI, 107.
— *dans sa prison...*, tabl. peint par A. Bouquero, XV, 322.
— (*la Décolation de*), étude peinte par Briard, XI, 119, 123, 125, 138, 153, 159, 161.
— (*la Prédication de*), tabl. peint par Fabre, XVI, 15.
— *venant voir Jésus*, tabl. de la collection dom Lério, IV, 360.
SAINT-JEAN, domestique de Marigny, XI, 373, 380.
Saint-Jean (*le*), navire, I, 83, 84.
Saint Jean-Baptiste, projet de fig., par Houdon, XII, 119.
SAINT JEAN DE LA CROIX. — Sa canonisation, VII, 314, 315.
SAINT JEAN NÉPOMUCÈNE. — Sa canonisation, VIII, 6, 16, 18, 39; — sa statue, VIII, 232, 234 n., 238.
SAINT JEAN DE PRADO. — Sa canonisation, VII, 420.
Saint-Jérôme, étude peinte par David, XIV, 8, 9 n.; — par Garnier, XV, 7, 447; — tête peinte par Deshais, XI, 106.
Saint-Just (près Vernon). — Habitants de Savary, XII, 432.
SAINT LABRE. — Sa mort et le procès de sa béatification, XIV, 321, 322, 325, 328, 333, 334, 337, 339, 340, 341, 342, 346, 347, 351-355, 358-360, 361, 363, 365-370, 373, 374, 380, 387, 388-390, 392, 400, 402; — son portrait par Bley, XIV, 335-337, 379.
Saint-Laurent-des-Grottes. — Patrie du cardinal Cozza, dit Saint-Laurent, VII, 306.
Saint-Lazare (ordre de). — A Rome, VI, 284, 285. — Voir : Poerson, Lachausse.
Saint-Léopold, vaisseau de guerre, V, 170; VI, 144.
Saint-Liébaut, château du chancelier Séguier, I, 21.
SAINT LOUIS. — Sa fête. — Voir Rome : église Saint-Louis.
Saint Louis (*la Mort de*), plafond peint par Natoire, XI, 116, 117, 122, 131, 135, 137, 143, 150, 154, 155, 176.
SAINT-LOUIS, domestique de Natoire, XII, 150.
Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). — Port, I, 88-107, 114; II, 450; III, 59.
SAINT-MARTIN (l'abbé DE), XVII, 162.
SAINT-MARTIN (le comte DE), Piémontais. — Invente un nouveau système de carosses, IV, 178, 186, 213.
SAINT-MARTIN (le prince et la princesse), VII, 212; VIII, 101.
Saint Mathieu, tabl. de tapisserie, III, 108.
SAINT-MAURICE (le P. François-Joseph DE), capucin. — Poursuivi comme franc-maçon, XV, 375, 386.
Saint-Michel (ordre de), X, 383.
SAINT-MICHEL (le s^r^), de Bagnols, X, 54-56.
Saint Michel, tabl. peint par Guerchin aux Capucins, XVI, 449.

— par le Guide, VIII, 309; XI, 199, 200, 209, 212; — copié par Monet et Van Loo (voir ces noms).
Saint-Nom (Jean-Claude-Richard, abbé de), XI, 320 n.; — en Italie, XI, 319, 322, 329, 333, 334; — avec Robert, 337, 339, 341, 343; — avec Fragonard, 354, 359, 363, 378, 381, 383; XIV, 187.
Saint-Olon (Monsieur de), III, 460; IV, 17, 66.
Sainton. — Travaille à l'Acad., II, 267, 270, 271.
Saint-Ours, peintre. — Ne peut être pensionnaire, comme protestant et Suisse, XIV, 44 n., 47, 48; travaille à l'Acad., XIV, 78; — *Jeux olympiques*, esquisse, XIV, 251, 252, 264; — envoi (*1782*), XIV, 265, 267; — *Mariages chez les Germains*, XV, 259.
Saint-Papoul (Aude). — Evêché, V, 151; IX, 166 et n.
Saint-Pasteur, près Rome, IV, 277.
Saint Paul, tabl. peint par Pietro di Cortone aux Capucins, XVI, 449.
— *recouvrant la vue*, tabl. peint par P. de Cortone, VIII, 29; XI, 199, 200, 209, 212; — copié par Bauvoisin, XIII, 444, 448; XIV; 111.
Saint-Paulien (Haute-Loire). — Patrie du P. Julien, XII, 198, 199.
Saint-Paul-Trois-Châteaux. — Evêché, V, 151.
Saint Pérégrin le Servite. — Sa canonisation, VII, 314.
Saint-Pern (Monsieur de), XI, 65.
Saint-Philippes (le marquis de), VI, 118, 328; VII, 201.
Saint-Pierre (le duc), I, 424.
Saint Pierre le Martyr, tabl. du Titien, copié par Vernansal.
Saint-Pierre (*le*), navire offert au pape, XVII, 380, 381, 382.
Saint Prime. — Translation de —, (1736), IX, 258, 259.
Saint-Quentin (Jacques-Philippe-Joseph), peintre. — Pensionnaire, XII, 60, 89; — son brevet, XII, 93, 96; — son arrivée, XII, 103; — copie la *Bataille de Constantin* (?), XII, 114; — ses envois : (*1766*), XII, 131; (*1768*), XII, 207; — dessin de la canonisation des nouveaux saints, XII, 164, 191, 195; — cité, XII, 187, 200, 220; — son départ, XII, 246.
Saint-Rémy (en Provence). — Dessin des antiquités de —, par le frère de Natoire, XII, 392, 395.
Saint Roch qui prie la Vierge pour la guérison des pestiférés, tabl. peint par David pour le lazaret de Marseille, XIV, 20, 24, 27, 30, 31, 32.
Saint-Romain (l'abbé de), professeur de mathématiques à l'Acad., V, 299.
Saint Romuald, tabl. peint par Andrea Sacchi, enlevé à Saint-Romuald de Rome, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42.
Saint-Salvator. — Fort —, V, 161, 172.
Saint Sébastien, étude peinte par Bauvoisin, XIII, 422; XIV, 8.
Saint-Simon (le duc de), VI, 113.
Saint-Spiridium, protecteur de Corfou, V, 31, 32 n.
Saint Stanislas Kotska. — Sa canonisation, VI, 219.
Saint Thomas, du Guerchin, enlevé au Vatican, XVI, 467; XVII, 8, 42.
Saint Thomas d'Aquin, tabl. peint par Dulin, III, 42.
Saint-Torève-de-Lima. — Sa canonisation, VII, 306.
Saint-Urbain (Ferdinand de). — Grave la médaille de Clément XII, VIII, 156 et n., 162.
Saint Valeschi, martyr. — Ses reliques envoyées à Mme Louise, XII, 427, 430.
Saint Vincent de Paul. — Sa béatification, VIII, 42, 46.
Saint-Yves (Pierre **de**), peintre. — Notice sur lui, II, 261 n.; — pensionnaire : son arrivée, VI, 439; — cité, II, 261, 273, 276, 277, 278; — malade, II, 282, 285, 287, 290, 296, 298, 359; — copie *Moïse*, de Raphaël, II, 269, 274, 280, 294, 296, 297, 301, 302, 305, 312, 321, 453; — copie le *Christ* du Dominiquin pour la bru (?) de Villacerf, II, 360, 365, 369, 375, 379, 382, 385, 386, 387, 392, 435; — copie *Héliodore chassé par les Anges* (?), du Titien, II, 360, 365, 370,

374, 407, 408, 411, 436, 453; — sa mauvaise santé, II, 424; — son travail, II, 426, 432, 433, 436; III, 8, 20; — copie (?), l'*Incendie du Bourg* de Raphaël, III, 89; — son retour, III, 83, 85, 88.
Sainte Agnès, bas-rel. à l'Acad., XVI, 438.
— *conduite au lupanar*, statue moulée, IX, 250, 251 n.
— *conduite au supplice*, bas-rel. de l'Algarde, moulage à l'Acad., XI, 226.
SAINTE AGNÈS SEGUI. — Sa canonisation, VII, 306.
Sainte-Barbe, vaisseau de guerre, VI, 134, 144.
Sainte-Bibiane du Bernin, moulage à l'Acad, IX, 445; X, 434, 438; XI, 229 n.; XVI, 439.
SAINTE CATHERINE DE BOULOGNE. — Sa canonisation, IV, 100.
Sainte Cécile, fresques du Dominiquin, à Saint-Louis-des-Français, VII, 66; copiées par Doyen (voir ce nom); par Lagrenée, X, 441, 442, 446, 451, 465, 467; par Hutin, X, 442; XI, 78.
— *martyre*, tabl. de Vanni, enlevé au Capitole, XVI, 449, 466.
Sainte-Claire (couvent de). — Réception de don Carlos, IX, 85.
SAINTE-CROIX (André DE). — Fait cardinal, III, 21; — sa mort, IV, 94.
SAINTE-CROIX (l'abbé DE). — Sa mort (1697), II, 353.
SAINTE-CROIX (le marquis DE), V, 132, 253.
SAINTE-CROIX (princes DE), VII, 201, 248, 256; IX, 95, 97, 176, 177 n., 240, 241 n.; XIV, 394; XVI, 19; — princesses de —, VI, 270, 273; VII, 367; XVI, 19; XVII, 4.
SAINTE-CROIX, ingénieur, VI, 144.
Sainte-Famille (la), tabl. attribué à Annibal Carrache, V, 343; — tabl. du Corrège, XVII, 423; — tabl. de Garofalo, XVI, 449, 466; XVII, 8, 42; — de Mignard gravé par Bocquet, I, 209; — du Poussin, XI, 473; — de Raphaël, V, 343; — tabl. flamand, XII, 440.
Sainte Hélène reconnaissant la vraie croix aux miracles qu'elle opère, tabl. peint par Le Thière, XV, 415, 420, 449, 456.
SAINTE MARIE DE CORTONE. — Sa canonisation, VII, 418, 420.
SAINTE MARIE DE L'INCARNATION. — Sa béatification, XVI, 24, 27.
SAINTE-ODILE (le baron DE), XVII, 334.
SAINTE-PALAYE (Lacurne DE). — A Rome, IX, 424, 429.
Sainte Pétronille, tabl. peint par le Guerchin. — Cité, XI, 182, 186; XIV, 88, 333; — enlevé à Monte-Cavallo, XVI, 449, 466, 513, 526; — copié par Giroux (voir ce nom).
Sainte Suzanne, fig. par F. Flamand, moulage à l'Acad., XI, 226; XVI, 438, 439; — par F. Duquesnoy, XIV, 222, 235, 261.
Sainte Thérèse, fig. sculptée par Le Bernin et copiée par Dhuez, XI, 189.
Sainte Trinité (Monument dédié à la), projet d'architecture par Fontaine, XV, 174.
Saisons (les Quatre), bustes de Wicenzo Felici, IV, 385.
— pièces de tapisserie des Gobelins, XIII, 134.
SALA (Benedetto), évêque de Barcelone. — Fait cardinal, IV, 205, 206 n.; — sa mort, IV, 409.
SALA (marquis DE). — Nom pris à Rome par l'Infante.
SALAMON (Louis-Siffrein DE), XVI, 286.
SALAVET (Messieurs DE), XII, 437.
SALERA (le cardinal), VI, 321.
SALERNO (le P. Giovanne-Battista). — Nommé cardinal, IV, 87, 251, 439; V, 217, 218, 268, 282, 285, 286, 334, 346, 355, 410.
SALERNO (le cardinal), VI, 13, 31, 113, 148, 149, 210, 250, 252, 294, 307, 309; VII, 33, 69, 160; VIII, 8.
SALICETTI (Mgr), premier médecin du pape, XV, 225, 231, 250; XVI, 451.
SALINI (DER), acteur, VII, 388.
SALINS (le R. P. Antoine DE), XIII, 255.
SALIS (Rodolphe-Gustave-Hubert, baron DE). — A Naples, XV, 190
SALMS (le comte DE), VII, 41.
SALOMON, dit SALOMONI, XVI, 362.

Salon (Bouches-du-Rhône). — Domicile de Florent Natoire, XIII, 240.

Salon de l'Académie de peinture de Paris en 1748, X, 153; — en 1750, X, 206, 215; — en 1751, X, 249; — en 1753, X, 449, 465, 475, 479, 482; — en 1754, XI, 12, 33, 38; — en 1755, XI, 97, 100, 101 et n., 105, 115, 118; — en 1757, XI, 177 n., 187; — en 1761, XI, 402, 405; — en 1763, XI, 489, 491, 493; — en 1765, XII, 92, 100, 102, 105; — en 1771, XII, 347, 348, 354, 356; — en 1779, XIII, 443, 449, 465; XIV, 37; — en 1781, XIII, 469; XIV, 89, 101, 104, 190, 224; — en 1783, XIV, 273, 300, 310, 326, 331, 338, 344, 361; — en 1785, XIV, 414; XV, 27, 29, 33; — en 1787, XV, 61, 91, 133, 144, 148, 157, 219; — en 1789, XV, 238, 252, 266-268, 330, 332, 334, 336, 342, 346, 348, 356, 389; — en 1791, XVI, 29, 32, 36, 41; — en 1798, XV, 354, 355 n.; XVII, 204; — profit des livrets, XIV, 405.

Salos ou Sallotz, peintre. — A Rome. — Rentre en France, XVI, 315, 317, 326.

Saluces (le marquis de). — Conspiration du — (1709), III, 313, 316.

Salvetti (les frères), banquiers suisses. — A Rome, XVI, 323, 327, 328, 330, 341, 342, 347.

Salviati (Alamon). — Fait cardinal, VIII, 88, 93, 178, 265, 364; — sa mort, VIII, 420.

Salviati (Antonio-Maria), cardinal, III, 129 et n.

Salviati (le cardinal Gregorio), XVI, 21, 59, 324.

Salviati (le duc de), III, 37.

Salviati (la duchesse), V, 341.

Salviati (le marquis), ambassadeur du duc de Parme à Rouen, VI, 233, 238, 314.

Salviati (Mgr), V, 72, 186, 229.

Salviati (Monsieur), VII, 483.

Salvioni, éditeur romain, XVI, 70.

Saly ou **Salis** (Jacques-François-Joseph), sculpt. — Pensionnaire : désigné, IX, 415; — son brevet, IX, 417; — son arrivée, IX, 418, 420, 436, 442, 443, 445, 462, 469, 472, 482; X, 11, 19, 21, 27; — termine la copie du *Lantin* commencée par Marchand, X, 31, 32, 33, 133, 139, 140, 145, 149, 154, 159, 161, 164, 178, 183; — cité, X, 105, 117 [*la date est : 13 et non 3 octobre*], 127; — modèle un *Eléphant*, X, 156, 161; XVI, 439 [*lire* Salis *au lieu de* Jales]; — son départ, X, 160, 162, 163, 164, 168, 307; — directeur à l'Acad. royale de Danemark, X, 388, 396; XIII, 269.

Samaritaine (*la*), tabl. peint par Annibal Carrache, VI, 112.

Sambucca (le marquis della), premier ministre du roi de Naples, XIV, 74.

Samson et Dalila, tabl. attribué au Guide, I, 154.

San-Angelo Spinelli (le prince), VIII, 222.

San-Benedetto (Italie), IX, 175; XVI, 495.

San-Cesareo (Giov.-Battista-Spinola, cardinal au titre de), IV, 82.

Sancta-Felicita. — Port, VI, 115.

Sancto-Buono (le prince de). — A Rome, III, 479.

Sané (Jean-François), peintre. — Ses dispositions prodigieuses, XI, 438, 439; — pensionnaire par « bon du roi », XI, 446, 447, 468; — son brevet, XI, 483, 484, 488; — copie la *Mort de Germanicus* au pays Barbarin, d'ap. le Poussin, XII, 44, 88, 90, 151, 155; — poursuivi par un taureau, XII, 53, 56; — ses envois : (*1765*), XII, 64, 69; (*1766*), XII, 131; — cité, XII, 65, 69, 70, 91, 92, 96, 97, 98, 117, 120, 124; — ses dispositions, XII, 118, 119; — prolongation refusée, XII, 122, 126, 131-133, 135; — son départ, XII, 151, 168.
— Sa lettre à Marigny, n° 5930.

Sant' Elena al Calvario, drame sacré, XVI, 70.

Sanfuegos (le P.). — Voir Cenfuegos et ajouter, VII, 256; VIII, 77, 481.

San-Gallo (le jeune), architecte italien. — Construit le palais Farnèse, XVII, 228.

Sanglier, de Florence, moulage à

l'Acad., VI, 442; VII, 333; VIII, 297; XI, 226; XVI, 438.
Sanglier. — Voir : *Lièvre et* —.
Sanguin (*le*), fig. sculptée par Jouvenet, II, 101, 105.
San-Istevan (la comtesse). — A Rome, IX, 91 et n.
Sanloz ou Saloz, peintre (?). — Marié à Rome, XVI, 288, 333, 392, 496.
Sanson, lustrateur, I, 124.
Sansovino, architecte, auteur de la Procuratie de Venise, II, 431.
San-Stefano. — Port, IV, 92, 93.
Santa-Croce. — Voir : Sainte-Croix.
Santa-Felicita. — Citadelle prise par les Turcs (1727), VII, 349.
Santa-Maria (Mgr), VII, 393, 417; VIII, 15, 19, 39, 44.
Santa-Maura (île de), V, 36.
Santarelli, graveur italien, XVII, 218.
Santé (*la*), fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 463, 512, 525.
Santi (Pietro). — Voir Bartoli.
Santini, consul de Russie, XV, 203; XVI, 65.
Santini (le marquis de), V, 38, 42.
Santini (Mgr), internonce à Bruxelles, IV, 233.
Santis (le marquis de), ambassadeur du duc de Parme, V, 312; VI, 31, 110, 128, 222, 228, 245; VII, 53, 122, 124, 127-130.
Santis (Francesco de), architecte. — Escalier de la Trinité-du-Mont, VII, 474.
Santis (Monsieur de). — Secrétaire de l'ambassadeur de France à Rome, I, 90, 93.
Santo-Buono (le prince de), VI, 127, 136, 260.
Santo-Buono (la princesse), IV, 29; IX, 55.
Santo-Gemiani (la princesse), VIII, 142.
San-Vincente (le marquis de), V, 183.
San-Vitale (le cardinal), IV, 256, 328; — sa mort, IV, 351.
Sanvitali (Antonio-Francesco). — Fait cardinal, III, 276, 303, 304.
Saône (*la*), groupe fait par Tubi, II, 101, 106.
Sapi (l'avocat), IV, 142.

Sarabat. — Voir : **Sarrabat**.
Saracini (l'abbé), V, 417.
Saragosse (Espagne). — Archevêché, V, 19; — Bataille, *20 août 1710*, III, 410, 413, 414.
Saranni (Carlo), maître charretier, I, 123-124.
Sarazin (Bénigne), peintre. — Logé au Louvre et pensionnaire, I, 4; — son arrivée, VI, 430; — *Ange* à N.-D. de Lorette, III, 129, 130 n.
Sarazin (Jacques), peintre, I, 3, 4, 8, 23, 56.
Sardaigne. — Affaires de —, III, 369; — soulèvements (1710), III, 375, 378, 381, 390, 393, 394, 397, 421; — affaires diverses, IV, 359; V, 185, 220, 384; VI, 48, 58, 61, 86, 126, 131, 170, 182, 192, 208, 253, 273, 287; VIII, 45, 173, 196, 199, 201, 204, 219, 235, 261.
Sardaigne (Charles-Emanuel II, roi de), IX, 22, 38 n., 76, 77, 90, 111, 117, 180; — achète un palais à Rome, IX, 213.
Sardaigne (Victor-Amédée II, roi de), VII, 14, 28, 99, 164, 358; — sa mort, VIII, 374, 390.
Sardanapale, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 448, 463, 512, 525; XVII, 38.
Sardini (Monsieur), VIII, 196, 198, 201.
Sarrabat (Daniel), peintre. — Notice sur lui, I, 422 n.; — pensionnaire, I, 202; — jugement de La Teulière sur lui, I, 203, 208; — — copie le *Baptême de Constantin*, I, 210, 211, 216, 226, 227, 232, 240, 258, 323, 329, 422, 432, 450, 468; II, 3, 12; — peint à la galerie du Petit Chigi, I, 253, 258, 260, 263, 266, 276, 282, 285, 295-297, 305, 309, 321; — son travail, 327, 328, 329, 330, 332; — copie le *Festin des dieux*, I, 331, 333, 334, 336, 337, 339, 340 n., 341, 350, 359, 360 n., 370, 386, 395, 422 n.; II, 208; — ses tableaux : *le Sacrifice d'Iphigénie*, I, 372, 399, 402, 408, 415; *la Mort de Méduse*, I, 408; *la Métamorphose d'Io*, I, 408, 417, 418, 425, 426, 428, 435, 436, 437, 438, 443, 445, 448, 449; II, 8;

— son caractère et son travail, I, 323, 413, 418, 423, 432, 471, 473, 474, 479; II, 2, 11, 39, 42, 45, 48, 50-53, 58, 63, 64; — son départ, II, 69, 70, 73, 74, 75, 76, 78, 80, 81, 82, 85, 87, 91, 92; — envoi d'un tabl. qu'il a laissé à l'Acad., II, 110, 112, 115, 119, 122, 123, 127; — copie de lui terminée par Legros, II, 184; — tabl. à l'Acad., VI, 440; — cité, III, 86.

Sarrazin. — Voir : Sarazin.

Sartines (Monsieur de). — Cité, XIII, 191; — vend un tabl. de Mengs, XIV, 80, 81.

— Sa lettre à : d'Angiviller, nº 6877.

Sartis. — Voir : Santis.

Sassonia (le cardinal de), VII, 196.

Satisfaction (*la*) *de l'ambassadeur d'Espagne*, tapisserie, IX, 465.

Saturne ou *l'Hiver*, groupe de plomb, par F. Girardon, II, 99, 104.

Satyre, fig. sculptée par Buister, II, 101, 103; — Lerambert, II, 101, 105.

— *jeune*, fig. antique découverte à Tivoli, XIV, 346, 350.

— *qui enseigne Apollon*, gravée à l'Acad., XVI, 440.

Saulx-Tavannes (Nicolas de), archevêque de Rouen. — Fait cardinal, XI, 131, 132 n.

Saussard (Auguste-Malo), architecte. — Pensionnaire : son brevet, IV, 469, 472; — son arrivée, V, 1, 4; VI, 452; — cité, V, 25, 32; — son travail, V, 89, 96, 208, 323, 357; — dessine les jardins de la villa Borghèse à Frascati, V, 120, 125, 126; — son départ, VI, 17, 60.

Sauvage (le sr), XV, 446.

Sauvages (l'abbé de). — En Italie, XI, 477.

Sauveur (*le*), tabl. en tapisserie, XI, 473.

Sauvigny, séjour de Guillaumot, XIII, 250.

Savalette (Monsieur). — Au Havre, X, 183.

Savary (Monsieur de). — Recommande Tubeuf, XII, 431, 432.

— Lettre à Marigny, nº 6408.

Savelli (le prince et la princesse), I, 154; III, 62, 333; IV, 333, 335; VI, 325.

Saverne (Alsace). — Séjour du cardinal de Rohan, VI, 100, 109; VIII, 129.

Savoie. — Affaires de —, V, 112, 185, 226; VI, 117, 125, 130, 142, 212, 265; VII, 187; VIII, 196, 204, 209, 234.

Savoie (Victor-Amédée, duc de), III, 394, 395, 399, 404, 414, 452, 458, 470, 472; IV, 79, 80, 137, 147, 158, 164, 165, 166, 173, 230, 236, 237, 239, 241, 249, 259.

— Lettre à Colbert, I, 89.

Savone. — Port, VIII, 285.

Savonnerie (manufacture de la). — Tapis à l'Acad., VII, 273, 274, 277, 278, 291, 314, 338, 341, 344, 346, 362, 363, 365, 366, 430, 442, 464; — offerts aux grands seigneurs romains, VII, 330, 343; — meubles à l'Acad., VIII, 132; — tapis, IX, 242, 246, 252, 257; XIII, 11, 29, 110.

Saxe (porcelaine de), XI, 473.

Saxe (Jean-Georges IV, Electeur de). — Etablit une Acad. chez lui, II, 5.

Saxe (Frédéric-Auguste II, Electeur de). — A Venise, IV, 78, 82, 251; V, 7; — son mariage, V, 216, 217; — a un fils, V, 410; — cité, IX, 73, 82, 357, 359, 361, 362 n., 364, 367, 369, 374, 376, 380, 383.

Saxe (le prince François-Xavier-Auguste de). — A Rome, XII, 269, 272.

Saxe (Marie-Antoinette de Bavière, Electrice, douairière de). — A Rome, XII, 369, 372, 374, 377, 378, 383.

Saxe (le prince Joseph de). — Sa mort, VI, 354.

Saxe (F.-X.-L.-A.-A. Bennon, prince de). — A Rome, XVI, 281.

Saxe-Gotha (Auguste, prince de). — Sa cruauté, IX, 234, 235 n.; — à Rome, XII, 357; XIII, 351.

Saxe-Teschen (le duc de) et sa femme. — A Rome, XIII, 195, 197, 198, 199, 203, 205, 218.

Saxe-Weimar (Louise de Hesse-

Darmstadt, duchesse DE). — A Rome, XV, 366, 381, 416.
SCAGLONI (Mgr), grand aumônier d'Innocent XIII, VI, 209.
SCAMOZZI (Vincenzo), architecte italien, II, 413, 417; XII, 319, 320 n.
SCARCELLO, patron marinier, II, 394.
SCARLATI (l'abbé), agent de l'Electeur de Bavière, IV, 6, 474; V, 43, 227, 305; VI, 125, 147, 188, 210, 265, 311, 325; VII, 349; IX, 341.
SCARLATTI (Alessandro), compositeur, IV, 64, 142.
SCARPALÈGE, chef de bande, V, 274.
SCARSELLI, auteur d'un *Télémaque* en vers italiens, X, 136, 175, 176.
SCHONBORN (le cardinal), V, 36; VI, 51, 62, 66, 90, 93, 96, 97, 354.
SCHRATTENBACH (Wolfang-Annibal VON), évêque d'Olmutz, cardinal. — Cité, IV, 97, 101, 192, 291, 293, 311, 314, 323, 328, 348, 471, 478; V, 3, 4, 107, 186, 198, 201, 204, 207, 245, 250, 252, 256, 257, 259, 263, 265, 267, 274, 278, 289, 337, 358, 380; VI, 33, 113, 126, 140, 148, 354; IX, 161 et n.
SCHWARZENBERG (Joseph, prince DE). — A Rome, XV, 464.
SCHWEIGHAEUSER (Jean). — Prépare une édition d'Appien Alexandrin, XIV, 130, 136, 157, 158.
— Sa lettre à Vergennes, n° 8185.
— Lettre reçue. — Voir : Vergennes.
SCIARRA (Prosper Colonna DI), cardinal, XII, 22, 27. — Sa mort, XII, 76, 78, 81.
SCIATTINI (l'abbé). — A Rome, XV, 397.
Scipion (*la Continence de*), tabl. peint par Rubens, V, 343.
SCIUBERT (les frères), banquiers à Rome, XVII, 294, 324.
SCIUPAGNE (Simon), architecte. — Prix de l'Acad. Saint-Luc à Rome, VI, 435.
SCIVIS (M.). — A Rome, XV, 397.
SCOMBORN. — Voir : Von Schœnborn.
SCOTI, riche milanais, III, 429.
SCOTO (Francesco). — *Les villes d'Italie*, II, 366.
SCOTTI (Mgr Bernardino), gouverneur de Rome, IV, 59, 65, 115. — Cardinal, IV, 402, 444; — cité, V, 204, 221, 310, 334, 393, 402; VI, 13, 14, 31, 33, 116, 130, 148, 157, 186, 189, 197, 219, 232, 274, 293, 307, 323, 336; VII, 27, 33, 112, 123, 128, 146, 201, 303.
SCROTAMBAC. — Voir : Schrattenbach.
Sculpteurs. — Emploi de praticiens romains, I, 90, 91, 95; — sont « inutiles » à Paris (1695), II, 124; — infériorité des — français sur les italiens, IX, 126, 275, 279; — ne sont ni logés ni nourris dans l'Acad., IX, 236.
Sebenico (évêché de), VI, 236.
Sébert, peintre. — Pensionnaire, I, 198, 296.
Secchia (La). — Passage de — (1734), IX, 110 et n.
Ségla (André), sculpt. — Second grand Prix, XII, 397 [*lire* SÉGLA *au lieu de* SEGLER]; — pensionnaire : son brevet, XIII, 22, 25; — son arrivée, XIII, 52, 54; — cité, XIII, 106, 113, 175, 266, 309, 316, 329; — ses envois de *1777*, XIII, 350; de *1779*, XIII, 429; de *1781*, XIV, 225, 232; — copie le *Moïse* de Michel-Ange, XIII, 352, 370; — demande une prolongation, XIII, 343, 344, 357, 363; — copie une *Tête de femme*, XIII, 381, 391, 392, 435 (la même que l'*Ariane* ?); XIV, 252, 270, 276; — ses médailles, XIII, 370; — reste logé à l'Acad., XIII, 387, 388, 390, 394, 401, 438; — rentre comme pensionnaire, XIII, 441, 444, 462, 464, 473; XIV, 19, 24, 27, 28, 31, 63, 65, 68, 69, 76; — buste de *Poussin* pour le Panthéon, XIV, 73, 112, 113, 242; — cité, XIV, 119, 127; — quitte l'Acad., XIV, 134, 135, 252, 264, 266, 267, 268, 273, 304; — resté à Rome : malade, XIV, 378, 381; — sa mort, XIV, 383, 384, 385, 390; — cité, XV, 233; — copie une *Vestale*, XIV, 205.
— Ses lettres à : l'abbé Nolin, n°s 6907, 6944, 6971.
SEGLER (André), sculpt. — Second

grand Prix, XII, 397. — [*Lire* SEGLA.]
SÉGUIER (le chancelier), I, 21.
SEIGNELAY (le marquis DE). — Son voyage en Italie, I, 29-31.
SEINE (DE). — Voir : DESEINE (Louis-Pierre) et ajouter : projet de restauration du *Panthéon*, XV, 67; — sa mort, XV, 67.
SELLERI (le P. Grégoire), VII, 73. — Fait cardinal, VII, 307, 416; — sa mort, VIII, 30.
SELUSUIS (le cardinal), VI, 423.
Semiramis, opéra, par Métastase, XII, 1.
Sénéchal (Nicolas), sculpt. — Pensionnaire, XII, 236; — son brevet, XII, 247, 248 n.; — son arrivée, XII, 262, 263, 265, 315, 321, 367, 402; — son départ, XII, 447, 453.
SENECTÈRE (marquis DE). — Lettres reçues. — Voir : Amelot.
Sénèque, tête antique. — Moulages à l'Acad., I, 131.
SENNETERRE (Jean-Charles DE), ambassadeur de France à Turin, IX, 236, 237 n., 238, 244, 247.
SENTINI, consul de Russie à Rome, XVI, 170.
SEPPEVILLE (M. DE), VI, 389.
Sept-Fonds (diocèse d'Autun). — Abbaye, III, 416; IV, 40; XIV, 322, 328, 342, 354, 368.
Sépulchre (*le*) *des Nasons*. — Dessin de Bartoli d'ap. le —, I, 408, 412, 416.
Serancolin, espèce de marbre, I, 148.
Seraskier (le) de Beuder, IV, 4, 12.
SERASSI (l'abbé). — Auteur de la *Vie du Tasse*, XV, 31.
SERENDARDO (il signor), VI, 138.
SERGARDI (Ludovico), I, 164 n.; VI, 238.
SERGEL (Johan-Tobias), sculpt., XIV, 421 n.
SERI (Anne-Marie), fille d'un modèle de l'Acad., XVII, 348.
SERILLY, camarade de Caraffe, XV, 298.
SERISANI (le duc DE). — Chargé des affaires du roi de Naples, X, 371, 380; XI, 206, 326.
SÉRIZAY. — Voir : Deriset.
SEROUX D'AGINCOURT (Jean-Baptiste-Louis-Georges). — A Rome, XIII, 385, 477, 478 n., 481; XIV, 4, 20, 32, 52, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 67, 73, 78, 145, 242, 433; — son *Histoire de l'art par les monuments*, XIV, 350, 351, 359, 360, 362; — cité, XVI, 392, 396 n.
— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8426. — Réponse, voir : d'Angiviller.
Serpent (*le*) *d'airain*, camée, XII, 477, 478 n.
Serpentin d'Égypte, sorte de marbre, I, 182.
SERRISTORI (le chevalier Averardo). — Ministre plénipotentiaire de Toscane, XVII, 329, 339, 367, 368, 371, 376.
— Ses lettres à Talleyrand, nos 9909, 9910, 9924, 9927.
SERVANDONI, fils. — A Rome, XI, 182, 186.
SERVIENT (Ennemond), ambassadeur de France en Savoie, I, 41, 42 (n.).
— Lettres par lui adressées : à Colbert, I, 40-41, 72.
Severus (*Lucius*), buste. — Moulage à l'Acad., I, 131.
Sevigla. — Evêché, VI, 188.
Séville. — Archevêché, IV, 205, 206 n.; V, 135, 145, 146, 148, 222, 226, 296, 298, 304, 306, 307; VI, 169.
SEVIN (Claude), peintre. — Second grand Prix (*1776*), XIII, 237.
Sèvres (Seine-et-Oise). — Manufacture de porcelaine : Marigny, directeur, XII, 40; — citée, XVII, 146.
Sextus Imperius, statue antique enlevée au Vatican, XVI, 463; XVII, 40, 51.
SFONDRATI (Celestino), abbé de Saint-Gal. — Fait cardinal, II, 186, 188 n.; — son portrait, II, 204, 205 n., 209.
SFORCE. — La duchesse —, I, 76; V, 38, 40, 43, 44, 45.
SHERLOCK, adjudant général à l'armée d'Italie, XVII, 120, 121, 122.
SHERWIN (Charles), graveur écossais. — Emprisonné à Rome, XVI, 383 et n., 385, 388.
SIASCHY. — Voir : Csacki.

Sicile. — Tremblement de terre (*1711*), III, 459; — affaires de —, IV, 237, 238, 239, 243, 250, 253, 273, 275, 283, 284, 288, 292, 312, 329, 335, 343, 348, 351, 353, 354, 380, 388, 402, 409, 417, 451, 467, 479; — tremblement de terre (*1715*), IV, 378; — affaires de —, V, 73, 74, 78, 79, 89, 118, 185, 220, 221, 226, 232, 242 et suiv.; VI, 51, 76, 134, 135, 140, 192, 221; VII, 198; IX, 107 et suiv.; XV, 25; — le roi et la reine à Rome, XVI, 12, 16, 18, 19, 21, 22.
Sienne, III, 65, 187; IV, 50, 61; VI, 68, 130; VII, 6; XVII, 14.
Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis... ex archetypo Julii Romani... a Petro Sancto Bartoli..., II, 219, 220, 228, 233, 234 n., 238.
Signani. — Voir : Cignani.
Silence (*le*) de la villa Adrienne, statue antique, IX, 453; — étude peinte par Brunet, XI, 216, 218.
Silène, fig. antique donnée au roi par dom Alexandre Albani, IV, 103, 107, 150, 188, 201.
Silfever-Sparre (la comtesse de), XVI, 215.
Silva, médecin de Louis XV, VII, 468.
Silva (Mgr), auditeur du cardinal Conti, VI, 73, 95.
Silvestre (Israël). — Ses estampes, XVII, 273.
Silvestre (Louis de), peintre. — Ses dessins volés, II, 217; — tabl. pour le cardinal Ottoboni, III, 399; — à Dresde, V, 142; — cité, X, 460, 466, 467, 473.
Silvestre (Jacques-Augustin de), peintre et dessinateur. — A Rome, XI, 127; — décoré de l'Ordre de saint Michel, XIII, 134, 136; — cité, XIII, 480.
Silvestre (Augustin-François de). — Logé à l'Acad., XIII, 317 [*la même lettre est publiée même tome, p. 133, avec une erreur de date*], 324, 331, 333, 340, 341, 353, 355, 357, 372, 400, 401; XIV, 14, 15, 17, 32, 37, 38, 58, 66; — écrit à Ségla, XIV, 384.
Sillery (marquis de). — Voir : Puisieux (le vicomte de).
Simbola Dianæ Ephesiæ, recueil d'estampes, II, 329.
Simone (Monnier), VII, 234.
Simonet, tapissier. — Directeur de la fabrique de tapisserie de Rome, III, 377, 378 et n., 384, 390; IV, 4.
Simonetti ou Jean Simon, architecte romain, XIV, 31, 33, 34, 52.
Simoni (Mgr), VII, 195.
Sinigaglia. — Port de —, IV, 395; XVI, 155; — foire, III, 402; VII, 441.
Sinzendorf (Philippe-Joseph-Louis de). — Fait cardinal, VII, 381; VIII, 139; IX, 124, 133, 423, 424.
Siquenza. — Evêché de —, IV, 296.
Sirti (le chevalier), V, 19.
Sisco (Corse). — Patrie de Battesti.
Six, architecte. — Demande un logement à l'Acad., XIV, 186-189. — Sa lettre à d'Angiviller, n° 8214.
Sixte-Quint. — A constitué le Trésor du château Saint-Ange, XII, 23, 29, 32, 38.
Slodtz (Michel-Ange), sculpt. — Notice sur lui, VII, 405 n.; — pensionnaire, VII, 398, 401; — son brevet, VII, 403, 408; — son arrivée, VII, 461; — son talent, VII, 472, 482; VIII, 3, 14; — copie un buste antique, VIII, 6, 8, 14; — copie le *Christ* de Michel-Ange, VIII, 119, 126, 319, 336; — cité, VIII, 249, 267, 273, 462; — son talent, VIII, 296, 306; — cité, VIII, 352, 353, 358, 364, 387, 443, 450, 455, 456, 469, 475, 479; — jugements sur lui, IX, 44, 145, 189; — achève une fig. pour le roi, IX, 191; — quitte l'Acad., IX, 212, 218, 222, 226, 227; — fait le portr. de M. d'Harcourt, IX, 236, 237; — cité, IX, 244; — est encore à Rome, IX, 261, 310; — exécute le tombeau de Wleughels, IX, 332 n.; — envoyé à Carrare, IX, 441, 445, 446, 447, 456, 457, 461, 469; X, 4, 5, 22; — exécute un *Saint Bruno*, IX, 457; — le tombeau de M. de Montmorin à Vienne, IX, 457, 468, 472; X, 4, 5, 104, 117; — retourne en France, X, 93, 95, 160; — cité, XI, 50 n.; XIV, 265; — maître de A. Brenet, XI, 155; — Berruer, XI, 233; — Boizot, XII,

94; — Gois, XI, 352; — Houdon, XII, 49, 50; — sa copie du *Christ* à Choisy, XIII, 303.
— Ses lettres à Orry, nos 4094, 4331, 4400.

SMITH (le citoyen), américain, XVI, 383-385, 388.

Smyrne. — Port de —, I, 165; VI, 202.

SNAIDER (Schneider) (l'abbé). — Agent du cardinal de Rohan, IX, 352, 361, 365, 366, 369.

SOBIESKA (Hedwige-Elisabeth-Amélie). — Sa mort, VI, 175, 253.

SOBIESKA (Marie-Charlotte), fille aînée de la précédente. — Son mariage, V, 332, 409; VI, 321, 327.

SOBIESKA (Marie-Clémentine), sœur cadette de la précédente. — Epouse de Jacques Stuart; — citée, IV, 276; — arrêtée à Inspruck, V, 176, 177, 180, 185, 190, 203; — à Rome, V, 228, 232, 236, 237, 240, 244, 246, 248, 251, 258, 267 et suiv.; VII, 307, 318, 320, 358; VIII, 32, 68, 238, 243, 364; — sa mort, IX, 61, 139, 140 et n., 142, 143, 146, 148.

SOBIESKI. — La maison —, IV, 92.

SOBIESKI (le prince Constantin), VI, 226.

Socrate, buste. — Deux moulages à l'Acad., I, 131.

Socrate, terme sculpté par Lespagnandel, II, 101, 105.

SODERINI (la marquise), VIII, 304.

Soglio. — Principauté du —, IV, 322, 323, 325.

Soir (le), fig. sculptée par Desjardins, II, 101, 103.

Soissons (Aisne). — Congrès de — (*1728*), VII, 425; — « tableau de — », XIV, 449.

Solanes, près Palerme, V, 286.

Soldat mourant, fig. sculptée, XIV, 45.

SOLIMÈNE (François), peintre napolitain. — Cité, VII, 151; — dessins de Doyen, d'ap. ses tabl., X, 26; — ses tabl. gravés par Gautier, X, 12, 14; — cité, X, 421, 429.

SOLIS (François DE), évêque de Lérida, III, 326.

SOMMIER (l'abbé), V, 257, 259; VI, 61, 96; VII, 125.

SONNINO (Mgr), VI, 186; VII, 129, 416; VIII, 38.

Sora. — Tremblement de terre (*1770*), XII, 281.

SORA (duc DE). — Mariage de sa fille, IV, 231.

Sorella (la signora) : désigne la sœur de Natoire.

SORIA, peintre. — A Rome, XV, 285, 301, 308.

Soriano, ville des Etats pontificaux, V, 118; VI, 31, 33, 37, 80. — Le prince et la princesse de —, VI, 250, 254, 256.

Sorrente (Italie), près de Naples. — Mort de Taraval, XIV, 438, 441.

Soubiac, abbaye, IV, 315.

SOUBISE (l'abbé DE), VI, 28, 30, 32, 101.

SOUDÉE (le P.), professeur de perspective, III, 36, 37, 45.

Soufflot (Jacques-Germain), architecte. — Pensionnaire, IX, 129, 130 n., 134; — rapports sur lui, IX, 145, 146, 264; — son retour, IX, 338; — reçoit Natoire à Lyon, X, 304; — cité, X, 332; — contrôleur des bâtiments pour Paris, XI, 118; — cité, XI, 320, 323, 341, 370, 388, 395, 408, 409, 439; — estime de Natoire pour lui, XI, 327; — cité, XII, 26, 75, 76, 484; — maître de J.-N. Boucher, XII, 50, 52; — cité, XIV, 187.

SOUFFLOT, architecte, neveu du précédent. — Travaille à l'Acad., XI, 389, 390, 391, 392.

SOUVRÉ (le marquis DE), I, 160, 168.

SOUZA-HOLSTEIN (le chevalier DE), ministre de Portugal, près le Saint-Siège, XVI, 80.

SPADA (le cardinal Fabrizio), III, 57, 62, 147; IV, 329; — sa mort, V, 76, 85, 86.

SPADA (le cardinal). — Cité, VI, 344, 434; — sa mort, VII, 33.

SPADA (le marquis), III, 163; VI, 61, 80, 96, 110; IX, 82.

SPADA (le prince Urbano), VI, 223.

SPADA (le comte), IX, 308.

SPALETTI (l'abbé). — Travaille pour Schweighaeuser, XV, 82, 397, 398.

SPARRE (Charles, baron DE), séna-

teur de Suède, XIV, 420, 421 n., 432.
Specchi (Alessandro), architecte. — Dessins pour le grand escalier de la Trinité-du-Mont, VI, 278 n., 291, 292.
Spectateur (*le*), journal de Rome, XVII, 255, 270.
Spedalieri (l'abbé). — Auteur des *Droits de l'homme*, XVI, 70.
Sperelli (Sperello). — Fait cardinal, III, 23; — sa mort, III, 377, 378.
Sphinges (*Deux*), groupe sculpté par Lerambert, II, 101, 105.
Sphinx. — Moulage à l'Acad., XI, 226.
Spina (Mgr), XVII, 315.
Spinelli (Joseph), archevêque de Corinthe, VII, 200; IX, 130, 132 n., 139. — Fait cardinal, IX, 142, 359; X, 252, 263, 269, 279, 280, 283, 285, 286, 287, 289-293, 297; — sa mort, XI, 466, 467 n.
Spinelli (Mgr), XIV, 292.
— Ses lettres au marquis de Puisieulx, nos 4798 et 4824.
— Lettres reçues. — Voir : Puisieulx (marquis de).
Spinet (Pierre), peintre, I, 71.
Spinola (le baron), ambassadeur de Malte, VI, 112.
Spinola (Jean-Baptiste), dit le Jeune, gouverneur de Rome, VI, 13, 14, 232; VII, 33, 69, 123; VIII, 459; IX, 13 n. — Promu cardinal, IX, 12; — légat à Bologne, IX, 28; — cité, IX, 263.
Spinola (Don Lucca), gouverneur de Messine, V, 260, 265, 273, 288, 292, 293.
Spinola (Mgr Giorgio), nonce à la cour de Vienne, V, 263. — Fait cardinal, V, 285, 404, 414; VI, 21, 40, 186, 310, 338; IX, 13 n., 193.
Spinola (Giovanne-Baptista), gouverneur de Rome. — Fait cardinal, II, 188; — cité, III, 264, 265 n., 468, 479; V, 116, 214.
Spinola (Niccolo-Gaetano). — Fait cardinal, IV, 444; VI, 13, 14, 232; VIII, 68, 76, 77, 96, 97, 481; — sa mort, IX, 161, 162.
Spinucci (Claire-Marie), épouse du prince Xavier de Saxe, XVI, 281.
Spire. — Evêché de —, V, 36.
Spolète, VI, 110, 252. — Ermitage de —, VI, 157.
Spon (Jacob), II, 254, 255 n.
Squilensie, maladie, XI, 466.
Staël-Holstein (le baron de). — A Rome, XVI, 215.
Stainville. — Voir Choiseul-Stainville.
Stamaty (Constantin), consul, XVII, 339, 340 n.
Stampa (le général), VIII, 250, 251.
Stampes (le comte), officier impérial, VI, 307.
Stanhop (le général), III, 437.
Stanislas, roi de Pologne, III, 344. — Cité, IV, 5, 209, 243.
Stanislas (le prince), neveu du roi de Pologne. — A Rome, XVI, 57.
Stanislas Koska. — La canonisation de —, VII, 303.
Stanislau (le Bienheureux). — Sa canonisation, V, 293.
Staremberg (le comte de), III, 389. — Blessé (1710), III, 402; — victorieux à Saragosse, III, 413; — battu, III, 435, 437, 441, 449, 453; — cité, IV, 66, 137, 207; V, 198, 258; VI, 83, 199; VII, 44; IX, 262.
Statues antiques. — Leurs vêtements; leurs attitudes, I, 376-381.
Steinbier, correspondant de Clerx. — Banquier, I, 193, 195, 200, 204, 214, 216, 228, 238, 261, 263, 277, 281, 285, 297, 311, 316, 326, 339, 354, 355, 368, 375, 391, 397, 406, 407; II, 2, 40, 57, 69, 88, 109, 125, 134, 136, 138, 141, 142, 144, 146, 147, 148, 150, 151, 152, 153, 157, 163, 167; VI, 436, 439.
Steinkerque. — Bataille de — (1692), I, 316.
Stella (Antoine Bouzounet, dit), peintre. — Copie le *Couronnement de Charlemagne*, X, 223.
Stella (le comte), IV, 235; V, 88, 156, 325.
Stellaert (François), peintre flamand. — *Mise au tombeau*, copiée par Le Thière, XV, 289.
Stenbock (le comte de), XVI, 215.
Stendard (Joseph), ingénieur, VI, 144.
Stiemart. — Ami de Wleughels,

VII, 272, 273, 357; VIII, 129, 135, 184.
STOCHEN (le baron). — Son buste par Bouchardon, VII, 381.
Stockholm. — Projet de construction d'une église, XIV, 430.
STOUF (Jean-Baptiste), sculpt., XII, 278 n.; — logé à l'Acad., XII, 278, 279, 280, 287, 290, 291, 295, 297, 298, 314, 322, 402.
Strasbourg. — Ambassade du duc d'Antin (*1725*), VII, 188, 192, 193; — chapitre, IV, 174, 175 n.; VII, 31, 35, 43, 54.
STRAUSMENSTORF (le prince DE), V, 284.
STROSSIUS, médecin prussien. — Son fils achète la collection Alexandre Albano, VII, 141.
STROZZI (l'abbé). — Cité, I, 173; — lettres à lui adressées. — Voir : Colbert.
STROZZI (princes), VI, 242; VII, 388, 389; VIII, 92, 280; IX, 142.
STUART (Jacques-Edouard), dit le *Chevalier de Saint-Georges*, prétendant au trône d'Angleterre. — Cité, II, 26, 216, 224; III, 422; IV, 79 et n.; — à Avignon, V, 2, 59, 61; — à Pesaro, V, 62, 68, 70, 71, 72, 74, 76 [avec la date du *4 mai*], 78; — à Rome, V, 78, 79, 81, 82-84, 86; — à Urbin, V, 103, 105, 111, 114, 115, 134, 144; — à Bologne, V, 165, 166, 175, 176, 177, 179; — à Rome, V, 184, 186, 190, 191, 195, 196, 200; — fait une tentative de débarquement en Angleterre, V, 203, 206, 210, 211, 213, 216, 221, 223, 225, 226, 229, 230, 240, 247, 248, 258; — son retour, V, 267, 268; — son mariage, V, 269, 271, 277, 279, 280, 281, 325; — a un fils, V, 355, 404, 413, 415, 416, 417; VI, 2-6, 39, 46, 55, 149; — cité, VI, 26, 48, 55, 56, 57, 59, 61, 63, 90, 91, 98, 99, 102, 103, 104, 113, 115, 117, 118, 121, 123, 131, 133, 134, 148, 152, 154, 158, 170, 173, 174, 175, 178, 182, 195, 197, 200, 203, 205, 211, 213, 218, 225, 226, 235, 238, 245, 250, 253, 254, 258, 260, 262, 268, 270, 272, 274, 275, 276, 281, 282, 284, 289, 295, 309, 310, 317, 318, 321, 326, 327, 333, 334, 335, 341, 343, 345, 354, 363, 364; VII, 33, 41, 45, 60, 66, 83, 99, 100, 103, 110, 117, 118, 136, 137; — a un second fils, VII, 138, 147, 150; — cité, VII, 154, 160, 187, 189, 190, 197, 247, 251, 252, 289, 292, 293, 358, 360; VIII, 10, 32, 68, 178, 179, 180, 304, 364, 402, 410, 412, 414; IX, 46, 55, 57, 213, 228, 341, 364, 385, 450. — Sa mort, X, 36, 62, 96, 101, 175, 177; XI, 341, 342; XII, 105; — recommande Ronchi, VIII, 176, 184, 299; IX, 121.
— (Charles-Edouard), fils du précédent. — A Florence, XIV, 315; — sa mort, XV, 216-218, 222, 224.
STUART (Marie). — Lettre du pape Pie V à —, VI, 195.
STUFFA (l'abbé), III, 452.
Subleyras (Pierre), peintre, VII, 403 n. — Pensionnaire, VII; 398, 401; — son brevet, VII, 403; — son arrivée, VII, 461; — obtient une prolongation, VIII, 193, 194, 199, 205, 206, 211, 249, 267; — son travail, VIII, 295, 306, 318; — cité, VIII, 443, 479; — maintenu, IX, 23, 25; — maintenu à nouveau, IX, 121, 124, 135, 137, 141, 144, 145, 148, 153, 157, 189; — son départ, IX, 191, 192, 195, 196, 197; — a copié un *Christ* d'ap. l'Albane, IX, 273; — a fait le portr. du pape Benoît XIV, X, 200; — un dessus de porte à l'Acad., XI, 226; XVI, 442; — ses dessins pour Mariette, XI, 279; — acquisition de ses tabl. pour le roi, XIII, 276, 278, 296, 301, 364; — cité, XIV, 265.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
SUBLEYRAS (Joseph), fils, architecte attaché à l'Acad., XIII, 258, 259, 275, 278, 299, 300, 303; XIV, 31, 33, 34, 126, 132, 134, 135, 156, 159, 181, 183, 304, 331, 462; XV, 182, 192, 211, 220, 225-230, 237, 251; — blessé, XV, 295, 296, 302, 306, 310; — XVI, 525; XVII, 93, 97, 236.
SUCHET (Gabriel-Catherine, chevalier), agent des Finances en Italie, XVII, 48.

Sucre. — Son prix à Rome, XI, 230.
SUÈDE (Christine DE). — Copie faite pour elle, du *Petit Faune*, I, 162; — sa bibliothèque, III, 304; — ses collections, IV, 100, 289 (voir dom Livio); — son buste, VI, 416; — son testament, VI, 425, 426; — son tombeau, IX, 142.
SUÈDE (Sophie-Albertine DE). — A Rome, XVI, 153, 214, 215, 244, 285; XVII, 239.
SUÈDE (Charles XI, roi DE). — Cité, V, 70 [*avec la date du 4 mai*].
SUÈDE (Charles XII, roi DE). — Cité, III, 385, 393, 415, 417, 420, 431, 436, 441, 442, 445, 449, 458, 467, 470, 472, 473; IV, 35, 44, 46, 61, 194, 202, 203, 209, 240, 250, 348.
SUÈDE (Gustave III, roi DE). — A Rome, XIV, 375, 377, 378, 380, 385, 388, 389, 391, 392, 393, 394, 395, 408, 417-435; — en France, XIV, 437, 439.
SUFREN (le bailli DE), XV, 325.
Suisse. — Il faut qu'il soit « sage et de belle représentation, qualité nécessaire à l'ornement d'une porte » (d'Antin), V, 164.
Sulmona (royaume de Naples). — Tremblement de terre (*1706*), III, 198.
Sultan (le), I, 387, 388; IV, 86, 181, 183, 194, 203, 211; X, 17.
SULZBACH (la princesse DE). — Son mariage, VI, 117.
Surintendants. — Cf. t. IV, n° 1943, et p. 458-459, 461 n.
SUSANE (le comte Louis), ministre du duc de Parme, VII, 69.
SUSE (le marquis DE), IV, 189, 200, 209, 211; V, 156, 165, 276, 280.
SUVÉE (Joseph), peintre. — Elève protégé, XII, 350; — pensionnaire, XII, 387; — son brevet, XII, 393; — cité, XII, 402; — ses envois : (*1774*), XIII, 31; — cité, XIII, 106, 113, 175; — demeure logé à l'Acad., XIII, 245, 253, 257, 266; — en Sicile, XIII, 310, 332, 341; — son envoi de *1777* (*Saint Sébastien*), XIII, 349; — maître de Duvivier, XV, 414, 423; — élu directeur, XVI, 145-147, 163, 197, 198; — cité, XVI, 405, 509; XVII, 431; — directeur de l'Ecole des arts en Italie, XVII, 61, 62, 63-70, 82, 88; — de l'Ecole de France à Rome, XVII, 108, 112, 134, 144, 147, 148, 168, 172-186, 189, 196 et suiv.; — son arrivée à Rome, XVII, 309, 310, 312, 333, 336; — son serment, XVII, 227; — son pouvoir, XVII, 317; — *Cornélie*, XVII, 68, 168, 182, 186, 196.
— Ses lettres à : Ginguené, n° 9712; — Grandjean, n° 9795; — La Réveillière-Lépeaux, n° 9750; — Neufchâteau (François de), n°s 9741, 9748, 9786, 9788, 9790, 9794, 9800, 9801, 9818, 9835, 9837; — Talleyrand, n°s 9906, 9929.
— Lettres reçues. — Voir Angiviller (d'), Talleyrand.
Suzanne (François-Marie), sculpt. — Pensionnaire; — son brevet, XIII, 380; — va à Naples, XIII, 451, 454; — malade, XIII, 455, 456, 467, 470; XIV, 18; — son départ, XIV, 22, 24, 27 [*la lettre publiée t. XIV, p. 41, n° 8048, est la répétition d'une lettre antérieure datée du 24 août 1780*]; — à Paris, XIV, 28, 34; — son envoi de *1780* (*Thésée*), XIV, 45.
SUZANNE (père). — Sa lettre à d'Angiviller, n° 8035.
— Lettre reçue. — Voir : Vien.
Suzanne, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
— (*la Chaste*), tabl. peint par F. Trevisiani, III, 135, 136.
— (*la Belle*), fig. sculptée par F. Flamand, XIII, 303; — copiée par Coustou le fils, XIII, 303.
Sybille, de la villa Borghèse. — Moulage à l'Acad., I, 130.
Syracuse, V, 156, 157, 219; VI, 168; IX, 107, 109, 164, 175.
Syrinx, terme sculpté par S. Mazière, II, 101, 106.

T

Tabac. — Usage du —, VII, 99; — édits des papes contre la contrebande du —, VIII, 1; XI, 85.

TABADOA (Mgr), V, 298.

Table de marbre. — Envoyée à Wleughels, IX, 4.

TAILLASSON (Jean-Joseph), peintre. — Logé à l'Acad., XII, 478, 479, 484.

— Placet, n° 6475.

TALAYO (le comte DE), V, 135.

TALLART, duc D'HOSTUN, envoyé extraordinaire. — A Rome, VI, 5, 28, 30, 32, 52, 53, 60; — son départ, VI, 96; — achète la *Samaritaine* d'Annibal Carrache, VI, 112.

TALLEYRAND (Louis-Anne-Marie, baron DE). — A Rome, XV, 25, 26 n.; — à Naples, XV, 33; XVI, 4, 8; — cité, XVI, 169, 170, 178.

— Ses lettres à : Alquier, n°s 9850, 9896; — Bénézech, n° 9687; — Berthier, n° 9832; — Bertholio, n° 9796; — Bonaparte, n°s 9707, 9826, 9838, 9840; — Bruix, n° 9765; — Cacault, n°s 9851, 9854, 9859, 9867, 9870, 9872, 9915, 9928; — Chaptal, n°s 9860, 9879, 9893, 9914, 9919, 9922, 9933, 9942, 9956, 9983; — Clarke, n°s 9869, 9925, 9938, 9975; — Cornélissen, n° 9711; — Giustiniani, n° 9827; — Jourdan, n° 9852; — Letourneux, n°s 9751, 9752, 9757; — Neufchâteau (François de), n°s 9692, 9698, 9766, 9769, 9791, 9810; — Pléville Le Pelley, n° 9693; — Quichaud, n° 9706; — Ramel, n° 9758; — Seigneul, n° 9706; — Serristori, n°s 9923, 9926; — Suvée, n° 9708.

— Lettres reçues. — Voir : Artaud, Belleville, Bertolio, Bonaparte, Bruix, Cacault, Ceracchi, Chaptal, Clarke, Cornélissen, Duveyrier, Fesch, Giustiniani, Lemonnier, Letourneux, Meynard, Neufchâteau (François de), Piranesi, Ramel (de), Serristori, Suvée, Topino-Lebrun.

TALLIEN (la citoyenne), XVII, 250.

TAMBURINI (Michele-Angelo), général des Jésuites, IV, 105.

TAMISIER (l'abbé), IV, 456; V, 63.

TANARA (le cardinal Sebastiano-Antonio). — Cité, V, 306, 307, 356, 407; VI, 12, 14, 31, 42, 121, 169, 175, 177, 190, 191, 217, 251, 273, 276, 280, 322, 330, 333, 362, 367; — sa mort, VII, 2, 9, 13.

TANARI (Alexandre), promu auditeur de Rote, IX, 12 et 13 n.

TANGET, XII, 190 n.

TANQUEUE (le brigadier), V, 250.

TANUCCI (le marquis Bernardo), premier ministre du royaume de Naples, XII, 255, 317, 318, 370, 386, 388.

TAON (le général). — Voir : Daun.

Tapisseries du palais de l'Acad., I, 134, 135; VII, 246, 249, 277, 278, 283, 291, 313, 320, 322, 336, 339, 346, 354, 359, 374; VIII, 43, 46, 174, 177, 178, 184, 189, 190, 197, 199, 203, 204, 209, 214, 217, 220, 221, 224, 227, 229, 231, 234, 235, 237, 239, 241, 242, 244, 257, 304, 361; IX, 362; XI, 218-220; XIII, 101, 108, 110, 233, 246, 257-399; XIV, 135, 156, 298; XVI, 181; — du palais de l'ambassade, VIII, 297; IX, 411-414, 428, 439, 468; X, 6, 7, 14, 15 n., 16, 17, 22, 24, 26, 127, 141, 145, 162-164; XI, 181, 186-188; XVI, 207; — de la maison Barberini, X, 61; — provenant de la reine de Suède, IV, 289, 362, 363, 374-376, 411; — offertes à Benoît XIII, VII, 373, 376, 377, 386; — au cardinal Albano, VIII, 202, 228, 258, 353, 450; — à la princesse Pamphile, XIII, 134; — à divers seigneurs romains, VII, 330; — exécutées d'après des peintures de Raphaël, I, 222, 223; II, 28; — d'après des fresques du Vatican, I, 210-213; — d'après les cartons de De Troy, X, 81, 83; XIII, 212, 222, 279. — Voir : Gobelins.

TARADEL. — Logé à l'Acad., XII, 72.

Taraval (Hugues), peintre. — Pensionnaire, XI, 264; — son brevet, XI, 295, 397; — son arrivée, XI, 319; — va à Naples, XI, 322; — ses envois : (*1760*), XI, 366, 388, 398, 399; (*1762*), XI, 457; — copie le *Prophète* de Raphaël, XI, 380, 388, 395, 398, 402, 403; — ses études, XI, 446; — portr. de M. Digre fils et de sa femme, XI, 488; — son retour, XI, 494, 498;

— à Venise, XII, 26; — son départ, XII, 64; — maître de Gauffier, XIV, 452.
Taraval (Jean-Gustave), peintre. — Deuxième premier grand Prix (*1782*), XIV, 252, 253; — pensionnaire : son brevet, XIV, 257, 262; — son arrivée, XIV, 270; — son travail, XIV, 305; — cité, XIV, 332, 344; — son envoi de *1783*, XIV, 412; — malade, XIV, 363, 372, 376, 378, 381, 393, 403, 413, 416, 426, 433, 434, 435; — à Sorrente, XIV, 438, 439, 440; — sa mort, XIV, 441, 442, 443, 444, 445, 447, 458; — deux dessins au prince de Rohan, XIV, 426; — sa mort, XIV, 312 [*avec la date de 1785 et non de 1783*], 317 [*ibid.*], XV, 14 [*répétition de la précédente*], XV, 43, 47, 56, 59.
TARBÉ (Mr), XVI, 67.
Tardieu (Jean-Jacques), architecte. — Elève protégé, XIV, 405, 406; — pensionnaire, XV, 282, 351, 358; — son brevet, XV, 364; — son arrivée, XV, 372, 388; — dessin des Thermes de Caracalla, XV, 402, 406; XVI, 55; — cité, XV, 432, 448, 455, 458; — malade, XVI, 9, 16; — son départ retardé, XVI, 44, 45, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 103, 109 [*répétition de XVI, 54*], 251; — cité, XVI, 336, 337, 338, 340, 356, 358, 359, 364-366; — à Paris, XVI, 509; — cité, XVI, 514; XVII, 61, 64, 82, 87.
— Ses lettres à : Laporte (de), n° 9204; — Montucla, n° 9196.
TARDIEU (Pierre-Alexandre), graveur, XVI, 289 n.; — quitte Rome, XVI, 286.
Tarente. — Refuge du vice-roi de Naples, IX, 75, 79.
TARGA, évêque, VIII, 324, 446.
TARLÉ, père et fils, VIII, 384; IX, 291.
Tarragone (Espagne), archevêché, IV, 122, 127, 133, 134, 296.
Tartare (prince). — A Rome, IV, 211, 262.
Tartares. — Irruption de — (*1735*), IX, 181, 187, 190, 194.
Tartuffe (*le*), traduction italienne publiée à Rome, III, 453.
TARUGI (Dominico), évêque de Ferrare. — Nommé cardinal, II, 187, 188 n.
TASCHER (le président), XV, 320.
Tasnière. — Planches gravées de la *Veneria Reale*, I, 41 n.
TASSA (Mgr), VI, 256.
TASTE (le P.), VII, 473.
TAUBE (le baron DE), gentilhomme suédois, XIV, 421, 425, 430.
Taunay (Nicolas-Antoine), peintre de paysage. — Pensionnaire, XIV, 443, 445, 446, 447, 449, 451; — son brevet, XIV, 453, 454; — son arrivée, XIV, 467; XV, 22, 24; — cité, XV, 40, 41, 42; — ses envois : (*1785*), XV, 43, 49, 66; (*1786*), XV, 97, 101; — cité, XV, 79, 86, 109; — son retour, XV, 106, 111, 114, 116, 173.
Taunay (Auguste-Marie), sculpt. — Second grand Prix (*1791*), XVI, 38; — Grand Prix (*1792*), XVI, 102 n., 216; — cité, XVI, 356, 359, 363-366; — pensionnaire, XVII, 64, 173, 174; — son brevet, XVII, 199-201; — son serment, XVII, 226.
TAUPIN, sculpt. sur bois, VII, 401.
Taureau (*le*) *de Farnèse*. — Copié d'ap. l'antique, II, 101; XII, 318.
Taureaux (*les*), pièce de tapisserie des Gobelins, à l'Acad., VII, 278.
TCHERNICHER (Yvon-Gregoriévitch). — A Rome, XV, 190, 210.
TEDESCHI (Jean-Antonio), ouvrier sculpt., I, 219, 257, 445.
TEDESCHI (Mgr), VII, 163.
Télémaque, par Scarsella, en vers italiens, X, 122, 136.
Temesvar (Hongrie), V, 154.
Temple (*le*) *de la Fortune* de Preneste, dessins par Trouard, XIV, 255, 267.
Temps (*le*) *et l'Occasion*, groupe sculpté par Th. Renaudin.
Temps (*le*) *qui découvre la Vérité*. — Tabl. de Bideau, I, 254, 315; — à l'Acad., VI, 440; XI, 225.
TENCIN (Pierre-Guérin, abbé DE). — Cité, VI, 40, 94; — chargé des affaires du roi de Rome, VI, 103, 108, 112, 113, 114, 116, 118, 120, 121, 125, 130, 134, 139, 142, 146, 149 et suiv.; — archevêque d'Em-

brun, VII, 14, 15 n., 16, 18, 266, 282, 285; — cardinal, IX, 369, 436; X, 176, 304; XII, 209.
— Ses lettres : à Amelot, nos 4233, 4249, 4293, 4296, 4304, 4321, 4324, 4333, 4344, 4350, 4355, 4357, 4361, 4363, 4367, 4369, 4377, 4381, 4386, 4390, 4395, 4399; — au cardinal Fleury, nos 4323, 4333, 4379; — à Louis XV, nos 2531, 2534, 2551, 2554, 2559, 4239, 4246; — au comte de Morville, nos 2535, 2555, 2576, 2580, 2583, 2590, 2596, 2620, 2753, 2791, 2794; — au duc d'Orléans, n° 2532; — à du Theil, n° 3004.
— Lettres reçues. — Voir : Amelot, Louis XV, Morville (comte de).
Tenture (*la*) *des Indes*. — Tapisseries du palais de l'Acad., XI, 219, 221.
Teodoli (le marquis). — Dirige la construction du portail de Saint-Jean-de-Latran, VI, 193, 297; — prince de l'Acad. de Saint-Luc, X, 66.
Teodoro (Mr). — A Rome, XV, 397.
Térence, éditions anciennes, VIII, 129, 145, 266.
Termes : *Printemps*, *Eté*, *Automne* et *Hiver*, exécutés par Théodon, Laviron et Lacroix, I, 76, 77, 78, 84, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 98, 100, 102, 106, 278; — gravés par Thomassin, I, 99 n.
Terni (*la Chute des*), tabl. de Wulky, XVI, 405.
Terracine, IX, 134; XIV, 321.
Terranon, banquier à Paris, VI, 440.
Terray. — Ses lettres : au cardinal de Bernis, nos 6465, 6524; — à Delessart, n° 6444; — au R. P. Goubert, n° 6499; — à Natoire, nos 6429, 6456, 6462, 6478, 6479, 6481, 6500, 6529; — à Pierre, n° 6527; — à Trouard, n° 6528.
— Lettres reçues. — Voir : Bernis (cardinal de), Descamps, Goubert (frère Joseph-André), Marigny, Montucla, Natoire, Pierre, Trouard.
Terre (*la*), fig. sculptée par Massou, II, 102, 106.
Tersin (Mr), X, 357.
Tessé (le maréchal de). — Cité, III, 225, 235, 239, 261, 262, 265, 288, 307; IV, 8, 166, 420; V, 174.
Tessé (l'abbé de). — A Rome, III, 240, 261, 269.
Tessé (René-Marie de Froulay, comte de et la comtesse). — A Rome, XIII, 314, 323, 324, 327, 329, 331, 332, 333, 335, 340, 341, 351; XIV, 73.
— Lettre à d'Angiviller, n° 6896.
— Réponse, voir : Angiviller (d').
Tessier, peintre et architecte. — Recommandé à d'Angiviller, XIV, 417, 418.
Tessier (Henri-Alexandre), naturaliste, XIV, 460.
Testa (Pietro). — Ses paysages, XVII, 273.
Testa (la marquise), VIII, 304.
Testard (le sr), négociant, IX, 296, 297, 298, 300, 301.
— Ses lettres à Orry, nos 4078 et 4356.
Testelin (Henri). — Ses lettres à Errard, I, 73, 124.
Tetouan, ambassadeur du Maroc, I, 108.
Teutein. — Voir : Toutain.
Teyssère, capitaine de navire, I, 326.
Thamasp-Kouli-Khan, empereur de Perse, IX, 351, 355 n.
Thaun (le général, comte de). — Cité, III, 408, 423, 471, 479; IV, 136; — vice-roi de Naples, IV, 198, 202, 213, 217, 220, 221, 225, 236, 251; V, 18, 124, 191, 198, 214, 219, 248, 256, 305; VII, 44; — Madame de —, IV, 217; V, 140.
Théâtre. — Sur les pièces jouées à Rome de 1666 à 1744, voir la notice de Montaiglon, t. III, p. 254-259; comédies de Térence et de Plaute, IX, 306, 307.
Théâtre (*projet de*). — Envoi de pensionnaire (*1781*), XIV, 161; — *de Marcellus*, restauration par Vaudoyer, XV, 84.
Theil (du). — Lettre reçue. — Voir : Tencin (cardinal de).
Theodoli (le marquis de). — Voir : Teodoli.
Théodon (Jean-Baptiste), sculpt.,

I, 69 n. — Pensionnaire : son arrivée, VI, 433; — cité, I, 69; — exécute des *Termes*, I, 76, 77 et n., 78, 85, 102, 115, 169, 175, 312; — sa lenteur à exécuter le groupe d'*Aria et Pœtus*, I, 181, 191, 192, 196-198, 227, 233 n., 374; — son départ, I, 206, 208, 214-216, 352; — cherche à revenir, I, 234-237; — ses démêlés avec La Teulière, I, 245-248, 258, 267-270, 299, 302, 304, 311-313, 444, 456-462, 466, 475; — travaille à Rome, I, 311, 314 n.; — exécute la *Foi* pour le monument de la chapelle du Baptême, I, 325, 335, 451; — cité, I, 438, 453; VI, 435, 439; — exécute le portr. du cardinal d'Estrées, I, 452, 456; — travaille au monument de la chapelle du Baptême, II, 68, 111, 199; — occupe Le Lorrain, II, 61, 66, 72; — exécute un médaillon du *Christ*, II, 67, 68, 78, 79, 111; — exécute la *Foi* pour la chapelle Saint-Ignace, II, 174, 192, 197, 198, 199; — découvre un *Bacchus* antique, II, 437; — ses démêlés avec La Teulière, II, 177-180, 182, 189, 195, 196-200, 203; — Massou travaille chez lui, III, 2, 8; — découvre un *Bacchus* antique, III, 49; — logement qui lui est offert aux Gobelins, III, 59, 60; — retenu à Rome par le pape, III, 110, 112, 118, 151, 152; — redemande une de ses figures, III, 290, 301, 309; — ses œuvres : une sœur de *Phaëton et Atlas*, IV, 419; — cité, IV, 300.

THÉODON (dom), fils naturel du duc de Bavière, VI, 125.

THÉRÈSE-CUNÉGONDE (Electrice de Bavière). — Voir : Bavière.

Thermes de Caracalla, plan levé par Percier, XV, 206, 208, 231-242.

Thesaurus linguae Indianae, annoté par Anquetil-Duperron, XIV, 423, 424.

Thésée qui lève la pierre sous laquelle étoient cachées les armes d'Egé..., étude peinte par Desmarais, XV, 448; XVI, 7.

THESU (l'abbé DE), VI, 114, 118.

Thévenin (Charles), peintre. — Premier grand Prix réservé (*1786*), XVI, 38; — pensionnaire : son brevet, XVI, 42, 44, 46; — son arrivée retardée, XVI, 50-54, 61, 109, 216; — cité, XVI, 336, 337, 338, 356, 364-366; XVII, 64, 173; — son nouveau brevet, XVII, 199-201; — en Italie, XVII, 206, 210, 226; — à Rome, XVII, 283, 288, 290, 301.

THIBOUTOT (Mme la marquise DE). — Lettre à Marigny, n° 6112.

THIERRY (Ch.-S.), architecte. — A Venise, XVI, 392; — ses recherches sur l'acoustique théâtrale, XVI, 397-399, 401.
— Sa lettre à Cacault, n° 9528.

THIMOTÉE (le Père), IV, 282, 289, 403.

THOMAS, dessinateur. — Travaille à l'Acad., XV, 292, 299, 302; — expose chez le cardinal de Bernis, XV, 337, 340.

THOMAS (Mlle). — Logée au Louvre, XV, 160.

THOMASSIN (Philippe), graveur. — Séjourne à Rome, I, 21.

Thomassin (Simon), neveu du précédent. — Graveur, I, 99 n.; — pensionnaire : son retour, I, 99; — *Marsyas et Olympus*, I, 140; — grave la *Transfiguration*, I, 99 n.; — la *Dispute du Saint-Sacrement*, le *Parnasse*, l'*Incendie du Burgo*, I, 134; — le *Recueil de figures... de Versailles*, II, 92-107.

THOMASSIN (Henri-Simon), fils du précédent. — Graveur, I, 99 n.

Thoméris (*la reine*), tabl. de Rubens, V, 343.

THOUIN (André), botaniste. — En Italie, XVI, 413, 418, 470, 488; XVII, 15, 23, 25, 29, 36, 83, 86.
— Ses lettres : à Delacroix, n° 9585; — à Gaulle, n° 9604.

THUGUT (François-Marie, baron DE), ambassadeur impérial à Naples, XV, 190.

TIAN ou THIAN, architecte. — A Florence, XVI, 287, 314, 325, 334, 344, 346, 348, 355, 393, 396, 496.

Tibère, fig. antique au Vatican, XVI, 449, 463; XVII, 9, 40. — Moulage mutilé, XVI, 78; —

buste, moulage à l'Acad., I, 131.
Tibère César, statue antique découverte à Piperno, XVI, 408.
Tibre (le), III, 50.
Tibre (*le*), groupe antique enlevé au Vatican, XVI, 463; XVII, 41; — copié en marbre à l'Acad., I, 171, 172, 181, 257, 260; II, 380, 449; VI, 441, 446; — moulage à l'Acad., XI, 226.
Tiepoli, ambassadeur de Venise, III, 430, 478.
Tiera, peintre, XVII, 273. — Voir : Tierce.
Tierce (Jean-Baptiste), peintre. — A Rome, XIII, 346, 351, 356; XIV, 28, 35, 227, 237; XV, 27, 30, 118; — son départ, XV, 290, 292; — en Toscane, XVI, 334; — cité, XVII, 273 (Tiera).
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8034, 8082.
— Lettre reçue. — Voir : Angiviller (d').
Tiers. — Voir : Le Thière.
Tiersonnier (Louis-Siméon), peintre. — Pensionnaire : son brevet, X, 88; — recommandé par Boucher, X, 103; — cité, X, 105, 117, 127; — demande la prolongation de son séjour, X, 129, 130, 131, 132, 140, 146, 149; — copie la *Dispute du Saint-Sacrement*, X, 183, 198, 212, 213, 370, 380, 467; XI, 41; — son départ, X, 243, 250, 307, 308.
Tiger (Jean), peintre. — Pensionnaire, I, 198.
Tigy (M. de), aide-major du régiment de Normandie. — A Rome, XII, 181, 193.
Timante. — Pseudonyme de Poërson à l'*Arcadia*, IV, 139.
Tinet, artiste attaché à la légation de Toscane, XVI, 470, 482, 483 n., 488, 501 n.; XVII, 2, 15, 23, 43, 47, 49, 52.
— Sa lettre au Directoire, n° 9731.
Tintoret (Le). — *Portrait d'homme*, I, 349 n.; — tabl. divers, I, 17, 225 et n.
Tioli (Monsieur), envoyé extraordinaire de Pologne, VI, 121.
Tireur d'épine (*le*), fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 464; XVII, 26, 37; — moulage à l'Acad., I, 130; XI, 225; XVI, 439, 440; — copié par Boudart et Framey.
Titarel, fripier, XIII, 286.
[*Tite et Bérénice*], opéra, représenté à Rome, IV, 271, 272 n.
Titien (Le). — *L'Assemblée des Dieux*, V, 345; — *Bacchanale*, copiée par (?), VIII, 130; — *Bacchus et Ariane*, VII, 64; — prétendu portr. de *François Ier*, IV, 103, 112, 133; — *Héliodore chassé du Temple*, XII, 453; — *Saint-Pierre le Martyr*, tabl. copié par Vernansal, IV, 249; — *Vierge rayonnante avec des saints*, acquis par Clément XIV, XII, 417; — deux *Vierges*, VI, 7; — tabl. divers : dans la collection du prince Pio, II, 374, 379; — dans celle de dom Livio, IV, 360, 367; V, 341, 342; — donné au chevalier de Saint-Georges, V, 84; — à Venise, VII, 322; — chez la princesse Borghèse, IX, 147, 166, 168, 208, 229; — chez le prince Pamphile, IX, 155, 229, 230; — illustrations qui lui sont attribuées, I, 448, 450 n.
Titus Manlius, opéra, XI, 456.
Tivoli. — Citée, I, 165; VI, 107, 136; VII, 84, 85, 86, 228; VIII, 8, 198; IX, 258, 307; — séjour de Natoire, XI, 280, 282, 283, 286; — études de Fragonard, XI, 354, 359; — estampe du temple de la Sibylle, XI, 449, 453; — séjour de Lefebvre, XII, 194; — citée, XIII, 160, 329; — découvertes de mosaïques antiques, XIV, 27, 32, 35, 52, 58, 73, 78, 95, 145; — *Jeune satyre*, XIV, 346; — villa Adrienne, XIV, 413, 417, 464.
Tobie, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
Tocqué (Louis), gendre de Nattier, XI, 37; — son portr. de Marigny, X, 236 n.
Todi (Italie). — Evêché, IV, 6, 11, 109, 171, 192, 193, 257, 273, 349.
Toiles peintes (fabrique de). — A Rome, XII, 456.
Told (le général). — Sa mort, V, 317.
Tolède (Espagne). — Archevêché, III, 333, 420; IV, 378.

Tolegnan (l'abbé). — Sa mort, XII, 55.
Tolentino (Italie). — Traité de — (1797), XVI, 498, 500, 521.
Tolomei (Giaonne-Battista). — Fait cardinal, IV, 87, 97.
Tomassin (le R. P.), VI, 286.
Tombeau (le) des Muses, enlevé au Vatican, XVI, 466; XVII, 9.
Tommasi (Giuseppe-Maria). — Fait cardinal, IV, 98, 102; — sa mort, IV, 180, 181, 206.
Tonal dormant sur la tombe de son père Ducar, tabl. peint par Wallis, XVII, 339.
Tonci (l'abbé), XV, 397.
Topino-Lebrun (François-Jean-Baptiste), peintre, XVII, 100, 101 n., 170, 171, 172, 203, 204, 207, 211; — — exécuté, XVI, 306 n.
— Ses lettres à : David, n° 9297; — Le Brun, n°s 9296, 9307; — F. de Neufchâteau, n° 9772; — Talleyrand, n° 9785.
— Lettres reçues. — Voir : David.
Torcy (le marquis de). — Echange des cadeaux avec le cardinal Ottobon, III, 312, 314, 316, 399; — avec del Judice le neveu, IV, 398, 401.
— Ses lettres à : Aldrovandi, n° 1781; — Chappe (chevalier), n° 1204; — Forbin-Janson (cardinal), n°s 1171, 1172, 1233, 1242, 1244, 1254; — La Chausse, n°s 1601, 1637, 1640, 1734, 1883, 1887, 1895; — La Trémouille (cardinal de), n°s 1291, 1560, 1630, 1632, 1748; — Médicis (cardinal), n° 1193; — Ottoboni (cardinal), n° 1234, 1243, 1250, 1628; — Polignac (abbé de), n°s 1292, 1301, 1320.
— Lettres reçues. — Voir : Blondel-Jouvancourt, Chappe (chevalier), Crozat, Forbin-Janson, Gualterio (cardinal), La Chausse (de), La Trémouille (cardinal de), Leblond, Mansart, Ottoboni (cardinal), Polignac, Pontchartrain (de). — Voir : d'Argenson.
Torella (le prince della), V, 308.
Torenti (le citoyen), XVII, 297.
Torlonia (Giovanni), banquier, XVII, 220, 336.
Torre (comtesse de). — Nom pris à Rome par la princesse des Ursins.
Torrigiani (le cardinal), X, 78; XII, 24 n.; — cité, XII, 21-22, 28, 31, 34, 37.
— Sa lettre au marquis d'Aubeterre, n° 5759.
Torse (le), du Belvédère, fragment d'antique enlevé au Vatican, XVI, 448, 462; XVII, 9; — moulage à l'Acad., I, 129; XI, 144, 226; XVI, 78.
Tortebat (Jean), peintre. — Pensionnaire, I, 38, 39 (notice); — cité, I, 477.
Tortebat (François). — Cité, I, 39 n.; — son *Abrégé de l'anatomie de Vesale*, I, 346, 349 n., 363.
Tortone (Italie). — Siège de — (1734), IX, 40, 44, 48.
Tortosa (Espagne). — Evêché, V, 307.
Toscan (Jean-Joseph), XVII, 3.
Toscane (Pierre-Léopold-Joseph d'Autriche, grand-duc de). — A Rome, XII, 172, 179, 227-230; XIII, 164, 165; — protège Parent, XIV, 385, 407.
Toscane (Cosme III, grand-duc de), III, 53; VI, 87; VII, 6; — la princesse à Rome, VII, 139, 143, 146, 149, 150, 153, 161, 163.
Toul (Meurthe-et-Moselle). — Evêché, VI, 217.
Toulon (Var). — Le port, I, 107, 108, 110, 112, 165; II, 22; III, 49, 51 n., 301; IV, 391, 455; IX, 175; X, 344, 345, 346, 347; XII, 477, 483, 485; XIII, 6, 11, 27, 33, 48; XIV, 297; XVI, 488, 490, 491, 492; XVII, 22, 34, 63, 73, 80; — disette (1764), XII, 37.
Toulouse (Haute-Garonne). — Citée, III, 468; — patrie de Raimond, XII, 244; — de Lange, XVI, 301; — Acad., XIV, 418.
Toulouse (Louis-Alexandre de Bourbon, comte de). — Opéré de la pierre, IV, 49; — cité, VI, 18, 50, 183; — son mariage, VI, 319.
Toureaty, artiste, XVI, 164.
Tourlot (l'abbé), précepteur de l'abbé de Bourbon, XV, 83.

Tourmel (le marquis de). — Recommande Pasquier, XV, 132.
Tournon (Ardèche). — Patrie de C. Sevin, XIII, 237.
Tournon (Charles-Thomas Maillard de), cardinal. — Cité, III, 308, 424; — sa mort, IV, 19, 20, 21, 42, 57; — son corps ramené à Rome, VI, 251.
Tournon (le cardinal François de), X, 36.
Tourol, garde-meubles à Versailles, I, 420.
Tours (Indre-et-Loire). — Archevêché, V, 201; VII, 60; — buste de Bonaparte par Laboureur, XVII, 389.
Tourton, banquier, VI, 450.
Toutain (Pierre), peintre. — Pensionnaire, I, 51; — son arrivée, VI, 432; — rapport sur lui par Errard, I, 63; — son retour, I, 84; — notice sur lui par Montaiglon, I, 65 n.
Trabuchy et Caccia, banquiers à Paris, XI, 376, 468, 471 n., 491, 495; XII, 2, 10, 40, 59, 61, 69, 77, 126, 132, 142.
— Leurs lettres : au marquis d'Aubeterre, n° 5747; — à Marigny, n°s 5626, 5703, 5824.
— Lettres reçues. — Voir : Marigny.
Traerback (château de). — Assiégé par M. de Belle-Isle, IX, 76, 77 n., 82.
Tragédie (*la*), fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 464; XVII, 9, 38.
Traité de l'émissaire du lac Alban, recueil d'estampes par Piranensi, XI, 414, 415, 417, 420, 449, 453.
Traitté (*le*) *du château de l'eau Giulia*, recueil d'estampes par Piranensi, XI, 414, 415.
Trajan assis, antique enlevé au Vatican, XVI, 448, 462; XVII, 26, 40.
Tranchée (*la*) *de Tournai*, tapisserie, IX, 465; X, 15.
Tranchery, marbrier, IX, 446.
Transfiguration (*la*), tabl. attribué à Caravage, V, 343; — tabl. de Raphaël enlevé à Saint-Pierre-in-Montorio, XVI, 449, 466; examen de son état, XVII, 7-8, 15, 42; copié par le Napolitain, IX, 403.
— planche de S. Thomassin, I, 99 n.
Transports : de tableaux, I, 16, 104; — de moulages, I, 22, 23, 24, 28, 29, 32; — de sculptures, I, 84, 154; — divers, I, 75-81, 83, 86-93, 97, 98, 102, 105, 106, 107, 146, 157, 159, 163-165, 167, 171, 174, 175, 220; — frais de —, II, 213, 368, 373, 377, 379-384, 387, 391-394, 448, 449, 450-452; III, 51, 59, 60; — d'objets d'art d'Italie, XVI, 413.
Trapani del Monte. — Bataille de — (1720), V, 293; — capitulation (1735), IX, 116, 164, 167, 175, 186, 188 n.
Tratenbach (le comte de), II, 455.
Travail (*le*), fig. antique, II, 102.
Travani. — Pense faire une médaille de Louis XIV, I, 160.
Treillard, membre du Directoire, XVII, 224.
Tremblements de terre : en Sicile (1693), I, 364 et n., 367; — de Viterbe à Piano (1695), II, 140, 141; — à Rome (1706), III, 99, 198; — à Sulmona (1706), III, 198; — à Naples et en Sicile (1711), III, 459; — en Calabre et Sicile (1715), IV, 378; — (1717), V, 72; — en Pouille (1720), V, 332; — à Palerme (1726), VII, 290, 293; — à Naples (1727), VII, 311; — à Ancone, etc. (1728), VII, 388, 389; — dans le royaume de Naples (1731), VIII, 196, 204; — à Naples (1732), VIII, 391; — dans le Labour (1770), XII, 281; — à Rome (1786), XV, 92, 93; — à Naples (1794), XVI, 370.
Tremollière (Pierre-Charles), peintre, VII, 403 n. — Pensionnaire, VII, 398, 401; — son brevet, VII, 403; — son arrivée, VII, 461; — copie une *Vierge* du Guide, VIII, 118; — le *Saint Antoine* du Guide (?), VIII, 154; — blessé, VIII, 206, 213, 217, 229, 249; — cité, VIII, 267, 273, 281; — son travail, VIII, 295, 306, 320; — cité, VIII, 443; — chargé d'un travail dans la basilique de Saint-Pierre, IX, 1; — prolongé d'un an, IX, 1, 10, 11, 13, 18, 23, 24, 28;

— son mariage et son départ, IX, 111, 112 n., 114, 116, 118, 120, 124, 187, 189, 191 ; — dessus de porte à l'Acad., XI, 225; XVI, 442.
Tréport (le) (Seine-Inférieure). — Abbaye, XIII, 407, 416.
Tresmes (le duc de). — Sa maison à Saint-Ouen, III, 212.
Trèves (Allemagne). — Bataille — (1735), IX, 209; — archevêché, V, 54; — coadjutorerie, XIV, 307.
Trèves (Jean Heliot de Lorraine, archevêque, électeur de), IV, 158; — sa mort, IV, 446.
Trevisani (Angelo), peintre italien. Son portr. du *Cardinal Ottobon*, gravé par Audran, III, 399.
Trevisiani (François), peintre italien. — Tabl. de lui envoyés à M. de Torcy, III, 135, 136, 143; — peintre du cardinal Ottobon, III, 312, 316, 317; — travaille au dôme du baptistère du Vatican, VIII, 367.
Trezzo (Jérôme). — Grave les estampes du service solennel pour le grand dauphin (Rome, 1713), IV, 242, 243 n.
Triaire, capitaine de navire, V, 35.
Trianon (près Versailles). — Séjour de Louis XV, X, 300.
Tribunal et prison, projet d'architecture par Clémence, XVII, 346.
Tricolor (graine de), I, 194, 195.
Trieste, III, 399; IV, 164; V, 142; IX, 129, 133.
Triomphe (le) d'Alexandre, tabl. de Le Brun, gravé par G. Audran, I, 134.
— *(le) de César*, estampe de R. Van Audenarde d'ap. Mantegna, I, 385, 390, 398, 462, 463 n., 466.
— *(le) de l'Amour*, tabl. de Wleughels (voir ce nom).
— *(le) de l'Amour conjugal*, tabl. peint pour le roi par Lagrenée (voir ce nom).
— *(le) de Mardochée*, tabl. de J. de Troy, IX, 346 n., 363, 376, 379, 386, 388, 391, 393, 395, 397, 400.
— *(le) des divinités marines*, tombeau enlevé au Vatican, XVI, 466.
Triomphes des Dieux, tenture des Gobelins à l'Acad., VIII, 204; XI, 219, 220 n.
— *(les) de Pétrarque*, tenture de tapisseries provenant de la collection de la reine de Suède, IV, 363, 411.
Triregni, tiares, XVI, 500.
Triton (le). — Vaisseau de guerre français, XIII, 394.
Tritons et triades, groupes par E. Le Hongre, II, 102, 105.
Trouard (Louis-François), architecte. — S'efface devant Moreau, X, 470, 471; XI, 7; — pensionnaire, XI, 32; — son brevet, XI, 51, 52; — son arrivée, XI, 57, 60; — son départ, XI, 189, 191, 194, 195, 198, 199; — maître de Paris, XII, 382 [*avec la date du 1er juin 1771*], 386; — de son fils Louis-Alexandre, XIV, 44; — de Pierre Bernard, XIV, 258; — de Moreau, XV, 38; — de Faivre, XV, 351, 352, 357, 363; — en Italie, XIV, 314, 316, 323, 327.
— Ses lettres à : Angiviller (d'), nos 8071, 8373, 8993; — Marigny, no 6231; — Terray, no 6511.
— Lettres reçues. — Voir Angiviller (d'), Marigny et Terray.
Trouard (Louis-Alexandre), architecte. — A Rome, XII, 355, 356 n., 416; XIII, 9; — pensionnaire : son brevet, XIV, 44; — son départ retardé, XIV, 49, 68; — son arrivée, XIV, 114, 133, 157; — son envoi de *1782* (un *Hôtel de ville*), XIV, 233, 265; — lève les plans du *Temple de la Fortune* de Preneste, XIV, 255, 267; — malade, XIV, 299, 300, 305, 309, 310; — son départ, XIV, 314, 316, 323 [*ces trois lettres sont publiées à nouveau avec la date erronée de 1789 au t. XV, p. 328, 332 et 333*], 327, 332; — son portr. par Mme Fragonard, XIV, 44 n.
Trouvé (le citoyen). — Va à Naples, XVII, 31.
— Lettre reçue. — Voir: Amaury Duval.
Troy (de). — Voir : De Troy.
Troyes (Aube). — Violent orage (1728), VII, 455, 462.
Trudaine de Montigny (J.-Ch.-Philibert). — A Rome, XII, 272.

— Lettre à Marigny, nº 6195.
— Lettre reçue. — Voir : Marigny.
Truguet (le contre-amiral), XVI, 135.
Tubi, fils. — A Rome, I, 335; — travaille dans l'Acad., I, 344, 396, 397, 405, 415.
Tubœuf (Jean), architecte. — Recommandé par Descamps, XII, 286; — pensionnaire : son brevet, XII, 296, 301, 303, 304, 305, 306; — cité, XII, 315; — son arrivée, XII, 317; — cité, XII, 322, 334, 343, 346, 367, 402; — gratification refusée, XII, 418, 428, 431, 432, 435; — son départ, XII, 451, 453.
— Ses lettres à Marigny, nºˢ 6200, 6391.
Tucry (Monsieur), XV, 103.
Turcio (le duc de), III, 300.
Turcs. — Bâtiment des — poursuivant des vaisseaux, I, 165; — battus sur mer par les galères du pape (1695), II, 139; — leur guerre avec les Vénitiens (1695), II, 170, 183; — menacent Venise (1710), III, 379, 410; — soutiennent Charles XII, III, 431, 436, 441, 442, 445, 449, 458, 467, 479; — menacent l'Italie, IV, 11, 295, 347, 348, 351, 354, 355, 359, 366, 371, 394, 400, 402, 403, 405, 406, 408, 428, 431, 434, 438, 441, 446, 447, 450, 451, 452, 453, 455, 457, 465, 472, 476, 480; V, 2, 5, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 38, 60, 70, 76 [*avec la date du 4 mai*], 82, 86, 89, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 109, 116, 119, 138, 154; VI, 34, 51, 112, 120, 126, 132, 140, 162, 168, 169, 171, 172, 177, 178, 181, 182, 199, 202, 208, 217, 218, 226, 235, 236, 252, 359; VII, 2, 164, 349. — Voir : Pirates.
Turcs. — Costumes — (mascarade de 1748), X, 142-147, 165, 166.
Turgot. — Plan de Paris dit de —, IX, 426, 427, 428, 436.
— Ses lettres à : Orry, nº 4284; Vergennes, nº 6530.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Orry, Vergennes.
Turin (Italie). — Siège (1706), III, 196, 317; — citée, IV, 139, 250, 314, 353, 434; VI, 2, 213, 217; XIII, 143, 161, 188, 198, 215, 218; XIV, 302, 422, 425; XVII, 76; — damas de —, VIII, 143; — cour de (voir Sardaigne); — palais de la Veneria Reale, I, 41 et n.
Turlot (François-Claude, l'abbé), XV, 127, 128.
Tyrol. — Soulèvements dans le —, IV, 220.

U

Ubaldini (l'abbé), V, 406.
Ubelesqui (Alexandre). — Désigné pour la pension, I, 38. — Pensionnaire, I, 39.
Udine (Jean d'). — Ses peintures du Vatican d'ap. les dessins de Raphaël, XII, 376; — gravées par Bartoli, I, 416, 417.
Ugento (Italie). — Evêché, VI, 125.
Ulysse qui se sauve du naufrage, fig. sculptée par Adam, VIII, 151, 154, 156.
Uranie, fig. antique restaurée par Girardon, II, 102; — enlevée du Vatican, XVI, 449, 464; XVII, 9, 40, 50; — copiée par Carlier..., II, 102, 103; par Fremery, I, 124, 130, 132, 140 n.; — moulage à l'Acad., I, 130.
Urbain IV, pape. — Son portrait, XI, 136. — Voir l'art. Papes.
Urbin (Italie). — Patrie de Clément XI, III, 379, 383, 387; — citée, IV, 110, 134, 256; — séjour du chevalier de Saint-Georges, V, 59, 71, 74, 76, 103, 105, 114; VI, 178, 190; — du pape, V, 199; — tremblements de terre (1717), V, 72; (1728), VIII, 388; — les *Antiquités d'Urbin*, VII, 443; — séjour du cardinal Albani, VII, 451.
Urne d'Agrippine, VIII, 336.
Ursins (Inigo Caraccioli, cardinal des), IV, 377, 455, 456; V, 213; VI, 254, 354; VII, 2, 5; — élu pape (Benoît XIII), VII, 10; — son couronnement, VII, 18-26. — Voir l'art. Papes.
Ursins (Mgr des), neveu de Benoît XIII, VII, 33.
Ursins (la princesse des). — Citée,

III, 398, 409, 415, 450, 468; IV, 358; V, 380, 399, 400; VI, 46, 90, 113, 158, 203; — sa mort, VI, 205; X, 37; — famille des —, VII, 112, 144, 152.

Utrecht (Hollande). — Paix d' —, IV, 103, 106, 112, 113, 124, 140, 141, 147, 172, 173, 189, 199, 201, 202, 203, 205, 213, 223; V, 102, 104.

Utrel. — Voir : Hurtrelle.

Uxelles (le maréchal d'), IV, 43, 213.

Uzeda (le duc d'), III, 369, 384, 387, 397, 420; — sa disgrâce, III, 434; — cité, 42, 45, 46, 62, 105, 111, 153, 163, 164.

Uzès (la duchesse d'). — Recommande Subleyras, VIII, 318; IX, 135.

— Lettre reçue. — Voir : Grilly-Pamphile (la princesse).

V

Vacca (Flaminio), sculpt. italien. — Manuscrit de —, I, 371, 373 n.; II, 207.

Vachesselete (Monsieur). — Dessins de Natoire pour —, X, 388.

Vactandouck (le général de), IX, 99.

Vado. — Port, III, 470; IV, 109.

Vahiny (M. de), chef du bureau des discussions aux Bâtiments du roi, X, 19, 48, 51, 60, 66, 75, 86, 152; 372, 439, 442, 447; XI, 268, 269, 299, 503.

Vai (Mgr), directeur général pour le département des eaux, XV, 401, 411, 417.

Vaïni (le prince). — Décoré de l'ordre du Saint-Esprit, II, 439 et n.; — fait élever une statue du roi Louis XIV à Rome, II, 466; — cité, III, 37, 64-69, 261; IV, 29, 101, 114, 142, 155, 246, 249, 256, 327; — sa mort, V, 320, 322.

Vaïni (le prieur), frère du précédent. — Cité, IV, 413; V, 103, 322; VIII, 350.

Vaïni (le prince), neveu du précédent. — Cité, VI, 345; VII, 365, 367; VIII, 311; IX, 271, 308; — donne une statue de Louis XIV, IX, 459-461, 466-470, 472, 473.

Vaisseaux antiques, dessins demandés par d'Angiviller, XV, 276, 282, 291.

Valadier (Giuseppe), architecte à Rome, XVI, 471, 473 n., 523, 524; XVII, 7, 18, 37-43, 46, 51, 52, 93, 94, 162, 216-220, 290, 294, 297, 298, 302.

Valence (Drôme). — Translation à — des restes de Pie VI, XVII, 382.

Valencé (Mme de), IV, 305.

Valencé (le marquis de), IX, 98 n., 192.

Valenti-Gonzaga (le cardinal Silvio), secrétaire d'Etat. — Cité, X, 71, 78, 254, 260, 280, 316-326, 400, 406, 412, 419, 422, 435, 440, 442, 475, 479; — placard contre lui, X, 158, 159, 160, 161; XI, 27, 47, 52; 62, 69, 110; — sa mort, XI, 154, 160; — vente de sa collection, XI, 418, 421.

Valenti (le baron), IV, 241, 259.

Valentin (François), peintre, XII, 260 n.; — logé à l'Acad., XII, 251, 260, 261, 264, 265, 266, 268, 402; — son départ, XII, 408, 415.

Valentin (Le), peintre. — *La Cène*, copié par David, XIII, 444; — *Martyrs des saints Gervais et Protais*, XVI, 467.

Valentinois (Honoré IV, duc, et la duchesse de). — A Rome, XIV, 75.

Valère, garde du Bureau des architectes de la fabrique de Saint-Pierre, III, 116-118.

Valfeck (le général de), IX, 99.

Valincourt (H. du Trousset, sr de), III, 210, 211 n.

Valleio (le capitaine), III, 437.

Vallemani (le cardinal), IV, 169; V, 246, 313, 315; VI, 21, 95, 273, 332, 333; VII, 78, 112, 117, 195.

Vallery-Chrétien. — Logé à l'Acad., XIII, 138; — son travail, XIII, 164, 173, 182; — son départ, XIII, 372, 374.

Van Audenaerde (Robert). — Planches d'ap. Mantegna, I, 462, 463 n.; II, 221 et n., 233, 238.

Vancel, banquier à Paris, II, 342, 349.

Van Clève (Corneille), sculpt. — Elève, I, 32; — cité, VI, 431; — sa mort, VIII, 401.

Van Clève (Joseph), sculpt., III,

81 ; — élève de Poerson, III, 285.
Van der Capellen (le baron). — Monument à sa mémoire, XVI, 502 n.
Vandières. — Voir : Marigny.
Van Falins. — Restaurateur de tableaux, VIII, 63, 65, 69.
Vanier (l'abbé), VI, 225, 231, 240.
Van Loo (Jean-Baptiste), peintre. — Cité, VIII, 8 ; — son plafond pour l'église Saint-Isidore, VIII, 37 ; — son départ, VIII, 123 ; — travaille à la restauration de la galerie de Fontainebleau, VIII, 247 ; — maître de Dandré-Bardon, VII, 221, 364.
Van Loo (Louis-Michel), fils du précédent. — Logé à l'Acad., VII, 408, 409, 413, 420, 421 ; — copie le *Saint Michel* du Guide, VIII, 80, 83 ; — fait les portr. des pensionnaires avant son départ, VII, 479 ; VIII, 123, 128 ; — a fait un dessus de porte à l'Acad. (?), XVI, 442 ; postule la place de Directeur, XII, 4, 7 ; — fait un voyage en Angleterre, XII, 5, 7, 8, 11 ; — cité, XII, 97 ; — directeur de l'Ecole des élèves protégés, XII, 282.
— Sa lettre à Marigny, n° 5726.
— Lettre reçue. — Voir : Marigny.
Van Loo (François), fils de Jean-Baptiste. — Arrivée à Rome, VII, 408, 409, 413, 420, 421 ; — cité, VIII, 85, 86, 89, 90, 104 ; — copie la *Vénus* du Véronèse, VIII, 124, 134, 136, 189, 194 ; le *Saint Michel* du Guide, VIII, 154 ; — son travail, VIII, 215, 221, 228, 249 ; — — copie une *Galathée*, VIII, 295 ; — cité, VIII, 249, 267, 295, 299, 305, 306, 318, 320, 326, 331, 336 ; — meurt à Turin, VIII, 356, 360, 362, 368.
Van Loo (Carle), frère de Jean-Baptiste. — Logé à l'Acad., VII, 408, 409, 413, 420, 421 ; — remporte un prix à l'Acad. de Saint-Luc (1728), VII, 479, 480 ; X, 209 ; — cité, VIII, 8, 249, 267, 281, 295, 299, 306 ; — peint un *Ganymède* et un *Borée* pour dessus de porte, VIII, 304 ; XI, 225 ; XVI, 441 ; — quitte l'Acad., VIII, 319, 325, 336, 340, 345, 352 ; — se marie à Turin, VIII, 434 ; — sa supplique en faveur de Charlot V. L., IX, 399 ; — maître de Doyen, X, 215 ; de Lagrenée, X, 216 ; de Melling, X, 455 ; — cité, X, 300, 395, 441 ; — son *Antiope endormie*, X, 438 ; — Directeur de l'Ecole des élèves protégés, X, 455, 462 ; XI, 21, 27, 32, 77, 137 ; — premier peintre du Roi, XI, 432 ; — son portr. de *Louis XV* à l'Acad., XI, 34, 38 ; — a travaillé pour la cathédrale de Besançon, XI, 46 ; — cité, XI, 93 ; — dessus de porte de lui à l'Acad., XI, 225 ; XVI, 441 ; — maître de Lagrenée, XIV, 190 ; — sa mort, XII, 88.
— Madame —, à Turin, XI, 164.
Van Loo (César), fils de Carle. — Logé à l'Acad., XII, 56, 97, 99, 103 ; — pensionnaire, XII, 180, 181, 182, 183 ; — son peu de dispositions, XII, 207 ; — cité, XII, 220, 263 ; — obtient une prolongation, XII, 285, 286, 289, 290, 294, 295, 297, 298, 304, 305, 308 ; — gagne à la loterie, XII, 309 ; — cité, XII, 314, 316, 321 ; — demeure logé à l'Acad., XII [*Ici la citation de la p. 381 avec la date du 1er juin 1771*], 336, 349, 353, 355, 357, 367, 369 ; — son départ, XII, 398, 400, 401 ; — se consacre au paysage, XIV, 112 ; — cité, XIV, 407 ; — à Rome avec sa femme, XV, 54, 58, 62 ; — expose ses tableaux, XV, 336 ; — à Turin, XV, 467 ; — à Gênes, XVI, 393, 496 ; — sa femme, XVI, 468 ; — cité, XVII, 273.
— Ses lettres à d'Angiviller, nos 8678, 9135.
— Réponses. — Voir : Angiviller (d').
Van Loo (Pierre), peintre. — Pensionnaire : désigné, IX, 415 ; — son brevet, 418 ; — son arrivée, IX, 418, 420, 425, 426, 432 ; — copie le *Miracle de la Messe*, IX, 434, 442, 455, 461, 469, 492 ; X, 2, 6, 17, 21, 24, 40, 43 ; — son départ, X, 50.
Van Loo (Charlot), neveu de Carle.

— Demande la pension, IX, 399.
Van Loo (Amédée), XII, 5.
Vannelly (Pierre), homme d'affaires du duc de Mancini, VII, 166-169.
Vannes (Morbihan). — Évêché de —, V, 311.
Vanni (le chevalier), peintre. — *Sainte Cécile martyre*, XVI, 449, 466.
Vanvitelli, architecte, XI, 405 n.
Varaggio (Italie), III, 451.
Vargas (Monsieur de), ministre de la cour d'Espagne, XVII, 375, 376.
Varignon fils. — Logé à l'Acad., IV, 321, 327, 339, 345, 350; V, 49.
Varon. — A Florence, XVI, 288; à Paris, XVI, 304, 306; XVII, 98, 99, 101.
— Lettre à Le Brun, n° 9356.
Vasari (Giorgeo). — *Vies des peintres*, I, 339.
Vase antique à vendre, XI, 140, 142.
Vase (le) de Borghèse. — Moulage à l'Acad., XI, 226.
Vases antiques appartenant au cardinal Corsini, IX, 16.
— étrusques, transportés en Angleterre, XVI, 423.
— copies exécutées en Italie et envoyées à Louvois et à Villacerf, I, 145, 147, 154, 157, 162, 173, 174, 180, 182, 206, 219, 231, 233 n., 237, 244, 257, 259, 270-272, 281; — copies par les sculpteurs de l'Acad., I, 90, 91, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 102, 106, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 124, 129, 130, 131, 279, 288, 310, 333, 350, 375, 391; II, 12, 27.
Vases de marbre exécutés par : Barrois, Buret, J. Cornu, Coysevox, Drouilly, Girardon, Grimault, Hardy, Joly, Pouletier, Prou, Robert. — Voir ces noms.
Vaseni (la princesse), VIII, 304.
Vasi (le chevalier Joseph), graveur et dessinateur, XII, 148 n. — Sa *Vue générale de Rome*, I, 401 n.; XII, 127, 132, 136, 147, 148, 149, 152, 153, 154, 155; — envoie un plan de Saint-Pierre à Louis XVI, XIII, 424, 425, 452, 453, 455, 467, 473.
— Ses lettres à : d'Angiviller, n° 7021; — Marigny, n° 5962.
— Lettre reçue. — Voir : Marigny.
Vassé (Louis-Claude), sculpt. — Cité, IX, 242, 409. — Pensionnaire : désigné, IX, 415; — son brevet, IX, 415; — son arrivée, IX, 418, 420, 425, 426, 442, 443; — son travail, IX, 462; X, 11, 19, 21, 27, 31, 32, 33, 159, 161; — copie la tête de *Faustine*, X, 64; — fait le buste de Louis XIV d'après le Bernin, IX, 461, 482; — maître de Lecomte, XI, 392; de Cl.-M. Monot, XI, 482; de Boucher, XII, 123; de Delaistre, XII, 439; de Baccary, XIV, 43.
Vassé (Henri-François Chevalier, comte de), IX, 227.
Vassé (Alexis-Bruno-Etienne, marquis de). — A Rome, XIII, 278, 281.
Vassé (Monsieur de), IX, 279.
Vasseur. — Voir : Le Vasseur.
Vasto (le marquis del), ministre d'Espagne à Naples. — A Rome, IX, 86; XV, 370.
Vatan (le marquis de), X, 377.
Vatange (le chevalier de), enseigne de vaisseau, VI, 69.
Vauban, V, 273.
Vaudemont (le prince de), IV, 50.
Vaudez, domestique de Bassville, XVI, 299, 300, 304, 513, 528, 532; XVII, 92, 93.
Vaudoyer (Antoine-Laurent-Thomas), architecte. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 364; — son arrivée, XIV, 393; — cité, XIV, 416; — ses envois : *1784* (projet d'un *Palais pour la tenue des Etats...*), XIV, 450; XV, 4, 5; *1785* (projets d'une *Ecole d'équitation* et d'un *Observatoire*), XV, 44; *1786* (restauration du *Théâtre de Marcellus*, projet d'un *Ermitage*), XV, 84, 97, 112, 113, 146, 147; — acquiert des moulages d'après les ornements du Panthéon, XV, 68, 73; — son retour, XV, 113.
Vaudreuil (le comte Rigaud de). — A Rome, XV, 159, 179, 192; — à Naples, XV, 194, 199, 215; — de retour à Rome, XV, 226, 237;

rentre à Paris, XV, 247, 256, 264, 270; — logé aux Tuileries, XV, 296; — cité, XV, 364, 365 n., 417.
VAUGORY, artiste, XVI, 164.
VAUVRAY (M. DE), intendant à Toulon, I, 169; V, 389.
Veau. — Prix du — à Rome, XI, 229.
VEGNI (le Dr), XIII, 363.
Velletri (Italie). — Emeutes (1736), IX, 249, 250, 259, 260 n.; (1788), XV, 255.
Vendange (une) de Silène, tabl. peint par Natoire, XI, 302.
VENDÔME (MM. DE). — A Rome (1671), VI, 378.
VENDÔME (Philippe DE), grand prieur de France. — A Rome, III, 180, 449.
VENDÔME (le duc DE). — Obtient une dispense, V, 392; VI, 16, 20, 59, 77.
VENERI, banquier, I, 188.
Venise (Italie). — Séjour d'Oppenord, II, 406, 408, 409, 410, 411, 417, 431; — difficultés opposées par la République au cardinal Ottobon, III, 319, 320, 331, 337, 340, 341, 343, 353, 366, 367, 368, 397, 405; — fait la paix avec le pape (1710), III, 394; avec le duc de Savoie (1710), III, 404, 414; avec l'Empire, III, 407, 410, 430; avec la France, III, 448; — affaire avec l'Angleterre, III, 440; avec l'Allemagne, III, 478, 479; — refuse de reconnaître l'archiduc, III, 442; — affaires diverses, IV, 78, 86, 158, 164, 182, 183, 211, 251, 260, 275, 288, 330, 347, 348, 354, 355, 358, 366, 404, 433, 438, 441, 459, 462, 476; V, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 18, 21, 25, 31, 36, 38, 39, 53, 63, 70, 79, 84, 89, 91, 92, 154, 184, 275, 287, 289; VI, 16, 33, 34, 37, 83, 179, 189, 199, 218, 220, 258, 359. — Essence de savon de —, VII, 87; — tableaux à voir à —, VII, 321; — la *Gazette de Venise*, VII, 339; — on y fabrique de bonnes couleurs, VII, 143, 152; — entrée à Rome de ses ambassadeurs (1731), VIII, 275; (1732), VIII, 330, 332; (1735), IX, 142, 146; (1738), IX, 341; — mort du doge Louis Mocenigo III, VIII, 336; — élection d'un nouveau doge (1735), IX, 146; X, 186; — peintures du palais Pisani, XI, 29, 30, 39; — séjour de Greuze, XI, 136; — théâtre, XVI, 398; — manuscrits et objets d'art enlevés à —, XVII, 34.
VENITIANO, praticien, I, 124.
Vénus, fig. antiques diverses. — Décoverte à Albano, XII, 3; à Monte-Compatri, XI, 210, 211 n., 213, 222, 231, 236, 240, 245, 247, 248, 257, 258, 259, 265; à Rome, VIII, 347; près de Saint-Grégoire, XI, 342, 343; — citée, XV, 93; — copiée par Fremin, VI, 441; par Lestache, voir ce nom; par Clerion, Coysevox, etc., II, 102; — moulage à l'Acad., XI, 224.
— *à la Coquille*, fig. antique, copie à Versailles, VIII, 314, 325.
— *accroupie*, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 439, 448, 463, 464, 512, 525; — moulage à l'Acad., XI, 225, 226; XIV, 222, 235; XVII, 38.
— *avec un Amour*, fig. de Vincenzo Felici, IV, 385.
— *Callypige*, de la coll. Farnèse, VII, 335, 439, 440; XVI, 425; XVII, 299, 301; — moulage à l'Acad., I, 130; XI, 224, 225; — copies, I, 134 (etc., voir Barrois); II, 17; XIII, 398.
— (*la*) *d'Arles*, fig. antique restaurée par Girardon, II, 102.
— *du Capitole*, XVII, 9, 37; — moulage mutilé, XV, 78, 439.
— (*la*) *de Médicis*, moulage à l'Acad., I, 130; VI, 442; VII, 335; XI, 226; XIII, 398; XVI, 439, 440; copie en marbre par Clérion, I, 130, 140 n.; par Monnier, puis Frémery, I, 164.
— *avec un Amour*, peinture d'ap. Raphaël, à l'Acad., VII, 334; — tabl. de Véronèse, VII, 64.
— *couchée*, tabl. du Titien, du Cabinet de la reine de Suède, V, 341.
Verdier (François), peintre. — Premier Prix, I, 17. — Pensionnaire, I, 73, 82, 84, 87, 91; — cité, III, 10.

Verdizotti (Giovane-Maria), auteur des *Cento Favole*, I, 448, 450 n.
Verduc. — Voir : Canne à épée.
Verdun (Meuse).— Abbaye de Saint-Paul, IV, 457; V, 35, 50.
Vergennes (Constantin Gravier, comte de). — Cité, XIII, 11, 173; — fait venir les est. de la Villa Negroni, XIV, 195, 207, 215, 216, 218, 227, 237, 239, 240.
— Ses lettres à : d'Angiviller, n° 6669; — Bernis, n°s 6508, 6526, 6531, 6547, 6551, 6563, 6566, 6567, 6579, 6641, 6728, 6753, 6766, 6940, 6958, 8040, 8130, 8159, 8196, 8207, 8212, 8224, 8228, 8232, 8238, 8289, 8315, 8319, 8337, 8339, 8346, 8360, 8391, 8396, 8407, 8412, 8418, 8428, 8436, 8438, 8455, 8482, 8484, 8487, 8492, 8531, 8539, 8599, 8604, 8641, 8651, 8665, 8669, 8676, 8760; — Bley, n° 8463; — Miroménil, n°s 8209, 8626; — Schweighaeuser, n° 8712; Turgot, n° 6525.
— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Bernard, Bernis, Bley, Clavières, Miroménil, Roche-Aymon (le cardinal de la), Schweighauser, Turgot.
Vergennes (Jean Gravier, marquis de). — A Rome, XIV, 378.
Vérité (la), statue du Bernin, IX, 419, 422.
Verlosi (Guiseppe), sculpt. italien, II, 81 n.
Verme (Taddeo-Lodovico del), évêque de Fano, cardinal, II, 187, 188 n.
Vermenton (Yonne), XVI, 486.
Vermont, V, 32. — Lisez : **Raymond.**
Vernansal (Jacques-François), peintre. — Pensionnaire : son arrivée, III, 329; VI, 450; — son travail, III, 338, 341, 342; — dessins d'ap. le Dominiquin, III, 351; ses copies, III, 383, 385, 387, 391, 393, 395, 400, 407, 411, 419, 421, 424, 426, 458; IV, 2, 9, 15, 67, 133; — remporte le prix de Saint-Luc, IV, 34, 42, 52; — fait un tabl. d'invention, IV, 84; — son retour par Venise, IV, 96, 106, 108, 130, 134, 138, 142, 154, 157, 160, 163, 165, 171, 253; — copie le *Saint Pierre martyr* du Titien, IV, 249.
Vernansal (Guy-Louis), peintre. — Maître de Bertin, I, 152; — cité, III, 10.
Verne (le s^r), XI, 21.
Vernet (Joseph), peintre de marine. — Séjourne à Rome, IX, 119, 124, 130, 136, 151; à Marseille, X, 310; — cité, XI, 384, 386, 387, 443; — recommande Taillasson, XII, 479; — maître de son fils Horace, XIV, 255, 257, 260; — logé au Louvre, XIV, 302, 303, 304, 310.
— Ses lettres à : d'Angiviller, n°s 8280, 8303; — Marigny, n° 5515; — Montucla, n° 6476.
— Lettre reçue. — Voir : Marigny.
Vernet (Charles-Horace), peintre. — Premier Grand Prix (1782), XIV, 252, 253, 255. — Pensionnaire : son brevet, XIV, 257, 260; — son arrivée, XIV, 270; — malade, XIV, 300, 305, 310; — son départ, XIV, 313, 316, 317, 318, 319, 332.
Vernon. — Sa lettre à d'Antin, n° 2298.
Vérone (Italie). — Citée, II, 409; III, 402; IX, 177, 179; XIV, 391; — collection de poissons pestiférés, XVII, 34.
Véronèse (Paul). — Ses tabl. : la *Famille de Darius*, VII, 322; le *Ravissement d'Europe*, VII, 31, 49, 64; *Vénus avec un Amour*, VII, 64; divers, I, 17; IV, 360, 367; V, 66; VIII, 124.
Verme (le cardinal del). — Sa mort, V, 53.
Verri (l'abbé de), auditeur de rote, XII, 171, 345.
Versailles (Seine-et-Oise). — Château : vases copiés pour les jardins, I, 96; — *Table des statues...* par Thomassin, II, 92-107; — projets de Villacerf, II, 153; — chapelle, III, 242; — nouveaux aménagements (1722), VI, 155; — plafond du salon d'Hercule par Lemoine, IX, 282. — Eglise Notre-Dame, tabl. de Bedeau, I, 155. — Trianon, tabl. de Hallé,

XIII, 232. — Patrie de A. Le Roi, XI, 354; de Darnaudin, XII, 51; de Mouton, XII, 93; de Potain, XV, 37. — La ville demande à être l'asile des artistes chassés de Rome, XVI, 259.
VERSCHAFF ou VERSCHAFELD, dit le Flamand, sculpt. — Sa misère, IX, 433; — externe, IX, 439, 442, 443, 478; X, 11.
VERTAMONT (Mlle DE), fille du premier président du Grand Conseil. — Epouse le fils de d'Antin, IV, 454, 460.
Vertumne, terme sculpté d'ap. le Poussin, II, 102.
— *et Pomone*, groupe sculpté par Le Gros, II, 102, 105.
VERUE (Marie-Angélique-Gabrielle de Scaglia DE). — Recommande Mme Wleughels à Orry, X, 53 et n.
VERY (l'abbé DE), auditeur de rote, XI, 372, 375.
VESALE. — *Anatomie*... I, 348, 349 n., 363.
VESPASIEN. — Prétendues cendres de —, VI, 224.
VESPINIANI (Monsignor), I, 269.
Vestale, fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 464, 512, 525; — antique restaurée par Girardon, II, 102; — copie par Seyla, vendue au grand-duc Paul, IV, 205.
Vésuve. — Eruptions (1698), II, 407; (1712), IV, 172; (1713), IV, 217; (1794), XVI, 370, 371; — vues du —, tabl. par Wulky, XVI, 405; — dessin colorié, de Desprez, XVII, 272; — gravure de Carattoni, XVII, 272.
Vêtements ecclésiastiques. — Réforme des — (1725), VII, 160, 199.
VETERANI (le général). — Battu par les Turcs (1695), II, 166, 168, 170, 172; — cité, V, 177, 182, 260.
[*Veteres arcus Augustorum triumphis*], par J.-P. Bellori, Rome, 1690, in-fol., I, 385, 389, 392, 398, 399, 462, 463 n., 466; II, 220.
Veterum illustrium Philosophorum... a J.-P. Bellori... Rome, 1685, in-fol., I, 402 n., 406.
Vetturie, statue antique à la villa Médicis, I, 280; — copiée par Le Gros, I, 298, 336, 337 n., 343 n., 351, 355, 356 n., 359, 360 n., 369, 370-373, 375, 391, 393, 396, 397 n.; par divers, II, 102; IV, 419.
VIANNE (Joseph), sous-diacre. — A Rome, XVI, 172.
Vic (Thomas d'Aquino, évêque de), nommé grand inquisiteur, III, 471.
VICARD. — Voy. Wicard.
Vicarello (eaux médicales du lac de), VI, 249, 260.
Vicence (Italie). — Mesure du pied de —, II, 390, 391 n.
VICENTINI (Mgr), propriétaire d'un magasin loué par l'Acad., I, 121. — Le même (?), V, 258, 259, 278.
VICENTINI (l'archevêque), X, 338.
VICENTINO (Mgr), nonce du Pape à Naples, VI, 13, 171, 270.
VICONSTI, majordome du Vatican, I, 209.
Vicovaro, près de Rome, VI, 101; VII, 228.
Victoire, fig. sculptée par Prou, I, 133.
Victoire (*la*) *sur l'Espagne* et la *Victoire sur l'Empire*, groupe sculpté par Girardon et G. de Marsy, 102, 104.
VICTOR (le général), XVI, 500.
VIDAUD, baron d'Anthon. — Voir : Anthon (d').
VIDEAU, consul de France à Civita-Vecchia, X, 174, 178, 179, 180, 184, 370.
VIDONI (Monsieur), VII, 201.
Vie de Clément XI, Rome, 1723, VIII, 129.
Vie (*la*) *des peintres*, XI, 358.
Vie (*la*) *et les miracles de Benoît XIII*, livre poursuivi, XII, 387.
Vien (Joseph-Marie), peintre. — Pensionnaire, X, 68 n., 74, 79, 105, 117, 127, 140; — grave des estampes d'ap. la mascarade de 1748, X, 143-144, 145, 149, 165, 166, 169, 171, 172, 178; — son départ, X, 205; — maître de Lefebvre, XII, 49, 51; de Vincent, XII, 341; — de Taillasson, XII, 479; — directeur de l'Ecole des élèves protégés, XII, 397; — maître de Sané, XI, 438, 447, 483; de David, XIII, 124; — chargé d'or-

ganiser les Salons, XIII, 25; — directeur désigné, XIII, 97, 101, 104, 115, 116, 117, 118, 124, 128; — son certificat, XIII, 138; — son arrivée, XIII, 141-156; — décoré de l'ordre de Saint-Michel, XIII, 131, 134, 135, 136, 169, 172, 176, 177, 181, 182, 188, 269, 270; — *Jeune Grecque qu'on prépare pour la couche nuptiale*, tabl. pour d'Angiviller, XIII, 246, 331, 340, 351, 360, 364, 370, 380, 381, 382, 465, 470; XIV, 9; — maître d'Aubry, XIII, 300; de Saint-Hubert, XIII, 373, 389; de David, XIII, 458; — *Hector et Pâris*, pour M. d'Orsay, XIII, 443, 450, 451, 458, 465, 469, 470; — *Départ de Priam*, la *Remise de Briseis*, pour le roi, XIII, 469, 472, 473 n., 474, 475; XIV, 31, 39, 86, 89, 92, 95, 101, 102, 103; — logé au Louvre, XIII, 477; XIV, 5; — maître de Picquet, XIV, 20; de Saint-Ours, XIV, 78; — reçoit une pension, XIV, 108, 114, 158; — son buste à la villa Médicis, XIV, 156 n.; — cité après son départ, XIV, 117, 139, 140, 147, 154, 155, 157, 171, 172, 173-176, 177, 183, 195, 243, 244, 333; XIV, 445, 446, 447, 454; — son cordon de Saint-Michel, XV, 200; — cité, XV, 87, 140, 144, 154, 155, 173, 178, 182, 199, 200, 217, 221, 231-234, 236, 250; XV, 314; — premier peintre du roi, XV, 334, 339; — cité, XV, 354, 420, 427, 462, 465; XVI, 29, 33, 34, 36, 68, 95, 103, 119 n., 128, 130, 139, 150, 155, 157, 213, 268, 269, 270; — son buste, XVI, 440; — — ses tabl. tirés d'Homère, XVII, 67; — cité, XVII, 225, 237.

— Ses lettres à : d'Angiviller, n°s 6662, 6683, 6697, 6701, 6708, 6724, 6729, 6746, 6759, 6772, 6773, 6776, 6789, 6807, 6816, 6819, 6822, 6834, 6846, 6851, 6859, 6866, 6871, 6884, 6890, 6895, 6917, 6934, 6945, 6956, 6957, 6962, 6967, 6976, 6984, 6990, 6995, 6997, 7011, 7023, 7027, 7033, 7043, 7045, 7049, 7055, 7083, 7087, 7090, 7091, 7093, 8000, 8005, 8007, 8010, 8013, 8015, 8022, 8031, 8036, 8037, 8039, 8045, 8046, 8069, 8070, 8073, 8074, 8076, 8078, 8080, 8085, 8089, 8094, 8095, 8098, 8104, 8106, 8108, 8111, 8113, 8114, 8119, 8120, 8125, 8133, 8138, 8140, 8142, 8145, 8167, 8168, 8203, 8205, 8548, 8893, 8896, 8903, 9019, 9112, 9119; — Montucla, n°s 8097, 8182, 8819; — Roland, n° 9274; — Saint-Hubert (de), n° 6946; — Susanne, n°s 7064, 8081, 8026, 8048.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Lagrenée, Laporte (de), Ménageot.

Vien (Mme). — Citée, XIII, 120, 124, 141, 164, 183, 188, 265, 268, 331, 340, 353, 364, 373, 384, 391, 445, 451, 458; XIV, 15, 39, 71, 72, 77, 73, 81, 85, 86, 89, 91, 114, 115; XV, 357.

— Sa lettre à d'Angiviller, n° 8065.

— Lettres reçues. — Voir : Angiviller (d'), Lagrenée.

Vien, fils des précédents, XIII, 182, 328; XIV, 38, 39, 81.

Vienne (Autriche). — Menacée par les Tartares (1709), III, 320; — peste (1713), IV, 202; — voyage du pape à — (1782), XIV, 167, 168, 169, 176, 179, 183, 184, 185, 187, 188, 191, 194, 202-203, 205-207, 208-213, 219, 224, 231, 232, 243, 259, 279, 281.

Vienne (Dauphiné), IV, 333; VI, 21; IX, 457 et n., 469.

Vierge, à mi-corps, tabl. attribué au Guerchin, V, 343; — la petite —, tabl. du Corrège, V, 343; — tabl. attribué à Raphaël, X, 475; — *au lapin*, tabl. attribué au Titien, V, 342.

— *aux Anges*, tabl. de Raphaël, à Foligno, XVII, 143.

— (*la*) *avec saint Jérôme et sainte Madeleine*, tabl. attribué au Corrège, V, 342.

— (*la*) *contemplant Jésus endormi*, tabl. peint par le Guide, copié par Lefèvre, XII, 90.

— (*la*) *et l'Enfant Jésus endormi*, peint. du Corrège, gr. par N. Edelinck, III, 204.

— *rayonnante avec des saints*, tabl. peint par le Titien, XII, 417.

— *tenant le Christ mort*, tabl. d'An-

nibal Carrache enlevé à Saint-François-in-Ripa, XVI, 449, 466, 513, 526.
— (*un miracle de la*), tabl. peint par A. Pesne, III, 120.
— (*la Naissance de la*), tabl. peint par le Carrache, XII, 417.
— *Passage de la — en Egypte*, tabl. peint par Briard, XI, 108.
VIGÉE-LE BRUN (Mme Louise-Elisabeth). — Citée, XIII, 471; — à Rome, XV, 367; — reçue à l'Acad. de Bologne, XV, 372, 388; — son portr. pour le grand-duc de Florence, XV, 372, 401, 403, 412, 413; — exécute les portr. de la famille royale de Naples, XV, 429, 433, 436, 466; XVI, 9; — portr. de *Paisiello*, XVI, 16, 36, 46.
— Lettre à Hubert Robert, n° 9033.
VIGNALY (Jean-Baptiste), peintre. — Premier Grand Prix de 1781, XIV, 110, 133; — à Rome, XIV, 153, 157, 165; — travaille à l'Acad., XIV, 209, 252, 264, 267; XV, 56, 60, 72; — à Florence, XVI, 287, 314, 325, 334; — son départ, XVI, 343, 346, 355, 395, 522; — cité, XVII, 10, 12, 78, 89, 90.
Vignanella (Italie). — Terre nouvelle, son église, VII, 228, 232.
Vigne Aldobrandini (*la*), recueil d'est., II, 340, 343, 347.
Vigne Pamphile (*la*), recueil d'est., par Barrière, II, 340, 342, 343, 344, 347, 348.
VIGNÉ DE VIGNY (Pierre), architecte. A Rome, VI, 175, 183; — son départ, VI, 185, 187, 198; — cité, VI, 204, 259; X, 404.
VIGNOLE (Giacomo Barrozio, dit), architecte italien, XII, 320 n.; — cité, XII, 279, 319; — château de Caprarole, son œuvre, II, 88, 89; XIV, 159.
VIGNOLI, expéditionnaire, I, 446, 474, 475.
VIGNOLS, banquier, I, 442.
VIGNON, artiste, XVI, 164.
Villacerf (Aube). — Séjour de Colbert de Villacerf, I, 322, 333, 334, 419, 424, 426, 430; II, 71, 72, 76, 83, 86, 268, 270, 271, 421.
VILLACERF (COLBERT DE), surintendant des Bâtiments. — Sa démission, II, 440-442.
— Ses lettres à La Teulière, nos 305, 369, 381, 393, 412, 414, 417, 420, 422, 425, 428, 430, 436, 439, 449, 450, 454, 456, 462, 465, 468, 470, 472, 475, 476, 478, 482, 484, 486, 488, 491, 493, 498, 499, 502, 505, 507, 509, 512, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 532, 534, 537, 538, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 556, 558, 560, 563, 564, 567, 569, 571, 573, 575, 578, 581, 584, 588, 589, 592, 595, 596, 598, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 615, 617, 619, 622, 624, 626, 629, 631, 633, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 654, 656, 658, 660, 661, 664, 666, 667, 669, 673, 676, 678, 680, 682, 684, 687, 689, 691, 694, 695, 697, 701, 703, 704, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 734, 735, 738, 740, 742, 744, 747, 749, 751, 752, 755, 758, 760, 761, 763, 766, 768, 770, 772, 774, 777, 779, 782, 786, 788, 790, 793, 794, 796, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 810, 813, 815, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 878, 879, 882, 883, 885, 888, 891, 893, 896, 897, 899, 901, 904, 906, 910, 912, 914, 916, 919, 920, 924, 927, 928, 931, 933, 935, 940, 944, 948, 949, 950, 953, 955, 957.
— Lettres reçues. — Voir : La Teulière et Voiret (Claude).
Villafranca, ville de Sicile, V, 172.
VILLAMACCI (Luca), peintre, architecte et sculpt. — Notice sur lui, III, 278 n.
VILLARS (le maréchal DE). — Cité, I, 239; III, 327; IV, 135, 139, 141, 155, 165, 166, 222, 224, 244, 265, 282; IX, 28, 32, 73, 75, 76, 77.
VILLARS (l'abbé DE), I, 239.
Ville (*la*) *de Dôle*, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
— (*la*) *de Douai*, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.

— (*la*) *de Lille*, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
— (*la*) *de Saint-Malo*, vaisseau, X, 201.
— (*la*) *de Tournai*, tapisserie, IX, 465; X, 15 n.
Villeblanche (Monsieur de), intendant de la marine à Toulon, X, 347.
Villeneuve d'Avignon. — Chartreuse, II, 56, 66.
Villeneuve (Pierre), sculpt. et architecte. — Pensionnaire, III, 151; VI, 449; — étudie l'architecture, III, 221; — obtient un prix à l'Acad. Saint-Luc, III, 228, 229; — son départ, III, 234, 237, 243, 246, 276, 290, 409.
Villeroy (le maréchal de). — Cité, III, 188, 189, 194; VII, 382; IX, 384; X, 125.
Villeroy (l'abbé de), nommé archevêque de Lyon, IV, 336.
Villeroi (le duc de), X, 125.
Villes d'Italie, rec. d'est. gr. par Barrière, II, 340, 348, 352, 353, 355, 356, 359, 360, 361, 364, 365, 366, 370, 374, 409, 412, 417, 421, 431, 435.
Villiers (Debure de). — A Florence, XVI, 288, 325, 334; — à Paris, XVI, 362; — cité, XVII, 10, 59, 77, 87.
Vills (le général), V, 173.
Vin. — Prix à Rome, XI, 229.
Vinache, fondeur. — Cité, IV, 270, 271 n., 278, 434, 436, 439; — quitte Rome, IV, 432, 433.
Vinache (Jean-Joseph), sculpt. — Cité, IV, 271 n.; — maître de Bridan, XI, 196.
Vincelles (le chevalier de), ambassadeur à Naples, V, 256, 265; — sa mort, V, 305.
Vincennes. — Porcelaine de —, XI, 72.
Vincent, peintre. — Fait quatre tabl. pour le roi, IV, 329.
Vincent (François-André), peintre, XII, 356 n. — Pensionnaire, XII, 329, 330 n., 336, 337 n.; — son brevet, XII, 341; — son arrivée, XII, 349, 354; — protestant, XII, 395, 358; — sa mauvaise santé, XII, 393; — cité, XII, 402; — copie un tabl. du Guerchin, XIII, 52; — se consacre au portr., XIII, 63; — son retour, XIII, 64; — cité, XIII, 106, 113; — son travail, XIII, 153; — son départ, XIII, 117, 142, 153; — maître de Potain, XV, 37; de Meynier, XV, 351, 357, 362; — cité, XV, 63; — parent de Mérimée, XV, 311, 315, 317; — maître de Thévenin, XVI, 38, 42; — concurrent de Suvée au directorat, XVI, 146, 147; — professeur de l'Ecole nationale de peinture, XVI, 356; — cité, XVII, 225, 237, 283, 430.
Vincent, modèle, XVII, 92, 97.
Vincent, médecin, II, 311, 316, 320.
Vincenti (Mgr), V, 258, 299; VII, 195.
Vinci (Léonard de). — La *Cène*, dessinée par Du Tertre, XVI, 394.
Vinel, professeur. — A Florence, XIV, 325, 334.
Vintimiglio, évêque de Lipari. — Sa mort, III, 351, 352.
Vins (lieutenant général de), IX, 98.
Vintimille (Françoise-Marie-Fortuné de), évêque de Carcassonne. — A Rome, XVI, 26.
Vintimini (l'abbé), VIII, 426.
Violet (Monsieur), XII, 254.
Virieu (François-Henri, comte de). — A Rome, XV, 131.
Visconti (le père Ignace), élu général des Jésuites, X, 278; — sa mort, XI, 88.
Visconti (Ennio-Quirino), conservateur du Muséum Capitolin, XVI, 469; XVII, 17, 18, 25, 28, 127, 128, 133, 256, 257, 276.
Visconti (le comte), vice-roi de Naples, IV, 101; IX, 62; — chassé par les Espagnols, IX, 68, 71, 74, 75, 79, 82, 84, 85, 86, 88.
Visconti (la comtesse), épouse du vice-roi de Naples. — A Rome, IX, 40, 86.
Visconti (Mgr), VI, 222.
Vision (la) de Constantin, tabl. de Raphaël reproduit en tapisserie, I, 223.
Vitale (Giordani), ancien professeur de géométrie, etc., I, 135;

III, 37; — rétabli, III, 52, 53; — son départ, 91, 92, 93.
Viterbe (Italie). — Citée, III, 389; tremblement de terre (1695), II, 140, 141; — citée, III, 455; VII, 228, 378, 379; VIII, 198; IX, 63; — eaux de —, XI, 110; XII, 440; — citée, XIV, 128; — hostilité contre les Français, XVII, 29, 30, 31, 35.
Vitruve. — Son traité, abrégé par Perrault, II, 37, 402.
Vitry-le-François. — Patrie du P. Jacquier, XV, 264.
Vittoria (Vincenzo), auteur des « Observations » sur le livre de Malvoisin, III, 154.
Viva (le P.), VII, 123, 139.
Viventi, entrepreneur, XVII, 420.
Viviani (il cavaliere), XV, 397.
Viviers (Isabeau de), marraine de Natoire, X, 310.
Vivonne (Monsieur de), ambassadeur, X, 30.
Voghera (le passage de), V, 213.
Voile. — Copies au —, I, 328; IX, 406, 407; X, 2, 9, 21.
Voiret (Claude), consul de France à Rome, II, 213, 215, 293; III, 36, 49, 51, 59.
— Sa lettre à Villacerf, n° 686.
Voiriot, peintre. — A Rome, X, 114, 115, 117.
Voisse (Marie). — Voir : Houasse.
Volaire (le chevalier), peintre italien (?), XVI, 89.
Volffenbütel (le prince et la princesse de), IV, 305; VI, 123.
Volaille. — Prix à Rome, XI, 229.
Volers, peintre de marine. — Etabli à Naples, XVI, 333.
Vologèse, opéra, par A. Zéno, XII, 9.
Vollo ou Voulau (le s^r^), VI, 4, 15, 126.
Volmantano (Italie), ville, IX, 258.
Volpato, graveur romain, XV, 246; — vend une *Vénus* antique, XV, 93.
Volpini (l'abbé). — Son exécution, V, 297.
Voltaire. — Protestation du pape contre sa sépulture ecclésiastique, XIII, 369.
Volterra (Daniel de). — Ses sœurs au palais Farnèse, XVII, 229; à la Trinité-du-Mont, XVII, 230, 421, 422; — *Descente de Croix*, XVI, 156, 163, 166.
Volumnia et C. M. Coriolanus [c'est un groupe de *Mars et Vénus*], copie d'ap. l'antique, II, 102.
Von Schoenborn (Philippe), évêque de Spire, IV, 402, 404.
Vota (le P.), IV, 240.
Vouet (Simon), I, 39 (n.); III, 285; XVII, 272, 274 n.
Vouet (Louis-René) fils. — A l'Ecole de Rome, I, 8.
Vougny (de). — Sa lettre à d'Angiviller, n° 8456. — Réponse, voir : Angiviller (d').
Voulan, sculpt. (?). — Séjourne à Rome, I, 39, 40 (n.).
Voullau, intendant du cardinal de Noailles, III, 267, 442, 447, 461; IV, 11, 17, 39, 131; V, 38, 57, 60, 68, 72, 69, 70 [*avec la date du 4 mai*], 77, 87, 129, 162, 193, 215, 235, 247, 249, 251.
Voyer d'Argenson. — Ses lettres : à Marigny, n°s 6328, 6364; — au marquis de Torcy, n° 1871.
— Lettre reçue. — Voir : Marigny.
Vratislau (le comte), III, 440, 446, 480.
Vresel (le comte), général de l'Empire, IV, 474.
Vries (A. de), sculpt. — Son groupe, *Mercure et Psyché*, II, 100.
Vue perspective de la fête... donnée par M^rs^ les Pensionnaires... l'an 1744, est., X, 76 n.
Vulcain, petite fig. sculptée par Le Pautre, I, 307.
Vulnéraire contre les hémorragies, XII, 390, 394, 395, 397, 398.

W

Wable, domestique de l'Acad., XVI, 299, 300; XVII, 92.
Wackersbat (Monsieur de), IX, 360, 361, 375, 376, 384.
Wailly (Charles **de**), architecte. — Son amitié pour Moreau, X, 470, 471, 476, 477; XI, 7; — son brevet, XI, 8; — pensionnaire, XI, 32, 58; — compose un dessin

de *Fontaine*, XI, 112 [lire *Wailly* pour *Doually*], 115; — dessin d'ap. A. Bachiche, I, 140 n.; — son départ, XI, 142, 145, 149, 164; — possède une copie de Briard, XI, 178; — cité (sous le nom de *Doually*), XII, 362; XIII, 360; XIV, 55.

WALDECK (le prince DE), VIII, 121, 122, 124, 127; IX, 111, 112 n.; — son buste par Bouchardon, VIII, 136, 143.

WALLIS (Georges), peintre anglais. — Ses tabl. d'ap. Ossian, XVII, 339, 340.

WALLIS (le comte Olivier DE), général de l'armée impériale, VI, 83, 270; IX, 131, 185.

WALPOLE (Mme). — A Rome (1735), IX, 187, 188 n.

WASA (la comtesse). — Nom pris par la princesse Sophie-Albertine de Suède.

WATER (le sr), banquier, VI, 307, 319.

WATERDON (le général). — Sa mort, V, 317.

WATELET (Claude-Henri), XI, 330 n. — Dessins de Robert pour lui, XI, 330, 333; — son poème sur l'*Art de peindre*, XI, 344; — à Rome, XI, 488, 500; XII, 1, 2, 6, 13, 26, 27, 138 n.; — demande des tabl. à H. Robert et à Lavallée-Poussin, XII, 74; — cité, XIII, 190; XIV, 187; — sa mort, XV, 62.

WATERS (Monsieur), VI, 284.

WATTEAU (Jean-Antoine). — Ses est., XVII, 273.

WATTELET, architecte. — Maître de Bonnard, XV, 280.

WEARN (Guillaume), écuyer, XII, 294.

WEBSTER (Milady). — Portr. de son enfant, peint par Head, XVI, 405.

WEDELL-FRYS (le comte DE). — Recommande Wolff et Adzer, XI, 465.

WEKENDORFF, V, 206.

WELDEN (L.-J. DE), évêque de Freising. — A Rome, XIII, 166.

WESEL (le général), 5, 156, 169, 186; — sa mort, V, 317.

WICAR (Jean-Baptiste-Joseph), peintre. — A Florence, XVI, 287, 314, 325, 334, 496, 501 n.; XVII, 76-78, 89, 90, 106; — à Rome, XVII, 283, 288, 290, 297, 300; — son dessin la *Signature du Concordat*, XVII, 385, 386 n., 392.
— Sa lettre à Delacroix, n° 9691.

WILLE (Jean-Georges). — Extrait de son *Journal*, XVI, 100, 101; — est. d'ap. le portr. de Marigny par L. Tocqué, X, 236 n.

WILSECK (le comte DE), ministre impérial à la cour de Naples, XIII, 134.

Wleughels (Nicolas). — Notice sur lui, VII, 208 n.; — nommé co-directeur, VI, 358, 455, 456; — son certificat, VI, 360; — cité, VI, 363, 365; — son arrivée, VII, 3, 9, 11, 13 n., 15 n.; — tabl. pour d'Antin, VII, 97; le cardinal de Polignac, VII, 108; le duc de Mortemar, VII, 108; — son frontispice pour l'*Histoire romaine* des PP. Catron et Romillé, VII, 309; — membre des Acad. Saint-Luc de Rome, VII, 210, 218, 224; de Bologne, VII, 224; — est. d'ap. ses ouvrages, VII, 224; VIII, 7; — anobli et décoré de l'ordre de Saint-Michel, VII, 255, 261-263, 267, 268, 290, 327, 331, 355, 361; XI, 67, 75, 80; — envoie un tabl. en France, VII, 410, 425, 435; à Gabriel, VII, 418; — tabl. pour le Cabinet du roi, VII, 435, 486; VIII, 7, 13, 21, 28, 31, 33, 43, 44, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 57, 58, 63, 64, 65, 69, 80, 81, 84, 85, 97, 329; — possède des tabl. du Guaspre, VIII, 104; — sa collection, VIII, 114, 254; IX, 372, 388; — sa bibliothèque, VIII, 118, 129, 145, 266; — cité, VIII, 108, 116; — tabl. pour le roi de Pologne, VIII, 110, 116; pour Gabriel, VIII, 329; — envoyés à Paris, VIII, 332; pour le roi, VIII, 354, 359, 474, 477, 481; — demande la charge d'archiviste, VIII, 105, 106, 109, 112, 113, 114, 117, 122, 128; — son mariage, VIII, 261, 262, 263, 270, 280; — tabl. offerts au duc d'Antin, IX, 5, 13, 15, 20, 35, 42, 46; — termine un tabl., IX, 269; —

— le *Triomphe de l'Amour*, tabl. commencé pour le roi de Pologne, IX, 36, 42, 58, 137, 139; — tabl. faits pour le roi, IX, 335; — sa pension augmentée, IX, 266, 270; — sa mort, IX, 329, 330 n., 331, 332 n., 337, 344; — son portr., par Pesne, I, 332 n.

— Ses lettres : à d'Antin, nos 2758, 2767, 2785, 2800, 2803, 2820, 2822, 2825, 2834, 2837, 2846, 2849, 2851, 2855, 2857, 2861, 2869, 2874, 2875, 2881, 2886, 2890, 2891, 2896, 2901, 2903, 2908, 2913, 2917, 2921, 2927, 2932, 2942, 2945, 2947, 2950, 2955, 2960, 2963, 2965, 2969, 2970, 2973-2975, 2978, 2979, 2981, 2982, 2984, 2987, 2989, 2991, 2993, 2996, 2998, 3002, 3005, 3006, 3008, 3009, 3012, 3013, 3022, 3025, 3027, 3031, 3033, 3035, 3038, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3056, 3057, 3061, 3065, 3067, 3069, 3071, 3074, 3078, 3079, 3082, 3085, 3087, 3088, 3093, 3094, 3095, 3098, 3100, 3103, 3107-3109, 3111, 3113, 3115, 3116, 3118, 3120, 3122, 3127, 3129, 3131, 3136-3138, 3140, 3141, 3143, 3145, 3147, 3148, 3150, 3153, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3163, 3166, 3168, 3169, 3172, 3174, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3191, 3194, 3197, 3202, 3204, 3207, 3209, 3210, 3213, 3217, 3218, 3220, 3222, 3224, 3225, 3227-3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3242, 3244, 3245, 3247, 3259, 3250, 3251, 3255, 3256, 3257, 3249, 3262, 3264, 3265, 3267, 3269, 3270, 3272, 3274, 3275, 3278, 3280, 3281, 3283, 3285, 3287, 3288, 3290, 3292, 3294, 3297, 3299, 3300, 3302, 3306, 3307, 3309, 3310, 3312, 3314, 3315, 3317, 3318, 3320, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3334, 3336, 3338, 3341, 3342, 3345, 3346, 3349, 3351, 3352, 3354, 3355, 3357, 3358, 3361, 3362, 3364, 3366, 3368, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3388, 3389, 3392, 3393, 3395, 3397, 3398, 3402-3404, 4407, 3410, 3411, 3413, 3416, 3418, 3420, 3422, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3436, 3438, 3440, 3443, 3445, 3446, 3448, 3450, 3454, 3458, 3460, 3462, 3464, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3479, 3484, 3487-3489, 3492, 3496, 3498, 3500, 3502, 3505, 3508, 3509, 3511, 3513, 3516, 3518, 3520, 3523, 3526, 3528, 3532, 3535, 3536, 3538, 3539, 3542, 3545, 3548, 3551, 3555, 3558, 3861, 3564, 3569, 3571, 3573, 3580, 3582, 3585, 3587, 3590, 3593, 3596, 3601, 3604, 3606, 3607, 3611, 3613, 3617, 3620, 3622, 3625, 3627, 3629, 3632, 3634, 3636, 3641, 3644, 3648, 3651, 3656, 3662, 3665, 3667, 3670, 3673, 3680, 3684, 3686, 3692, 3693, 3697, 3700, 3704, 3707, 3711, 3714, 3722, 3724, 3731, 3734, 3737, 3744, 3746, 3753, 3758, 3761, 3766, 3768, 3769, 3771, 3774, 3777, 3778, 3784, 3788, 3791, 3793, 3797, 3800, 3808, 3813, 3815, 3818, 3820, 3822, 3824, 3826, 3829, 3831, 3834, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3860-3862, 3865, 8866, 3869, 3870, 3873, 3874, 3878, 3879, 3881, 3883, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3896, 3900, 3902, 3904, 3906, 3908, 3910, 3914, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927-3929, 3931, 3933, 3935, 3938, 3940, 3942, 3944, 3946, 3949, 3951, 3953, 3955, 3958, 3960, 3961, 3963, 3965, 3969, 3970, 3973, 3975, 3976, 3977, 3979, 3984, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4002, 4004, 4007, 4010, 4012, 4013, 4015, 4017, 4020, 4022, 4024, 4025, 4027, 4029, 4032, 4034, 4037-4039, 4042, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4059; — au duc de Choiseul, n° 5888; — au cardinal Fleury, n° 411; — à d'Héricourt, n° 4062; — à Orry, nos 4065, 4084, 4085, 4096, 4108, 4110, 4116.

— Lettres reçues. — Voir : Antin (d'), Fleury (cardinal de), Marigny, Orry.

Wleughels (Mme). — Citée, VIII, 280, 281, 291, 295, 392, 397, 400; malade, IX, 7, 12-13, 14, 17, 18-19, 21-22, 25, 29, 35, 42, 46, 52, 55, 57, 62, 104, 116, 120, 125; — elle écrit au duc d'Antin, IX, 132, 136, 219, 225; — citée, IX, 139; demeure à l'Acad. pensionnée par le roi, IX, 331-337, 354, 384, 397, 431, 451; X, 47, 48-50, 51, 52, 53, 54, 59, 85, 86, 102, 103, 105,

106, 109, 116, 119, 121, 123, 124, 125, 153, 354, 365, 379, 384, 393, 474.

— Ses lettres à : d'Antin, n° 3983; — Mme d'Antin, n° 3614; — Orry, nos 4469, 4472, 4475; — Tournehem, n° 4586.

— Lettre reçue. — Voir : Orry.

Wleughels (Bernardin), fils des précédents. — Sa naissance, VIII, 470, 476; — cité, IX, 206, 210; — demande la pension de sa mère, XI, 148, 151, 152, 160; — logé à l'Acad., XI, 158, 159, 162; — son inconduite, XI, 236, 241, 244; — logement retiré, 490, 495, 497; — va à Paris, XII, 26; — protégé par le duc de Nivernais, XII, 43, 52; — ses requêtes : à Marigny, XII, 53, 63, 67, 68; à Terray, XII, 89, 471, 473; — retourne à Rome, XII, 104, 106, 107; — pension de sa mère, XII, 250.

— Ses lettres : au duc de Choiseul, n° 5888; — à Marigny, nos 5177, 5818, 5825.

Wolff, artiste danois. — A Rome, XI, 463, 465.

Worms. — Prétendue bataille de — (1734), IX, 126, 132.

Wurtemberg (le duc de), VI, 230; IX, 99, 101.

Wurtemberg (Charles-Eugène, duc de). — A Rome, X, 444.

Wurtemberg (Frédéric-Guillaume-Charles, prince de). — A Rome, XIV, 180, 193, 194, 201; XVI, 57, 58, 59.

Wuttky (Michael), peintre allemand. — A Rome, XVI, 405.

Y

York (H.-B.-C., duc d'), cardinal, X, 219; XI, 426, 458; XIII, 18; XIV, 150, 315; XV, 15, 216, 218, 222, 224, 297; XVII, 117, 318.

Youssoupoff (Nicolas-Boris), ministre de Russie à Turin, XIV, 203, 414; XV, 8.

Yves (le citoyen). — Voir : Livinec.

Ysabeau. — Lettres reçues. — Voir : Lacépède.

Z

Zaccaria (Francesco-Antonio). — Auteur d'une *Vie de saint Labre*. XIV, 339, 340, 352, 388.

Zagarole (le duc de), IX, 303.

Zagarolo (la princesse de), VII, 143, 365.

Zagarola (Italie). — Séjour de l'abbé de Tausin, VI, 308.

Zagnasco (le comte), ambassadeur. — Sa mort, XIII, 407.

Zaluski (André-Kostka), évêque de Lucko, IX, 150, 151 n., 163 et n., 187, 280, 281 n.

Zambecari (le comte), IX, 97.

Zanoni (Rizzi). — Ses planches géographiques, XVII, 300, 302.

Zanotti (Francesco), secrétaire de l'Institut de Bologne, X, 209 n.

Zaulis (Domenico de). — Sa lettre au cardinal de Forbin-Janson, n° 2223.

Zélada (le cardinal François-Xavier). — Cité, XII, 487; XIII, 18; nommé bibliothécaire du Vatican, XIII, 480; — cité, XIV, 10, 23, 33, 35, 40, 42, 79, 136; XVI, 19, 72, 136, 142, 144, 152, 169, 170, 178, 185, 189, 194, 203, 217, 220, 221, 236, 241, 248, 258, 272, 273, 316, 362, 425; — sa mort, XVII, 339.

— Sa lettre envoyée à de Mackau, n° 9306.

— Lettres reçues. — Voir : Giovanni Barberi, Le Brun.

Zeno (Apostolo), auteur de l'opéra *Vologèse*, XII, 9.

Zénon (le philosophe), fig. antique enlevée au Vatican, XVI, 464; XVII, 26, 37; — moulage à l'Acad., X, 64, 104, 129; — copié par de Seine, Hutin, IX, 442, 443, 445, 461.

Zente (île de). — Epidémie (1728), VII, 441.

Zéphire et Flore, groupe sculpté par Le Comte, II, 101, 105.

Zinzendorf (le comte), III, 428; IV, 141; V, 252, 297.

Zondadari (Marco-Antonio), grand maître de Malte, IV, 173, 175 n.; V, 296.

Zondadary (Antonio-Felice). — Fait

cardinal, IV, 97; — cité, IV, 406, 412; V, 246, 249, 263, 299; VI, 68, 151, 153; VII, 33, 51, 160; VIII, 68, 105, 200, 350, 481; IX, 193, 274.
ZONDODARI (Alessandro), évêque de Sienne, VI, 155, 210, 232, 233, 254, 307, 321.
Zorlesko. — Convention de — (1736), IX, 278, 279 n.
ZSACKKY. — Voir : Csacki.
ZUCCHERI (Taddeo). — Peintures à la Trinité-du-Mont, XVII, 422.
ZÜCKMANTEL (François-Antoine, baron de), ambassadeur de France à Venise, XIII, 198, 199 n., 274.
ZUNIGA (dom Pedro), III, 434, 435.
ZUNINGEN (le comte DE), général, V, 197, 214, 216, 224, 225, 226, 259, 287, 291, 292; — sa mort, V, 293.
ZURLO (le comte Joseph), ministre des Finances des Deux-Siciles, XVII, 358.

ADDENDA.

Académie. — Local, I, 15 et n., 24, 26, 27; — installation au Palais Capranica; congé, I, 103; — recherches, I, 105, 106; — chez P. Caffarelli, I, 121, 128; — état en 1684, I, 129-141. — Pensionnaires : durée de la pension, IX, 149, 150, 212, 263, 265, 315; — leur nombre, I, 390, 474; IX, 212, 278, 381, 386; — leur entretien, IX, 318, 368; — indemnité de voyage, IX, 260, 295, 415, 416, 418, 420, 455; — discipline, I, 106, 423; — emploi du temps, I, 229; — leurs portraits, IX, 171, 172, 174; — envois : *1670 (?)*, I, 56; *1671*, I, 31.

Adanis (le marquis), VI, 312 (*le marquis Damis*).

Amaury-Duval. — Voir aussi à Duval.

Antinoüs. — Voir *Lantin* (*le*).

Bacchus à la Panthère, VII, 335.

Bailly (Jacques). — Son brevet, VI, 454.

Barrois. — Son arrivée, VI, 436.

Baschi (Mgr Ranuccio), évêque de Sinigaglia, VI, 387.

Bataille (*la*) *de Constantin*, est. d'ap. —, XVI, 442.

Baudet (Etienne). — Son arrivée, VI, 430.

Bedeau (Pierre). — *Le Temps qui découvre la Vérité*, VI, 440.

Bellori (Pietro). — Cité, VI, 434.

Belmont (le prince et la princesse de), VI, 400, 420.

Benedetti (l'abbé), VI, 380-381, 382, 385, 421, 424.

Benoist (Gabriel). — Son arrivée, VI, 436.

Bernard (Samuel), banquier, VI, 450, 451.

Bernini. — Sa statue du roi, VI, 375, 378, 383, 387, 388-390; — à Paris, VI, 430.

Bernis (le cardinal de). — Son buste à l'Acad., XVI, 440; — son portr., XVI, 442.

Bertin (Nicolas). — Son arrivée, VI, 436; — tabl. de lui à l'Acad., VI, 446.

Besnier. — Son arrivée, VI, 450.

Cienfuegos, VII, 256; VIII, 77, 481 (le cardinal Sanfuangos).

Coislin (Pierre du Combout), cardinal, II, 156 et n.

Delignières. — Voir : **Lignières (de).**

Delobelle (Nicolas). — Son brevet, VI, 454. — *Leda*, dessus de porte, XI, 225.

Demo. — Voir : **Demot.**

Mettais (Pierre-Charles), peintre. — Premier Grand Prix (1748), X, 170, 216 n.; — pensionnaire, X, 177; — son brevet, X, 182; — son arrivée, X, 187, 188; — son travail, X, 213, 410; — son départ, X, 307, 410, 423, 441, 448, 462, 466, 467, 471, 475.

Meynier (Charles), peintre. — Pensionnaire, XV, 351, 357; — son brevet, XV, 362; — son arrivée, XV, 379, 389; — ses envois : *1790* (*Caton d'Utique*), XV, 448; XVI, 7; *1791* (*Daniel dans la fosse aux lions*), XVI, 47, 82; — cité, XVI, 103, 251; — à Florence, XVI, 287, 323, 325, 330, 331, 332, 334, 340, 343, 346; — à Paris, XVI, 349-353, 358, 360, 361, 363-366, 509; — cité, XVI, 514; XVII, 61, 64, 82, 87, 106.

Natoire. — Sa sœur (la signora Sorella), X, 299, 300, 303, 309, 310, 328, 331, 344, 348, 354, 365, 393, 395, 401, 405, 413, 440, 453, 476.

Paris. — Rue de la Sourdière, à Paris. Demeure de l'abbé d'Olivet, IX, 370.

Rome. — Eglise Saint-Jean-de-Latran, façade, IX, 2, 11, 14, 19, 20, 22, 26, 27, 30, 33, 34, 37, 39, 40-41, 43, 45, 49, 52, 66, 72, 80, 191, 265, 266, 268, 275; — chapelle élevée par le pape (1733), IX, 16, 22, 43, 140; — fête de sainte Lucie (1733), IX, 26, 28, 32, 38, 40; (1734), IX, 131; (1735), IX, 215, 219; (1739), IX, 400-402; (1751), X, 349; — pommade et parfums de Rome, III, 142, 191; X, 469, 475, 479, 483; XI, 7; XIV, 206; — Saint-Ange (le château), X, 37; — Transtévère (quartier de), IX, 239.

Tremblements de terre : Sicile et Calabre (1783), XIV, 307, 315, 326, 334, 342, 359.

ERRATA.

Chardin, neveu de Siméon Ch., est sculpteur, non pas peintre, et s'appelle *Sébastien.*

Coypel. — C'est Charles-Antoine, non pas Antoine, qui peint pour le cardinal Ottoboni.

Duvivier, VI, 431, 436, est le graveur en médailles, et non l'architecte.

Gros. — Voir : **Le Gros.**

Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur.